ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 16 (11618) ✦ ПЯТНИЦА, 23 января 1970 года ═══ Газета издается с 1918 года. ◆ Цена 2 коп.

Четко, организованно провели перепись населения счетчики третьего переписного участка, который расположен в Доме культуры металлургов.

НА СНИМКЕ (слева направо): инженер треста «Жилстрой» Н. Димченко, сметчик никелькомбината С. Атаманова, слесарь никелькомбината Г. Кулеуш, начальник переписного участка, работник треста «Орскпромстрой» В. Ратушный, техник завода строительных машин Т. Завьялова, товаровед отдела снабжения завода синтезспирта А. Казакова и дежурный электромонтер никелькомбината Т. Биятова. Они в числе первых в городе завершили ответственную работу по переписи населения.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЛАН—ЗАКОН

Коммунисты, трудящиеся города, как и все советские люди, активно обсуждают в эти дни итоги декабрьского Пленума Центрального Комитета КПСС и седьмой сессии Верховного Совета СССР. На Пленуме ЦК КПСС были подвергнуты глубокому всестороннему анализу состояние и перспективы развития нашей экономики, задачи политической и организаторской работы партии на современном этапе коммунистического строительства, изложены предварительные итоги деятельности партии и государства за последние годы. Анализ показывает, что Директивы партии по восьмому пятилетнему плану развития народного хозяйства страны по важнейшим экономическим и социальным показателям будут выполнены.

Свой достойный вклад в это всенародное дело вносили и вносят коллективы передовых предприятий города. В их числе — нефтяники завода имени Чкалова, которые в четвертом квартале минувшего года план по реализации продукции превысили на 3 процента, сверхплановая прибыль составила здесь почти 5 миллионов рублей. План по производительности труда перевыполнен на 7,5 процента. Решением бюро горкома КПСС и исполкома городского Совета депутатов трудящихся коллектив нефтяников признан победителем в социалистическом соревновании среди предприятий промышленности города за четвертый квартал. Ему будет вручено переходящее Красное знамя городских организаций.

В этот же период юбилейной вахты с под'емом трудился коллектив станции Орск. Достаточно сказать, что здесь в тяжеловесных составах отправлено более полумиллиона тонн различных грузов. Железнодорожники станции — победители в социалистическом соревновании тружеников стальных магистралей.

Среди предприятий местной промышленности ведущим в социалистическом соревновании назван коллектив хлебокомбината № 1. Неся юбилейную вахту, пищевики из месяца в месяц перевыполняют установленные задания по основным показателям. В социалистическом соревновании предприятий городского транспорта за четвертый квартал ведущее место занял коллектив трамвайного управления, где также успешно реализованы основные пункты обязательств.

Выполнению заданий пятилетки во многом способствуют наши строители. В четвертом квартале минувшего года с большим политическим и трудовым под'емом работал коллектив управления № 5 треста «Орскпромстрой». Им значительно перевыполнено задание по генподряду и собственными силами, по прибыли. Труженикам управления также будет вручено переходящее Красное знамя городских организаций. Среди предприятий строительной индустрии победителем в соревновании стал коллектив завода «Ремстройдормаш».

От души поздравляя знаменосцев юбилейной ленинской вахты, трудящиеся города желают им новых успехов. В то же время мы не можем не видеть серьезных недостатков в работе промышленности. На декабрьском Пленуме ЦК КПСС указывалось на потерю некоторыми работниками чувства ответственности, на факты недобросовестности, нарушения дисциплины, проявляющиеся прежде всего в легком отношении к выполнению государственных планов. Подобные факты имеют место и у нас. Государственный план четвертого квартала по реализации продукции выполнен промышленностью города на 96,4 процента, недодано значительное количество изделий. В числе отстающих за этот период оказались одиннадцать коллективов. Не все резервы под'ема производства использованы на фабрике бельевого трикотажа, мясоконсервном комбинате, на ряде предприятий стройиндустрии.

Государственный план — закон. В настоящее время повышение эффективности общественного производства стало поистине ключевой проблемой. Мы должны наращивать производство и улучшать качество продукции все в большей мере за счет полного и рационального использования имеющихся производственных мощностей, внедрения достижений науки и техники, за счет бережного отношения к каждой минуте рабочего времени, к каждому грамму сырья и материалов. На решение этих задач призваны направить инициативу участников всенародной вахты наши партийные и профсоюзные организации, хозяйственные руководители.

ВСЕ БЛИЖЕ ЮБИЛЕЙ ВОЖДЯ

Высокий трудовой накал чувствуется в эти дни в коллективе ремонтников автоколонны № 1175. Достойную встречу готовим юбилею Ильича.

Успешно завершили год минувший. План по техническому обслуживанию автомашин выполнен на 103 процента. Качественно и в срок выполняют ремонтники задания.

Много у нас подлинных мастеров своего дела, людей, творчески относящихся к повседневной работе, активных общественников. Слесаря Ивана Жердева ремонтники знают как беспокойной души человека. Постоянно он что-то совершенствует. Только в прошлом году экономия от внедрения разработанных им новшеств составила более десяти тысяч рублей.

Токарь комсомолец Равиль Мифтахитдинов подал более тридцати рационализаторских предложений. Реставрация водопомп, главных тормозных цилиндров—дело рук неутомимого новатора. Равиль—ударник коммунистического труда, член цехкома профсоюза.

Отлично выполняет свои задания электросварщик Александр Альбакринов. Он тоже носит гордое звание разведчика будущего.

Коллектив коммунистического труда—ремонтники участка № 5. Славными делами известен здесь плотник Г. Линки. Он ежедневно перевыполняет нормы на 5—10 процентов. По-ударному трудятся на юбилейной вахте бригада слесарей Ивана Бородина, электрик Александр Лупанов.

С передовых производственников берет пример наша рабочая молодежь.

Ф. СЫСОЕВ,
бригадир ремонтников отдела главного механика автоколонны № 1175.

НОВОЕ — В ПРОИЗВОДСТВО

За счет внедрения новой техники и научной организации труда коллектив нашего управления (трест «Жилстрой») в прошлом году сэкономил более 11.100 рублей при плане 10 тысяч. Экономия от использования передовых методов лучших строителей страны составила 6600 рублей.

Значительно ускоряет срок сдачи об'ектов применение линолеумного настила полов по керамзитобетонному основанию. Сварка швов линолеума—механизирована. Около 5 тысяч квадратных метров полов застелили строители таким методом в прошлом году. Большие задачи на нынешний—настелить 20 тысяч квадратных метров линолеумных полов.

Нашла должное место механизированная шпаклевка с применением пневмозатирочной машины в передовых бригадах коммунистов Алексея Самыгина и Василия Калинченко. С применением новшества отпала необходимость в ручном труде, повысилась производительность.

Должную оценку получили у жильцов новых домов удобно встроенные и более вместительные шкафы. Но немногие знают, что конструкция элементарной антресоли встроенных шкафов изменена по предложению плотников-рационализаторов Михаила Сорокина, Бориса Ласточкина и Рауфа Валидова. Экономический эффект от этого предложения составил более 3800 рублей.

В управлении постоянно работает школа передового опыта, которой руководит начальник производственного отдела коммунист В. Елин. Здесь бригадиры и члены бригад делятся опытом внедрения малой механизации, получают квалифицированные советы.

Н. МЕРЦ,
инженер СУ-4 треста «Жилстрой».

Нивхские сувениры

Немало искусных народных умельцев среди нивхов-оленеводов Северного Сахалина. Из поколения в поколение передают они секреты изготовления зимней одежды из оленьих и нерпичьих шкур, украшенной национальным орнаментом. В селении Вал на восточном побережье острова создана артель, «профессией» которой стал выпуск сувениров. Там шьют оригинальные женские сумки, шапки, рукавицы.

Радуют глаз изделия народных мастеров из бересты, кости и дерева, броши и серьги из камуса. Нивхские сувениры пользуются большим спросом.

Карл РЕНДЕЛЬ,
корреспондент АПН.

НА ОСНОВЕ НОВЕЙШИХ ДОСТИЖЕНИЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ

«Для перехода к высшей фазе коммунистического общества, по мысли Ленина, требуется всестороннее развитие производительных сил, резкое повышение производительности труда на основе новейших достижений науки и техники».

(Из Тезисов ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина»).

СНОВА ПОИСК

ЗА ГОДЫ пятилетки производительность труда на заводе строительных машин возросла на 66,8 процента. В минувшем году выпуск товарной продукции увеличен по сравнению с 1968 годом на 24, 8 процента. Удельный вес прироста продукции за счет повышения производительности труда составил 84,7 процента.

Основным фактором повышения производительности труда являются комплексная механизация и автоматизация производственных процессов. Строймашевцы настойчиво внедряют в производство технические новшества.

В четвертом году пятилетки на заводе осуществлено около шестидесяти мероприятий по повышению технического уровня производства. Значительные перемены произошли на механическом участке. По инициативе старшего инженера отдела главного технолога В. Севрука здесь внедрен станок-автомат для торцовки осей роликов. Его производительность—в два раза выше прежнего, на нем обрабатывают 3000 осей в смену.

Старший инженер отдела главного механика Ю. Кузнецов предложил внедрить установку для расточки роликов из древопластика. Новшество позволило повысить производительность труда в три раза. Здесь же внедрена автоматическая линия для обработки осей роликов, которая позволила производительность труда на этой операции повысить на 20 процентов.

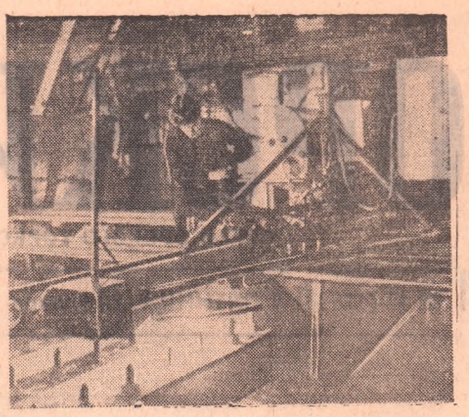
На участке № 7 установлены специальные раскатные головки для обработки гидроцилиндров методом пластической деформации. Внедрение этого новшества дало возможность улучшить качество изделий, повысить в полтора раза производительность труда токарей.

В юбилейном году перед строймашевцами стоит важная задача—повысить производительность труда на 17,5 процента по сравнению с уровнем прошлого года. Это также будет достигнуто за счет внедрения новой техники.

На литейном участке предстоит освоить изготовление кокилей в керамических стержнях, процесс изготовления мелких стержней в горячих ящиках. На участке № 3 дуговая сварка ферм конвейеров из металла гнутого профиля будет заменена на точечную сварку. На механическом участке обработку шестерен, звездочек, валов намечается перевести с токарных станков на полуавтоматы. Разрабатывается проект комплексной механизации кокильного отделения.

Строймашевцы продолжают настойчивые поиски резервов дальнейшего повышения производительности труда.

К. АБДРАХИМОВА,
заместитель начальника планово-экономического отдела завода строительных машин.



КУРС НА АВТОМАТИЗАЦИЮ

ПОВЫШЕНИЕ производительности труда при резке и сварке металлов на базе широкого внедрения новых технологических процессов, достижения науки и техники—одна из главных задач, стоящих перед работниками сварочного производства ЮУМЗ. На нашем заводе газокислородная резка применяется для получения заготовок из стального листа, отрезки «прибылей» отливок, выдувки корня «шва» и т. д.

Специалисты завода взяли курс на автоматизацию газокислородной резки металлов. Этим занимается коллектив лаборатории газовой резки, которым руководит Э. А. Рилле.

На участке автоматической газовой резки, созданном в цехе № 6, установлены высокопроизводительные газорезательные машины типа «Одесса», на которых вырезка деталей производится по копир-чертежам в масштабе 1:10, и машины, на которых вырезка деталей производится по копирам и копир-щитам в масштабе 1:1. Используем автоматы, на которых вырезка деталей возможна тремя резаками.

Создание участка автоматической газовой резки позволило цеху металлоконструкций № 6 увеличить объем газорезательных работ, улучшить качество вырезаемых деталей, механизировать ручной труд и повысить культуру производства.

Автоматизация газорезательных работ продолжается. В декабре прошлого года закончена модернизация газорезательной машины. Она оснащена фотокопировальной системой ФОС-4. Это позволяет производить вырезку деталей сложного контура по копир-чертежу в масштабе 1:10 или 1;5 с высокой точностью.

Много труда и старания в модернизацию машины вложили наладчики шестого цеха С. Шашков и В. Минаенко под руководством старшего инженера лаборатории газовой резки А. А. Крыжановского. Внедрение фотокопировальной системы ФОС-4 позволяет цеху улучшить качество вырезаемых деталей, экономить металл за счет рационального раскроя, улучшить управление машиной. Фотокопировальная система дает в год 5 тысяч рублей экономии.

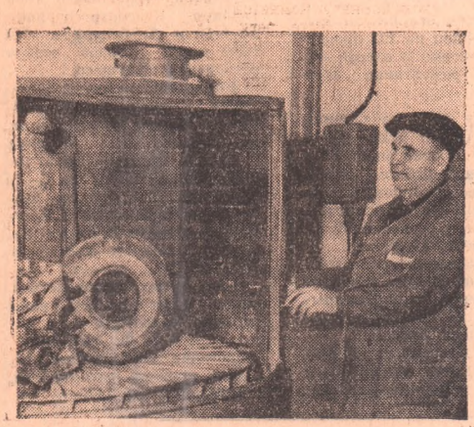
Специалисты лаборатории отдела главного сварщика совместно с коллективом цеха № 6 постоянно изыскивают пути повышения качества вырезаемых деталей и снижения трудоемкости газорезательных работ. Внедряется резка кислородом низкого давления, которая позволит улучшить качество вырезаемых деталей, экономить кислород. Внедрение резки кислородом низкого давления дает 20 тысяч рублей условной годовой экономии.

Творческое участие во внедрении новой техники принимает заместитель начальника шестого цеха А. Белоусов. Под его руководством изготовлен специальный стеллаж, на котором возможна разделка фасок газом взамен механической строжки, внедряется фланцерез, изготовлены стеллажи для резки на газорезательных машинах, автоматах и полуавтоматах.

Внедрение ценных новшеств в области автоматизации газорезательных работ и совершенствование технологии газовой резки — вклад коллективом отдела главного сварщика и цеха № 6 в трудовой подарок машиностроителей 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

В. КУРУЛЕВ,
руководитель лаборатории газовой резки Южуралмашзавода.

На снимке: газорезательной машиной управляет оператор цеха № 6 А. Макеев.
Фото И. Гергеля.



В пассажирском автотранспортном предприятии № 2 внедрена в производство установка, с помощью которой осуществляется щелочная мойка поступающих в ремонт деталей автомобилей. Работа теперь выполняется быстро, с высоким качеством.

НА СНИМКЕ: моечная установка. За пультом управления—бригадир И. Горжий.
Фото В. ГУБАНОВА

На ударной вахте

Достойные трудовые подарки готовит юбилею Ильича коллектив цеха водоснабжения завода имени Чкалова. В ноябре минувшего года мы заняли первое место в соревновании цехов вспомогательного производства.

Большие работы провел наш коллектив по подготовке производства к зиме. Была выполнена очистка водоводов подруслового водозабора от солеотложений. Это способствует успешной работе коллектива в текущие месяцы.

По-ударному трудятся у нас слесарь Ф. Ниязов, газоэлектросварщик И. Родионов, слесари—трактористы тт. Чернышев, Грабовский.

В зимнее время «узким» местом является эксплуатация градирен для охлаждения промышленной воды, подаваемой на установки. Нередко в нижней части градирни окна замерзали, снижалась эффективность охлаждения воды, разрушались несущие конструкции. Механик цеха А. Малютин побывал в Челябинске, позаимствовал там передовой опыт эксплуатации градирен. Установлена брызгальная система вокруг них. Теперь меньше приходится затрачивать времени на обивку льда. В работах по внедрению новшества приняли активное участие начальник цеха И. Косянов, начальник водоблока Н. Козин, слесарь В. Колосов и другие.

И. ДАНИЛЕНКО,
инженер цеха водоснабжения завода имени Чкалова.

И цинк «сдался»...

НЕСКОЛЬКО лет назад на никелькомбинат стало поступать на переработку сырье с большой примесью цинка. Металлургов цинк застал, образно говоря, врасплох—они не имели опыта борьбы с этим довольно коварным спутником никеля, не была разработана технология очистки растворов от цинка. Понизилась сортность катоднего никеля.

К решению вопроса, разработке технологии и ее аппаратурного оформления были привлечены научно-исследовательские и проектные организации. Разработанный первоначально процесс сорбционной очистки никелевого электролита из-за неудачной аппаратурной схемы и малой механической прочности предложенного анионита не был внедрен в производство.

Вопрос нашел свое решение с применением нового анионита и разборкой непрерывной противоточной схемы. Промышленное освоение установки сорбционной очистки никелевого электролита от цинка на новом анионите началось с июля 1969 года. Благодаря непосредственному участию в пуске установки сотрудников проектных организаций, исследователей экспериментального цеха комбината, а также своевременной подготовки кадров для обслуживания установки процесс был быстро освоен. Установка цинкоочистки была выведена на проектную мощность практически в недельный срок.

Стабильную работу установки обеспечили контрольно-измерительные приборы и устройства автоматического регулирования. В их монтаже и наладке принимали активное участие специалисты заводского цеха КИП и автоматики А. Ромашкин, Г. Спящев, В. Ойфа, Г. Хрульков и другие, а также работники электролизного цеха старший электрик И. Литвиненко, мастер службы автоматики А. Хвастунов, механик М. Сыромицкий и другие. Не считаясь со временем, они производили наладку приборов и всей схемы контроля и автоматического регулирования процесса.

Немало трудностей появилось при запуске дренажных устройств для разделения смолы от раствора. Имели место большие утечки смолы через дренажные устройства. По предложению аппаратчика В. Мезина они были несколько реконструированы, что позволило в дальнейшем их нормально эксплуатировать.

Нельзя не сказать о том трудовом энтузиазме, который проявляли при пуске установки механик участка Ф. Горшенин, аппаратчики В. Мезин, В. Панасенков, слесари Н. Лысов, Л. Широкий и многие другие. Они уходили домой только тогда, когда были уверены, что за время их отсутствия никаких «ЧП» не произойдет, установка будет действовать нормально.

В настоящее время установка работает четко, обеспечивает проектную глубину очистки электролита от цинка, что позволяет цеху получать никель марок Н-1 и Н-2.

Есть и сейчас определенные трудности, но они уже другого порядка. В частности, по химсоставу выпускаемый электролитный никель соответствует по ГОСТу марке Н-1, но по внешнему виду получается только 25—30 процентов Н-1. В настоящее время разработкой антипиттинговых добавок успешно занимаются специалисты нашего и экспериментального цеха совместно с сотрудниками института «Гипроникель». Есть уверенность в том, что и этот вопрос будет решен в ближайшее время.

В. СКОРОХОДОВ,
начальник участка электролизного цеха никельного комбината.

ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

В НОГУ С ЖИЗНЬЮ

Встретил я на днях знакомого, с которым не виделся около двух лет. Знал я, что он тогда поступил в заочный политехнический институт, и, естественно, первым моим вопросом было—как учеба? Парень глубоко вздохнул и махнул рукой:

—Пришлось бросить.

—Что, пороху не хватило?

—Не пороху, а времени. Если бы сутки имели не 24 часа, а хотя бы 30, то другой разговор. А так за всем не угонишься.

И захотелось мне рассказать ему биографию другого моего товарища, которому хватает и времени и «пороху». Расскажу о нем и читателям нашей газеты.

У Юрия Карпухина как бы две биографии: рабочая и творческая. Еще будучи учеником шестого класса, Юрий однажды увидел выступление самодеятельного танцевального коллектива. Сразу же загорелся желанием быть таким, как они. Направился в Дом культуры, попросил принять его в танцевальный кружок.

Парнишка оказался способным. Он много и настойчиво занимался, а известно, что упорный труд не пропадает. От участия в массовых танцах Юрий перешел к исполнению сольных номеров. И вот первая творческая победа: в 1958 году в Оренбурге на областном фестивале за исполнение татарского и румынского танцев Юрий был удостоен диплома лауреата.

К этому времени Юрий закончил семилетку, поступил на работу в ремонтно-механический цех учеником токаря. Продолжал учебу в вечерней школе рабочей молодежи. Иной на его месте сказал бы—какая уж теперь самодеятельность? Разве на все хватит времени? Но Юрий не допускал и мысли о том, чтобы расстаться с полюбившимся самодеятельным коллективом. Под руководством опытных педагогов он продолжал совершенствовать мастерство.

Не легко было. Подчас приходилось в цехе использовать обеденный перерыв, любую свободную минуту для подготовки к занятиям в школе.

Когда при Доме культуры нефтяников организовали народный театр музыкальной комедии, Юрия одним из первых приняли в балетную группу. После нескольких репетиций он хорошо показал себя в «русском танце» и «танце поварят» в оперетте «Под счастливой звездой». В следующем музыкальном спектакле «Белая акация» Юрий не только танцевал, но и успешно справился с ролью веселого, задорного Саши. В оперетте «Гордый сказ» ему доверили ответственную роль Степана Кругликова.

От спектакля к спектаклю росло мастерство молодого самодеятельного артиста. Росло и его рабочее профессиональное умение. На своем токарном станке «ДИП-200» Юрий обрабатывал не менее семи веретен для вальцовок за час вместо пяти, установленных нормой. И на все хватало времени: на работу, на учебу, самодеятельность, руководство комсомольской группой.

Экзамены на аттестат зрелости совпали у Юрия с экзаменом на творческую зрелость. В это время народный театр выпускал премьеру—«Роз-Мари». В этой оперетте Карпухин играл роль ни в чем не схожую с героями прежних спектаклей: Германа—американского золотоискателя. Она требует от исполнителя большого сценического такта. Много пришлось потрудиться. Зато сколько было радости, когда оперетта пошла на «бис» и увидела свет рампы более 30 раз.

В том же году вместе с коллективом народного театра Юрий побывал на гастролях в Оренбурге. Успешно выступил на сценах областных театров музкомедии и драматического имени А. М. Горького. После этого также успешно прошли гастроли в Бузулуке и Бугуруслане.

По окончании гастролей Юрий, получив отпуск, засел за учебники, а затем выехал в Куйбышев для сдачи приемных экзаменов в политехнический институт.

И вот уже миновали шесть лет упорной учебы без отрыва от производства, без отрыва от народного театра. Он стал инженером-механиком. Его дипломная работа «Монтаж и под'ем вакуумной колонны на установках АВТ-ЭЛОУ» получила отличную оценку. За это время Карпухин сыграл ряд ролей в спектаклях народного театра: Гения Бессмертного — в «Севастопольском вальсе», Сергея — в «Море на камне», Мишку Япончика — в оперетте «На рассвете». Успех выпал на его долю в спектакле «Поцелуй Чаниты», который в 1965 году народный театр дважды показал в Москве на сцене Кремлевского театра. Тепло приняли москвичи орских самодеятельных артистов. В числе лучших исполнителей, отмеченных газетой «Советская культура», был и Юрий Карпухин в роли Романа.

Сейчас Юрий работает инженером в отделе главного механика завода имени Чкалова. По-прежнему активно участвует в народном театре. На днях зрители увидели его в новой роли. В оперетте «Поручик Лавровский» он хорошо исполняет роль денщика Тимошки.

Вот и выходит, что 24 часа в сутках—это не так уж и мало.

К. БЕРЕГОВ,
электрик завода имени Чкалова.

ДЕВЧАТА ИЗ ОДИННАДЦАТОГО ОБЩЕЖИТИЯ

Живут здесь, в основном, работницы треста «Жилстрой»—маляры, штукатуры, крановщицы, бетонщицы. Их руками возводятся новые дома, школы, магазины, больницы.

Имена многих девушек хорошо известны на стройках. Побывайте-ка, скажем, в третьем строительном управлении. В числе лучших работниц вам здесь непременно назовут штукатуров - маляров Таню Куковякину и Ольгу Бушаеву. Девчата недавно окончили профессионально-техническое училище, а работают уже наравне с опытными штукатурами. Старательной работницей зарекомендовала себя в этом же управлении и плиточница Рая Грачева. В общежитии она одна из активных членов комсомольского штаба. В четвертом строительном управлении отлично трудятся маляры Рита Тимошенко и Таня Журо. И та, и другая также являются членами комсомольского штаба общежития. Его возглавляет Надя Брюханова, штукатур-маляр четвертого строительного управления. Она член комсомольского бюро в своем управлении.

Трудно перечислить имена лучших молодых работниц, проживающих в одиннадцатом общежитии. Девчата умеют не только слаженно трудиться, но и культурно, с пользой отдыхать. Не случайно это общежитие считается одним из лучших в тресте. Душой общежития, запевалой интересных дел является комсомольский штаб, возглавляет который, как уже мы сказали, штукатур-маляр Надя Брюханова. В составе штаба 13 комсомолок. Это они, Рая Грачева, Рита Тимошенко, Таня Журо, Надя Уралова, организуют коллективные походы в кино и театр, вечера отдыха и диспуты, вечера вопросов и ответов, встречи с интересными людьми и загородные прогулки. Стенды, посвященные жизни и революционной деятельности В. И. Ленина, героическому пути Ленинского комсомола, героям Великой Отечественной войны, с любовью оформленный ленинский уголок, соревнование между жильцами за право называть свою комнату комнатой образцового быта, регулярный выпуск стенной газеты «Строитель»—это тоже дело рук инициативного штаба.

Но говоря о его многогранной деятельности, нельзя умолчать и о воспитательнице общежития Ольге Поповой. Молодая девушка пришла сюда всего два года назад, после окончания десятилетки. Сумела наладить работу так, что позавидовать теперь могут и опытные воспитательницы. В свободное от работы время Оля упорно готовится к поступлению в институт: хочет одновременно работать и учиться.

Надо сказать, учеба—особая забота и комсомольского штаба, и воспитательницы, и коменданта общежития. Для тех, кто стремится повышать свои знания, здесь создают все необходимые условия. И не случайно, многие девушки из 11-го общежития учатся на заочных отделениях институтов и техникумов, в вечерних школах. Рая Резникова и Наташа Русинова, например, заканчивают пединститут. Крановщица Таня Дупилина, маляры Мария Акунова и Таня Токарева учатся в строительном техникуме. Нелегко, понятно, сочетать работу с учебой, но настойчивости и упорству девушек могут позавидовать ребята, не знающие порой, чем занять свободное время.

Дружной семьей, насыщенной жизнью живут девушки в одиннадцатом общежитии. Они умеют отлично работать, с пользой отдыхать.

Н. КОСТРОВ.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ВОЖАК

Юрий Андреев—термист ремонтно-механического цеха завода имени Чкалова. С гордостью рассказывает он о своей профессии:

—Нет такого инструмента в цехах завода, который бы не прошел термообработку. Отделение у нас небольшое, но работу делаем ответственную...

Фрезы, резцы, ключи проходят здесь термообработку, закалку токами высокой частоты.

Юрий—комсомольский вожак молодежи ремонтно-механического цеха. Немало славных дел на ее счету: это субботники по озеленению, сбору металлолома, конкурс молодых токарей, поход за чистоту рабочих мест. Из 24 комсомольцев 20 повышают свое образование в школах, техникумах, вузах, на подготовительных курсах.

К. АРИСТАРХОВ.

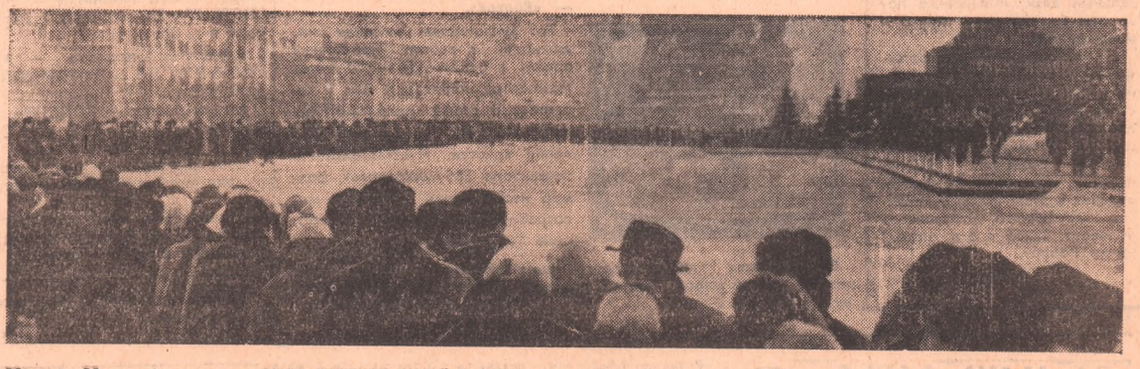
Активное участие во Всесоюзной переписи населения принимает монтажник мостопоезда № 810 Николай Леонтьевич Копцев. Он в числе первых закончил ответственную работу по переписи населения.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

Зимний денек

Январский день... На ветках иней,
Хрустит снежок под каблуком,
И от мороза синий-синий
Край неба над моим окном.
А воздух бодрый... Звуки песен
Поднимут, вытащат — иди!
Взгляни, денек какой чудесный,
И улыбнись: все—впереди!

А. ЧИБИРКИН.



Москва. Международная выставка художественной и документальной фотографии, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Главный приз (Гран-при) присужден фотокорреспонденту ТАСС Валентину Соболеву за его работы «Красная площадь. К Ленину» и за серию фотографий «Вьетнам борется, Вьетнам победит». Ему вручена также большая золотая медаль.

НА СНИМКЕ: работа В. Соболева (СССР) «Красная площадь. К Ленину».

Фотохроника ТАСС

УЧАТСЯ РАБОТНИКИ СТОЛОВОЙ

Более 1600 поваров, официантов, продавцов, калькуляторов, работников других специальностей трудится в тресте столовых. Среди них—немало молодых. Одни пришли на работу в столовые и кафе после окончания профессионального торгово-кулинарного училища, другие—после школы. Тех товарищей, у которых нет специальности, мы обучаем.

В прошлом году индивидуально-бригадным методом подготовлено у нас 34 человека, в том числе 16 поваров, 6 продавцов, 4 официантки и 8 калькуляторов.

Обучение специальности повара проводится у нас при столовой № 23. Эта столовая второй год является базовым предприятием. Руководит здесь подготовкой инструктор производственного обучения Н. Кошелева. 12 лет работает она в общественном питании, закончила техникум. Охотно передает Нина Ивановна свой опыт, умело ведет обучение.

В декабре все учащиеся успешно сдали экзамены, решением квалификационной комиссии им присвоены разряды. Товарищи направлены на работу на предприятия. С оценкой «хорошо» сдали экзамены Александра Зайцева, Нина Николаева и другие.

Многие продолжают учебу. Так, поступили в техникум советской торговли тт. Матвеева, Н. Флягина, В. Стропова. Учащиеся В. Осадчук, Л. Жегалина, В. Горбачева занимаются в школе рабочей молодежи.

В прошлом году успешно закончили институт и техникум советской торговли: работница фабрики-кухни Р. Исхакова, сейчас она назначена заведующей производством фабрики-кухни; счетовод В. Савинкова (ныне старший бухгалтер столовой № 9), повар-бригадир столовой № 3. В. Бердникова, калькулятор В. Елистратова — теперь заведующая производством столовой № 8 и другие.

Вкусные блюда наших мастериц по достоинству оценили не только орчане, но и труженики сел. Около 50 поваров треста столовых ежегодно в уборочную страду готовят пищу на полевых станах, токах совхозов области, для тех, кто убирает урожай. За умелое приготовление и хорошее обслуживание многие наши товарищи получили в прошлом году благодарности, денежные премии. Среди них — тт. Карпачева, Карташева, Исаева, Карасева и другие. Не один год выезжают они в поле. И в 1970-м наши товарищи снова примут участие в уборочной страде.

А. РЯХОВА,
инспектор по подготовке кадров в тресте столовых.

В дни зимних школьных каникул учащиеся Орского музыкального училища дали концерт для учащихся детской музыкальной школы № 1 и их родителей.

НА СНИМКЕ: выступает учащаяся первого курса музыкального училища Люда Свяженина.

Фото А. ИСЕНБАЕВА.

ПОСМОТРИТЕ ЭТОТ ФИЛЬМ

Этот фильм выпущен Рижской киностудией. Основой сценария явилась повесть латышского писателя Андрея Дриге «Дорожные знаки», в которой автор ведет с юношеством серьезный разговор о жизни.

Фильм повествует о судьбе подростка Гирта. Парень хотел стать автомехаником. Летнюю практику решил проходить в колхозе, где живет и работает его дядя. Гирт попал под начало Страутманиса, заведующего колхозной мастерской. Это хороший специалист. У шоферов и трактористов он пользуется авторитетом, но не все его любят. Он немногословен, чаще молчит.

Дядя Гирта—Роберт работает шофером, слывет человеком широкой натуры. Но подросток скоро изменяет свое мнение о нем. Роберт оказался эгоистом, рвачом, больше всего заботящимся о личной выгоде. Окончательно подлинное лицо близкого человека раскрылось Гирту после аварии. Испугавшись ответственности, Роберт стал уговаривать племянника взять вину на себя. Ведь он несовершеннолетний, ему ничего не будет...

Парню многое стало ясно. Гирт понял, что жизнь — не шоссе, где перед каждым поворотом стоит предупредительный знак. Жизненные повороты бывают куда круче и неожиданнее.

С интересом смотрится фильм. Главные роли исполняют актеры Гунар Цилинский, Роман Грабовский, Лилита Озолиня и другие. Популярный киноактер Гунар Цилинский, игравший обычно сильных, мужественных героев, создает в этом фильме характер двуличного, трусливого человека. Таков в его исполнении Роберт.

В. ПАНОВА.

ПАМЯТНИК ПИСАТЕЛЮ-ЗЕМЛЯКУ

ВСЕВОЛОД Гаршин (1855—1888), выдающийся представитель русского критического реализма, создавал свои произведения в 70—80-е годы прошлого столетия, когда в пореформенной России шло бурное развитие капитализма.

«Здесь мертвечина такая, что ужас. Мои легкие не перенесут удушливых миазмов, именуемых в нашем милом отечественном городе, неизвестно по какой причине,—жизнью...»—так отозвался в одном из писем Всеволод Гаршин о городе своего детства Старобельске, типичном уездном захолустье провинциальной России.

На Старобельщине будущий писатель мог наблюдать картины народного горя и разорения. «Хлебороднейший уезд одной из хлебороднейших губерний России» голодал. А либеральные земские деятели, разглагольствуя об «освобождении крестьян», оставались равнодушными к страданиям трудящихся масс. Об этом писатель и рассказал в своем первом напечатанном произведении—сатирическом очерке «Подлинная история Энского земского собрания».

Гаршин вошел в историю русской литературы как мастер небольших психологических остро социальных рассказов, проникнутых трагической болью за человека, поруганного и униженного в мире насилия и чистогана.

В Старобельске Гаршин прожил всего несколько лет, но картины убогой, ничтожной и душной жизни провинциального захолустья остались в его сознании навсегда, найдя отражение в ряде произведений.

Нынешний Старобельск ничем не напоминает прежнюю уездную глухомань, где событием было открытие единственной в городке мужской прогимназии, а перспектива «письма по почте земской посылать» вызывала всеобщее ликование. Он превратился в культурный и благоустроенный районный центр с десятками школ и специальных учебных заведений, с клубами, библиотеками, дворцами культуры, кинотеатрами.

Своего замечательного земляка старобельчане не забыли. Бережно сохраняется дом по улице Ленина, бывшей Николаевской, где жил когда-то писатель. Недавно, неподалеку от этого дома, на площади у нового широкоэкранного кинотеатра «Дружба» открыт памятник Гаршину.

Ворошиловградские скульпторы Илья Овчаренко и Василий Орлов изобразили Гаршина в минуту уединенного раздумья. В руке писателя—раскрытая книга. Кажется, он только что оторвался от чтения, взволнованный какой-то мыслью, и вот уже весь во власти привычных горьких дум и терзающих сердце картин человеческого горя. При взгляде на памятник вспоминаются посвященные Гаршину строки Антона Павловича Чехова об особом, человеческом таланте подобных людей, об их «тонком, великолепном чутье» к чужому страданию.

Инна ТИМОФЕЕВА,
(АПН)

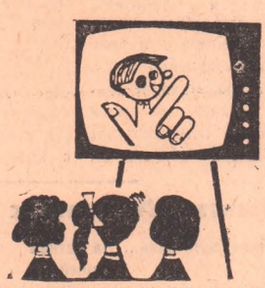
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 ЯНВАРЯ

19.00 — Телевизионные новости.
19.10 — Киножурнал.
19.20 — Передача «Экономический лекторий».
20.30 — Передача «Спокойной ночи, малыши».
20.40 — Телевизионные новости (второй выпуск).
20.55 — Передача «Депутат и жизнь».
21.35 — «Пилоты в пижамах» —телевизионный фильм (3-я серия)

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО

МАГАЗИНЫ «КУЛЬТТОВАРЫ» ОРСКОГО ГОРПРОМТОРГА РЕКОМЕНДУЮТ ПОКУПАТЕЛЯМ



унифицированный лампо-полупроводниковый телевизионный приемник 2-го класса «ЗОРЬКА-2».

Размер экрана по диагонали — 47 см.

Телевизор обеспечивает надежный прием, а также запись звукового сопровождения на магнитофон. Его можно использовать в напольном и настольном вариантах.

Заводская гарантия — 18 месяцев, цена — 354 рубля.

Самый дешевый, самый массовый телевизор настольного типа — «Волхов».

Его достоинства: высокая надежность в работе, уверенный прием в радиусе 50 — 70 км от телецентра, небольшой вес и габариты. В схеме предусмотрена автоматическая регулировка усиления яркости. Чувствительность телевизора 275 микровольт, размер изображения 217х287 мм, потребляемая мощность 120 ватт, цена 168 рублей.

В магазинах «Культтовары» можно приобрести также телевизоры других марок как за наличный расчет, так и в рассрочку сроком до 2-х лет.

ОРСКИЙ ГОРПРОМТОРГ.

К СВЕДЕНИЮ ГОРОЖАН

25 января 1970 года в Доме культуры железнодорожников в 18 часов местного времени проводится демонстрация моделей и продажа швейных трикотажных изделий осенне-зимнего сезона.

Посетите демонстрацию моделей.

Всесоюзный заочный политехнический институт

ОБ'ЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

высшей математики, физики и теоретической механики — АССИСТЕНТА ПО ФИЗИКЕ (для работы в г. Орске);

марксизма-ленинизма — АССИСТЕНТА ПО ИСТОРИИ КПСС (для работы в г. Новотроицке);

детали машин — ДОЦЕНТА на 0,5 ставки (для работы в г. Орске).

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования об'явления.

Заявление на имя ректора института и документы подавать директору Орского филиала.

Орской типографии требуется разнорабочий.

Обращаться: ул. Советская, 84.

В театре и кино

Театр драмы — в 19 ч. 30 м. — «Пучина».

Кинотеатр «Мир» — в 10 ч. — Необыкновенные приключения Мишки Стрекачева, в 12, 15, 18, 21 ч. — Материнская любовь (две серии).

Кинотеатр «Октябрь»—в 10 ч.— Мо-ло-дцы!, в 12, 14, 16, 18, 20 ч., 21 ч. 50 м. — Неподсудеи.

Кинотеатр «Восток» — в 10 ч. — Сердце матери, в 13 ч. 30 м., 15 ч. 30 м., 17 ч. 30 м., 19 ч. 30 м., 21 ч. 30 м.—За поворотом—поворот.

Дом культуры треста «Орскпромстрой» — в 17, 19, 21 ч. — Лучшие годы нашей жизни (2-я серия).

Дом культуры машиностроителей — в 10 ч., 13 ч. 30 м., 17 ч. 30 м., 21 ч. — Супружеская жизнь (две серии).

Дом культуры железнодорожников — в 13, 16, 19 ч. (время моск.) — Лучшие годы нашей жизни (две серии).

Коллектив преподавателей и работников Орского пединститута выражает глубокое соболезнование зав. кафедрой Финогенову В. А. по поводу кончины его отца

ФИНОГЕНОВА
Алексея Андреевича.

84 «Советская» НАШ АДРЕС и телефоны

Редактор—3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент—3-04-73, отдел промышленности и отдел культуры и быта—3-03-47, отдел писем, бухгалтерия редакция—3-03-45, ответственный секретарь—3-03-60.

ФБ05955. Орская типография Оренбургского управления по печати. Заказ № 388. Тираж 28.933.