ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 94 (11441) ✦ ПЯТНИЦА, 16 мая 1969 г. Год издания 52-й ✦ Цена 2 коп.

ЮБИЛЕЮ ИЛЬИЧА

ЗАСЛУЖЕННЫМ уважением в коллективе треста «Орскпромстрой» пользуются бригады плотников В. Егорова, П. Досковского, маляров В. Кофейниковой, каменщиков И. Фота, В. Курафеева и других. Они показывают образцы высокопроизводительного труда на ударных объектах пятилетки — строительстве кислородной станции и нового кобальто-сульфатного цеха никелькомбината, прокатных станов завода по обработке цветных металлов, на новых промышленных объектах завода имени Чкалова, Южуралмашзавода. Передовые коллективы занесены на Доску трудовых побед, которая учреждена по решению объединенного построечного комитета профсоюза треста в многотиражной газете «На стройке» к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

С каждым днем в большом коллективе строителей треста «Орскпромстрой» ширится соревнование за достойную встречу ленинского юбилея, досрочное выполнение пятилетнего плана. Большую работу проводит профсоюзная организация треста. К знаменательной дате постройком профсоюза, партком и руководство треста учредили звание «Заслуженный строитель треста «Орскпромстрой». Итоги соревнования за него будут подводиться в апреле 1970 года.

«Нет ничего более возвышенного и благородного, чем следовать Ленину, самоотверженно бороться за дело, которому он посвятил свою жизнь». Эти слова из Постановления ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина» с гордостью повторяют сегодня вместе со всеми советскими людьми трудящиеся индустриального Орска. Тысячи рабочих, инженерно-технических работников промышленных предприятий, транспорта, строительных и других организаций приняли повышенные обязательства в честь ленинского юбилея, решив досрочно завершить свои пятилетние задания.

Наша газета рассказывала некоторое время назад об инициативе передовых станочников ордена Трудового Красного Знамени Южуралмашзавода, которые обязались выполнить свои пятилетние задания к 22 апреля 1970 года. Этот почин поддержали многие труженики предприятия. Обязательства завершить пятилетку к юбилею Ильича берут теперь коллективы бригад, цехов, участков. Сегодня перешагнули рубежи четвертого года пятилетки фрезеровщик, делегат XIV съезда профсоюзов Николай Куприенко (на его трудовом календаре 1972-й год), токарь Николай Мишенькин, расточник А. Краснов, карусельщик И. Верещагин и многие другие.

— Берем под строгий контроль каждую рабочую минуту, каждую народную копейку, об'являем поход за экономию и бережливость, — так решил коллектив строителей треста «Жилстрой». Включаемся в соревнование за высокое качество выпускаемой продукции, — заявляют нефтяники завода имени Чкалова. Намеченное подчинено одной цели — достойными успехами встретить 100-летие со дня рождения Ильича. Профсоюзные организации этих коллективов направляют инициативу участников социалистического соревнования на то, чтобы еще выше поднять эффективность производства, обеспечить более высокие темпы роста производительности труда, снижать себестоимость выпускаемой продукции. Заводские и построечные комитеты профсоюзов разработали меры материального и морального поощрения для тех, кто идет в авангарде социалистического соревнования.

Однако в работе отдельных профсоюзных организаций дают себя знать недостатки, упущения в важном деле — развитии боевого соревнования. Встречаются еще факты формализма в руководстве соревнованием, когда итоги его подводят нерегулярно, не поощряют инициативу передовиков производства. Это имеет место в деятельности профсоюзных организаций ремстройуправления, заводов сборного железобетона № 2, металлоконструкций.

Президиум ВЦСПС утвердил план основных мероприятий профсоюзов в связи с предстоящим 100-летием со дня рождения В. И. Ленина. Этот план предусматривает широкое участие профсоюзных организаций всех предприятий и строек во всенародной подготовке к славному юбилею. Почетный долг профсоюзных активистов — претворить в жизнь эти мероприятия, привлечь к их выполнению каждого орчанина. Необходимо воспитывать трудящихся, молодежь в духе верности ленинизму и коммунизму, направлять массово-политическую работу на дальнейшее развитие общественной и трудовой активности участников всенародного соревнования.

«Здесь работает коллектив коммунистического труда» — такие слова мы читаем, когда подходим к установке № 42 первого маслоблока завода имени Чкалова. Нефтяники этой установки с честью оправдывают высокое звание. Они неоднократно выходили победителями в социалистическом соревновании, успешно выполняют обязательства, взятые в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

НА СНИМКЕ: бригада старшего оператора коммуниста Ивана Васильевича Тарасенко (первый слева)—одна из лучших в коллективе первого маслоблока. Фото С. Савченко.

МНОЖИМ СВОЙ ВКЛАД

В соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина наша бригада идет на заводе электромонтажных изделий впереди. Свою сменную норму, как правило, перекрываем на 10-12 процентов. Добиваемся успеха в труде за счет рационального использования рабочего времени, повышения квалификации. Умелыми производственниками зарекомендовали себя сварщики Виктор Чернов и Галина Агафонова, сборщик Николай Шашков и другие. Они взяли обязательство повысить в четвертом году пятилетки производительность труда на 8 процентов.

Силовые шкафы СП-62, которые монтирует наш коллектив, поставляем на многие пусковые об'екты страны, на промышленные предприятия. Качество нашей продукции не вызывает претензий у заказчиков. Каждую смену изготовляем 184 шкафа. Это больше нормы. В честь 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина мы решили завершить пятилетку в середине декабря 1970 года и слово свое сдержим.

Д. МИРОНОВ,
бригадир слесарей-сборщиков завода электромонтажных изделий.

Орская фабрика бельевого трикотажа. Комсомолку Антонину Чернявскую уже можно назвать опытной вязальщицей. С самого пуска фабрики трудится она здесь. Хорошо освоила работу на сложных кругловязальных машинах. Часто помогает подругам советом и делом. Антонина решила стать дипломированным специалистом, учится в Оренбургском текстильном техникуме.

На снимке: Антонина Чернявская (слева) с ученицей вязальщицы Ириной Титаренко.

Фото И. Евгеньева.

Впереди прессовщики

Труженики механического завода готовят достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. В соревновании сегодня впереди коллектив прессовщиков цеха № 20. Здесь высокопроизводительно трудятся смены мастеров Алексея Карташова, Ивана Черномырдина, Владимира Швыркова.

Пример в труде на юбилейной вахте показывают прессовщики Лидия Селютина, Анна Юркина, Мария Чаплыгина. Их ежесменный показатель — 120—125 процентов нормы.

ВИНТОКРЫЛЫЕ «ЛЕСОРУБЫ»

Горные леса из ценных южных и субтропических пород занимают восемьдесят пять процентов территории Черноморского побережья Краснодарского края. Они играют для этой курортной зоны важную роль, и потому их промышленная эксплуатация, несмотря на огромные запасы древесины, весьма ограничена. Что же касается санитарной рубки, удаления перестойных деревьев, то перед лесниками в условиях сильно пересеченной местности возникают трудности. Достаточно сказать, что при повалке и трелевке этих деревьев разрушается почва, безнадежно портятся замечательные пейзажи.

Эти трудности можно исключить, применив разработанный на Сочинской научно-исследовательской станции субтропического лесного и лесопаркового хозяйства метод изъятия перестойной древесины с помощью вертолетов. Автор метода — директор станции, кандидат сельскохозяйственных наук Константин Калуцкий.

К стволу подпиленного дерева прикрепляется чокер, который затем крепится карабином к тросу, спущенному с вертолета. Натянув трос, вертолет зависает в воздухе, ствол отпиливается и уносится вертолетом. Если же необходимо вырубить лес на целой площадке, вертолет поднимает деревья пачками. Удаление перестойной древесины таким образом позволяет не только сохранить нетронутой лесную обстановку, но оказывается выгодным и экономически.

Юрий Зенюк,
корреспондент АПН.

Навстречу декаде литературы и искусства Украинской ССР

КАК мы уже сообщали, скоро в культурной жизни дважды орденоносного Оренбуржья произойдет знаменательное событие — в городах и селах области пройдет декада литературы и искусства Украинской ССР.

Как дорогих гостей встретят сегодня представителей творческой интеллигенции братской Украины. На предприятиях и стройках, в учреждениях культуры и учебных заведениях Орска широко развернулась подготовка к декаде.

Начиная с этого номера, «Орский рабочий» будет знакомить своих читателей с достижениями экономики, науки и культуры братской Украины, народ которой вместе со всеми советскими людьми создает материально-техническую базу коммунизма, успешно проводит в жизнь исторические решения XXIII с'езда КПСС.

НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

ЧТО ТАКОЕ ДЗМО сегодня? Коротко скажем: завод заводов. Может быть, это звучит несколько громко? Может быть, но так оно на самом деле. Не многим рабочим, инженерам ДЗМО довелось побывать на криворожской земле в те незабываемые минуты, когда выдавала первую плавку восьмая доменная печь — самая крупная, самая мощная в мире. У строителей восьмой много адресов. Один из них — Днепропетровский ордена Трудового Красного Знамени завод металлургического оборудования. В его цехах для Криворожской домны изготовлены десятки тонн самого различного оборудования.

История заводского коллектива полна замечательных дел. Здесь создавали новую технику для самых мощных в мире мартеновских и доменных печей Криворожского металлургического гиганта, трубоэлектросварочного цеха Новомосковского металлургического завода, цеха шарикоподшипниковых труб завода имени Карла Либкнехта, трубоволочильного цеха завода имени Ленина и других крупнейших предприятий.

46 тысяч тонн металлургического оборудования выдает ежегодно в эту пятилетку ДЗМО. Это в девятнадцать раз больше, чем, скажем, в 1945 году.

Сегодня ДЗМО—ведущее предприятие в металлургическом машиностроении по изготовлению засыпных устройств доменных печей.

Дух новаторства, смелого, настойчивого поиска в улучшении параметров качества и надежности засыпных устройств марки ДЗМО тоже стал доброй традицией.

Поиск резервов ширится. Бывший сварщик коммунист Алексей Попов — ныне старший мастер участка сварки новомеханического цеха; сварщик этого же цеха коммунист Марк Капустянский, инженер-конструктор Леонид Негримовский, начальник бюро перспективного проектирования Виктор Ильич Приземнов, десятки других заводских новаторов вносят немалый вклад в повышение производительности труда и качества продукции.

Недавно в новомеханическом цехе проводилась опытная обработка конуса засыпного устройства доменной печи электроконтактным методом.

Диаметр конуса, наплавленного сормайтом, — 4.200 миллиметров. За два часа пятьдесят минут был снят слой толщиной в семь миллиметров. Качество поверхности хорошее. Обычным, еще применяемым методом шлифования на эту операцию затрачивается около 70 часов. Такие показатели при электроконтактном методе обработки конусов засыпных устройств в Советском Союзе получены впервые.

Интересные поиски ведут машиностроители в области применения эффективных сплавов, повышающих надежность и долговечность металлургического оборудования. Впервые в мировой практике на ДЗМО проводятся работы по наплавке конусов и чаш запасных устройств доменных печей металлокерамическим сплавом.

Маршруты поиска выходят далеко за пределы завода. Смыкаются с трудами ученых, проектировщиков. Многолетнее творческое содружество связывает ДЗМО и Киевский институт сварки имени Патона Академии наук УССР.

Содружество ученых и практиков всегда плодотворно. За последние годы стойкость засыпных устройств на металлургических заводах области возросла на 30 процентов.

Машины, механизмы с маркой ДЗМО прочно зарекомендовали себя у металлургов страны. На доменных печах Запсиба установлены холодильные плиты, изготовленные днепропетровскими машиностроителями. Подсчитано: применение этих плит ежегодно приносит 200 тысяч рублей экономии.

И еще несколько цифр. За последнее десятилетие по разработкам Днепропетровского проектно-конструкторского и технологического института завод изготовил 184 вагоноопрокидывателя роторного типа и 24 с боковым опрокидыванием. Вагоноопрокидыватели с успехом применяются в металлургической и горнорудной промышленности. Один роторный вагоноопрокидыватель разгружает за час 30 шестидесятитонных вагонов с сыпучими материалами.

...У станка расточника Ивана Ивлева часто собираются технологи. Более семнадцати лет Ивлев трудится в цехе и все это время бессменно обслуживает расточный станок № 3. Многие станочники могут поучиться у него, как нужно использовать технику.

Министерство и ЦК профсоюза машиностроителей дважды присуждали Ивлеву звание лучшего расточника отрасли.

Каждая новая машина должна быть лучше предыдущей.

Машины с маркой нашего завода высоко оцениваются самыми взыскательными специалистами, в том числе и зарубежными. Известно, с какими серьезными конкурентами в лице Англии, США, ФРГ пришлось встретиться советским специалистам при проектировании и строительстве Бхилайского металлургического комплекса в Индии. Главный инженер ДЗМО Владимир Иванович Сивак, который длительное время был участником этого строительства, с гордостью говорит о том, какой тяжелый экзамен в тропических условиях выдержало оборудование, поставленное заводами СССР, в частности днепропетровскими машиностроителями.

У машиностроителей своя высота, своя проектная точка. Она соизмеряется с могучей поступью советской металлургии. На финише третьего года пятилетки вся страна узнала о сооружении первой очереди комплекса кислородно-конверторного цеха на Енакиевском металлургическом заводе. В большую трудовую победу внес свой вклад орденоносный завод металлургического оборудования.

П. Лурье,
начальник отдела технической информации.
Днепропетровский завод металлургического оборудования.

ДОМ ОТДЫХА, В КОТОРОМ УЧАТСЯ

Около ста работников сельского хозяйства Золочевского района Харьковской области одновременно отдыхают и учатся в лесном городке «Березка», созданном на средства колхозов.

О здоровье, занимательном отдыхе хлеборобов заботятся опытные врачи, тренеры по спорту, руководители кружков художественной самодеятельности. В «Березке» есть спортивные базы, киноконцертный зал, библиотека.

И все же это не обычная здравница, каких немало построено для тружеников советского сельского хозяйства. Обитатели городка здесь не только отдыхают, но и учатся.

Учеба ведется по специальной программе, составленной работниками районного производственного управления сельского хозяйства совместно с учеными сельскохозяйственных институтов Харькова. В лесном городке уже прошли подготовку и переподготовку десятки животноводов, бригадиров комплексных колхозных бригад, управляющих отделениями совхозов.

Теоретическая учеба в «Березке» тесно связана с изучением передового опыта сельского хозяйства.

Месячная путевка в «Березку» стоит 76 рублей. Эти деньги за своих курсантов вносят колхозы и совхозы.

— «Березка» — не единственный дом учебы и отдыха на Харьковщине, — сообщил корреспонденту Агентства печати Новости председатель Харьковского областного Совета депутатов трудящихся Андрей Бездетко. — В области уже построены три таких дома, в них обучается 500 хлеборобов.

Сейчас в области возводится еще семь подобных домов отдыха. В Валковском районе, например, колхозы и совхозы на кооперативных началах построили корпуса на восемьдесят мест каждый, столовую, клуб, учебный комбинат на 250 учащихся, спортивный зал.

Летом, в страдную пору, дома учебы и отдыха предоставляются ребятишкам. Здесь оборудуются пионерские лагеря.

Николай НЕСВИТЕНКО,
корреспондент АПН.

Один из старейших музыкальных коллективов Советской Украины — Государственная заслуженная капелла бандуристов, которая в этом году отмечает свое 50-летие, примет участие в Декаде украинской литературы и искусства в Российской Федерации. В ее репертуаре, основу которого составляют украинские старинные и современные думы и песни, более четырехсот произведений.

НА СНИМКЕ: выступает трио бандуристок капеллы — Любовь Криворотова, Раиса Горбатенко, и Мария Путь.

Фото Е. Малишевского.
Фотохроника ТАСС.

«Следопыты мысли»

Инженер работал над проектом моста. В тот день дело явно не клеилось, и он решил пойти в сад немного отдохнуть. Был чудный осенний день. Золото листьев на деревьях и под ногами, воздух — сероватая дымка, пропитанная светом грустного солнца, — бабье лето. И вдруг Броун увидел, что не паутина повисла между стволами деревьев, а маленький мост, удивительно легкий, простой и смелый. Вот она подсказка.

Так был изобретен висячий мост.

Это эпизод из ленты «Следопыты мысли», которую на Киевской студии научно-популярных фильмов по сценарию Владимира Лутаенко снимает режиссер Игорь Пидпалый.

Да, история знает немало примеров, когда «подсказка», подобно той, которую получил Броун, неожиданно приводила ученого к важному открытию.

«Мысль... Поймать самое неуловимое, познать самое сокровенное, объяснить самое необъяснимое... Как в запутанном лабиринте условий человек находит правильное решение?»

Пожалуй, приведенные строки дикторского текста раскрывают цель, которую поставили перед собой создатели фильма.

Всегда ли человек движется к истине «ощупью»? Может быть, верное решение — результат продуманного, осмысленного варианта возможных решений и приходит он в результате знаний, выводов — осознанно?

Всегда ли ход мыслей зависит от индивидуума или есть какие-то закономерности?

Эти и многие другие вопросы интересуют ученых-психологов. Их работа основана на экспериментах. Отсюда и композиционное решение фильма. Он задуман как ряд эпизодов, «подглядывающих» разных людей в сходных ситуациях, их поведение, ход их мыслей.

Мы видим гимнастку, которая, чтобы сконцентрировать внимание на выполняемой комбинации, читает стихи Сергея Есенина, следим за шахматистами во время турнира, присутствуем на сеансе «мозговой атаки»...

Перед нами проходят лица разных людей, глаза, отражающие напряженную работу мысли.

Авторы фильма «Следопыты мысли» пытаются проникнуть в сложный лабиринт, именуемый человеческим мышлением, исследовать пути, которыми движется человеческая мысль.

Выставка в Венгрии

Крепка деловая дружба у художников Закарпатской области с мастерами кисти и резца южной Венгрии. В прошлом году в Ужгородском областном художественном музее с большим успехом демонстрировалась выставка произведений художников южной Венгрии. Тогда же было решено послать ответную экспозицию в венгерский город Хоймеавашархей.

Закарпатские художники отправили туда 77 произведений живописи, скульптуры и графики. Среди них картины выдающихся мастеров изобразительного искусства Украины — народного художника Советского Союза Иосифа Бокшай, народного художника республики Антона Кашшая, заслуженных деятелей республики Василия Свида, Гавриила Глюка, живописца Золтана Шолгеса и других. (АПН.)

ЛЕНИНИАНА ЛЬВОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Львовская картинная галерея пополнилась новыми экспонатами. Двадцать картин, скульптур и графических листов, посвященных жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина, размещены в отдельном зале, получившем название — Ленинский.

Здесь известные произведения скульптора Н. Андреева, графиков И. Гриншт е й н а, Н. Жукова, В. Касияна, живописцев Н. Осинева и других. А рядом — работы львовских мастеров кисти и резца: монументальный портрет Ленина, выполненный скульптором Э. Мисько, картина З. Кацела «Мы встали на страже свободы», гравюра М. Поповича.

Готовясь к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, львовские художники решили создать цикл произведений, посвященных великой дате.

Итогом творческих устремлений львовских художников явится областная выставка изобразительного искусства, посвященная 100-летию со дня рождения вождя революции.

Владимир Попов,
корреспондент АПН.

СЕГОДНЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ СТРОЙИНДУСТРИИ ГОРОДА

ЦЕХ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ — НЕ ВТОРОСТЕПЕННЫЙ

Механический цех завода сборного железобетона № 1 относится к числу вспомогательных, но задачи, он решает отнюдь не второстепенные. Наши товарищи ведут капитальный и текущий ремонт оборудования в цехах завода, изготавливают запасные части, внедряют технические новинки, помогают совершенствовать производство.

В цехе № 4 недавно закончена большая работа по реконструкции форм. По предложению группы заводских новаторов на некоторых формах увеличены крепления, что повышает долговечность оборудования, его производительность. Сейчас механослужба занята ремонтом опалубки и лестничных маршей в цехе № 1. Вносим конструктивные изменения с целью увеличения срока службы опалубки.

Мы не только производим ремонт оборудования, но и обеспечиваем основные цехи техникой — бульдозерами, автокранами, автопогрузчиками. Механизмы всегда содержим в порядке, чтобы ничто не мешало производственникам успешно выполнять задания по выпуску железобетонных изделий.

В небольшом коллективе механического цеха немало умельцев, людей, творчески относящихся к выполнению своих обязанностей. Один из них—фрезеровщик комсомолец Валерий Платов. Он без отрыва от производства учится в строительном техникуме. Хороший специалист своего дела, вносит немалый вклад в совершенствование производства. Участвовал в Оренбурге в совещании рационализаторов предприятий по выпуску железобетонных изделий.

Опытным токарем зарекомендовал себя комсомолец Анатолий Астахов. Он тоже без отрыва от производства учится в строительном техникуме. Добрыми делами известны в коллективе ударники коммунистического труда слесари Алексей Стасиков и Аркадий Закурнаев, Иван Лосев. Алексею Стасикову была недавно доверена ответственная работа —внести конструктивные изменения в формы. Закурнаев и Лосев внедряют новый мерный станок для резки арматурной проволоки. Такое оборудование внедряется у нас впервые. Этот станок в отличие от старого режет проволоку аккуратнее и быстрее, дает меньше отходов.

Сейчас на заводе строится новый механический цех, который по площади вдвое больше действующего. Здесь будет помещение для опалубки, гараж, хорошие бытовки. В новом цехе намечено оборудовать кузницу, в которой у нас большая нужда. Устанавливается новое оборудование, в частности, механическая пила для резки заготовок. Сейчас листовой металл мы режем бензорезкой. Это неэкономично, и тому же края металла приходится обрабатывать. Механическая пила значительно повысит качество резки заготовок. На помощь ремонтникам придут и другие механизмы.

Наш коллектив думает о внедрении промышленной эстетики в новом цехе, который должен вступить в эксплуатацию в начале второго полугодия.

Ускорение темпов прогресса на заводе потребовало организации в нашем цехе специального участка по внедрению новой техники во главе с механиком. Перед этим коллективом поставлена задача внедрять в производство новое, прогрессивную технологию и технику.

Коллектив механического цеха, как и все труженики предприятия, готовит достойную встречу ленинскому юбилею. Стараемся обеспечить четкую работу оборудования основных цехов, внедрять новую технику, облегчающую труд, позволяющую при меньших затратах выдавать больше продукции.

П. КОРОЛЕВ,
начальник механического цеха завода сборного железобетона № 1.

НА ЗАВОДЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН

Всегда впереди

Высоких показателей в социалистическом соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина добивается на литейном участке завода строительных машин комплексная бригада, возглавляемая коммунистом Владимиром Потаповым. В коллективе трудится в основном молодежь. На десять процентов перевыполняют свои нормы выработки члены бригады коммунист Виктор Волошенюк, комсомольцы Виктор Фомин и Виктор Левицкий.

Лучшие производственники принимают активное участие в общественной жизни. Их можно увидеть и в рядах спортсменов завода, и среди участников художественной самодеятельности.

Любовь Севостьянова пришла работать в насосное отделение большой кислородной станции никелькомбината, когда здесь еще шел монтаж технологического оборудования. С помощью опытных производственников девушка хорошо освоила профессию машиниста насосов, сейчас умело обслуживает оборудование.
Фото И. Нестерова.

РЕШАЮЩИЙ ЭТАП

Монтаж второго блока кислородной станции никелькомбината приближается к концу. Намеченный графиком срок пуска его в эксплуатацию—июнь.

Прораб управления «Востокметаллургмонтаж» В. Васанин считает, что есть реальная возможность сдать об'ект досрочно. Строители уже завершают работы. Коллективу СУ-1 треста «Оргскирометрой» осталось выполнить небольшой об'ем отделочных работ: выложить 200 квадратных метров пола метлахской плиткой, настелить линолеум в помещении пульта управления.

Слово за монтажниками. Основные монтажные работы ведут коллективы «Востокметаллургмонтажа» и «Союзкислородмонтажа». Из 13 технических узлов смонтировано 7. Блок БР-1Н подготовлен к холодной опрессовке, вспомогательное оборудование готово к обкатке. Смонтированы машины охлаждения воздуха — турбодетандоры, насосы жидкого кислорода, воздухудувки, механизм переключения. Завершается монтаж трубопровода, компрессора ближнего воздухозабора.

Сознавая важность своевременной сдачи об'екта, монтажники работают с полным напряжением сил. На 120 — 130 процентов выполняют нормы бригады коммунистического труда, возглавляемые Митрофаном Демьяновичем Украинским и депутатом городского Совета Николаем Викторовичем Кочубеевым.

На решающем участке — монтаже компрессора «К-1500» работает по-ударному комсомольско-молодежная бригада во главе с молодым монтажником комсомольцем Борисом Евангелий.

— Толковый парень, старательный. Бригаду возглавил недавно, показал себя умелым руководителем,—так сказал о нем прораб тов. Васанин.

Спорится дело у монтажников Анатолия Луняева, Юрия Латышева, Николая Адиулина.

За коллективом «Востокметаллургмонтажа» буквально по пятам идут монтажники «Союзкислородмонтажа». Им предстоит в эти дни произвести холодную опрессовку систем обогрева и охлаждения. Это сделают они тогда, когда будет сдан компрессор «К-1500» и обеспечена подача электроэнергии.

Надо, чтобы оба коллектива скоординировали свои усилия на решающем этапе.

Б. БОРИСОВ.

НА СМЕНУ РУЧНОМУ ТРУДУ

Перевод на механическое управление кран-балки, усовершенствование схемы управления транспортером, механизация процесса завалки шихты, монтаж дробильной камеры и смешивающих бегунов—вот неполный перечень работ, осуществленных коллективом бригады электрослесарей во главе с Виктором Ивановичем Кириллиным из литейном участке завода строительных машин. Механизмы, автоматика приходит здесь на смену ручному труду.

— «Золотые руки» у электрослесарей бригады Кириллина, — говорит начальник участка тов. Пикельнер. — Творчески, с душой относятся они к любому заданию.

Кроме монтажа нового оборудования, электрослесари должны постоянно поддерживать в рабочем состоянии электрохозяйство участка. И с этим они успешно справляются. Пример показывают электрослесари Борис Крапивка, Петр Селезнев, Виктор Кутенов, Петр Фальков.

ИДЕТ РЕКОНСТРУКЦИЯ, УЛУЧШАЕТСЯ ТЕХНОЛОГИЯ

В управлении кирпичного завода вывешен темник «узких» мест. В нем 12 пунктов, и каждый из них важен. От того, насколько быстро и эффективно коллектив будет решать вопросы совершенствования технологических процессов и оборудования, внедрения механизации и автоматизации, зависит успешная работа предприятия в период подготовки к осуществлению экономической реформы.

Кирпичный завод треста «Промстройматериалы» снабжает своей продукцией все стройки города. С каждым годом выпуск кирпича увеличивается. В минувшем году предприятие выдало его 26 миллионов штук. Достигнутое не предел. Наша перспектива — довести выработку до 40 миллионов штук. Взять такой рубеж коллектив может при условии ликвидации «узких» мест производства, внедрения новой техники и прогрессивной технологии.

На предприятии механизировано пока 50 процентов производственных операций. Это, безусловно, мало. Сейчас коллектив уделяет особое внимание внедрению механизации и автоматики. Автоматизирована укладка кирпича-сырца на транспортере, связанном с бункером. Установлен электромагнит для улавливания металлических включений в сырье. Магнит установлен также перед вальцами тонкого помола. Это позволяет избегать остановок в работе конвейера.

Внедрено еще одно важное усовершенствование — обработка сырья паром в глиносмесителе. Повысило качество выпускаемой продукции. Улучшение качества кирпича достигнуто также благодаря увлажнению теплоносителя — горячей струи сжатого воздуха, подаваемого для сушки кирпича.

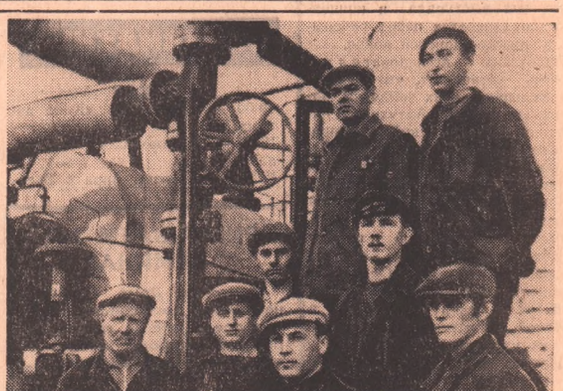
Заметно облегчило труд рабочих увеличение подвижности передаточных тележек для перевозки кирпича-сырца и установка транспортера возврата брака. Выпуск продукции значительно возрастет с пуском нового пресса, который сейчас монтируется. Это ленточный шнековый пресс пластичного промывания. Его проектная производительность — 10 тысяч штук кирпича в час, что вдвое больше мощности действующего пресса.

Вопросы реконструкции завода, совершенствования производственных процессов находятся в центре внимания наших общественных организаций. Недавно шел разговор о техническом прогрессе на заседании партбюро завода. Намечены конкретные меры по ускорению темпов реконструкции.

Вносят свой вклад в это дело и наши новаторы. Поборниками нового зарекомендовали себя бригадир слесарей-ремонтников Василий Ткач, механик Савелий Константинов.

Немало еще в нашем производстве «узких» мест, о них и напоминает темник, подготовленный инженерно-техническими работниками завода. Коллектив предприятия все настойчивее берется за их ликвидацию. 100-летие со дня рождения В. И. Ленина встретим новыми успехами в улучшении рентабельности, в дальнейшей механизации и автоматизации производства.

А. Распертов,
главный инженер кирпичного завода.



Слаженно работает коллектив пятого цеха завода имени Чкалова. Успешно выполняет он социалистические обязательства, взятые в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Так, задание четырех месяцев нынешнего года нефтяники завершили на шесть дней раньше срока, выдали дополнительно немало сверхплановой продукции. Весомый вклад в успех внесла бригада старшего оператора установки № 35-11 Павла Михайловича Железнова.

НА СНИМКЕ: П. Железнов (слева) с членами бригады.
Фото С. САВЧЕНКО.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР ПРИКАРПАТЬЯ

Наш театр родился в 1939 году, в знаменательные дни воссоединения украинских земель. Ему было присвоено имя писателя Ивана Франко.

С первых дней существования коллектив выступает перед зрителями как активный пропагандист передовых идей советского искусства. На сцене были поставлены такие выдающиеся произведения советской драматургии, как «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Бронепоезд 14-69» В. Иванова, «Платон Кречет» А. Корнейчука и другие. Театром осуществлены постановки комедии Н. Гоголя «Ревизор», драмы В. Гюго «Мария Тюдор», пьесы М. Горького «Васса Железнова».

Значительное место в репертуаре занимают произведения украинской классики: «Назар Стодоля», «Гайдамаки», «Невольник», «Наймычка» Тараса Шевченко, пьесы И. Тобилевича, М. Старицкого, И. Котляревского, Г. Квитки-Основьяненко.

В нашем театре работали такие известные мастера сцены, как народный артист УССР П. Равицкий, заслуженные артисты УССР А. Чайковский, Н. Мальцев, С. Речук. Участие в ряде спектаклей народных артистов СССР Н. Ужвий, Г. Юры, И. Бучмы, И. Паторжинского и других явилось хорошей школой сценического мастерства для всего коллектива.

Сейчас главным режиссером театра является народный артист УССР В. Смоляк. Успешно работают режиссеры Ю. Петров, В. Нестеренко. Заслуженной популярностью пользуются артисты И. Базилевич, О. Затварская, А. Свегланов, Е. Никитченко, Ю. Шиманский, В. Благушин, Н. Неплюба, Т. Перета и другие. В театре много талантливой молодежи.

Наш коллектив побывал на гастролях во многих городах Российской Федерации, Белоруссии, Молдавии, Латвии. В 1967 году успешно прошли гастроли на родине В. И. Ленина — в городе Ульяновске. Артистам из Прикарпатья аплодировали жители Воркуты, Архангельска, Северодвинска, Вологды...

В Орск мы приехали впервые. На сцене Дома культуры машиностроителей покажем спектакли: «Бравый солдат Швейк», «Домой вернулись моряки», «Цыганка Аза», «Влюбленные сердца», «Украденное счастье», «Мать-наймычка» и другие.

С волнением ждем встречи со зрителем индустриального Орска. Она тем более знаменательна, что произойдет накануне Декады украинского искусства и литературы в Оренбуржье.

М. Рябоконь,
директор театра.

ПОРТРЕТ ПЕВИЦЫ ВЯЛЬЦЕВОЙ

Каждые полгода обновляются экспозиции Орловской картинной галереи, фонды которой насчитывают около 1200 произведений мастеров русского, советского и мирового искусства.

Особый интерес зрителей привлекло новое приобретение Орловской картинной галереи — портрет известной русской певицы Анастасии Вяльцевой работы Николая Богданова - Бельского. Портрет написан в 1912 году, за год до преждевременной смерти Вяльцевой, после того, как она вернулась из Италии, где совершенствовала свой чудесный голос.

«Всероссийской знаменитостью» называли ее музыкальные критики, оценивая выступления певицы в Москве и Петербурге. Наибольший успех вызвали цыганские романсы в ее исполнении.

«Это, несомненно, явление выдающееся, — писали о ней современники, — прекрасный, скрытно волнующий голос, обворожительная улыбка, оригинальная фразеровка и на всем печать индивидуальности, к которой так чутка публика и из-за которой безумствует в своем восхищении».

Не только Москва, Петербург, Украина, где прошла юность певицы, но и многие города Сибири были покорены ее голосом. Здесь она выступала в концертах и в лазаретах перед ранеными в русско-японской войне.

Орловским исследователям удалось установить, что Анастасия Вяльцева — их землячка, родилась в деревне Алтухово Севского уезда Орловской губернии в бедной крестьянской семье. Переехав на Украину, будущая певица до поступления в оперетту работала ученицей у дамской портнихи.

Портрет Вяльцевой работы Богданова - Бельского — одно из лучших полотен Орловской картинной галереи. Художник изобразил певицу сидящей в глубокой задумчивости, в спокойном удобном кресле.

Портрет написан маслом. Долгое время он находился у московского коллекционера.

Анатолий Яновский.
(АПН).

ШЛИФОВЩИК МЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА КОМСОМОЛЕЦ ВИКТОР САБИНИН — ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ СПОРТСМЕНОВ - ПАРАШЮТИСТОВ В АВИАЦИОННО-СПОРТИВНОМ КЛУБЕ ДОСААФ. НА ЕГО СЧЕТУ БОЛЕЕ 250 ПРЫЖКОВ С ПАРАШЮТОМ. В МИНУВШЕМ ГОДУ ВИКТОР ВЫПОЛНИЛ НОРМУ КАНДИДАТА В МАСТЕРА СПОРТА.

Фото
И. Евгеньева.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 МАЯ

19.00 — Передача «Кино детям».
19.10 — Информации по Южному Уралу.
19.20 — «Народы мира с Вьетнамом» — хроникально-документальный фильм.
19.40 — Передача «В помощь изучающим историю КПСС».
19.55 — «Фабрика манекенов» — телевизионный фильм.
20.30 — Передача «Спокойной ночи, малыши».
20.50 — Передача «Слово о мастере».
21.10 — «Государственный преступник» — художественный фильм.

ПРИГЛАШАЕМ НА СЕМИНАР

16 мая в Доме культуры нефтяников проводится семинар председателей групп народного контроля предприятий, строек и организаций города.

Начало в 10 часов утра.

Городской комитет народного контроля.

ИЗВЕЩЕНИЕ

21, 22, 23 мая 1969 года в помещении горсобеса (Музыкальный переулок, 1) будет работать бригада по ушному протезированию.

Горсобес.

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

С 17 мая 1969 года в помещении Дома культуры машиностроителей

ГАСТРОЛИ

Ивано-Франковского украинского музыкально-драматического театра им. Ивана Франко.

17 мая — спектакль

«БРАВЫЙ СОЛДАТ ШВЕЙК»

(музыкальная комедия в 3-х действиях).

Начало в 20 часов.
Касса работает с 10 до 14 часов и с 16 до 20 часов.
Принимаются заявки на коллективное посещение спектаклей.

ТРЕБУЮТСЯ:

Станции «Скорой медицинской помощи» — шофер 1—2 класса на санитарную машину «Волга», шофер на грузовую машину по доставке продуктов (к зарплате доплачивается за классность и погрузочные работы).
Адрес: ул. Короленко, 26.

●

Орскому авиаспорт клубу ДОСААФ — медсестры, фельдшеры, шоферы I и II классов, охранники.
Обращаться по адресу: Аэроклубный переулок, 9. Остановка трамвая «Парк строителей».

●

Орской фабрике индпошива одежды — экономист со специальным образованием, приемщица, портные, швеи-мотористки, ученицы швей, грузчики, разнорабочие, сторож-дворник, машинистка.

●

ГПТУ № 1 — технички, шоферы и сантехник.
Обращаться по адресу: проспект Мира, 8. Телефон 2-87-80

●

Орской базе «Росмясорыбторга» — мастер по строительству, экспедиторы, грузчики.
Обращаться по адресу: мясокомбинат, контора «Росмясорыбторга». Телефон 3-89 доб. 2-47.

●

Орскому холодильнику — технолог, компрессорщик.
Адрес: Форштадт, ул. Урицкого, 3.

●

Орскому мехлесхозу — женщины для ухода за лесопосадками, шофер на автомобиль ГАЗ-69.
Обращаться по адресу: пос. Вокзальный, Парковый переулок, 9 (остановка автобуса «Финские домики»).

●

Орскому пассажирскому автотранспортному предприятию № 2 на временную работу — бухгалтер-расчетчик.

Айдырлинскому пионерлагерю на летний сезон—мастер-электромеханик, экспедитор, шофер автомобиля скорой медицинской помощи, моторист, кочегар парового котла, машинисты, электрики дизельной электростанции, возчик-грузчик, ассенизатор, уборщицы-дворники, прачки.
Принятые на работу обеспечиваются жилплощадью.
Обращаться в отдел кадров управления комбината «Южуралникель» (инженерный корпус, 1-й этаж, комната № 19).

●

Орскому вагонному депо для работы на промывочно-пропарочной станции Никель — электросварщик, сапожник, слесари по ремонту оборудования;
для работы на пункте технического осмотра станции Орск-Сортировочная — слесари по ремонту вагонов, осмотрщики вагонов.
Принятые обеспечиваются бесплатной спецодеждой, форменным обмундированием, бесплатным проездным железнодорожным билетом и топливом.
Принимаются мужчины и женщины без специальности. Приобрести ее могут в вагонном депо.

К СВЕДЕНИЮ ОБЩЕСТВЕННЫХ РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ ПЕЧАТИ

Горагентство «Союзпечать» принимает подписку на газеты и журналы в обычные дни до 18 час. 30 мин., в субботние — до 18 час.

Горагентство «Союзпечать».

Дом отдыха «Айдырля» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

шеф-повара, поваров, официанток, рабочих кухни, сестер-хозяек по залу столовой и спальным корпусам, киномеханика, радиста, баяниста, физрука, библиотекаря, бухгалтера-калькулятора, секретаря-машинистку, дворников, охранников, уборщиц спальных корпусов, прачек, механика по автомашинам и оборудованию, электрика, разнорабочих, экспедитора.
Обращаться по адресу: Оренбургская область, Кваркенский район, дом отдыха «Айдырля».

КИНО

Кинотеатр «Мир»—в 10 ч.—**Орлята Чапая**, в 12 ч.—**Сказка о Мальчише-Кибальчише**, в 14, 16, 18, 20. 22 ч.—**Деревенский детектив.**

Кинотеатр «Октябрь»—в 10, 12, 14, 16, 18, 20 ч., 21 ч. 50 м.—**Новые приключения неуловимых.**

Кинотеатр «Восток»— в 10 ч., 13 ч. 30 м., 15 ч. 30 м., 17 ч. 30 м., 19 ч. 30 м., 21 ч. 30 м.—**Новенькая.**

Дом культуры энергетиков—в 17. 19. 21 ч.—**Вдова и капитан.**

Дом культуры строителей—в 15. 18, 21 ч.—**Братья Карамазовы** (1 и 2 серии).

Дом культуры машиностроителей—в 13, 15, 17 ч.—**Журавушка.**

Летний кинотеатр «Космос»—в 21 ч.— **Арена.**

Дом культуры треста «Орскпромстрой»—в 19. 21 ч.—**Большие маневры.**

Дом культуры нефтяников—в 11, 13, 15, 17 ч.—**Годен к нестроевой.**

Клуб «Серп и Молот» — в 13 ч. 45 м., 17 ч. 15 м., 19 ч, 21 ч. —**Поэма двух сердец.**

Летняя киноэстрада Дома культуры железнодорожников — в 19 ч. 30 м. (время моск).—**Первая девушка.**

Клуб пос. Гудрон—в 15, 17, 19 ч. (время моск.)—**Гибель Александра Великого.**

Клуб пос. Первомайского—в 21 ч. —**Перстень с русалкой** (в двух сериях).

Клуб завода имени Чкалова—в 17, 19. 21 ч.—**Последний табор.**

Коллектив учителей и учащихся школы № 30 выражает глубокое соболезнование учительнице Стерликовой Екатерине Михайловне по поводу смерти ее матери.

84 НАШ АДРЕС Советский и телефоны

Редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел культуры и быта и фотокорреспондент — 3-04-73, отдел партийной жизни — 3-03-47, отдел промышленности и сельск. хозяйства редакции — 3-03-45, ответственный секретарь — 3-03-60.

ФВ06345.
Заказ № 2999. Тираж 29107.
Орская типография Оренбургского управления по печати.