ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 19 (11621) ✦ СРЕДА, 28 января 1970 года

Газета издается с 1918 года. ◆ Цена 2 коп.

Ежегодно на предприятия и стройки Орска приходит около 2 тысяч молодых рабочих — выпускников профессионально-технических училищ города. Большинство из них довольно быстро вливаются в ряды передовиков производства, принимают активное участие в общественной жизни.

В настоящее время в нашем городе работает 11 профессионально-технических училищ, в которых обучается без малого 5 тысяч юношей и девушек. Здесь созданы хорошие условия для подготовки квалифицированных рабочих кадров: оборудовано 62 кабинета, 19 учебно-производственных мастерских, 7 лабораторий. В училищах трудятся более 70 преподавателей, 200 мастеров производственного обучения. Во время производственной практики в цехах и на строительных участках базовых коллективов за учащимися закрепля-

ПРОФЕССИЯ ПЛЮС СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ют кадровых рабочих. Молодежь знакомится здесь с новой техникой и передовой технологией, с традициями коллективов.

В основу работы партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, руководства училищ положено Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению подготовки квалифицированных рабочих в учебных заведениях системы профессионально-технического образования». В этом важнейшем документе подчеркивается — наряду с воспитанием у будущих рабочих мастерства, высоких моральных качеств, сознательного, творческого отношения к труду необходимо уделять большое внимание их общеобразовательной подготовке. В профессионально-технических училищах будет осуществлен постепенный переход на 3—4-летний срок обучения. Это даст возможность молодежи одновременно с рабочей квалификацией получать и общее среднее образование.

В профессионально-технические училища города идет в основном молодежь, закончившая 8 классов. В училищах заботятся о том, чтобы будущие рабочие могли продолжать учебу. Около 300 учащихся ГПТУ № 1 занимаются в вечерней школе рабочей молодежи. Только в прошлом году 83 человека закончили 11 классов. Свидетельства об окончании средней школы вместе со свидетельством о получении рабочей специальности получит и в этом году большая группа учащихся.

Активная работа по вовлечению юношей и девушек в школы рабочей молодежи проводится в профессионально-технических училищах №№ 14 и 21.

Однако в повышении общеобразовательной подготовки учащихся ГПТУ имеются и серьезные недостатки, особенно в профессионально-технических училищах №№ 25, 23, 31. Руководители училищ тт. Лазнев, Савельев, Бочков не заботятся должным образом о повышении общеобразовательного уровня подростков. Порой в училища принимаются учащиеся, не имеющие 8-летнего образования. В ГПТУ № 23 не организованы 7—8 классы вечернего обучения ребят, хотя необходимость в них явная.

Вопрос о состоянии и мерах повышения общеобразовательной подготовки учащихся профтехучилищ был недавно рассмотрен на заседании исполкома городского Совета депутатов трудящихся. Руководителям училищ указано на недостатки в работе, предложено совместно с городским отделом народного образования разработать конкретные мероприятия по их устранению.

Подростки, которые сегодня в учебных мастерских овладевают рабочими специальностями, завтра по праву встанут к станкам, поднимутся на леса новостроек. Надо, чтобы эти юноши и девушки влились в ряды рабочего класса не только квалифицированными производственниками, но и образованными людьми, горячими патриотами нашей великой Отчизны.

В СБОРОЧНОМ ЦЕХЕ МЕБЕЛЬНОЙ ФАБРИКИ ХОРОШО ЗНАЮТ НИНУ ЧЕКАЙЛОВУ. С ДУШОЙ ОТНОСИТСЯ ОНА К РАБОТЕ, ВНИМАТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯЕТ ПОРУЧЕННОЕ ДЕЛО. ПОТОМУ И РЕЗУЛЬТАТЫ ТРУДА У Н. ЧЕКАЙЛОВОЙ ХОРОШИЕ. ОНА ПОСТОЯННО ПЕРЕВЫПОЛНЯЕТ ЗАДАНИЯ НА 10 — 15 ПРОЦЕНТОВ, ПРОДУКЦИЮ ВЫПУСКАЕТ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА.

Фото В. ГУБАНОВА.

НА ЛЕНИНСКОЙ ВАХТЕ

Каждый день — ударный труд

Коллектив 4-го цеха Южуралмашзавода поддержал почин передовых производственников предприятия, встал на стодневную ударную ленинскую вахту. Мы решили каждый из этих дней ознаменовать новыми трудовыми успехами.

На днях у нас прошли собрания на участках. Коллективы участков закалки токами высокой частоты (старший инженер А. Федоров), зуборезного (старший мастер В. Русаков), бригады слесарей-сборщиков В. Шахова и П. Плакунова пересмотрели свои юбилейные обязательства, взяли новые, повышенные.

Так, труженики участка закалки обязались 22 апреля работать на сэкономленной электроэнергии. Коллектив зуборезного участка решил за 100 дней ленинской ударной вахты сэкономить режущего инструмента на 1000 рублей. Бригады слесарей-сборщиков дали слово ежедневно выполнять задания не ниже, чем на 120 процентов. Коллектив участка тележек спекания обязался выполнять задания не ниже чем на 115 процентов.

В. БАХАРОВ,
председатель цехкома профсоюза цеха № 4 Южуралмаша.

В управлении «Востокнефтезаводмонтаж» действует полуавтоматическая линия сварки труб в плети в среде углекислого газа. Работает здесь электросварщик коммунист Михаил Николаевич Бармашов. Он умело обслуживает механизмы, добивается высокой выработки в труде.

НА СНИМКЕ: М. Бармашов.

Фото М. САЛДИНА.

НАГРАДЫ АКТИВИСТАМ

Почетным знаком «За активную работу в органах народного контроля СССР» награждены наши активисты: Анатолий Иванович Мешков — заведующий внештатным строительным отделом городского комитета народного контроля и Иван Васильевич Юревич — заведующий внештатным бюро жалоб и предложений.

Почетной грамотой комитета народного контроля СССР награждены — председатель группы народного контроля Иван Тимофеевич Гаврилов, заместитель председателя группы народного контроля на заводе строительных машин Владимир Михайлович Аршинов, внештатные инспектора городского комитета народного контроля Алексей Никитович Голдов и Василий Евгеньевич Мелиханов.

Орчане поздравляют активистов народного контроля с наградой!

Почетное звание

Опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетного звания заслуженного работника торговли РСФСР работникам предприятий и организаций Министерства торговли РСФСР.

Почетное звание заслуженного работника торговли РСФСР присвоено Деревяшкину Григорию Федоровичу—директору Орского горпромторга.

Горячо поздравляем вас, Григорий Федорович, с присвоением почетного звания!

Новая жизнь памятников старины Крыма

Утвержден пятилетний план первоочередных ремонтных и реставрационных работ ста памятников Крымского полуострова. Реставрации подлежат археологический заповедник Неаполь-Скифский в Симферополе, античное городище Пантикапей, уникальный памятник древнего зодчества — Царский курган IV века до нашей эры, склеп богини Деметры и церковь Иоанна Предтечи в Керчи, исторический заповедник «Судакская крепость» в Судаке, ханский дворец в Бахчисарае, средневековый пещерный город Фуллы (Чуфут-кале), Мангуп-кале, Эски-Кермен в горном Крыму.

Капитальному ремонту подвергнутся здания бывшего дворца князя Воронцова в Алупке, в котором ныне размещен музей, бывшая царская резиденция в Ливадии, дворец князя Голицына в Гаспре, где сейчас находится санаторий «Ясная Поляна». В Миохоре завершится восстановление знаменитого «Ласточкина гнезда».

В Симеизе реконструируется дом, где жил классик украинской литературы Михаил Коцюбинский, в городе Старый Крым — памятник и надгробие на могиле писателя Александра Грина.

Большое внимание уделено памятникам Великой Отечественной войны: братской могиле воинов Советской Армии, погибших на Перекопском перешейке в 1944 году, обелиску Славы советских воинов на го Митридат, павших в боях за освобождение Кер 1943 — 1944 годах, братской могиле участнико ского десанта в январе 1942 года в Евпато

Сергей Ш
корресп

ГЛУБОКО ВНИКАЯ В ДЕЛО

На решающих участках производства трудятся коммунисты завода металлоконструкций. Они проводят большую работу по успешному выполнению взятых в честь ленинского юбилея повышенных обязательств.

Члены партии постоянно проявляют живую заинтересованность в успехе дела, решительно борются с недостатками. Когда в цехе сборо-сварки под угрозой оказался декабрьский план, первыми забили тревогу коммунисты. В цехах обработки и сборо-сварки были проведены партийные собрания, где товарищи высказали ряд конкретных предложений. Когда цеху была оказана помощь в обеспечении его металлом, коммунисты мобилизовали коллектив на наверстывание упущенного.

Упорный труд принес свои плоды. План четвертого года пятилетки был перевыполнен по реализации изделий, по товарной продукции и сборо-сварке металлоконструкций.

В поле зрения заводского партийного бюро постоянно находятся вопросы учебы коммунистов в сети политпросвещения. В этом отношении многое делает партийная организация цеха сборо-сварки (секретарь партбюро И. Губанов). С высокой активностью проходят здесь занятия, их посещают и беспартийные активисты.

Хуже обстояло дело с учебой в отделе главного механика. На заседание партбюро пригласили секретаря партийной организации Н. Ковалева. Был вскрыт ряд недостатков в важном деле. Мы потребовали от Н. Ковалева решительно исправить положение с учебой, дали ему ряд практических советов. Наряду с этим, обязали всех секретарей первичных организаций ежемесячно докладывать на заседании партбюро о ходе учебы в сети политпросвещения.

Видны результаты проведенной работы. Положение с учебой заметно улучшилось.

Практикуем обсуждение отчетов членов партбюро. Недавно, например, заслушивали мастера В. Шамаева о состоянии трудовой и производственной дисциплины на участке электроремонта. Участок небольшой, все здесь на виду. Тем не менее, допускались факты прогулов, опозданий на работу. Члены партбюро со всей серьезностью отнеслись к обсуждаемому вопросу. Они отметили, что мастер участка недостаточно контролирует соблюдение трудовой дисциплины, оставляет желать лучшего и организация социалистического соревнования, культура производства на участке.

Критика недостатков и упущений, товарищеский совет пошли мастеру В. Шамаеву на пользу. Он учел замечания, сделал соответствующие выводы.

Заслуживает внимания опыт работы мастера слесарного участка Михаила Степанова. Здесь строго соблюдается технология производства, нет нарушений трудовой дисциплины. Скоро на заседании партбюро мы обобщим опыт работы М. Степанова, распространим его в других коллективах.

Одно время в партбюро поступили сигналы о том, что члены добровольной народной дружины не всегда выходят на дежурство, бывают случаи их срыва. Вопрос детально обсудили. Командиру народной дружины Д. Попову и секретарю парторганизации заводоуправления Г. Рябову указали на недостаточную активность в важном деле. Товарищи учли замечания. Теперь значительно увеличилось число дружинников, они регулярно выходят на дежурство.

На прошедшем отчетно-выборном партсобрании были высказаны замечания о необходимости улучшить выполнение партийных поручений. Сейчас мы уделяем этому вопросу особое внимание. Выполнение коммунистами партийных поручений взято под строгий контроль, каждый факт неорганизованности немедленно обсуждается, по нему принимаем меры.

Коммунисты проконтролировали организацию подогрева покрасочных материалов и шлангов. Ответственным назначили члена партбюро, начальника ремонтно-электромеханического цеха А. Ткачева. Устройство было сдано в срок. Своевременно закончить строительство овощехранилища также помогло вмешательство коммунистов. Осуществлять контроль за работой партийное бюро поручило начальнику ремонтно-строительного участка П. Бондареву. С поручением коммунист справился успешно.

При определении повестки дня собраний советуемся с секретарями и их заместителями в цеховых партийных организациях. Это способствует активизации коммунистов, наши собрания стали проходить интереснее, активнее.

Говоря о работе партбюро, я далек от мысли, что дела у нас идут без сучка, без задоринки. Есть у нас недостатки и упущения, над устранением которых сейчас работаем. Радует то, что улучшилась деятельность цеховых парторганизаций, активность коммунистов заметно возросла. Это положительно сказывается на производственных делах.

Сейчас мы направляем свои усилия на достойную встречу ленинского юбилея, на претворение в жизнь решений декабрьского (1969 года) Пленума ЦК КПСС. Они обязывают нас усилить деловитость в повседневной работе, настойчиво искать и мобилизовывать глубинные резервы повышения эффективности общественного производства.

А. КАШАПОВ,
секретарь партбюро завода металлоконструкций.

У КОМСОМОЛЬЦЕВ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА

Готовятся к завершающему этапу ленинских зачетов

Сейчас во всех цеховых комсомольских организациях завода началась деятельная подготовка к этому ответственному делу. Для оказания помощи в изучении произведений В. И. Ленина выделены опытные консультанты-методисты. Все группы в достатке обеспечены необходимой литературой.

Подготовка к ленинскому зачету вызвала у молодых машиностроителей новый трудовой и политический под'ем. Ленинский юбилей юноши и девушки встречают отличными показателями в труде и учебе.

ВАЖНЫМ ЗАКАЗАМ — «ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ»

Заводской штаб «Комсомольского прожектора» взял под постоянный контроль ход выполнения важных заказов для Волжского автомобильного завода в Тольятти и заказов на экспорт.

«Прожектористы» строго следят за соблюдением сроков выполнения заказов. Недавно они провели ночной рейд по проверке состояния трудовой и производственной дисциплины, загруженности оборудования в металлургических и механических цехах.

ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ

Среди машиностроителей более 300 молодых рабочих, удостоенных почетного звания «Корчагинец». Число участников движения постоянно растет.

Комитет ВЛКСМ совместно с Домом культуры машиностроителей готовят традиционный вечер встречи трех поколений, посвященный патриотическому почину. На вечере в торжественной обстановке будут вручены Почетные грамоты и дипломы передовым молодым рабочим, добившимся права называть себя корчагинцами.

Из года в год растет число ученых на Южуралмашзаводе. В настоящее время здесь работают семь кандидатов и один доктор технических наук, одиннадцать аспирантов заняты разработкой диссертаций.

НА СНИМКЕ: кандидат технических наук главный металлург завода Иван Ефимович Блохин (справа) и аспирант зам. главного металлурга Юрий Сергеевич Тишкин.

Фото И. ГЕРГЕЛЯ.

ВО ИМЯ ЧЕЛОВЕКА

На заводе имени Чкалова разработан 5-летний план социального развития коллектива.

Для составления этого плана была создана комиссия под председательством заместителя директора завода А. Пилюка. В работе активное участие приняли сотрудники отделов предприятия, главные специалисты, передовые рабочие, представители общественных организаций, врачи, работники Дома культуры, совета спортивного общества «Труд», общественного питания. Сейчас план социального развития коллектива завода на 1970 — 1975 гг. составлен.

Основное назначение плана — научное регулирование социальных процессов в жизни коллектива, дальнейшее развитие производства, более полное удовлетворение растущих материальных и духовных потребностей рабочих и служащих, борьба за улучшение условий труда и отдыха. Ставится задача всемерного повышения идейно-политического культурного и технического уровня трудящихся, сокращения существующих различий между физическим и умственным трудом.

План социального развития многогранен. Первый его раздел содержит вопросы развития материально-технической базы предприятия. Во втором речь идет об изменениях социальной квалификационно-профессиональной структуры коллектива. В последующих разделах — вопросы повышения профессионально-технического и культурного уровня трудящихся, улучшения условий труда, ликвидации профзаболеваний и производственного травматизма, повышения жизненного уровня, задачи, связанные с удовлетворением потребностей духовного и физического развития членов коллектива, совершенствованием социальных отношений.

К осуществлению намеченной программы нефтяники уже приступили.

Н. ПАНИН.

«Ленин и Оренбуржье»

Так называется выставка, которая открыта в большом зале краеведческого музея. Ее подготовили старший научный сотрудник Т. Макарова и художник М. Мешков.

Многие орчане уже осмотрели выставку, ее разделы: «Начало революционной деятельности В. И. Ленина», «В борьбе за свержение самодержавия», «Великий Октябрь и гражданская война в Оренбуржье». С интересом осматривают посетители документы, рассказывающие о ленинском призыве в партию большевиков в нашей области, разделы «По ленинскому пути» — о том, как претворяют орчане в жизнь заветы Ильича, и «Орчане — к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина».

На выставке представлено 115 экспонатов — фотодокументы, копии ленинских работ, газеты тех лет. Можно увидеть яшмовый сувенир с портретом В. И. Ленина, образцы проката с завода по обработке цветных металлов, из которого будут изготовлены юбилейные медали.

На днях к нам поступил сборник «У великой могилы», изданный «Молодой гвардией» в апреле—июне 1924 года 20-тысячным тиражом. Эту книгу подарил музею житель Орска Андрей Иосифович Галлингер. Она была вручена ему как награда за труд в двадцатые годы.

Выставка будет постоянно пополняться.

Т. ЧЕРКАС,
директор краеведческого музея.

БУДУТ НОВЫЕ СТОЛОВЫЕ

Растет сеть предприятий общественного питания в нашем городе — вступают в строй новые столовые, кафе. Просторная столовая открыта в прошлом году на трикотажной фабрике. Распахнуло недавно двери кафе «Уральские пельмени».

В 1970 году войдут в эксплуатацию столовые на механическом заводе, мебельной фабрике, в машиностроительном и нефтяном техникумах. Откроются кафетерии в цехах №№ 1 и 9, в инженерном корпусе Южуралмашзавода.

Исполком горсовета недавно утвердил план-задание по развитию сети общественного питания на промышленных предприятиях и организациях города на 1971—1974 гг. Этим планом предусматривается строительство новых столовых на Южуралмашзаводе, никелькомбинате, механическом заводе, биофабрике, локомотивном депо и на других предприятиях.

РЕЦЕНЗИЮ ПИШЕТ ЧИТАТЕЛЬ

НА СЦЕНЕ — «ПУЧИНА»...

УСПЕХОВ ВАМ!

С именем великого русского драматурга А. Островского мы знакомы со школьной скамьи. Сейчас, занимаясь в педагогическом институте, более углубленно изучаем его творчество. Нам, будущим учителям, предстоит знакомить с ним ребят. С большим интересом слушаем лекции, радиопередачи о драматурге, смотрим его спектакли.

Отрадно, что пьесы А. Н. Островского есть в репертуаре драматического театра имени А. С. Пушкина. Смотрели в этом театральном сезоне «Пучину».

В спектакле большинство актеров хорошо знакомы нам. Они играют на сцене драмтеатра много лет. Это О. Роткевич, Э. Гельвиг, Н. Карпова, А. Мордасов и другие. Запоминаются образы, созданные ими.

Перед нами купец Пуд Кузьмич Боровцов (Б. Матковский). Весь его облик выдает скудоумие. Для него деньги — это все, он готов сделать нищими затя, внуков. Под стать его жена Дарья Ивановна (Н. Карпова). В таком же духе воспитали они и свою дочь Глафиру Пудовну (В. Мазаева).

Нет смысла пересказывать содержание спектакля, его надо посмотреть. Но хочется отметить: каждый исполнитель нашел точную трактовку образов в этих «сценах из московской жизни».

Понравилась игра актера Е. Макарова. Чувствуется, артист живет образом своего героя — Кирилла Филипповича Кисельникова.

Хочется пожелать коллективу театра дальнейших творческих успехов. Пусть чаще идут на нашей сцене пьесы русских классиков!

Л. ОНИЩЕНКО,
студентка педагогического института имени Т. Г. Шевченко.

НА СНИМКЕ: Кисельников — Е. Макаров, Дарья Ивановна — Н. Карпова.

Хорошо играет актер

Учащиеся профессионально-технического училища № 24 побывали недавно в театре. Смотрели спектакль «Пучина». Поставлен он человеком, которого хорошо знаем, — А. Мордасовым. И надо сказать, поставлен умело.

Увлекает изобретательность, с которой поданы комические подробности. Глубокое впечатление оставляют заключительные сцены. В том, что спектакль хорошо смотрится, идет с успехом, есть заслуга актера Е. Макарова, который создал образ Кисельникова. Умеет перевоплощаться актер. Помните, какой это жизнерадостный, увлекающийся молодой человек в начале спектакля? Он готов посвятить себя семейной жизни. Но, породнившись с купеческой семьей, постепенно втягивается в пучину лжи, лицемерия, сталкивается с людьми, у которых нет ни совести, ни чести. Кисельников—Макаров борется вначале с этими людьми, но сил у него не хватает...

Заканчивается спектакль. Опускается занавес. Мы, зрители, не уходим из зала — аплодируем артистам, постановщику.

П. ГОЛОВИНА,
работник библиотеки ГПТУ № 24.

САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ артисты народного театра музыкальной комедии Дома культуры нефтяников отметили недавно юбилей—15 лет со времени постановки первой оперетты и 10 лет присвоения коллективу звания народного.

В адрес артистов из народа прислали поздравления зрители Орска, Новотроицка, Гая, Бугуруслана, труженики сел области. Теплое письмо получили орчане от своих друзей—артистов Оренбургского театра музыкальной комедии. С ними у самодеятельного коллектива давняя дружба.

Когда завод имени Чкалова отмечал свой юбилей, оренбуржцы приезжали в Орск на гастроли. Они ставили оперетты в рабочем клубе поселка нефтяников. Тогда и подсказали самодеятельным артистам, как работать над опереттой.

В 1954 году зрители нашего города увидели на сцене веселого Яшку-артиллериста (первый исполнитель роли — тов. Соммер, ныне работает в Полоцке), обаятельную, озорную Яринку (Р. Лебедева), храброго командира партизанского отряда Назара Думу (Н. Карелин), солдата Попандопулло (Эмиль Праг), мечтательного и бесстрашного пастуха Андрейку (Е. Соперников). Это самодеятельные артисты рабочего клуба нефтяников выступили с первой своей работой — опереттой «Свадьба в Малиновке».

В числе инициаторов большого дела был М. Гуварян. Активно помогали молодому коллективу артист областного театра музкомедии О. Милохин, балетмейстер Е. Гулеско, дирижер М. Гуревич. Они советовали, учили.

С той поры самодеятельные артисты подготовили 34 премьеры. Они выступали также с концертами перед трудящимися города, сельчанами. Только за 7 последних лет дано около двухсот концертов.

В памяти артистов навсегда осталась поездка в Москву. В августе 1965-го их пригласили со спектаклем «Поцелуй Чаниты» в Кремлевский театр. Выступили с успехом. Коллективу был вручен диплом Министерства культуры СССР, многим участникам—почетные грамоты.

Директор Дома культуры М. Гуварян показывает нам памятные награды, подарки, которыми отмечен самодеятельный коллектив. Вот первые афиши и программы оперетт, фотографии участников художественной самодеятельности. На одной из них — Евгений Соперников. 15 лет назад он дебютировал в роли Андрейки в оперетте «Свадьба в Малиновке». Теперь Евгений Иванович—хормейстер народного театра, продолжает играть. В «Поручике Лавровском» Соперников выступает в роли казака Иванова.

А вот фотография Валентина Недригайлова. Впервые зрители познакомились с ним в оперетте «Ромео, мой сосед» (она ставилась более 30 раз), исполнял он роль Самеда. Потом видели его в опереттах «Поцелуй Чаниты», «Севастопольский вальс», «Табачный капитан» и других. Сейчас В. Недригайлов — режиссер народного театра. Ветеранами театра являются нефтяники Евгений Куликовский, Владимир Куницын, Юрий Карпухин, Геннадий Смирнов, Мария Колесина, спекальщик никелькомбината Геннадий Аничкин, супруги Эмиль и Майя Михайловы, инспектор госстраха Раиса Дьяконова, работница механического завода Зинаида Недригайлова.

Обрели, как говорится, крылья, шагнули в мир искусства многие самодеятельные артисты. Эмиль Праг, ныне заслуженный артист Киргизской ССР, работает в одном из театров Фрунзе. Профессионалами сцены стали лаборантка Римма Антонова (сейчас она артистка Свердловского театра оперетты), электрик Эдуард Косиванов (ныне играет в музыкально-драматическом театре Кривого Рога), Эдуард Беткин — артист Оренбургского театра музыкальной комедии и другие. После службы в рядах Советской Армии вновь пришли на сцену театра слесарь завода Владимир Сапугольцев (он солист балетной группы), Валерий Рябов (в спектакле «Поручик Лавровский» исполняет роль Сидорова).

НА СНИМКЕ: М. Колесина — горничная, Ю. Глухов — красный боец Тимошка.

АРТИСТЫ ИЗ НАРОДА

В коллективе народного театра 140 участников. Это рабочие и служащие завода имени Чкалова, студенты пединститута, учащиеся техникумов, рабочие и служащие предприятий и учреждений. Многие из них плодотворно совмещают работу на производстве, учебу в техникумах и школах с участием в народном театре. В коллективе более половины—комсомольцы. 86 исполнителей—ударники коммунистического труда.

...Вы пришли на спектакль. С удовольствием слушаете, как поют работник Дома культуры Любовь Побединская, слесарь завода имени Чкалова Геннадий Смирнов. С увлечением следите за игрой электрика К. Берегова, Е. Куликовского, за танцами, которые исполняет балетная группа. Во все это вложен большой труд коллектива—хора, балета, музыкантов. Труд и любовь к искусству.

Почти 15 лет участвует в оркестре механик ОТК завода имени Чкалова В. Пряников, мастер ремонтно-механического цеха этого же завода А. Столяревский, работники музыкальных школ И. Будович, Р. Исенбаев, И. Серегина, газосварщик И. Шмит, культработник О. Менч. И не только участвуют, но и воспитывают новое поколение исполнителей. Неизменно в хоре звучат голоса Н. Куликовской, Г. Белкиной, Н. Кабаевой, С. Харитончиковой, В. Золоткова, М. Поляк и других. Трудно перечислить всех.

Новых вам успехов, товарищи энтузиасты!

Р. АНТОНОВА.

ПРИГЛАШЕНИЕ К СТОЛУ

БАСНЯ БЕЗ МОРАЛИ

Козленок взрослым стал козлом:
Бородка клинышком, рога
загнулись лихо.
И вот уже маман Козлиха
С седым Козлом-отцом
Уселись вечерком решать,
Кого на свадьбу к сыну
приглашать.
Был назван гостем
непременным
Начхлева — пожилой Бугай,
За ним Осел — завскладом
сена,
Потом дворовый лес Хватай,
Который вот уж третий год
Как одительность былую
потерял
И в коллективный огород
Козлиху иногда пускал.
Был гостем назван Гусь
знакомый,
Хоть польза от него не велика,
Но он был писарем
в Дворкоме,
А там нужна своя рука.
В число гостей попал Петух.
Был Петька драчуном
и забиякой,
И мог на свадьбе учинить
он драку,
Но ведь служил в конторе
«Козий пух»
И значит... В общем, ясно все.
Когда же список огласили,
Проблеял молодой Козел:
— Что за мура!
Вы главных-то моих гостей
забыли —
Козлят с соседнего двора.
Коза
Большие сделала глаза:
— Козлята эти-то к чему же!
— Ну, как к чему! Они мои
друзья,
Мы с ними чуть ли не с
рожденья дружим.
— Э-эх, сынок,
Какой же в вашей дружбе
прок!
Ты получил от них хотя бы
шерсти клок!
Нет, милый, эти гости
понужней,
И обойдемся без друзей!

НИКИТА И КУЗЬМА

БАСНЯ С МОРАЛЬЮ

Пуская дыма сизые колечки,
Однажды на крылечке
Беседу завели для сердца
и ума
Два обывателя — Никита
да Кузьма.
— Эх кум, завидую я Власу,
Фома промолвил, почесав
живот, —
Как у Христа за пазухой живет.
В квартире стены крашены
под масло,
Шикарный холодильник,
пианино,
Трельяж, гараж, автомашина.
— Нашел кому завидовать,
чудак! —
Кузьму прервал Никита, — так,
Как Влас живет, сумеют жить
не все.
Ведь он, что белка в колесе:
Ни сна, ни отдыха не знает,
Все что-то достает, все
промышляет,
Где плохо что лежит —
Он точно знает...
Уж вот кто замечательно
живет,
Так это наш домашний кот,
В тепле и в сытности,
и в холе,
Никто его и в малом
не неволит,
Поспал, наелся,
Под батарейкою погрелся,
Мурлыкнул раз—другой
И снова на покой.
Ни планов у него и ни заданий,
И ни родительских собраний,
Покушал и опять ложись.
Вот это жизнь, так жизнь!
* * *
Друг друга
Стоят лодырь и хапуга,
Причем, недорого весьма.
Вот так-то, брат Никита,
Вот так-то, брат Кузьма!

К. БЕРЕГОВ,
электрик завода имени Чкалова.

У НАС В ГОСТЯХ — САРАТОВСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ

В культурной жизни нашего города — значительное событие: выступает с концертами коллектив Саратовского симфонического оркестра. Он уже побывал в Новотроицке, Гае, Новоорске. Талантливых исполнителей с нетерпением ждут оренбуржцы. А сейчас саратовцы — у нас в гостях.

В прошедшее воскресенье слушателями симфонического оркестра были юные орчане. Более двух часов длился интересный концерт. Были исполнены сюита композитора Пейке из музыки к сказке «Приключения Чипполино», испанский, итальянский танцы и танец маленьких лебедей из балета Чайковского «Лебединое озеро», фрагменты из балета «Щелкунчик», «Камаринская» Глинки. Выступал дипломант Всесоюзного конкурса вокалистов имени Мусоргского в Москве П. Крашенинников. В сопровождении оркестра он исполнял арии из оперетт, «Школьный вальс».

После концерта мы встретились с дирижером оркестра Анатолием Михайловичем Бланком. 28 января вечером в Доме культуры машиностроителей состоится еще один концерт (для взрослых). Естественно, любителям симфонической музыки, многим орчанам хотелось бы подробнее узнать о коллективе, его репертуаре. А. Бланк охотно откликнулся на нашу просьбу, познакомил с талантливыми исполнителями.

— Саратовский симфонический оркестр создан в 1941 году. В составе оркестра 76 музыкантов. Все — выпускники Саратовской консерватории. Возглавляют оркестр художественный руководитель и главный дирижер Мартин Нерсесян, дирижер Владимир Игнатьев.

В составе оркестра—музыканты участники Всесоюзных конкурсов, лауреаты и дипломанты. Это Евгений Курманов (труба), Евгений Марахтанов (флейта), Олег Ратинер (гобой), Идаят Алиев (валторна). С нашим оркестром работали выдающиеся дирижеры — Кирилл Кондрашин, Константин Иванов, ленинградец Эллиасберг, Янсонс — ныне дирижер Ленинградского государственного симфонического оркестра, Димитриади.

С творческими отчетами и авторскими концертами у нас выступали композиторы Дунаевский, Глиер, Арам и Карен Хачатуряны, лауреат Ленинской премии Дмитрий Кабалевский, Раков, Бунин. Несомненный интерес вызовет первое исполнение Четырнадцатой симфонии Д. Шостаковича.

С оркестром выступали такие знаменитые музыканты, как Игорь Ойстрах, Эмиль Гилельс, Ростропович, Лев Оборин и другие. Мы бывали с концертами во многих городах страны — Челябинске, Казани, Ульяновске, Калининграде, Астрахани и Волгограде, Новороссийске и Анапе. Сейчас совершаем гастрольную поездку по городам и селам вашей области, в том числе дадим несколько концертов в Орске.

— С какими музыкальными произведениями познакомятся наши слушатели?

—Для орчан мы подготовили популярный концерт симфонической музыки. Вести его будет лектор-музыковед Татьяна Школьникова. Дирижер — В. Игнатьев. Прозвучит музыка Глинки, Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова, Рахманинова, Шостаковича, Хачатуряна, Дунаевского. В сопровождении оркестра исполнит арии из оперетт, песни советских композиторов Павел Крашенинников (баритон). Слушатели познакомятся с солистами оркестра Анатолием Урусовым (кларнет), концертмейстером контрабасов Николаем Арчажниковым, арфисткой Натальей Мальчевской, солистом - трамбонистом Олегом Вальковым, литаврист Юрием Калининым, концертмейстером группы виолончели Ефимом Козловским. Они, как говорится, начинали в оркестре с азов, здесь приобрели мастерство.

В заключение А. Бланк сказал:

— Наш коллектив готовится к большому событию в музыкальной жизни: в апреле 1970 года будет проведен третий Музыкальный фестиваль, посвященный юбилею В. И. Ленина. На нем будет представлено творчество коллективов, мастеров искусств Ленинграда. В концертах фестиваля примет участие и симфонический оркестр города Саратова.

А сейчас приглашаем орчан на концерт, с которым выступим сегодня в Доме культуры машиностроителей.

М. КОСТИНА.

На снимке: выступает Саратовский симфонический оркестр.

Фото И. Нестерова.

РЕДКАЯ НАХОДКА

Недавно московский музей Пушкина приобрел новый экспонат, представляющий чрезвычайную ценность для пушкинской мемориальной коллекции. Это большое полотно, изображающее кавказский пейзаж. По дну теснины стремительно несется горная речка. Вершины гор окутаны облаками. В правом нижнем углу картины надпись: «Н. Чернецов. 1832 год».

Художник Никанор Чернецов — один из наиболее замечательных русских пейзажистов первой половины 19 века. С 1829 по 1831 год он путешествовал по Кавказу, проехал все побережье Черного моря, прошел Военно-Грузинскую дорогу, несколько раз побывал в Тифлисе. Его путевые альбомы были заполнены зарисовками: горы, внезапные повороты дороги, кривые восточные улочки, мечети, колоритные бытовые сценки. Несколько сот рисунков вывез Никанор Чернецов из своей поездки. Эти этюды, сделанные с натуры, впоследствии дали художнику материал для больших композиций.

В Государственном Русском музее хранится сделанная Чернецовым в 1830 году во время его кавказского путешествия серия «Вид Дарьяла, взятый с дороги, ведущей из Тифлиса во Владикавказ». На рисунке есть позднейшая пометка художника: «Писана была картина для поэта А. С. Пушкина». Никанор Чернецов, как и его брат художник Григорий Чернецов, был хорошо знаком с Пушкиным. В 1831 году он вернулся из своей поездки по Кавказу. Именно в это время (1831—1834 годы), по-видимому, он встречался с поэтом и по его просьбе написал большое полотно «Вид Дарьяльского ущелья» (эскизом для него послужила серия 1830 года), которое и подарил Пушкину. Известно, что картина эта висела в последней квартире Пушкина на Мойке (Ленинград). Однако до сих пор она считалась утраченной. В мемориальном музее — квартире Пушкина на Мойке висит позднее авторское повторение, сделанное в 1851 году.

Если сравнить картину 1851 года с пейзажем 1832 года, приобретенным музеем, видно, что это варианты одной и той же композиции.

Светлана ОВЧИННИКОВА. (АПН).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 ЯНВАРЯ

19.00 — Теле новости.
19.10 — Киножурнал.
19.20 — Передача «По ленинским местам».
20.15 — Экран детям.
20.30 — Передача «Спокойной ночи, малыши».
20.40 — Телевизионные новости.
21.10 — Передача «Пред'юбилейная ленинская перекличка».
21.25 — «Пилоты в пижамах» — телевизионный фильм (4-я серия).

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО

ТРЕБУЮТСЯ:

Орской фабрике индпошива одежды — швеи и ученицы швей в цех массового пошива, расположенного по ул. Советской, 71, а также приемщица в трикотажный цех.

Обращаться по адресу: ул. Ленинского комсомола, 10.

●

Автобазе треста «Оренбургтранстрой» — кочегары, помощники кочегаров, шоферы, слесари по ремонту автомобилей (без отрыва от производства они будут направлены на курсы водителей. Обучение — за счет автобазы).

Принятые на работу пользуются льготами работников железнодорожного транспорта.

Обращаться по адресу: пос. Гудрон, автоколонна № 2.

На постоянную работу
ТРЕБУЮТСЯ

токари-универсалы 3—4 разрядов, токари-операционники, слесари-ремонтники, электрослесари 4 разряда, электрики и электромонтеры 3—4 разрядов, газорезчики, слесари-наладчики 4 разряда, слесари-сантехники, электромонтажники, помощники машиниста тепловоза, стропальщики, сцепщики вагонов, рабочие по ремонту железнодорожных путей, крановщики мостовых кранов, плотники, смазчики оборудования, уборщицы, грузчики, подсобные рабочие, сторожа; штукатуры, маляры.

Лица, не имеющие специальности, могут приобрести ее в течение 1—2 месяцев.

За справками обращаться по адресу: ул. Суворова, 13.

31 января в 16 часов московского времени в школе № 63 состоится вечер встречи с выпускниками. Приглашаются все выпускники школы.

Средняя школа № 9
ПРИГЛАШАЕТ

выпускников на традиционный вечер встречи, который состоится 2 февраля в 19 часов.

В театре и КИНО

ТЕАТР ДРАМЫ — в 19 ч. 30 м. — **«Поднятая целина».**

Кинотеатр «Мир» — в 10 ч. — **Заколдованный мальчик.** в 12. 14. 16. 18. 20. 22 ч. — **Адская пристань.**

Кинотеатр «Октябрь» — в 10 ч — **Беглец из Янтарного.** в 12. 15. 18. 21 ч. — **Материнская любовь** (две серии).

Кинотеатр «Восток» — в 10 ч **Верность матери.** в 13 ч. 30 м., 15 ч. 30 м., 17 ч. 30 м., 19 ч. 30 м., 21 ч. 30 м. — **Неподсуден.**

Дом культуры металлургов — в 15. 17. 19. 21 ч. — **Доживем до понедельника.**

Дом культуры треста «Оренпромстрой» — в 17. 19. 21 ч. — **Два билета на дневной сеанс.**

Орскому отделению орса газопровода Бухара — Урал — продавцы (для работы в Актюбинской области).

Обращаться по адресу: ул. Карла Маркса, 12.

●

Дому культуры металлургов — киномеханик и помощник киномеханика.

●

Орскому заводу «Ремстройдормаш» — токари, стропальщики, сверловщики, электрики. Оплата труда сдельно-премиальная.

Общежитие предоставляется общежитие. Доставка рабочих на работу и обратно — заводским транспортом.

Обращаться по телефону № 2-95-56 или 2-05-60. Проезд автобусом по маршруту № 3 до остановки «Хлебокомбинат».

●

Тресту «Оренмежрайгаз» — слесари по развозке газовых баллонов и шоферы.

Обращаться по адресу: ул. Крупской, 17.

●

Орской мебельной фабрике — машинист башенного крана, грузчики, разнорабочие в стройгруппу. Оплата труда сдельно-премиальная.

Обращаться по адресу: Орское шоссе, 6. Остановка трамвая «Сад ТЭЦ». Телефон 2-95-73.

ОРСКАЯ АВТОШКОЛА
ПРОИЗВОДИТ НАБОР

на курсы водителей 3-го класса с отрывом от производства. Выплачивается стипендия.

Здесь же производится набор на курсы водителей 3-го класса без отрыва от производства. Обучение бесплатное.

Принимаются лица, имеющие образование 7 классов, в возрасте 17 лет 8 месяцев.

Обращаться по адресу: Старый город, ул. Пугачева, 75.

Вечерняя школа № 18
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

учащихся в 7—11 классы.

Прием заявлений: в понедельник, вторник, четверг, пятницу с 9 до 13 часов и с 18 час. 30 мин. до 20 часов.

Адрес школы: переулок Дунаевского. 22.

Орское трамвайное управление

СТАВИТ В ИЗВЕСТНОСТЬ

заинтересованные организации, что (в порядке оказания технической помощи) управление имеет возможность осуществлять проверку защитных средств, измерение сопротивления заземляющих устройств и производить испытание электрооборудования до 10 кв.

Обращаться по адресу: ул. Короленко, 21.

Коллектив цеха № 4 Южуралмашзавода выражает глубокое соболезнование начальнику цеха Чумакову Виталию Ивановичу по поводу смерти его

ОТЦА.

Коллектив Орского отделения стройбанка выражает глубокое соболезнование Тищенко Алексею Федоровичу по поводу смерти

ТАРЕЕВОЙ
Марии Ивановны.

84 НАШ АДРЕС Советская и Телефоны

Редактор—3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент—3-04-73, отдел промышленности и отдел культуры и быта—3-03-47, отдел писем, бухгалтерия редакции — 3-03-45, ответственный секретарь—3-03-50.

ФВ05070. Орская типография Оренбургского управления по печати. Заказ № 585. Тираж 29.033.