ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 155 (11502) ✦ СУББОТА, 9 августа 1969 года. Год издания 52-й ✦ Цена 2 коп.

ЗАВТРА—ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

В АВАНГАРДЕ—КОММУНИСТЫ

Вместе с многотысячной армией строителей отмечает свой праздник и коллектив треста «Жилстрой». Каменщики и плотники, монтажники и штукатуры, маляры и механизаторы — рабочие всех строительных профессий соревнуются за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, взяли повышенные обязательства и успешно претворяют их в жизнь.

Коллектив треста выполнил план первого полугодия по генподряду на 107,1 процента, собственными силами — на 113,3 процента. Введено в эксплуатацию 26414 квадратных метров жилой площади. Рост производительности труда против прошлого года составил 7,4 процента, достигнута прибыль от снижения себестоимости строительно-монтажных работ в сумме 361 тысячи рублей при плане 333.

Из 45 комплексных бригад 41—хозрасчетная. Эти коллективы сэкономили материалов на 17 тысяч рублей. Строители не снижают темпов работ и в третьем квартале.

В авангарде борьбы за успешное выполнение плана четвертого года пятилетки, соревнования в честь юбилея Ильича идут коммунисты. Умело организуют работу коллективов бригад В. Зернов и П. Сапунов в стройуправлении № 1, хорошим вожаком зарекомендовала себя О. Зайферт — руководитель комсомольско-молодежной бригады в СУ-4.

Добрая слава идет в коллективе о бригадах монтажников крупнопанельных домов, которые возглавляют член КПСС А. Реутов, В. Гусев и А. Балабанов. Уважением пользуется коллектив отделочников СУ-3 во главе с заслуженным строителем РСФСР Варварой Карловной Гинкель.

Многие коммунисты — активные поборники нового, деятельно участвуют в техническом прогрессе, совершенствуют производство, внедряют планы НОТ.

Отмечая успехи, следует сказать и о недостатках в работе. На них мы сосредоточиваем сейчас внимание. Прежде всего, нам предстоит многое сделать, чтобы улучшить качество строительно-монтажных работ. Коллектив треста внимательно познакомился с Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по улучшению качества жилищно-гражданского строительства» и полон решимости претворить его в жизнь.

И. Безруков,
секретарь парткома треста «Жилстрой».

Знакомьтесь: машинист крана Иван Степанович Пайтпак. Он трудится в управлении механизации треста «Орскпромстрой». И. Найтпаку послушна техника, он хорошо справляется со своими обязанностями. Фото М. Салдина.

ПО ПУТЕВКАМ ПРОФСОЮЗА

Тепло проводили на днях каменщики строительного управления треста «Жилстрой» своего бригадира Петра Александровича Сапунова в отпуск. По путевке профсоюза он уехал в оренбургский дом отдыха. Совершает путешествие по Волге на теплоходе «В. Николаева - Терешкова» токарь управления механизации тов. Алехин. В айдырлинском доме отдыха находится в настоящее время слесарь ЖКК треста тов. Кузьмищев.

Ежегодно многие строители треста отдыхают, поправляют свое здоровье в лучших здравницах страны и домах отдыха. Большинство путевок выдается профсоюз по льготным ценам, а часть — бесплатно. Около 50 строителей побывали в этом году в домах отдыха, столько же совершили туристское путешествие по Волге, познакомились с историческими местами нашей Родины, 42 товарища поправили свое здоровье в санаториях.

Тех строителей, кто не выезжает во время отпуска из города, ждет хороший отдых на турбазе треста. Она создана в живописном месте, на берегу Урала. Строители возвели здесь несколько домиков, соорудили спортплощадку.

В ПЕРЕДОВОЙ БРИГАДЕ

Расскажу о звеньевом коммунисте В. Селиверстове из бригады коммунистического труда, возглавляемой А. Неясовым. Он более шести лет трудится в стройуправлении № 3, зарекомендовал себя умелым строителем.

Недавно бригадир получил очередной отпуск. Его заменил В. Селиверстов. Он заверил руководство стройуправления в том, что коллектив будет ежедневно перекрывать производственные задания на 10 и более процентов. Слово не расходится с делом. Бригада, несмотря на несвоевременную доставку материалов, перевыполнила июльское задание. В этом успехе есть немалая доля труда звеньевого В. Селиверстова.

Отличились в работе звенья А. Ямалова и Н. Свешникова. Они также ежедневно перевыполняют свои задания.

А. Ромашин,
работник стройуправления № 3 треста «Орскпромстрой».

ПО-УДАРНОМУ!

Хорошими производственными показателями в труде встречает свой праздник бригада плотников СУ-4 треста «Орскпромстрой», которую возглавляет Петр Афанасьевич Досковский. По-ударному трудится коллектив на строительстве второй очереди фабрики бельевого трикотажа.

Плотники выполняют нормы выработки на 130—140 процентов, добиваются высокого качества работ. Дружно соревнуются они за достойную встречу юбилея Ильича. По итогам работы за первое полугодие среди бригад управления этот коллектив признан лучшим. Бригада П. Досковского занесена на доску трудовых побед треста.

В. КРАВЧЕНКО,
рабкор.

Завтра Валентина Тумайкина и Николай Малютин будут отмечать свой праздник — День строителя. Валентина пока учится в ГПТУ № 23. Она проходит практику в одной из лучших бригад треста «Жилстрой». Возглавляет этот коллектив Ю. Козлов. Он хорошо отзывается о Валентине Тумайкиной, говорит: «Выйдет из нее настоящий строитель».

В. Тумайкина неплохо работает на машине для шлифовки ошпаклеванных полов.

Молодой монтажник Н. Малютин трудится в СУ-3 треста «Орскпромстрой». Он успешно выполняет обязательства, взятые в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

С праздником вас, молодые строители, люди самой мирной профессии!

ДОМА ИЗ БУМАГИ

Строителям давно нужен такой материал — легкий, прочный, простой в сборке, хорошо сохраняющий тепло. Особенно ждут его те, кто работает на Крайнем Севере или в труднодоступных высокогорных районах страны.

Нефтяники Татарии, Оренбурга, Башкирии уже получили несколько домиков из нового материала. Называется он сотопластом. Панели передвижных домиков сделаны в экспериментальном цехе Куйбышевского научно-исследовательского института керамзита.

На что похож сотопласт? Представьте себе пчелиные соты, но не восковые, а бумажные, с гораздо более крупными ячейками, прочно приклеенные к двум пластинам. При этом бумага пропитана специальными смолами и приобретает такую твердость, что небольшой квадрат сотопласта легко выдерживает тяжесть взрослого человека. Ячеи могут быть заполнены теплоизолирующим наполнителем, тогда панели из сотопласта пригодны не только для перегородок, но и для наружных стен. «Лицевая», внешняя сторона панели — цветной анодированный алюминий, «изнаночная» — древесно-волокнистая плита.

Было бы неправильно сказать, что в Куйбышевском научно-исследовательском институте керамзита «открыли» сотопласт, пишет газета «Волжская коммуна». Материал был известен давно, но широко использоваться в строительстве не мог: несовершенная технология получения делала его очень дорогим. Группе научных сотрудников института удалось разработать принципиально новую технологию изготовления сотопласта на полуавтоматической линии производительностью 150—200 тысяч панелей в год.

Панель из сотопласта при серийном производстве будет стоить почти столько же, сколько керамзито-бетонная, не дороже 16—17 рублей. Но квадратный метр керамзито-бетона весит 220 килограммов, а сотопласта — всего 12. Чуть не в двадцать раз меньше! Не удивительно, что маленький экспериментальный цех института буквально завален заказами.

Эти исследования позволили начать проектирование первого в стране цеха по изготовлению сотопласта. Его предполагается построить в Красноярске.

(АПН).

С ПРАЗДНИКОМ ВАС, СТРОИТЕЛИ!

НЕТ НА СВЕТЕ ВЫШЕ ЗВАНИЯ...

Эти дома, которых все больше становится в микрорайоне 6-с, строит наша комсомольско-молодежная бригада во главе с коммунистом Василием Петровичем Калинченко.

Мои подруги — выпускницы училищ профтехобразования. Немногим более года назад мы начинали свою трудовую биографию. Тогда впервые в трудовой книжке было записано слово — рабочий. Гордимся этим званием. Недаром в песне поется: «Нет на свете выше звания, чем рабочий человек...».

Мы — отделочники. От нас зависит, насколько красивыми будут выглядеть квартиры, в которые вселяются орчане. У нас есть настоящие мастера своего дела, они умеют с удивительной тонкостью сочетать гармонии красок, быстро и искусно производят отделку жилых квартир.

Недавно у нашего коллектива было знаменательное событие — мы сдавали десятый по счету дом.

Год — срок недолгий, но, пожалуй, он был самым памятным в нашей жизни. Теперь смешно вспоминать, а ведь все это было — и первые слезы по причине некачественно выполненной работы, и радость от сознания того, что овладела мастерством, зашпаклевать стену и потолок.

Всем, чему научились, во многом обязаны нашему бригадиру В. Калинченко, опытным отделочникам. Моей наставницей была Валентина Мирончук, Фаю Габасову обучала Нина Михайлова, Лялю Абдрахимову — Тамара Шумейко. Как говорится, были на седьмом небе от счастья, когда наша бригада выполнила план на 110 процентов. А потом уж и уверенность в работе появилась.

Дружная у нас бригада. Об'единяет общее стремление — сделать как можно больше и лучше. Помню, соревновались мы за достойную встречу 50-летия ВЛКСМ. Каждая минута была на счету. И за качество упорно боролись. Заняли мы тогда первое место среди бригад управления. Нашему коллективу было присвоено имя 50-летия Ленинского комсомола.

Решили твердо: и дальше так держать, быть всегда впереди, являть пример другим. В нынешнем году ни разу не упускали первенства в соревновании среди бригад СУ-4. План второго квартала выполнили на 140 процентов. Работаем по принципу: «Сам умеешь — других научи». Наши девушки всегда придут на помощь отстающей бригаде, поделятся своим умением и мастерством. Не один раз мы помогали отделочникам участков №№ 1, 2, 3 и других. Опытные производственники делились своим мастерством со строителями Куйбышевска, Оренбурга, Ташкента...

Вот уже около месяца работаем на отделке очередного об'екта — пятиэтажного крупнопанельного дома. Уверена: закончим досрочно. Дружно работают девчата.

На пятом этаже трудятся Валентина Краюшкина и Валентина Силантьева. На площадке три квартиры, девушки заканчивают отделку. Стараются не отставать от них Лена Рыбакова и Валя Мирончук, которые готовят к сдаче квартиры на четвертом этаже. Так же умело, дружно работают и другие члены бригады. Мы соревнуемся за достойную встречу знаменательной даты — 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Славный юбилей встречаем не только ударной работой. Мы поставили перед собой задачу постоянно учиться, овладевать марксистско-ленинской теорией. Сдаем ленинские зачеты, первый их этап сдали на «хорошо» и «отлично». Повысила свое профессиональное мастерство Елена Гараева — она закончила строительный техникум. Готовятся поступить в техникум Валя Уренкова, Валя Силантьева, многие девчата учатся в школах рабочей молодежи. Учеба служит хорошим помощником в труде.

Т. Галасова,
штукатур-маляр СУ-4, треста «Жилстрой», комсорг.

СЛОВО НАШЕ КРЕПКОЕ

Бригада наша работает на строительстве новых производственных мощностей завода по обработке цветных металлов. Вместе с другими коллективами соревнуемся за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. К знаменательной дате взяли повышенные обязательства.

Мы решили выполнить сменные задания не ниже чем на 120 процентов, боремся за экономию материалов. В этом году сэкономим не менее 5 кубометров лесоматериалов, 80 килограммов гвоздей, 50 кубометров бетона. Дали слово сдать выполненный об'ем работы в новом плавильном цехе завода с первого пред'явления. Чтобы ускорить темпы, овладеем смежными профессиями.

Сменные задания, как правило, выполняем на 150—160 процентов. Справились с годовыми обязательствами по экономии леса.

Хочу сказать о людях нашей бригады. Все трудятся дружно, с огоньком. Авторитетом в коллективе пользуются плотники Алексей Канышкин, Дмитрий Давыдов, Федор Поляков, Иван Пономаренко, Анатолий Удалов, Юрий Викулин и другие. Хорошо работают монтажники Николай Свешников, Карабай Утенисов, Александр Агеев, Николай Тюнин. Мастер своего дела — крановщица Мария Писмарева. И, конечно, хочется сказать теплые слова о нашем бригадире Андрее Николаевиче Неясове. Умеет он организовать труд коллектива, по-отечески относится к каждому из нас.

Радостно работать в дружной бригаде, которая носит звание коллектива коммунистического труда. Своим трудом члены бригады ежедневно подтверждают это высокое звание.

А. Ямалов,
звеньевой комплексной бригады СУ-3 треста «Орскпромстрой».

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

В строительных управлениях треста «Орскпромстрой» много передовых производственников, умелых мастеров своего дела. У них есть чему поучиться, есть что позаимствовать в работе. Недавно лучшие коллективы приняли участие в конкурсе штукатуров, который был организован в помещении строящегося инженерного корпуса на Южуралмашзаводе. Здесь они держали экзамен в мастерстве и ловкости, умении правильно организовать свое рабочее место и труд.

... Дружно приступили к работе штукатуры звена Ксении Щербатых (первое стройуправление). Пока Света Батурина набрасывала на стены раствор, другие штукатуры вслед за ней быстро выравнивали его. Вскоре Любовь Ульянова, Валентина Карпова, Галина Тимофеева и звеньевая Ксения Щербатых приступили к окончательной отделке стен, используя для этого пневмозатирочную машину.

В соседней комнате трудится звено штукатуров, возглавляемое Зоей Александрович (четвертое стройуправление). Быстро, сноровисто работают они. Мастерски ведут штукатурные работы звенья Ивана Рыженко (СУ-3) и Адама Деревенько (СУ-4).

В течение двух дней 42 штукатура соревновались в своем мастерстве, умело вели штукатурные работы. 1476 квадратных метров поверхностей стен, балок, потолков — таков об'ем выполненной работы.

Подвели итоги. Коллективы всех звеньев перевыполнили дневную норму. Первое место присуждено звену З. Александрович. Норму выработки штукатуры выполнили на 255 процентов. На втором месте звено Людмилы Алексеевой, на третьем — коллектив, возглавляемый Ксенией Щербатых. Лучшим механиком признан Д. Гуревич (СУ-1).

КОЛЛЕКТИВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ОРСКОГО РАБОЧЕГО» — РЕДАКЦИЯ МНОГОТИРАЖНОЙ ГАЗЕТЫ «НА СТРОЙКЕ».

МИХАИЛ ВОЛКОВ, КОТОРОГО ВЫ ВИДИТЕ НА СНИМКЕ, ВЛАДЕЕТ ДВУМЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМИ — ПЛОТНИКА И ЭЛЕКТРОСВАРЩИКА. РАБОТАЕТ ОН В СТРОИТЕЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ № 3 ТРЕСТА «ОРСКПРОМСТРОЙ». РАБОТАЕТ ОТЛИЧНО! ПОРТРЕТ ПЕРЕДОВОГО СТРОИТЕЛЯ — НА ДОСКЕ ПОЧЕТА ТРЕСТА.

Фото М. Салдина.

Ида Петровна Ольховская работает в СУ-3 треста «Жилстрой» штукатуром-плиточником. Она пришла сюда в 1956 году после окончания ГПТУ. Сейчас И. Ольховская одна из лучших производственниц, пользуется заслуженным уважением в коллективе. Вместе с членами бригады она трудится на строительстве жилого дома по проспекту имени В. И. Ленина.

Фото И. Дутченко.

ГОРЖУСЬ!

Завтра наш праздник — День строителя. Хорошими успехами в труде отмечают его каменщики, плотники и штукатуры нашего стройуправления.

Горжусь своей профессией. Ведь это здорово — приходишь на пустыри, начинаешь возводить этаж за этажом, и вырастают на этом месте новые жилые дома, вселяются в них люди. Нам, строителям, они говорят: «Спасибо, товарищ!». И хочется сказать словами Владимира Маяковского: «Радуюсь я—это мой труд вливается в труд моей республики!».

А. Имгрунт,
рабочий СУ-3 треста «Жилстрой».

В ТРУДЕ ЕГО СЧАСТЬЕ

20 лет трудится на стройках индустриального Орска плотник Андрей Федорович Суслов. Его умелыми руками возводились многие жилые дома, промышленные об'екты.

Комплексная бригада коммуниста А. Суслова одной из первых в строительном управлении № 1 треста «Орскпромстрой» включилась в соревнование за звание коллектива коммунистического труда. Упорным и добросовестным трудом, активным участием в общественной жизни члены бригады во главе с А. Сусловым заслужили право носить это высокое звание.

На самые важные и ответственные работы направляют бригаду А. Суслова, она умело справляется с порученным делом. Хорошо потрудился коллектив на строительстве кислородной станции никелькомбината. Недавно здесь вступила в строй вторая очередь кислородной станции. 130—150 процентов — таковы показатели работы дружного коллектива, где руководителем коммунист Андрей Федорович Суслов.

— Члены нашей бригады обязались встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина высокими показателями в труде, — говорит бригадир. — Свое слово сдержим.

Заканчивается рабочая смена, но не идет домой бригадир, его ждут общественные дела. А. Суслов — член постройкома, депутат городского Совета... Не мыслит иной жизни Андрей Федорович. В труде его счастье.

По заслугам оценили партия и правительство добросовестный труд А. Суслова. Он награжден орденом Трудового Красного Знамени.

М. САВЧЕНКО.

Литературная страница

М. ЛУКЕРЧЕНКО

ВЕЧЕР С КУБЫРЕВЫМ

ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА

— Ринемся в жизнь! — он призывно взмахнул рукой, вкусно выговаривая каждое слово, как бы обсасывая его. — Пронзим! Как говорит поэт, вперед и слава рулевому!

Перед ним стоял тот Кубырев, которого Порохов знал много лет: веселый, лихой, беззаботный, не думающий не то, что о следующем дне, но даже о следующей минуте. Душа, открытая всем ветрам... Только примечалось в нем излишнее многословие и суетливость, да нервно дергалось временами веко, и потому казалось, что Леонид Савельевич часто и удивительно некстати подмигивает собеседнику. Но этот человек был чертовски прост и мил, и с трудом верилось, что всего два дня назад он мог вести себя до предела оскорбительно. Во всяком случае, сейчас об'яснения на этот счет представлялись совершенно неуместными.

— Ты, Сидор, удивительный во всем, начиная от своего редчайшего имени. — Кубырев задумчиво улыбался, но ожиление в нем не угасало.—И встречи с тобой удивительны! Впервые мы столкнулись в купе скорого поезда, и я сделал большую глупость. Мы часто их делаем, и все дело в том, как и чем приходится потом расплачиваться... Но сегодня, встретившись в главстроевских сенях, — он окинул огромный вестибюль широким жестом, — я предлагаю: давай ко всем тем глупостям, что громоздятся за нами, добавим новые и невиданные, может быть! Забудем обо всем, что заперто в столах, папках, в сейфах, а вспомним забубенную молодость и в эдаком воспарении духа поговорим о смысле бытия. Ведь надо же когда-то решать этот вопрос!

— Но скоро техсовет!

— Перенесли! — с облегчением махнул рукой Кубырев. — Завтра с утра будет заседать, а сегодня...

— Почему ты не сообщил об этом? — нахмурился Порохов.— У меня не так уж много времени, чтобы тратить его впустую!

— Неужто на своем благословенном хуторе ты провел бы его лучше? — Кубырев заговорщически подмигнул. — Но-но, не хмурься, я наперед знаю все, что ты хочешь возразить, и это, поверь, слова, не более. А суть — отдельно, как соус в соусочке... Итак, ринемся в жизнь! У нас ассортимент сукон, но есть все-таки кое-что. Можно заглянуть на огонек к одной даме — перед тобой у меня нет секретов! Женщина умная, без предрассудков. Можно пойти в ресторан, сегодня там отличный товар, из столицы переманили. Я ему еще всякими правдами-неправдами квартиру...

— Довольно! — остановил его Порохов. — Я выбрал!

— Итак? Как я могу догадаться...

— Едва ли! Своди меня в кино...

Кубырев на минуту потерялся и прыгающее веко обрело устойчивость.

— Разыгрываешь? — кажется, он машинально произнес одно из своих любимых слов. Оно всегда срывалось у него с языка в минуты недоумения. — Но послушай, это же... Я просто удивлен.

— Я могу пойти и один!

— Ладно! — согласился Кубырев, пытливо поглядывая на Порохова. — Но что будем смотреть?

— Афиши подскажут!

— Черт знает что...

Они пошли по широкой зеленой улице, уже чуть тронутой осенней киноварью. Кубырев шагал с мученическим видом, а Порохов жадно вглядывался в фасады домов. Он искал старых знакомых.

В этот квартал без малого два года назад Порохов послал пятерку мощных бульдозеров с тракторопогрузчиками, колонну самосвалов: они за день сравняли с землей старые покосившиеся завалюхи, построенные чуть не в пугачевские времена. В этом квартале его разыскал инструктор обкома, чтобы пригласить к секретарю на беседу.

Речь впервые зашла о назначении в Отрадное. Наступал перелом в жизни...

При нем на этой улице успели заложить лишь фундаменты, а теперь по обе стороны шоссе поднялись высокие светлые здания. В Отрадном возводили дома той же серии, но отделка, пожалуй, была получше. Порохов не без удовлетворения отметил это. И тут же продолжил сравнение, — сколько таких кварталов мог построить за два года его прежний трест? При крайнем напряжении, не более пяти. А в Отрадном ввели раза в четыре больше!

— Пришли! — сказал Кубырев. — Ты доволен?

С рекламного щита на Порохова смотрела кокетливая дама в кружевном платье. Его фасон был так замысловат, что потребовал, очевидно, от художника колоссальной затраты энергии, и у него не хватило сил для мелочи — написать название фильма.

— Это то, что нужно! — усмехнулся Порохов. — Дама без предрассудков...

Кубырев пожал плечами и пошел к кассе. Через минуту он вернулся и удовлетворенно сказал:

— Нет билетов... Может, все-таки изберем другой вариант?

— Ты не в состоянии достать пару билетов? — с сожалением спросил Порохов, отлично зная, что задевает Кубырева за живое. — Так, дожили...

— Просто мне не хочется особенно стараться, — равнодушно отозвался тот и для правдоподобия даже зевнул. — Но если ты считаешь, что это невозможно...

Он недоговорил и снова пошел к кассе. Порохов двинулся за ним, предвкушая любопытное зрелище. Кубырев был заведен!

Первo-наперво, Кубырев потребовал у кассира жалобную книгу, которую тотчас получил вместе с настоятельным советом — записать требование о расширении кинотеатра. Он повертел книгу в руках, похмурился и, когда это не произвело ожидаемого действия, потребовал, чтобы пришли директор или администратор. Но у директора окончился рабочий день, а у администратора заболел ребенок, и она внезапно ушла домой.

Кубырев готов был отступить, но встретился с ироническим взглядом Порохова и пошел на новый приступ.

Он перехватил у кассы молодого розовощекого милиционера и строго спросил у него:

— Вы дежурный? — Тон и внушительный вид — Кубырев умел казаться монументальным — сыграли свою роль, и милиционер, чуть оробев, признался, что это он дежурный. — Что же это у вас здесь творится, уважаемый? Руководители главстроя и представитель из Москвы (последовал красноречивый жест в сторону стоявшего поодаль Порохова) в кои веки собрались побывать в кино, и — не могут! Кто у вас начальник отделения?

Милиционер сбивчиво назвал фамилию и сказал, что сам он тут совершенно ни при чем, что во всем виноват строительный главк. Это он, как говорил давеча на собрании директор кинотеатра, никак новое здание не отделает. Там бы всем места хватило...

— Это мы разберемся! — величественно остановил его Кубырев. — А сейчас мне нужны два билета не далее девятого ряда!

— Где же я их возьму? — растерянно отозвался милиционер. — Час назад я билетик для нашего капитана достать не мог. Приходите завтра, я позабочусь..

—Сегодня! — словно приговор, произнес Кубырев.

— Где же я...

— Следуйте за мной, уважаемый! — приказал Кубырев. — И слушайте меня! Это вам пригодится на будущее... Сейчас я преподам предметный урок!

Еле сдерживаясь от смеха, Порохов вместе с ними вышел снова на улицу. Здесь было многолюдно, и всюду слышался один и тот же вопрос — насчет лишнего билетика...

Кубырев остановился в нескольких шагах от входа, огляделся. У него был равнодушно усталый вид, он лениво обмахивался ладонью, но глаза зорко наблюдали за каждым проходящим. Позади стоял милиционер навытяжку. Он ждал чуда, и оно произошло!

Неожиданно — в фойе уже звучали нетерпеливые звонки — Кубырев цепко ухватил за плечо старавшегося незаметно прошмыгнуть подростка и обернулся к милиционеру:

— Можете приглашать вашего капитана в кино!.. А этого отведите в дружину...

Он был холоден и решителен, как Фемида.

— Выкладывай билеты! — строго приказал он подростку в дежурке. — Живо!

—Ни грамма нету! — выкрикнул парнишка. У него воровато бегали глаза. — Как вы можете на меня...

— Сними кепку! — приказал Кубырев. — Дай сюда!

Парнишка вздохнул и с покорностью положил на стол картузишко. Кубырев исследовал его с ухватками завзятого детектива, но картуз был пуст.

Милиционер, стоявший на страже у дверей, уже скептически посматривал на одного из руководителей главка, к которому проникся вначале чрезвычайным почтением. Порохова душил смех.

— Снимай тапочки! — приказал Кубырев, уже с некоторым беспокойством в голосе.

— Дяденька начальник, зачем.

— Снимай! — ликуя, приказал тот. — Живо, уже третий звонок был!

Подросток медленно разулся, видимо, чувствуя, что дальше сопротивляться бесполезно.

Кубырев склонился над тапочками, поморщился и двумя пальцами брезгливо извлек из левого тонкий пакетик в газетной бумаге. Его можно было принять за стельку. Леонид Савельевич проворно развернул пакетик и удовлетворенно хмыкнул: там лежали билеты.

— У вас нумерация рядов от экрана или наоборот? — деловито осведомился он у дежурного, с благоговением смотревшего на него. Дежурный свято верил теперь в необыкновенные таланты одного из руководителей главка.

— Мы берем два билета, а остальные на ваше усмотрение, уважаемый! Капитана облагодетельствовать не забудьте!

Он повернулся к Порохову:

— Ну, что, пойдем?

— Ринемся! — улыбнулся Порохов, глядя на счастливое лицо Кубырева. — Ты заслуживаешь преклонения...

Фильм уже начался, когда они вошли. В зале было темно и прохладно. Экран жил плоской и чужой жизнью, глядя на которую можно было без помех думать о своей собственной. Мешало только брюзжание Кубырева. Пережив упоение успехом в дежурке, он, не обращая внимания на соседей, упрекал теперь Порохова в противоестественных склонностях и привычках. Ехать сотни километров, чтобы попасть в кино — хорошенькое дело, ничего не скажешь!

—Ты ему нужен! — думал Порохов, глядя на даму, заломившую руки в картинном отчаянии. — Очень! Он хочет, чтобы ты был рядом и чувствовал себя в чем-то обязанным ему. Ради этого мобилизованы женщины без предрассудков и смануший повар, ради этого он преподал предметный урок начинающему милиционеру. Эти штуки у него всегда получались неплохо... Сейчас он ждет удобной минуты, чтобы поговорить с тобой и чего-то добиться. Это «чего-то» для него очень важно...

— Пойдем, Сидор! — Кубырев в темноте дернул его за рукав.— Глупая трата времени... Все ясно: он простит ее и не бросит! Просто, как апельсин!

— Не уверен! — возразил тотчас Порохов. О происходящем на экране он не имел ровно никакого представления. — По-моему, все может произойти совсем наоборот... Досмотрим, хотябы ради спора. Хочешь пари?

(Окончание на 4-й стр.).

● ИЗ НОВЫХ СТИХОВ

О чем молчишь, земля, о чем же,
О чем задумалась опять?
Как ты когда-то в бездорожье
Могла годами полыхать?!
Как скрежетала и стонала,
Как часто впитывала кровь
И мертвых грустно принимала
В свои об'ятья вновь и вновь?!
Мне не пришлось увидеть это,
Но не стираются следы.
Я у подножья постамента
Кладу весенние цветы.
Зарю встречаю на рассвете,
Большую радость не тая...
Прошу тебя, прошу ответь мне,
О чем молчишь, земля моя?

О. ЯКОВЛЕВ,
помощник оператора завода им. Чкалова.

СЧАСТЬЕ РЫБАКА

Труднее не сыщешь
Рыбацкой судьбы...
Косматые волны
Встают на дыбы.
Косматые волны
Грозят без конца,
Но дружбой надежной
Согреты сердца.
У сейнера снова
Помяты бока,
А мачты
Расчерчивают облака.
Но знает одну лишь
Команду: «Вперед!»
И снова погоня,
И снова залет.
И снова одно лишь желанье
успеть,
Косяк окружает
Надежная сеть.
А волны уже
Не встают на дыбы.
... Счастливей не сыщешь
Рыбацкой судьбы.

Л. РЕУТ,
юрист.

ОБЫЧНОЕ УТРО

Проснулось.
Встало.
Из Урала
В лицо плеснуло серебром.
Чуть-чуть в раздумье постояло
И зашагало напролом,
Звеня по городу трамваем,
Взбираясь круто на леса
На трудовом переднем крае,
Гремя работой в небеса
Индустриального Урала,
Вздымая к небу этажи,
Звеня серебряным металлом
Из леток
В солнечную жизнь.
Стою я на истоке утра,
В преддверии большого дня.
В июльском росном перламутре
Вскипает день вокруг меня —
Уральский,
Трудовой,
Привычный,
В лесах, в мартеновских огнях.
И вечно новый,
Необычный,
Неповторимый для меня!

В. ОВЧИННИКОВ.

На рыбалке.
Фотоэтюд В. ГУБАНОВА.

ЧТОБЫ ТЕЛО И ДУША БЫЛИ МОЛОДЫ...

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА

ЖДЕМ ВАС!

На всех стадионах и спортивных площадках города проводятся соревнования по легкой атлетике и волейболу, городкам и настольному теннису, шахматам и шашкам. На зеленом поле встретятся футболисты.

В Зауральной роще состоятся интересные состязания по мотоболу.

Начало соревнований с 10 часов утра.

Городской комитет по физкультуре и спорту приглашает всех орчан принять активное участие в празднике.

Любят футбол на заводе имени Чкалова. Спортсмены этого предприятия стали обладателями кубка города. Это большая победа заводских футболистов. Успешно выступает команда «Нефтяник» и на первенстве области по футболу, она является лидером соревнований.

Фото М. ВИКТОРОВА.

Коллектив спортсменов мясоконсервного комбината — один из ведущих в городе. За достигнутые успехи в развитии физической культуры и спорта он награжден памятной медалью Центрального совета ДСО «Спартак» и вымпелом, большая группа товарищей отмечена почетными грамотами.

В числе лучших спортсменов предприятия — чемпион области по русским шашкам 1969 года Дина Скидина, перворазрядник Н. Щербаков — сильнейший шашист города, участники волейбольных баталий Г. Колесников, Н. Лозовой, В. Шмаков, М. Неизвестных и другие.

Недавно пищевики получили отличный подарок — новый спортивный корпус. В большом зале и на его площадках могут заниматься волейболисты и баскетболисты, борцы и штангисты, теннисисты и гимнасты.

Коллектив мясокомбината борется за досрочное завершение пятилетнего плана. Успешно претворять в жизнь намеченное помогает физкультура и спорт.

Пожелаем нашим спортсменам новых успехов в труде и спорте!

В. Комнов,
инструктор физкультуры мясоконсервного комбината.

Труду помощник

САМЫЕ МЕТКИЕ...

На стрелково-охотничьем стенде проведено первенство города по стендовой стрельбе в зачет летней спартакиады.

В стрельбе «с места» на первое место вышел представитель спортклуба «Южный Урал» Е. Малышев, на второе — Г. Панаркин и на третье — В. Гладырев (механический завод).

На круглом стенде титул чемпиона завоевал В. Кузенков (механический завод), на второе место вышел В. Абрашкин и на третье — А. Слащев (СКЮУ).

Командное первенство выиграли спортсмены механического завода. Им вручен переходящий приз и диплом первой степени. На второе место вышла команда машиностроителей, на третье — нефтяники завода имени Чкалова.

В. КРЮК,
В. ГРАНКИН.

На снимке: Валентин Кузенков,

Фото В. Герасимова.

ДОМОЙ С РЕКОРДОМ

В Брянске проходило первенство Центрального совета ДСО «Труд» по легкой атлетике среди молодежи. За сборную области выступали юные спортсмены детской спортшколы СКЮУ. Первое место в беге на 400 метров и третье — в беге на 200 метров занял Владимир Гуськов.

Мастер спорта Лариса Долгова показала лучшее время в беге на сто метров. С новым рекордом вернулась в родной город Валентина Мокшина. В беге на 1500 метров она заняла третье место. Олег Гринашевич в тройном прыжке занял второе место.

Воскресные чтения

ГК КПСС и городская организация общества «Знание» проводят 10 августа воскресные чтения.

ПАРК МЕТАЛЛУРГОВ. (По материалам международного Совещания коммунистических и рабочих партий). — Лекция: «Активное наступление на буржуазную идеологию — важнейшая задача». Читает БЛИНИЧКИНА А. М. — инструктор ГК КПСС. Начало в 8 часов. Кино.

АГИТПЛОЩАДКА № 32 (ул. Школьная, 32). Встреча со старейшим строителем города Орска Журавлевым Д. П. Начало в 8 час. 30 мин. Кино.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК. Лекция: «Положение в Китае». Читает АХМЕЧЕТ И. А. — член общества «Знание». Начало в 8 час. Кино.

АГИТПЛОЩАДКА ИМ. ГАГАРИНА (пл. Гагарина). Вечер отдыха строителей. Начало в 8 час. 30 мин.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ. Лекция. «Итоги международного Совещания коммунистических и рабочих партий». Читает ШНАПЕР Г. М. — член общества «Знание». Начало в 6 часов. Кино.

АГИТПЛОЩАДКА № 5 (Проспект Ленина). Встреча со старейшим строителем города Орска Бернштейном М. А. Начало в 8 час. 30 мин. Кино.

Зам. редактора
М. А. ДЕВЯТОВСКИЙ.

ВЕЧЕР С КУБЫРЕВЫМ

(Окончание. Нач. на 3-й стр.).

Кубырев ничего не ответил. Дама на экране уже безутешно рыдала, и режиссер, чтобы окончательно убедить зрителей в ее горе, никак не мог расстаться с полюбившейся деталью — целую вечность торчали перед глазами костлявые напудренные лопатки, ходившие ходуном.

—Разговор состоится сегодня,— продолжал думать Порохов. — Сейчас он раскаивается за недавнюю грубость, сделает все, чтобы ты позабыл о ней. Однако потом обязательно сорвется! Но ты будь терпелив и его по мелочам не раздражай. Что-то сошло с привычного места в последнее время, но ведь и сама жизнь не стоит на месте...

— А ты, кажется, прав, — процедил сквозь зубы Кубырев. — Этот субъект — принципиальнейший мужчина!

— Я это понял с первого кадра!

Когда они вышли из зала, Кубырев сказал:

— Посидим на лоне природы?

Порохов поднял глаза. Они остановились перед чахлым городским сквером, где, тесно окруженные асфальтом, изнывали от жары блеклые цветы. Порохову вдруг вспомнилась бескрайняя отрадненская степь, усыпанная по весне огоньками тюльпанов, осенний аромат степного разнотравья, высокое небо, он почувствовал, как неудержимо тянет назад. Здесь он чувствовал себя посторонним.

— Давай присядем? — повторил Кубырев.

Порохов кивнул головой, отметив про себя, что злополучное кубыревское веко снова заговорщически подмигивает ему.

Кубырев хлопнул его рукой по колену:

— Жизнь в основном своем русле довольно проста... Не замечал?

— Что-то не доводилось. Видимо, за малолетством и врожденным легкомыслием просмотрел...

— Ты нынче колюч, — констатировал Кубырев чуть обиженно, но глаз снова подмигнул и слова прозвучали странно. — Что же все-таки намерен сегодня делать?

— Мы неплохо провели с тобой вечерок, — рассудительно заговорил Порохов, внимательно наблюдая за собеседником. — Прогулялись, вспомнили бесшабашную — или какую там? — юность, поговорили по душам... Что же еще остается? Я бы, пожалуй, вздремнуть не прочь. Перед этим две ночи подряд ложился поздно, на шахте задерживался...

Телевидение

9 АВГУСТА

19.00 — Киножурнал.
19.10 — Телевизионные новости.
19.20 — «Юнги рабочего класса» — телевизионный фильм.
19.40 — Телевизионный фильм.
20.30 — Передача «Спокойной ночи, малыши».
20.35 — Телефильм «Накануне».
21.35 — Телевизионный фильм «Я — «Береза».

10 АВГУСТА

12.00 — Киножурнал.
12.10 — Телефильм «Гадкий утенок».
12.30 — «От трех до пяти» — телевизионный фильм.
12.40 — Передача «Почта Буратино».
12.50 — «Приключение Гекельберри Финна» — телевизионный фильм.
19.00 — Киножурнал.
19.10 — «Юность заводская» — телевизионный фильм.
19.30 — Передача «Время, вперед».
20.30 — Передача «Спокойной ночи, малыши».
20.35 — «Зоркий глаз» — телевизионный фильм.
20.55 — Концерт к Дню строителя.
22.05 — «Чудаки» — телевизионный фильм.

КИНО

Кинотеатр «Мир» — в 10, 12, 14 ч. — «24-25» не возвращается, в 16 ч. — Мальва, в 18, 20, 22 ч.— «24-25» не возвращается, в 22 ч. дополн. Манолис Глезос— сын Эллады.

Кинотеатр «Октябрь» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21 ч. 50 м. — На войне как на войне.

Кинотеатр «Восток» — в 11 ч. 30 м., 13 ч. 30 м., 15 ч. 30 м., 17 ч. 30 м., 19 ч. 30 м., 21 ч. 30 м. — Белый рояль.

Дом культуры машиностроителей — в 10 ч. — Орленок, в 12, 15, 18, 21 ч. — Место встречи — Женева.

Дом культуры строителей — Падающий иней.

Летний кинотеатр «Космос» — в 21 ч. 30 м. — Черные птицы.

Летняя эстрада Дома культуры металлургов — в 17, 19, 21 ч. — Конец агента.

Летняя эстрада Дома культуры железнодорожников — в 19 ч. 30 м. (время моск.) — Наши знакомые.

Клуб пос. Гудрон — в 15, 17, 19 ч. (время моск.) — Деревенский детектив.

Летняя эстрада пос. Елшанки — в 21 ч. 30 м. —Переходный возраст.

Летняя эстрада Дома культуры ОПС — в 21 ч. — На пути в Берлин.

84 НАШ АДРЕС и телефоны

Редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел культуры и быта и фотокорреспондент — 3-04-73, отдел партийной жизни — 3-03-47, отдел промышленности и писем, бухгалтерия редакции — 3-03-45 ответственный секретарь — 3-03-60.

ФВ06535. Орская типография Оренбургского управления по печати. Заказ № 4597. Тираж 28 268.