ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 154 (11756) ◆ ЧЕТВЕРГ, 6 августа 1970 года. Газета издается с 1918 года ◆ Цена 2 коп.

УДОСТОЕНЫ ВЫСОКОЙ ЧЕСТИ

Каждый квартал бюро горкома КПСС и исполком городского Совета депутатов трудящихся подводят итоги социалистического соревнования мастеров предприятий города по отраслям промышленности. При этом учитываются многие факторы — успешное выполнение и перевыполнение установленных заданий и обязательств, качественные показатели, состояние трудовой и производственной дисциплины на участке, в смене, пролете. Многие командиры производства среднего звена постоянно добиваются высоких показателей в работе своих коллективов, умело руководят ими.

Недавно городские организации подвели результаты соревнования мастеров за второй квартал. Они определились в знаменательные дни, когда орчане, как и все советские люди, широко развернули борьбу за достойную встречу XXIV с'езда Коммунистической партии Советского Союза.

По группе предприятий машиностроения звание лучшего мастера завоевал Виктор Игнатьевич Мамыкин. Он трудится в цехе сборо-сварки завода металлических конструкций. За большие достижения в труде передовой командир производства награжден орденом «Знак Почета». Ответственные заказы выполняет коллектив металлистов в эти дни. От их работы во многом зависит своевременный ввод ряда важных об'ектов в эксплуатацию. Коллектив, возглавляемый Виктором Игнатьевичем, вносит достойный вклад в решение этих задач. Сменные задания здесь выполняют на 110—115 процентов. Виктор Игнатьевич Мамыкин постоянно ведет общественную работу. Он руководит цеховым комитетом профсоюза. Члены цехкома заботятся о том, чтобы в коллективе развивалось и крепло социалистическое соревнование, улучшались условия труда.

На нефтеперерабатывающем заводе имени Чкалова хорошо знают Николая Ивановича Бегуна — начальника установки 39-4 маслоблока № 2. Он возглавляет коллектив, который производственное задание второго квартала превысил почти на 9 процентов, выполнил план в заданном ассортименте. После обсуждения известного Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ в коллективе установки под руководством Николая Ивановича особенно широко развернулся поиск внутренних резервов. Товарищи нашли возможность сократить энергозатраты и расход материалов. В результате от снижения себестоимости получено более 30 тысяч рублей экономии. Вместе с тем на 12 процентов возросла производительность труда. В достижениях коллектива немалый вклад начальника установки. Николай Иванович Бегун постоянно показывает пример творческой работы, он является умелым воспитателем коллектива, к которому идут за советом, за помощью. Передовому командиру производства присвоено звание лучшего мастера по группе нефтехимической промышленности города.

Много лет посвятил цветной металлургии Николай Иванович Клиндух — старший мастер первого дробильно-агломерационного цеха Южно-Уральского ордена Трудового Красного Знамени никелевого комбината. Он также удостоен высокой чести. Во втором квартале смена Николая Ивановича, продолжая ленинскую юбилейную вахту, трудилась с большим под'емом. Задание по выдаче агломерата заметно перекрыто, как и план по росту производительности труда. Тов. Клиндух выполняет ответственное партийное поручение — является пропагандистом, несет в массы идеи марксизма-ленинизма. Он пользуется большим уважением в коллективе металлургов.

Почетные звания присвоены. Дело теперь за тем, чтобы опыт передовых командиров производства стал всеобщим достоянием. Завкомы профсоюза призваны позаботиться об обобщении и распространении ценного опыта. Это позволит добиться в предс'ездовские дни нового под'ема работы, новых успехов в труде.

Коммунист Геннадий Васильевич Забродский — опытный машинист-инструктор локомотивного депо. За безупречную работу на транспорте он награжден медалью «За трудовое отличие», орденом Трудового Красного Знамени. Возглавляемая Г. Забродским колонна вышла победителем социалистического соревнования, ей в канун Всесоюзного дня железнодорожника вручено переходящее Красное знамя депо.

НА СНИМКЕ: Г. Забродский.
Фото И. ЕВГЕНЬЕВА.

Есть чем порадовать

Труженикам четвертого стройуправления треста «Жилстрой» есть чем ознаменовать предстоящий праздник—День строителя. План второго квартала собственными силами перевыполнен на 18 процентов, сдано в эксплуатацию свыше 30 тысяч квадратных метров жилой площади. Производительность труда составила 111,5 процента, себестоимость строительно-монтажных работ снижена на 8,6 процента.

Пример показывают бригады отделочников, руководимые Василием Петровичем Калинченко и Алексеем Васильевичем Ханыгиным. Оба коллектива ударным трудом подтверждают право носить высокое звание бригад коммунистического труда.

К. АРИСТАРХОВ.

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

Гидрометаллурги никелькомбината—в творческом поиске. Они совершенствуют сложные технологические процессы, ищут новые пути экономии химикатов и материалов.

В очистном отделении электролизного цеха проходит промышленные испытания новый способ очистки растворов от меди в цементаторах никелевым порошком. На всех емкостях установили контрольно-измерительные приборы. Автоматика следит за уровнем растворов, регулирует подачу аналита в пачуки.

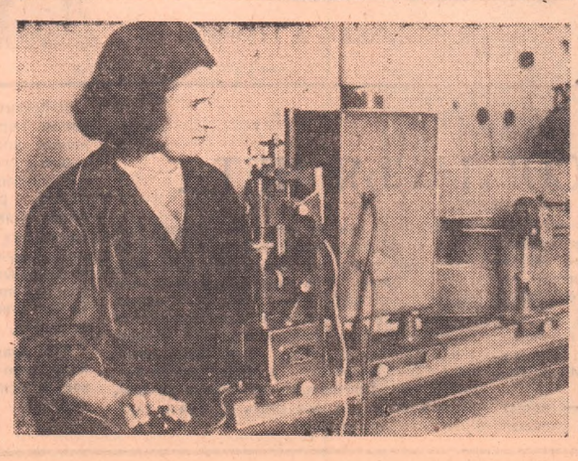
Техническое новшество, разработанное группой авторов, позволяет экономить электроэнергию и химикаты.

Слаженно трудились на монтаже гидрометаллургического оборудования слесари механослужбы во главе с мастером В.Гавриловым. Творческий вклад внесли здесь коллективы, где мастерами П. Хвастунов и Г. Хрульков.

Пример в труде показывают кадровые гидрометаллурги — резчик тов. Мезин, аппаратчики тт. Емельяненко, Юнкер и другие.

Новаторы электролизного цеха внесли существенные поправки в действующую схему осаждения карбоната никеля. Здесь дополнительно установили контрольно-измерительные приборы, которые позволяют точнее вести технологический процесс.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ —МНОГОТИРАЖНАЯ ГАЗЕТА «ЗА СОВЕТСКИЙ НИКЕЛЬ».



НА СНИМКЕ: лаборантка-спектрографистка член КПСС Татьяна Михайловна Гордеева. Она — одна из лучших работниц центральной химлаборатории никелькомбината, секретарь партийной организации.

Фото А. ИСЕНБАЕВА.

Зеленеют сады на заводах

Одним из лучших предприятий по озеленению территории признан Московский хладокомбинат № 7, изготовляющий знаменитое столичное мороженое. За участие в юбилейной выставке по цветоводству и озеленению, посвященной ленинскому юбилею, хладокомбинат удостоен диплома первой степени с отличием. В обширном саду этого предприятия с ранней весны до ноябрьских холодов сменяют друг друга цветы весны, лета и осени. Здесь высажены деревья разных пород—от каштанов до сибирской лиственницы. В заводской оранжерее, снабжающей цветами и саженцами сад, цех, квартиры рабочих, можно увидеть растения Африки, Южной Америки, Японии, Индии. В саду установлен величественный Памятник Бессмертия с именами тридцати рабочих комбината, погибших в боях с гитлеровскими захватчиками. Среди обрамляющих его елей—дерево, привезенное из братской Болгарии и высаженное делегацией Дмитровского района.

На Московском хладокомбинате № 7 осуществлено то, к чему стремятся многие советские предприятия, выполняющие не только производственные планы, но и обширную программу озеленения цехов и территорий.

Иоаким МИНАЕВ, действительный член Московского общества испытателей природы.

(АПН).

Рабочий человек — хозяин страны, хозяин производства

И ВСЕ ВОКРУГ МОЕ...

С ИНТЕРЕСОМ знакомился со статьей «Нет на свете выше звания», опубликованной на прошлой неделе в городской газете. Валентина Демина — депутат Верховного Совета СССР, член Центрального Комитета комсомола — правильно ставит вопрос. Рабочий человек является хозяином своей страны, хозяином и творцом ее богатств и могущества. И поэтому ему до всего есть дело.

На сессиях Верховного Совета РСФСР, на заседаниях плановобюджетной комиссии (оба мы являемся ее членами) постоянно встречаюсь со шлифовщиком Троицкого станкостроительного завода Виктором Карташевым. Он — отличный производственник, умудренный жизненным опытом человек, сердце и душа которого всегда открыты для других.

В одной из бесед Виктор Карташев убежденно сказал:

— Передовой рабочий... Кто-то считает, что этого звания достоин каждый, кто постоянно перевыполняет нормы, досрочно справляется с заданиями. Казалось бы, верный подход. А если хорошенько вдуматься — не совсем... При нынешней совершенной технике, при резко возросшем уровне профессиональной подготовки, продуманном инженерном руководстве человек с опытом буквально не может не перевыполнять задания. Для этого созданы все условия у нас на производстве. Передовой рабочий — это человек, который, беря от техники все, не забывает об интересах общества в целом — постоянно готовит квалифицированные кадры, душой болеет об успехе всего коллектива, активно участвует в общественной работе. Вот, по-моему, правильная мерка в этом большом деле.

Нельзя не согласиться с Виктором Карташевым. Его заинтересованность в успехе нашего общего дела чувствуется во всем. Он горячо рассказывает о родном коллективе и его делах, о встречах и наказах избирателей, активно участвует в работе планово-бюджетной комиссии Верховного Совета РСФСР. Мне дважды доводилось выступать на ее заседаниях и всякий раз В. Карташев заинтересованно говорил об этих выступлениях, в чем-то соглашался, в чем-то спорил со мною.

Нам неоднократно приходилось встречаться в те дни, когда вся страна, все прогрессивное человечество готовились отметить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

— Чем встречаешь юбилей? — непременно спрашивал Виктор Карташев. — Не только о процентах докладывай...

Искренне порадовался он, когда узнал, что с начала пятилетки мною уже выполнено 10 годовых норм. Внимательно выслушал, с какими вопросами обращаются ко мне избиратели, поинтересовался, как выполняю партийные поручения.

Потом детально рассказал о своих делах, а в конце задал любимый вопрос.

— Подумай и откровенно скажи — что упускаю в своей работе, в чем недорабатываю?

Таков рабочий человек наших дней, таковы его мысли и устремления.

Вместе со мною, в пятом цехе, не один десяток лет трудится расточник Николай Никитин. Если хотите посмотреть на высший класс работы, побывайте у его станка. Без суеты, без спешки и шума, самое главное — без брака Николай Никитин изо дня в день выполняет задания на 200 и более процентов. Он трудится на обработке редукторов и достиг в этом деле подлинного мастерства.

Окончена смена — начались дела общественные. В этом году ему была поручена важная работа. Николай Никитин руководил окружной избирательной комиссией по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР по Орскому избирательному округу № 253. Каждый из нас понимает, насколько ответственно такое поручение. Отлично понимал это и Николай. Рабочая добросовестность, умение глубоко вникать в дело, стремление как можно лучше организовать важную политическую кампанию помогли ему успешно справиться с обязанностями председателя комиссии. Мы гордимся Николаем. Сам он не раз говорил о том, что активное участие в избирательной кампании помогло ему расширить свой кругозор, накопить опыт в проведении общественной работы.

По делам общественным мне довелось длительное время работать, как говорится, бок о бок с Николаем Забегалиным — бригадиром формовщиков цеха № 18 нашего завода. О его успехах в труде хорошо знают в коллективе машиностроителей, он признанный мастер высокопроизводительной и безупречной по качеству формовки. Вот уже более 5 лет Николай Забегалин является членом заводского комитета профсоюза. Одно время мы возглавляли с ним комиссию по заработной плате. Нет нужды долго рассказывать, что порой членам этой комиссии приходилось и приходится решать сложные вопросы, не побоюсь сказать — запутанные.

Николай Забегалин показал себя с самой лучшей стороны. Всегда внимательно выслушает товарищей, непременно сам побывает на месте, побеседует с добрым десятком людей, глубоко во все вникнет. И после этого, можно быть уверенным, комиссия выработает продуманное решение. При участии Николая Забегалина неоднократно устранялись ошибки цеховых работников в оплате труда, пресекались попытки хапуг запустить руку в государственный карман. Сейчас Николай Забегалин является заместителем председателя комиссии заводского комитета профсоюза по тор-

С ПОМОЩЬЮ АППАРАТА «ПЧЕЛКА»

Ежегодно тысячи орчан справляют новоселье в домах, возведенных строителями треста «Жилстрой». Наш коллектив добивается высоких показателей, снижает себестоимость работ. Растет производительность труда строителей. Веское слово в этом деле сказала малая механизация, которая широко применяется в отделочных работах.

На вооружении отделочников сейчас немало приспособлений, облегчающих труд, повышающих его производительность. Недавно стали применять еще одну новинку — аппарат «Пчелка» для сваривания линолеума. С помощью полуавтомата полотнища линолеума свариваются в ковер размером с комнату и прижимаются у стен плинтусом. Сварка производится специальным прутком, который вместе с кромками полотнищ разогревается и расплавляется в горячем воздухе.

Строители СУ-4 настелили этим способом 5000 квадратных метров полов. Сварка позволила отказаться от трудоемкого и неэкономичного процесса наклейки полотнищ. Новый способ улучшил условия труда при настилке полов.

Над внедрением новинки в производство настойчиво работали главный инженер СУ-4 Н. Мерц, главный механик А. Кузин, бригадир М. Газулин, слесарь Н. Горячев и другие наши товарищи.

Е. ВОРОБЬЕВ,
начальник строительной лаборатории треста «Жилстрой».

БЛИЗИТСЯ СРОК СДАЧИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ПЕРВОЙ ОЧЕРЕДИ ОЧИСТНЫХ СООРУЖЕНИЙ НА ЗАВОДЕ ИМЕНИ ЧКАЛОВА. АКТИВНУЮ ПОМОЩЬ СТРОИТЕЛЯМ ОКАЗЫВАЮТ В ЭТИ ДНИ ГОРОЖАНЕ, КОМСОМОЛЬЦЫ И МОЛОДЕЖЬ ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА. НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ ВЫ ВИДИТЕ ГРУППУ КОМСОМОЛЬЦЕВ, КОТОРЫЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В СУББОТНИКЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОЧИСТНЫХ СООРУЖЕНИЙ.

СНИМОК СПРАВА СДЕЛАН НА МЕБЕЛЬНОЙ ФАБРИКЕ, ТАК ВЫГЛЯДИТ РАЗДАТОЧНАЯ В РАБОЧЕЙ СТОЛОВОЙ, ОТКРЫТОЙ НЕДАВНО НА ПРЕДПРИЯТИИ. СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ХОРОШАЯ ВЕНТИЛЯЦИЯ, МНОГО СВЕТА И ЖИВЫХ ЦВЕТОВ — ЭТО ВСЕ ПРИДАЕТ ПОМЕЩЕНИЮ СТОЛОВОЙ КРАСИВЫЙ ВИД. В СТРОИТЕЛЬСТВЕ «ЦЕХА ПИТАНИЯ» ПРИНИМАЛИ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ МНОГИЕ РАБОТНИКИ ФАБРИКИ.

Фото **И. НЕСТЕРОВА** и **В. ГУБАНОВА.**

НОВИНКИ МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

АГРАНОВСКИЙ Валерий. Вы и ваши знакомые.

Книга рассказывает о наших современниках. Анализируя особенности профессии, образование, духовные интересы, быт, нравы, материальное обеспечение и другие стороны жизни, автор создает портрет героя и призывает читателя вглядеться в его черты, чтобы знать о людях как можно больше, чтобы познать самих себя.

МИКУЛИНА Елена. Ищу себя. (Документальная повесть). Издание второе.

«Ищу себя» — документальная, точнее, автобиографическая повесть. По своему содержанию это — взволнованная исповедь журналиста, много лет проработавшего в центральных газетах, автора многих книг, прожившего жизнь в широком общении с людьми, делившего с героями своих очерков и статей их судьбы, печали, радости, жизненные невзгоды и успехи.

Это вместе с тем рассказ о становлении передового советского человека, о его этике, принципах, целях.

ОГАНИСЬЯН Ю. Империализм и расизм.

В книге кандидата исторических наук Ю. С. Оганисьяна собран обширный документальный материал, отвечающий на ряд актуальных и животрепещущих вопросов: каковы социально-экономические основы расизма? В чем состоит его идеологическая сущность? Каковы причины его живучести? Какие общественные силы ему противостоят?

Книга рассчитана на пропагандистов и агитаторов, но она представляет интерес и для широких кругов читателей.

Реплика

КОГДА СОГЛАСЬЯ НЕТ...

Через несколько дней — отпуск. Билеты? Не проблема! Предупредительные и вежливые товарищи из экскурсионного бюро, уверен отпускник, сделают все необходимое. Они обещают это всем, кто приобретает у них путевки.

Так полагала и Н. Шмелева, проживающая по проспекту имени В. И. Ленина, 44. Ожиданиям ее не суждено было сбыться.

«Я купила путевку в Ялту, — пишет Н. Шмелева в редакцию.— Когда прочла об'явление, что можно заблаговременно приобрести билет до Симферополя в прямой вагон, сразу же обратилась в экскурсионное бюро. Там твердо заверили, что билет будет обязательно, записали номер телефона. В назначенный день пошла за билетом. В бюро меня огорошили, сказав, что добраться до места назначения можно только самолетом: в прямой вагон билетов нет. Признаться, вначале я думала, что это шутка, но оказалось далеко не так».

Что же произошло?

Действительно, в городском экскурсионном бюро гарантировали заблаговременное приобретение билетов. Но, как говорится, гладко было на бумаге... «Осечка» произошла из-за несогласованности между работниками железнодорожной кассы и экскурсионным бюро. Сейчас тов. Пичкалева из экскурсионного бюро утверждает, что ей надо было заручиться письменным согласием железнодорожников на продажу проездных документов. Те же утверждают, что никакого договора не было...

Кто прав, кто виноват в этой истории? Ясно одно: когда согласья нет, то оказывается испорченным настроение у многих людей.

В. СЕМЕНОВ.

говле. И здесь он проявляет максимум инициативы в работе, живет интересами многотысячного коллектива машиностроителей.

Подобных примеров можно привести немало. Рабочий, тем более — рабочий-коммунист не может жить и работать иначе. Во всем должен быть высокий накал. И все-таки еще бывает по-другому, и нельзя не говорить об этом.

В одном цехе со мною работают коммунисты сверловщики тт. Пудло и Афанасьев, токарь тов. Милов. Профессиональную характеристику им по праву можно дать высокую. Дает себя знать многолетний опыт работы, умение отдаваться делу до конца. Но что-либо добавить к этой характеристике довольно затруднительно. Дело в том, что названные товарищи за последнее время не выступали на партийных и рабочих собраниях, предпочитают отмалчиваться при обсуждении важнейших вопросов работы.

Почему так бывает? Не раз думал об этом. Очевидно, не одна здесь причина. Отдельные производственники отмалчиваются на собраниях потому, что не хотят своими критическими замечаниями портить отношения с мастерами, руководителями участка и цеха. Мол, об этом скажут другие, «смельчаки», а мы подождем. Плохо? Очень плохо! У иных дает себя знать равнодушие к тому, что выходит за пределы их прямых обязанностей и интересов. Такое тоже отнюдь не украшает рабочего человека. Не понимаю, как можно отмалчиваться, видя недостатки? Как можно пройти мимо них, не взявшись за устранение?

Правильно поступают сейчас в ряде цеховых организаций нашего завода, ставя на обсуждение партийных собраний и заседаний партбюро отчеты отдельных коммунистов о выполнении ими уставных требований, данных поручений. Такая форма работы позволяет лучше контролировать общественную деятельность каждого из нас, вовремя устранять недостатки, активизировать работу. Стоит такие отчеты ввести в систему.

Мне представляется, что важнейшей формой общественной работы передового производственника должно быть воспитание молодой смены. Речь идет не только о передаче молодежи профессионального мастерства. Говорю о большем — о привитии чувства гордости за свою профессию, за принадлежность к рабочему классу. Нужно помочь молодому производственнику глубоко осознать то важное место, которое он занимает в обществе как представитель рабочего класса, носитель его революционных традиций. Не все мы делаем в этом направлении.

Когда в нашем цехе заходит речь о тех, кто значительно перевыполняет норму выработки, обязательно назовут имя станочника Петра Кухлевского. И это вполне заслуженно. Но его имени не называют в том случае, когда речь идет об опытных наставниках молодежи. И это тоже верно! Собственный опыт у Петра Кухлевского большой, но кому он его передал за последнее время?

Как-то довелось мне услышать верные и точные слова: мастер живет в своих учениках. А если их нет? Приходится еще видеть, как молодой человек или девушка, направленные на учебу к опытному станочнику, целыми сменами без дела стоят рядом. Им отведена роль зрителя. А наставник, тем временем, думает о другом — как бы самому не снизить «процент»... Нет, не так нужно болеть за производство, за успех общего дела.

И все вокруг мое... С этим чувством иду на работу, становлюсь к станку. С этим чувством встречаюсь с избирателями, делаю то, что мне поручено родной партией, заводским коллективом.

Б. ПАВЛОВ,
станочник цеха № 5 Южно-Уральского ордена Трудового Красного Знамени машиностроительного завода, депутат Верховного Совета РСФСР, Герой Социалистического Труда.

В ЛАГЕРЕ «СОЛНЕЧНЫЙ»

Степь дышит жаром. Пряный запах полыни, тишина, простор. Только стрекочут кузнечики, да свежий ветерок шелестит привядшими от жары травами.

И вдруг этот зеленый островок. Слышится музыка, песни, звенят детские голоса. Это пионерский лагерь «Солнечный». Разукрашенные домики, прямые аллеи, фонтаны и беседки, качалки и грибки. И много цветов!

В пионерской комнате можно узнать все о жизни лагеря. В ровном «строю»—барабаны и горны. Альбомы и витрины, коллекции камней и образцы яшмы, фотоснимки и рисунки рассказывают об интересных пионерских делах.

С особой гордостью дети показывают Ленинскую комнату. Строгая тишина, торжественность. Ильич на портретах, в альбомах, книгах.

Место линейки. Здесь поднимают и опускают лагерный флаг, здесь отчитываются о проделанном и намечают новые дела. Здесь малыши учатся у старших ровнять строй, отдавать рапорт.

Хороши бассейны для взрослых и маленьких, где проводят соревнования на звание лучших пловцов. Привлекает футбольное поле. Там организуют и спортивные игры, и шуточный карнавальный футбол.

Ребята работают, веселятся, ходят на рыбалку, проводят эстафеты и спартакиады. С удовольствием юные рыбаки встают на зорьке и шагают к реке по прохладной, умытой росой, степи. А потом—уха. На свежем воздухе, припахивающая дымком. Что может быть вкуснее?

Образцовый порядок везде: в палатках, на кухне, в столовой, на всей территории лагеря. Приветливо встречают ребята гостей, с гордостью говорят о своем лагере, товарищах, вожатых, воспитателях. Здесь с детьми работает хороший, сильный педагогический коллектив. Руководят пионерами люди, влюбленные в свое дело.

Родители могут быть спокойны за своих малышей, отправляя их в лагерь «Солнечный».

* * *

Недавно мне довелось встречаться с пионерами этого лагеря. Впечатление от встречи—самое лучшее. Посвящаю ребятам новые стихи.

РЕБЯЧИЙ ОСТРОВОК

Поднимает нас горнист
Утром рано, на заре,
Когда воздух свеж и чист
И трава, как в серебре.
Мы в постелях не лежим,
Быстро вскакиваем все.
На зарядку мы бежим
По сверкающей росе.
Темный лес издалека
Манит пышною листвой,
Приглашает нас река
Изумрудной синевой.
Мы успеем за день много
Поработать, отдохнуть,
Пошагать под песню в ногу,
В речку с берега нырнуть.
Все мы заняты с утра
До вечернего костра.
В нашем лагере чудесном
Жить нам очень интересно!

Е. ФИЛИМОНОВА.

● *Новые стихи для детей*

Ты не бойся темноты

Солнце скрылось за горою,
Отпылал в реке закат.
Сизой дымкой над землею
Тихо сумерки скользят.
Тьма окутала тропинки,
Опустилась на кусты.
Зашептались камышинки—
Испугались темноты.
Навострил зайчишка ухо,
Приготовился к прыжку.
Ух! Ух! Ух!—вдруг филин ухнул
С перепугу на суку
В чистом поле, в чаще леса —
Пусть туманная завеса,
Пусть черно от темноты,
Никогда не бойся ты!

Машинистом быть хочу!

Роет землю экскаватор—
Самоходный великан.
Ковш—огромная лопата—
Зачерпнул—и котлован.
Поднимусь в кабину к брату,
Сяду рядом, помолчу.
Я на «пять» учусь, ребята, —
Машинистом быть хочу!

А. БЛИНОВ,
инженер теплоэлектроцентрали № 1.

Имя автора этого рассказа, очевидно, известно любителям научной фантастики нашего города. Рассказы Юрия Гавриловича Тупицына печатались в «Искателе» — приложении к журналу «Вокруг света». Они привлекли внимание читателей своим лиризмом, умением автора показать психологию человека, попавшего в необычные обстоятельства.

Ю. Тупицын живет и работает в Орске. Новые его рассказы будут опубликованы в подготовленных к печати сборниках научной фантастики.

СТЕМНЕЛО. Потухла недолгая вечерняя заря, зажглись уличные фонари, реклама. Асфальт и стены домов еще дышали зноем, накопленным за день, но со звездного неба уже спускалась прохлада. Казалось, все жители Ташкента высыпали из домов на свежий воздух. По тротуарам центральных улиц, то переливаясь красками в свете фонарей, то уходя в тень деревьев и тускнея, тянулся многоликий людской поток.

Рокотали моторы автомашин, с легким гулом проползали троллейбусы, шаркали, стучали по асфальту тысячи подошв и каблучков. На этом фоне ясно слышался разноязыкий говор. Пахло пылью, цветами, шашлыком, дорогими духами и отработанным бензином. За газированной водой и мороженым тянулись хвостики очередей.

Иногда улица ныряла под сплошной шатер переплетенных ветвей. Зеленая крыша, в которой прятались фонари, чуть покачивалась над головой, а тени ветвей и листьев покачивались на земле, вызывая легкое головокружение. Воздух был здесь более влажным и прохладным, уличный шум звучал глухо. На перекрестках улиц продавали самсу и розы.

Когда причудливо пульсирующий уличный шум, подчиняясь неводомым законам, на мгновенье затихал, становилась слышной серебряная песня сверчков и цикад. Тогда, очень странно, свежий аромат роз становился отчетливее и легко пробивался сквозь мешанину уличных запахов.

В полутемной боковой улице возле большого пятиэтажного дома стояло такси. Около него нетерпеливо прохаживался молодой шофер в белой шелковой рубашке и темных брюках. Он то и дело поглядывал на часы и заметно нервничал. Наконец, не выдержав, он протянул руку и нажал дужку сигнала. Тотчас, словно испугавшись резкого звука, из под'езда торопливо вышла молодая женщина, ведя за руку мальчугана трех или четырех лет. Он еле поспевал за матерью, быстро семенил ножками, а иногда пускался вприпрыжку.

— Простите, мы запоздали немного, — сказала женщина, подходя к машине.

Сына она посадила к себе на колени, он сразу же потянулся рукой к циферблату электрических часов.

— Куда поедем? — спросил шофер, недовольно следя за рукой ребенка.

— Не надо трогать, — наклонилась женщина к малышу, потом обернулась к шоферу. — Все равно куда. За город, туда, где темно и хорошо видно звезды.

Шофер нахмурил брови, обдумывая необычный заказ, и вдруг широко улыбнулся:

— А-а! Хотите посмотреть «Родину»?

— Да, — чуть улыбнулась женщина в ответ.

— Понятно! — благожелательно протянул шофер.

Машина плавно тронулась с места и, завернув за угол, влилась в сплошной автопоток.

—Хорошо, — повторил шофер, он сразу стал приветливее. — Это хорошо!

Теперь ему явно хотелось поговорить. Он искоса посматривал на мягкий профиль молодой женщины, на волнистые пряди выгоревших на горячем, южном солнце волос. Но лицо ее было серьезно, даже строго, и он отказался от своего намерения поболтать.

Машина шла на большой скорости. Шофер небрежно держал руль одной рукой, а другой облокотился на открытое окно. Встречный ветер пузырем вздувал рубашку за его спиной, играючи шевелил ее складками. Малыш с интересом смотрел на эту почти живую рубашку.

— Мам, почему она так? — запрокинул он голову вверх.

— Ветер, сынок.

— А почему ветер?

— Машина быстро едет — вот и ветер.

(Окончание на 4-й стр.).

НА СНИМКЕ: участок основовязального цеха Орской фабрики бельевого трикотажа.

(Окончание. Нач. на 3-й стр.):

Мальчуган помолчал, а потом спросил уже не серьезно, а лукаво:

— А почему быстро едет?

— Смотри лучше на дорогу. Видишь, какой большой грузовик? — Вижу, — сказал мальчуган, но тут же опять скосил глаза на таинственную живую рубашку.

Шофер улыбнулся ему, подмигнул и неожиданно тонким голосом затянул несложную, вроде тоскливую, но не грустную мелодию. Мурлыкал мотор, шумел ветер, врываясь в открытые окна, шуршали по асфальту шины, мелькали огни встречных машин.

За городом шофер круто свернул и эффектно затормозил. Женщина приоткрыла дверцу. И справа, и слева стояли автомашины разных марок. Белели костюмы мужчин, слышались голоса женщин. Нервно вспыхивали огоньки папирос и сигарет.

— Э-э! — весело сказал шофер, далеко высовываясь из окна. — Тут как театр. Все, понимаешь, хотят видеть вспышку-сигнал.

Женщина без улыбки смотрела в темноту.

Оттуда донесся сочный мужской бас:

— Да не волнуйтесь! Еще целых пятнадцать минут.

Совсем рядом с машиной молодой парень, обнимая девушку за талию, обстоятельно рассказывал ей, что вчера с околоземной орбиты к Марсу стартовал атомно-ракетный корабль «Родина» с тремя космонавтами на борту. Командир корабля Николай Антонов, штурман Владимир Игнатов, инженер Юрий Нетреба. Один дважды Герой и два Героя Советского Союза!

Кто-то профессорским тоном рассказывал, как найти Кассиопею, где «Родина» обозначит себя вспышкой облака натрия.

— Знаете что? — обернулась к шоферу женщина. — Поедемте на какую-нибудь проселочную дорогу. Уж очень тут людно и шумно.

— Пожалуйста, — равнодушно сказал шофер.

Рванувшись с места, машина проехала несколько сот метров по асфальту и, клюнув носом, свернула влево.

Ю. Тупицын

Свидание

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Они ехали теперь вдоль арыка, обсаженного двумя рядами деревьев. За машиной бежал пышный хвост пыли, видимый даже в темноте. Еще через две сотни метров шофер подвернул вправо и притормозил.

— Пожалуйста, — сказал он с подчеркнутой вежливостью. Достав сигареты, он закурил и выключил свет.

Звездное небо, как шатер, висело над темной землей. Крупные звезды дрожали где-то над самой головой, чуть не цепляясь за кроны деревьев. Казалось, их тоже утомил дневной зной и теперь они дышали жадно и ненасытно. Гораздо дальше располагались узоры мелких звезд, и уж совсем ненастоящим, нарисованным представлялся Млечный путь.

Тихо и печально журчал арык, трели сверчков были такими звонкими и чистыми, будто их отбивали маленькими быстрыми молоточками на медном тазу. Непрерывно, как крохотные колокольчики, звенели цикады.

— Почему так темно? Мама, мам!

— Что, сынок?

— Почему так темно?

— Чтобы лучше было видно.

— Кого видно, папу?

— Да, папу.

Огонек сигареты дрогнул, замер, а потом, описав сложный зигзаг, всплыл наверх — шофер вылез из машины.

— Мама... мам!

— Что?

— А где будет папа?

— Иди сюда. Смотри! Нет, выше. Видишь мою руку? Туда и смотри. Вот, как буква эм. Видишь?

— Не вижу.

— Эх, ты! Смотри, черточка, потом так черточка и так...

— Где черточка?

— Да не черточка, звездочки!

— Звездочки я вижу. А ты говоришь черточки! Разве на небе бывают черточки?

Осторожно ступая, шофер обошел вокруг машины и оказался на той стороне, что и пассажиры.

— Мама!

— Ты бы помолчал, сынок. Мы потом поговорим..

— Мам, а дядю Володю будет видно?

— Будет.

— А дядю Колю?

— И дядю Колю.

Шофер кашлянул.

— Сейчас будет вспышка, — тихо сказал он.

Теперь он говорил с заметным акцентом.

Женщине показалось, что сверчки и цикады зазвенели громче. Она еще крепче прижала к себе сына.

Среди звезд Кассиопеи вспыхнула искорка.

— Вы видите? Видите? — заволновался шофер.

— Да, — ответила женщина.

Искорка росла и постепенно тускнела, как желтая клякса на черной промокашке.

— Смотри, сынок. Смотри, милый! Видишь, огонек видишь?

— Вот этот?

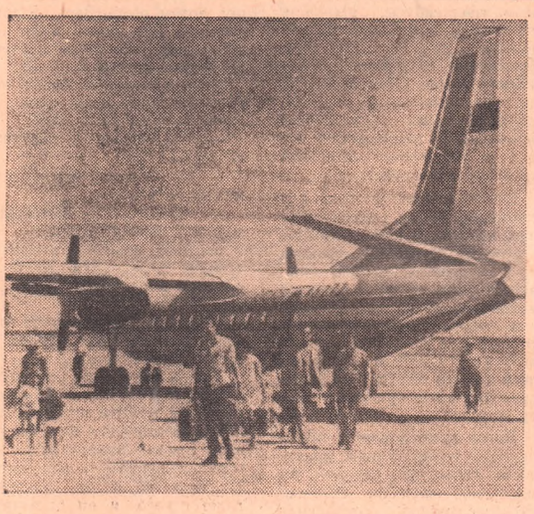
— Этот, милый.

— А почему такой маленький? А где папа?

— Это папа зажег огонек.

— Ой, как далеко!

На востоке вместе с тусклым сиянием поднимался желтый непомерно большой диск луны, перечеркнутый кудрявой веточкой акации. Налетел мягкий порыв ветерка, по черной листве пробежал осторожный пугливый вздох. Дрожали, жадно дыша испарениями теплой земли, крупные звезды.



Регулярно между Орском и Оренбургом совершает рейсы комфортабельный самолет АН-24.

НА СНИМКЕ: самолет АН-24 прибыл из Оренбурга.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

ПОРОЧНЫЙ КРУГ

На снимке — раненый, залитый кровью вьетнамский мальчик. «Ребенок ранен, может быть, и голландской пулей», — гласит подпись под снимком, опубликованным на страницах голландского журнала «Де хруне амстердаммер». Кто же в Нидерландах снабжает боеприпасами американских агрессоров?

Наряду с такими мощными капиталистическими концернами, как радиоэлектронный гигант «Филипс», нефтяной спрут «Шеел», автомобилестроительный комбинат «ДАФ», заказы Пентагона выполняет и сравнительно небольшой завод «Де Крэйтхоорн», расположенный в городе Ден Бош. Именно этому заводу американцы доверяют особо срочные заказы на боеприпасы. Не так давно, например, в Ден Боше было изготовлено на 22 миллиона долларов патронов типа «Вулкан». «Потребность американцев в этих патронах была столь острой, что уже через 36 часов после того, как предприятие выполнило заказ, готовая продукция была на специальных самолетах доставлена во Вьетнам», — пишет осведомленный еженедельник «Фрай нидерланд».

Прогрессивные голландские журналисты давно уже интересуются заводом в Ден Боше, но им не удавалось проникнуть за высокие стены, окружающие это секретное предприятие. И все же в последнее время кое-какие сведения о «Де Крэйтхоорне» просочились в печать. Выяснилось, в частности, что это предприятие не голландское: оба его директора — граждане ФРГ, а 80 процентов акций «Де Крэйтхоорна» принадлежит западногерманской фирме «Дойче индустриеверке Карлсруэ», которая в свою очередь, является одной из дочерних фирм мощного западногерманского концерна Квандта. Неопровержимо установлено, пишет голландская газета «Алгемейн дахблад», что основатель концерна, Гюнтер Квандт — родственник бывшего гитлеровского министра пропаганды Геббельса. Газета указывает, что 95 процентов продукции «Де Крэйтхоорна» производится по заказам НАТО.

Сообщения прессы об истинных хозяевах «Де Крэйхоорна» вызвали возмущение голландской общественности. На днях вопрос об этом заводе был поставлен в голландском парламенте. Один из членов парламента, видный деятель пацифистской социалистической партии ван дер Спек, предложил обязать хозяев предприятия переключиться на производство только гражданской продукции. Но представители правящих голландских партий, тесно связанных с НАТО, отвергли это предложение.

Так замкнулся круг. Тридцать лет назад родственник Геббельса, Гюнтер Квандт, снабжал оружием гитлеровцев. Ныне основанный Квандтом концерн столь же рьяно поставляет оружие американским агрессорам.

Ю. КОРНИЛОВ,
корреспондент ТАСС.
Гаага.

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

Телевидение

6 АВГУСТА

18.00 — «Контрольный откорм свиней» — научно-популярный фильм.

19.00 — Телевизионные новости.

19.10 — Киножурнал.

19.20 — Передача «Сельский час».

20.30 — «Димка и волшебный домик» — передача для детей.

КИНО

Кинотеатр «Мир»—в 10 ч.—**Сережа**, в 12, 14, 16, 18, 20, 22 ч. — **Вешние воды.**

Кинотеатр «Октябрь» — в 12, 14, 16, 20 ч.—**Мама вышла замуж**, в 18 ч., 21 ч. 40 м.—**Под созвездием Девы.**

Кинотеатр «Восток»—в 11 ч. 30 м., 13 ч. 30 м., 15 ч. 30 м., 17 ч. 30 м., 19 ч. 30 м., 21 ч. 30 м.—**Земля, море, огонь, небо.**

Дом культуры треста «Орскпромстрой»—в 19 ч.—**Моя подруга Сибилла.**

Летняя эстрада Дома культуры треста «Орскпромстрой»—в 21 ч.—**Моя подруга Сибилла.**

Парк металлургов—в 17, 19, 21 ч.—**Евдокия.**

Дом культуры железнодорожников—в 14, 17 ч. (время моск.) — **Проект «Аква»** (две серии).

Летняя эстрада Дома культуры железнодорожников—в 19 ч. 30 м. (время моск.)—**Проект «Аква»** (две серии).

Дом культуры машиностроителей—в 12, 15, 18, 21 ч.—**Да здравствует любовь!** (две серии).

Летний кинотеатр «Космос»—в 21 ч.—**Первый курьер.**

Летняя эстрада пос. Елшанки—в 21 ч. 30 м.—**Где 042?**

Дом культуры строителей — в 16, 18, 20 ч.—**Шахматная новелла.**

ТРЕБУЮТСЯ:

Управлению механизации № 6 треста «Оренбургспецстрой»—шоферы, электрик, электрообмотчик, трактористы, разнорабочие (мужчины) на дорожные работы каменщик, штукатуры, маляры.

Управление находится в пос. Крекинг. Остановка автобуса № 3 — «АТБ № 1».

⊙

Орской фабрике индпошива одежды—ученики в цех массового пошива (в дальнейшем они будут переведены на работу в мастерские индивидуального пошива), приемщики в ателье мод, уборщица и высококвалифицированные мастера в ателье «Лада».

Конторе материально-технического снабжения треста «Жилстрой»—грузчики (оплата труда сдельная).

Обращаться по адресу: ул. Строителей, 30.

⊙

Орскому ликеро-водочному заводу—кочегары паровых котлов, работающих на жидком топливе, слесари по ремонту и обслуживанию оборудования, грузчики, плотник, товаровед, разнорабочие (женщины).

Обращаться по адресу: ул. Ф. Энгельса, 30.

Орскому горузлу связи — линейные монтеры радиоузла, монтеры городской телефонной сети, операторы почтовой связи, почтальоны. Оплата труда прогрессивно-премиальная. Выдается спецодежда.

⊙

Орскому комбинату продовольственных товаров—кочегары, компрессорщики аммиачных установок, грузчики-экспедиторы, разнорабочие (мужчины и женщины), уборщицы, токари, истопники, рабочие на строительство, слесари-котельщики. Оплата труда повременно-премиальная.

Обращаться по адресу: ул. Декабристов, 22.

РАСШИРЕННУЮ ПРОДАЖУ

хлопчатобумажных тканей проводит с 7 по 15 августа магазин № 40 «Ткани» Орского горпромторга.

Посетите наш магазин по адресу: ул. Советская, 78.

Горпромторг.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В хозяйственные магазины Орского горпромторга поступили стиральные машины по цене 75 руб.

Посетите наши магазины по адресу: проспект им. В. И. Ленина, 20 и 53, ул. Советская, 62.

Горпромторг.

Контора материально-технического снабжения треста «Жилстрой»

ПРОДАЕТ

всем организациям и предприятиям города плиты гипсовые типа: ПП-1, ПП-8, ПП-4, ПП-7 по цене 2 рубля 84 коп. за кубометр.

Адрес: ул. Строителей, 30.

84 Советская **НАШ АДРЕС и телефоны**

Редактор—3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент—3-04-73, отдел промышленности и отдел культуры и быта—3-03-47, отдел писем, бухгалтерия редакции—3-03-45, ответственный секретарь—3-03-60.

Орская типография Оренбургского управления по печати.
Заказ № 4919. Тираж 30223.