

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 241 (11078)

СУББОТА, 9 декабря 1967 года.

Цена 2 копейки.

НА ДНЯХ В НАШЕМ ГО-
РОДЕ прошло собрание
партийно-хозяйственного
актива, на котором бы-
ли приняты новые социали-
стические обязательства ор-
ган на новый, 1968 год.
Высокие трудовые рубежи на-
метили коллективы промыш-
ленных предприятий, строек и
организаций Орска! Преду-
матривается дальнейший рост

тального, электролизного и
других цехов предприятия.
Успешно внедряя новую сис-
тему планирования и эконо-
мического стимулирования,
металлурги настойчиво борю-
тся за выпуск продукции, не
уступающей лучшим мировым
образцам. В этом они видят
важный залог дальнейшего

продукции, повышения ее надеж-
ности и долговечности доби-
ваются также коллективы за-
водов имени Чкалова, электро-
монтажных изделий, мясокон-
сервного комбината и ряда
других. Освоение передового
опыта, развертывание социали-
стического соревнования
имеют своей целью дальней-
шее улучшение качественных
показателей, сдачу продукции
без дефектов, с первого пред-
ъявления.

Вместе с тем в таком важ-
ном деле, каким является
улучшение качества, распро-
странение прогрессивного ме-
тода саратовцев, имеются су-
щественные недостатки. На
ряду наших предприятий все
еще велики потери от брака.
На машиностроительных заво-
дах, к примеру, потери от
брака составили немалую сум-
му — 600 тысяч рублей.

Брак в работе допускают
коллективы Южуралмаша, за-
водов строительных машин, по
обработке цветных металлов,
ливной фабрики. Продолжа-
ют приходить рекламации на
качество холодильников марки
«Орск», выпускаемых коллек-
тивом механического завода.

Факты свидетельствуют о
том, что в коллективах еще
не привели в действие все
резервы производства, обеспе-
чивающие выпуск надежной и
долговечной продукции. В це-
хах и на участках наших
предприятий еще нередки
случаи нарушения требований
технологии, слабо осваивается
передовой опыт, достижения
лучших людей производства,
бездефектный метод сдачи
продукции с первого пред-
ъявления. Большую помощь
в борьбе за улучшение качес-
твенных показателей должны
оказывать рядовым производ-
ственным инженерно-техни-
ческим работникам.

Хозяйственные руководите-
ли, партийные и профсоюз-
ные организации предприятий
привыкли повседневно руко-
водить социалистическим со-
ревнованием за досрочное вы-
полнение заданий пятилетки,
наплевательски относиться к
достижению высоких технико-
экономических показателей.
Наша продукция должна быть
отличного качества, надеж-
ной, долговечной, не уступать
лучшим мировым образцам.

ТРЕСТ «СТРОЙМЕХА-
НИЗАЦИЯ № 2». Михаил
Петрович Овчинников —
лучший машинист экскава-
тора в управлении механи-
зации № 1. Свой опыт он
охотно передает товари-
щам по работе.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

КАЧЕСТВО — ФЛАГ СОРЕВНОВАНИЯ

выпуска продукции, повыше-
ние экономической эффектив-
ности общественного произ-
водства.

Первостепенная роль в пла-
нах и мероприятиях, которые
предстоит осуществлять ме-
таллургам и машиностроите-
лям, нефтехимикам и элек-
тромонтажникам, швейникам
и пищевикам, отведена тако-
му важному технико-экономи-
ческому показателю, как ка-
чество выпускаемой продук-
ции. В ответ на решения
Центрального Комитета пар-
тии, обсужденного недавно во-
прос об усилении работы по
внедрению саратовского мето-
да, коллективы наших пред-
приятий обязуются улучшить
качественные показатели, по-
высить надежность и долже-
вечность выпускаемых изде-
лий.

Из месяца в месяц улучша-
ют качество никеля и кобаль-
та металлурги Южно-Ураль-
ского ордена Трудового
Красного Знамени никелькомби-
ната. В нынешнем году они вы-
дали никеля гранулированного,
кобальта металлического
высших марок значительно
больше того, чем планирова-
лось. В этом немалая заслуга
коллективов кобальто-суль-
фатного, обжигово-восстанови-

укрепления экономики пред-
приятия. Уже сейчас в кол-
лективе разрабатываются и
внедряются в производство
мероприятия, которые позво-
лят успешно выполнить в тре-
тьем году пятилетки повы-
шенный план по сортности
продукции.

Но сравнению с прошлым
годом некоторого улучшения
качества изделий добились
коллективы городских пред-
приятий машиностроения.
Здесь на десятки тысяч руб-
лей снизились потери от бра-
ка. Машины с маркой орских
заводов пользуются все боль-
шим спросом как внутри стра-
ны, так и на мировом рынке.
Недавно коллективы Южно-
Уральского ордена Трудового
Красного Знамени машино-
строительного завода облетела
еще одна радостная весть: из
всех видов продукции, изго-
товленных тружениками пред-
приятия с начала пятилетки,
34 вида машин получили вы-
сокую оценку и признаны со-
ответствующими современно-
му уровню техники. Уже сей-
час пять видов машин с мар-
кой «ЮУМЗ» по своим техни-
ческим данным превышают
уровень мировых образцов.

Неплохих показателей в де-
ле улучшения качества про-

ПО ПРИМЕРУ ЛУЧШИХ

Коллектив наше-
го предприятия до-
срочно рапортовал о
выполнении ноябрь-
ского задания. Пи-
щевики выдали
сверхплановой про-
дукции на значи-
тельную сумму —
22 тысячи рублей.
Немалый вклад
внесли труженики
хлебобулочного це-
ха и работники ва-
фельного цеха.

Высокие темпы

труда удерживают
пищевики и в де-
кабре. Последний
месяц юбилейного
года характерен
для предприятия
внедрением техниче-
ских новинок, более
рациональной ор-
ганизацией произ-
водства.

Вот одно из нов-
шеств, внедренных
нами по примеру
оренбургцев, пи-
щевиков других го-

родов. Прежде на
автомашине, кото-
рая развозит по
магазинам готовую
продукцию, были
заняты два человека
— водитель и груз-
чик — экспедитор.
Как показывает
практика, шофер ус-
пешно справляется
со всеми обязанно-
стями один. Новин-
ка позволила вы-
свободить около 20
человек.

Н. Абадчинова,
работница хлебо-
комбината № 1.

произведений много страниц
посвящено мужеству бес-
страшного советского раз-
ведчика Николая Кузнецова.
Его подвиги в глубоком ты-
лу врага стали легендой.

Свердловские кинемато-
графисты порадовали нас
своей новой теоретической уда-
чей. Они организовали из-
вестную книгу Д. Медведе-
ва, создали интересную ки-
нокартину о мужественных
бойцах негритянского фронта.
6 декабря в кинотеатре

«Мир» состоялась премьера
нового широкоэкранного ху-
дожественного фильма
«Сильные духом».

Перед началом сеанса вы-
ступил тепло встреченный
всеми присутствующими в
зале работник Комитета гос-
безопасности тов. Сидоров.
Он говорил о большой и
сложной работе советских
чекистов, о 50-летию со дня
образования в нашей стране
ВЧК. Эту знаменательную

дату советские люди будут
отмечать 20 декабря нынеш-
него года.

Преподаватель литерату-
ры школы № 8 тов. Кени-
штейн в своем выступлении
отметила огромную роль
книги писателя Д. Медведе-
ва в деле воспитания у мо-
лодежи патриотизма, любви
к Родине. Подвиг, который
совершили советские развед-
чики во вражеском тылу, бу-
дет вечно жить в памяти
советских людей.

Работник редакции газеты
«Орский рабочий» тов. Сту-
пин говорил о том, что ма-
стера советского кино созда-
ли целый ряд замечатель-
ных произведений о мужес-
тве советских разведчиков
в годы гражданской и Вели-
кой Отечественной войн, о
борьбе чекистов с прощсками
иностранный разведки.

Новый художественный
фильм «Сильные духом» го-
рошо принят органами.



В „Мире“ — премьера

Многие органы с большим
интересом и волнением чи-
тали талантливые книги
прославленного командира
партизанского отряда Дми-
трия Ивановича Медведева
«Сильные духом». В этом

ХОЗЯЕВА БОЛЬШОГО ДОМА



1. И углами изба красна...

Говорят: не красна изба углами, а красна пирогами. Но у молодых рабочих ордена Трудового Красного Знамени мясоконсервного комбината иное мнение: в доме всегда должны быть уют и чистота. Особенно если дом этот — общежитие и в нем почти двести непохожих друг на друга характеров.

Как сделать, чтобы каждый чувствовал себя здесь, как дома?

На наш взгляд, этого сумели добиться девушки из 2 и 8 общежитий орденосного предприятия. Дом начинается с прихожей, общежитие — с вестибюля. Приветливо встречает нас девушка с красной повязкой — дежурная.

Идем по длинным, сверкающим чистотой коридорам. На дверях многих комнат — таблички: «Комната коммунистического быта», «Лучшая комната», «Имени 50-летия Октября», «Огонек соревнования никогда здесь не затухает. Один из основных пунктов его — чистота и порядок. Всюду, куда бы мы ни зашли, — нарядные, отглаженные штормы, скатерти и цветы. Особенно много зелени в общежитии № 8.

В распоряжении девушек — кухня, прачечная. В кухне установлен титан с горячей водой, достаточно высокая температура в сушилке. Здесь есть и полочки для суши обуви. Мелочи? Может быть. Но ведь именно из таких мелочей складывается то, что зовет нас хорошим, благоустроенным бытом.

2. «Мы в ответе за каждого»

Но чистота чистотой, уют уют, однако главное не только в этом. Члены советов молодежных общежитий, наменяя обязательства, старались отразить все стороны многогранной жизни молодежи. Здесь и учеба, и участие в общественных делах, и занятия спортом. Одним словом, жизнь должна быть ключом, чтобы не было места скуке.

По вечерам в красном уголке многолюдно. Склонились над доской шахматисты, шуршат

страницы свежих газет, книг. Но вот отложены в сторону все дела. Почетные гости, ветераны труда пришли сегодня к девушкам. Это Мария Терентьевна Хоменко и Мария Тимофеевна Богословская. Четверть века назад пришли эти женщины на комбинат. Дела шли плохо. Но гранула война. Большинство мужчин ушло на фронт. И тогда обе Марии обратились к руководству предприятия:



— Ставьте нас на место обвальщиков вместо мужчин, ушедших на фронт.

Далеко не все верили, что подруги сумеют освоить эту нелегкую профессию. И все же М. Хоменко и М. Богословская стали обвальщицами. Первыми среди женщин комбината. Потом у них появились последователи. Самые молодые из них сидят сегодня в красном уголке, затаяв дыхание, слушают ветеранов...

В этот же вечер в общежитии № 8 собрались молодые работницы на огонек, потанцевать. Нередко приходит в красный уголок молодежь, чтобы провести диспут, прослушать лекцию, беседу.

Всем общежитием привыкли здесь отмечать праздники. Среди работниц немало хороших певцов, танцоров. Аккомпанирует девушкам молодой производственник комбината Юра Королев.

Дружной семейкой живет молодежь общежития. Пищевиков можно увидеть вместе на экскурсии, в загородной поездке, на субботнике и в театре. Вот и на днях отправились девча-

та чуть ли не всем общежитием на спектакль Орского драматического театра «В нашем городе». А потом — горячие споры, взволнованные высказывания...

Поздний час. Но во многих окнах еще горит свет. В руках у девушек циркули, линейки, рядом тетради, учебники. В обязательствах, взятых пишевицами, есть и такое: «Превратить общежитие из рабочего в студенческое...». Это значит, каждый должен учиться. В школах рабочей молодежи, техникумах, институтах и на подготовительных курсах занимается около 70 процентов.

Приходят новички и тоже по примеру «старожил» решают продолжить учебу. Конечно, не всегда идет все гладко. Бывает, подает человек заявление в школу, а через месяц, другой бросает учебу: не хватает воли, настойчивости, а подчас и знаний.

Так было с Ниной Н.

— Не пойду я больше в школу, — заявила она однажды подругам. — По физике отстала. Не догнать.

Подруги несколько раз побывали в школе, побеседовали с учителями, проконтролировали выполнение домашних заданий. Нина успешно закончила 10 классов. Подобные случаи, когда пишевики пытаются оставить школу, — редкость. Члены учебного сектора совета общежития поддерживают со школами тесный контакт, регулярно бывают там. И надо сказать, в нынешнем году никаких «ЧП» не случилось, дела с учебой идут хорошо.

Казалось бы, не так уж много у пишевиков свободного времени, но почти каждая девушка охотно выполняет общественное поручение. Для себя же старается, для того, чтобы жизнь в их общежитиях была еще веселее, еще интереснее.

Вот жильцы одной из комнат общежития № 2: Рая Тихонова, Рая Позднякова, Гаяль Карнакхоева и Мама Стародубцева. Все они умелые производственницы, занимаются в вечерней школе, поют в хоре.

Первыми выходят они на комсомольские субботники, умеют сплотить вокруг себя остальных. И таких девчат в общежитии немало.

«Мы в ответе за каждого», — эти слова молодые пишевики вполне могли бы сделать

своим девизом. Членов совета, подруг по комнате интересует не только то, как проводят девушки свободное время, но и каковы они на производстве. Нарушил кто-то трудовую дисциплину и сразу же об этом становится известно в общежитии. Вокруг прогульщиков, других нарушителей создана нетерпимая обстановка.

Растет число маяков социалистического соревнования. Портреты самых достойных, энергичных и инициативных людей помещают на Доску Почета в красном уголке общежития. Вот портрет Нади Барминой. Она самая лучшая забеловщица на комбинате. Ее опыт взяли на вооружение не только орсские пишевики, но и коллеги из других городов страны. Молодежь знает Надю как вдумчивого, умелого организатора. Находит группомсорт время и для выступления на сцене. Поздней Нале и другие девушки, чьи портреты висят на Доске Почета.

Это настоящие маяки, освещающие путь остальным.

3. В гостях у молодежи — руководитель

Руководители цехов и заводов комбината — частые и желанные гости в общежитиях. Сюда нередко заходит директор завода первичной переработки скота В. Н. Бонадикин. Не проходит недели, чтобы не заглянул в общежитие Вячеслав Николаевич. Около 30 молодых работниц охотно посещают политкружок «Наш Ленинский комсомол», ведет который директор завода.

А разве не нужно это дело — провести рейд по общежи-

тиям, в котором принимают участие секретарь парткома, председатель завкома, комсомольский вожак предприятия, врачи, работники ЖББ. Подобные рейды дают ощутимые результаты.

— Но какому разряду работаете? Нравится профессия? — спрашивает директор комбината А. Иоффе у Веры Корнеевой, которая пришла на предприятие лишь несколько месяцев назад.

Девушка охотно рассказывает о себе. Профессия и коллектив ей нравятся. Она готовится к поступлению в мясо-молочный техникум.

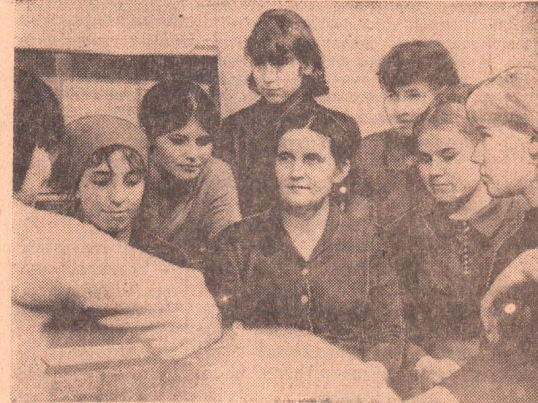
— Ну, а как зарплату получаете? Что купили за последнее время? — интересуется Абрам Моисеевич.

— Палто, думаю еще сапожки на днях приобрести.

Каждый год принимают общежития предприятия пополнение из разных городов страны. Надолго, а то и навсегда связывают они судьбу с нашим Орском. Это лишним раз свидетельствует в пользу предприятия: значит встретили здесь молодых приветливо, окружили заботой, вниманием. Словом, сделали все для того, чтобы считали девушки комбинат, общежитие родным домом.

Мы рассказали о двух общежитиях мясоконсервного комбината, которые вышли победителями во Всесоюзном смотре-конкурсе. Л. Алданова.

На снимках: сверху — в красном уголке общежития № 8; в центре — члены редколлегии общежития № 2 Т. Кузнецова и В. Смолина готовят очередной номер стенгазеты «За коммунистический быт», внизу — ветеран труда Т. З. Зеленцева проводит беседу с жильцами общежития № 2. Фото Б. Тана.



И РАБОТАЕМ, И УЧИМСЯ

Тысячи человек трудятся на нашем комбинате. После трудового дня многие из них спешат в вечерние школы, техникумы. 44 пишевика занимаются в заочном отделении институтов. По примеру своих товарищей занимается и я, в 1964 году поступила в техникум.

Учеба помогает в труде. Работаю я обвальщицей. И хотя нелегко после напря-

женного трудового дня садиться за учебники и конспекты, чувствую — польза от занятий большая.

Растут ряды учащихся. В нынешнем году поступили в техникум рабочие консервного завода Н. Мурзахонова, А. Фомина, М. Горбунова и другие.

В. КАЛЯКИНА, обвальщица мясоконсервного комбината.

НЕ БЫЛО ОТБОЯ ОТ ПРОСЬБЫ принять в отряд. Многие приходили к нам с оружием, подобранным на поле боя или похищенным у врага. В пополнении у нас не было недостатка.

Жители сел воочию видели всю живность гитлеровской пропаганды, они отказывались брать в руки фашистские газеты. Достаточно сказать, что только о «взятии Сталинграда» гитлеровцы сообщали не менее десяти раз. В их сводках сообщались фантастические цифры о потерях Советской Армии, в которые никто не верил. Беззастенчивая лож вызвала презрение у честных советских людей.

Правду они узнавали из листовок, которые поступали с Большой земли или печатались в партизанских типографиях. И правда эта стучала в сердцах, звала на бой с ненавистным врагом.



4.

СВОИМ ЧЕРЕДОМ ИДЕТ жизнь партизанского отряда. Бои, длительные рейды по тылам врага, смена баз, диверсии на дорогах и снова бои. И радостно нам чувствовать свою силу, видеть, как боится нас враг, как трепещут перед нами предатели. Мы помогаем Родине, своему народу ковать победу, приближать ее счастливый час.

Но вот передышка между боями, и идут к командованию отряда двое, а то и четверо с необычной просьбой — разрешить свадьбу. И разрешают. Далеко выставлены дозоры, чачеку посты, а на базе играют свадьбу, от души поздравляют молодых с законным браком. Командир отряда, как законный представитель Советской власти, выдает «свидетельство о браке», которое затем, в мирные дни, предстоит заменить на документ установленной формы. Свадьба проходит по всем правилам, с соблюдением местных обычаев и ритуала. Случалось, что гулянье прерывалось

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ
ПОВЕСТЬ

Шумел сурово БРЯНСКИЙ ЛЕС...

В. ВЛАДИМИРОВ

сигналом боевой тревоги. Тогда молодые, их товарищи по отряду брались за оружие и шли в сражение.

Тем же, кто был не прочь «подожгуанствовать», приходилось круто. Была у нас Маша — адъютант командира отряда, смелая наездница, никогда не терпевшая головы в сложной боевой обстановке. Такой же была она и в иных обстоятельствах. Нескольким ретивым ухажорам довелось отвешивать ей плетки...

Пожалуй, наибольшую трудность в нашей партизанской жизни представляло медицинское обслуживание. Отряд находился в непрерывном движении, а тут еще нехватка медикаментов, отсутствие анестезирующих средств при операциях, примитивный хирургический инструмент. При выполнении операций по удалению пуль и осколков использовали обычно «в комплексе» самогон и скальпель.

Тяжелораненых отправляли на Большую землю с помощью других отрядов или же оставляли у населения контролируемых партизанами деревень, куда не осмеливались заходить гитлеровцы. Нужно сказать, что партизаны держали под своим контролем целые районы на оккупированной территории. Здесь жили по законам Советской власти. И тут, как и во всей своей боевой деятельности, мы опирались на поддержку простых советских людей.

5.

РАССВЕТ ЗАСТАЛ НАШУ ГРУППУ у «БОЛЬШАКА» с интенсивным движением. Гитлеровцы перебрасывали свои воинские части, а мы вели разведку, укрывшись в низкорослом кустарнике. С глухим урчанием мчались мимо нас мощные автомашины с солдатами, с какими-то грузами. Говорим себе: терпение, товарищи, терпение, крепче сжимай автомат в руках! Наш час придет, а сейчас выполняй приказ и не расшаривай себя.

А приказ строг — нам категорически запрещено вступать в боевые действия, заходить в населенные пункты, пользоваться услугами проводников. На нас возложено специальное задание в городе Орле. До Орла от партизанского отряда Шестакова около 300 километров. Это по прямой, по карте, но мы-то идем партизанскими тропами, избегая встреч с гитлеровцами и полициями. Так что километ-

ры получаются с добрым «гаком».

Прошло уже около двух недель с того дня, как наша группа была сброшена в расположение партизан. Две недели — ни одной минуты свободной. Боевые операции, детальное изучение обстановки, подготовка к большому рейду по тылам противника. Постоянные стычки с врагом не дают командиру отряда возможности выделить группу партизан для того, чтобы вывести нас из лесов на главный маршрут.

Три ночи пытались мы выйти незамеченными из вражеского кольца. Враг, словно нарочно, сосредоточился на нашем маршруте. Командир принимает решение возвратиться на базу, в партизанский отряд, связаться с Москвой и, доложив обстановку, выработать новый маршрут. По расписанию дважды в неделю выходим на связь с Москвой. Поддерживаем ее с помощью портативной радиостанции.

Получено согласие на изменение маршрута. Командиру партизанского отряда тов. Шестакову приказано обеспечить нас продовольствием, выделить проводников, дать лошадей. Последнее — самое трудное, нет в отряде ни одной лишней лошади. Выход? Нужно самим позаботиться о себе. Километрах в пятидесяти есть деревня. Идем туда. Поставленных гитлеровцами староста при нашем появлении буквально до смерти перепугался, с готовностью указал место нахождения табуна и даже пообещал в дальнейшем оказывать содействие партизанам. Что ж, запомним это и при случае проверим...

И вот мы конной группой движемся по указанному маршруту. С нами проводник. Едем только ночами, а днем пережидаем в лесных чащах.

Ночь, тихо, неслышно ступают кони. Впереди большое село, надо обходить его стороной. И тут случается непредвиденное. Видимо, почувствовав жгущее, моя лошадь громко, заливаясь заржала, а в следующую секунду в воздух взлетела осветительная ракета. Мертвющий свет заливал все вокруг. Гитлеровцы

с вышки открывают огонь, вокруг начинают рваться мины. Перепуганные лошади шарахаются в разные стороны. Моя рвется вперед, прямо на вышку, не слушается повелений. Ее останавливает только разрыв мины. Мы летим куда-то в сторону и оказываемся в небольшой речушке, в тине. Она податлива, мягко засасывает, обволакивает. Лошадь снова ржет жалобно и протажно, и тутчас гитлеровцы переносят огонь на нас...

Собрались под утро. Потерь нет, но очевидно, что от лошадей нужно отказаться.

6.

МЫ В СОСЕДНЕМ ПАРТИЗАНСКОМ ОТРАДЕ, приблизительно в 100 километрах от нашего, базового. В отряде праздник — первая годовщина его организации, прошел первый год упорной борьбы с врагом. Узнав, что мы недавно с Большой земли, партизаны засыпают нас вопросами. Короткий обед и... концерт художественной самодеятельности. Партизанам талантов не занимать!

И снова в путь. Ночью зашли в деревню, пополнили запасы продуктов. Боец из отряда самообороны взялся проводить нас к партизанам местного отряда, где мы должны хорошо себя выспать обстановку.

Лес, лес, лес... Наш проводник дает знак остановиться. Перед нами лесник, на советах которого — черные дела. Он вывел группу карателей к месту расположения партизанского отряда. Допрашиваем предателя. Он во всем сознается, просит пощады, падает на колени, но разве может быть снижение к такому!

Нас догоняет один из жителей только что покинутой деревни. У него важная весть — только что приехал начальник местной полиции. Он уроченец этого села, в свое время сдался гитлеровцам в плен и сейчас служит им. Решаем организовать облаву. Но неудачно — предатель успел улизнуть, скрылся в посевах спелой ржи. Но недолго оставалось ему хо-



дить по земле, метка партизанская пуля.

Обстановка усложняется. В деревню неожиданно прибыли 150 конников-майдар, с ними отряд полицейцев. А партизан, как говорится, раз-два и обчелся, на вооружении всего лишь пушка-сорокапятка без прицепа, с одним колесом; боезапас — 7 снарядов. Но мужества партизанам хватает. Решено вступить в бой.

Ранним утром прямой наводкой партизаны открыли огонь по оседланным лошадям противника. Бои замесались по деревне, возникает паника, а партизанам того и нужно. С криком «ура!» они идут в наступление и овладевают деревней. Взяты большие трофеи, взяты пленные. Погибали раны, ноги... Большие не издеваются им над советскими людьми.

Движемся к городу Мценску. Это будет как раз половина нашего пути до Орла.

Выходим к линии железной дороги. Группа наших военнопленных под усиленной охраной гитлеровцев ведет ремонт полотна. Мы залегли, наблюдаем. Видимо, двое пленных чем-то не угодили охране. Одного солдат с размаху бьет в лицо кулаком, второго коротко и зло офицер ударяет стеком. По лицу пленного течет кровь. Все они одеты в лохмотья изможденные.

Неподалеку, на бывшем лесопильном заводе, находится лагерь военнопленных. Немедленно развертываем радио, радист берет за ключ, выбивая точку-тире. Зашифрованная радиogramма с координатами лагеря уходит в Москву.

На пути следования еще один железнодорожный путь. Бегом, потечкой преодолеваем насыпь. Кажется, все в порядке, но в последнюю минуту в воздух взлетает ракета, повисает над нами. Зло стучат следы танков, пулеметы, трещат автоматы. Послышался лай собак. Вперед короткими перебежками. Зеркалом блеснула вода. Подняв автоматы над головами, входим в реку. С каждым шагом глубина увеличивается, земля ухитит из-под ног, тяжелое снаряжение тает на дно, а тут еще течение... Но спасительный противоположный берег близок.

Из последних сил уходим в глубину леса. Разжигаем бездымный костер, проверяем оружие, снуем одежду. Продукты в вещмешках превратились в сплошное месиво, а так хочется есть. Находим чернику, едим терпкие ягоды, и голод на время отступает.

Плохая новость — радиостанция вышла из строя, мы лишились связи. Но это не меняет наших планов. Вперед!

(Продолжение следует).

В книжные магазины города поступил «Справочник конструктора-машиниста». В этой книге даны сведения по конструкциям материалов, допускам и посадкам, чистоте обработки, конструк-

ДЛЯ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

тивным элементам и технологиям конструкций.

Справочник предназначен для инженеров и техников-конструкторов и может быть полезен студентам и преподавателям вузов и техникумов.

«Теория механизмов» — так озаглавлен новый учебник по теории механизмов и машин, предназначенный для студентов высших технических учебных заведений.

А. Сандина, товаровед Книготорга.

А. Сандина, товаровед Книготорга.

Ежегодно на землях лесного фонда заготавливается до 200 тысяч тонн дикорастущих

плодов и ягод. 18 тысяч тонн орехов, около 20 тысяч тонн грибов, 15 тысяч тонн лекарственного и 100 тысяч тонн технического сырья.

НАШИ ГОСТИ

ного конкурса артистов эстрады Герман Орлов.

В нашем городе побывал вокальный ансамбль «Романтики», руководимый Алексеем Осиповым, с концертами выступит тульский эстрадный оркестр под управлением А. Кролл.

Порадует своим исполнительским мастерством солист Роксана Ара Арсисян и известная артистка эстрады Ирина Брыжская. Ленинградский ансамбль водевилля и комедии покажет композицию по произведениям Шолом-Алейхема «Касриловое счастье».

ПРИРОДА И ЛЮДИ

СТАТИСТИКА лесного урожая

Каждый год лес дарует нам урожай — грибы, ягоды, орехи. Сколько продуктов получает человек из этой кладовой природы? Любопытный подсчет провели специалисты Всесоюз-

ного института лесоводства и механизации лесного хозяйства. Ежегодно на землях лесного фонда заготавливается до 200 тысяч тонн дикорастущих

На экране — новые фильмы

Интересные ВСТРЕЧИ

Декабрьский экран знакомит орчан со многими интересными произведениями советских и зарубежных кинематографистов.

В кинотеатре «Мир» сегодня демонстрируется двухсерийный художественный фильм



«Сильные духом». Это киноповесть о героических делах советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны.

В центре — образ отважного чекиста Николая Кузнецова. Постановка фильма осуществлена Свердловской киностудией по книге командира партизанского отряда Д. Медведева. В роли разведчика Кузнецова снимался латышский актер Г. Цилинский.

Среди самых звонких и веселых наших оперетт едва ли не рекордсменом является «Свадьба в Малиновке». Ровно через 30 лет после своего рождения пьеса Л. Юхвида родилась вновь. На этот раз в кино, в виде цветного широкоформатного фильма. И вновь нас покоряет светлая, задорная, народная по своему характеру музыка Б. Александрова.

В декабре орчане познакомится с третьей серией киноэпопеи «Война и мир» (1812 год). Фильм начинается с пелюх войс Наполеона через Неман. Фильм последовательно раскрывает судьбы главных героев произведения, вовлеченных в события Отечественной войны Ипоично и презри-

«ВОЙНА И МИР» — III серия



тельно встречаются представители петербургского высшего света вест о назначении Кузнецова главнокомандующим русских войск. От эпизода к эпизоду стремительность действия все возрастает и сосредоточивается на центральной теме фильма — теме патриотического подвига русского народа в Бородинском сражении.

На историческом материале построена картина «Ленфильма» «Зеленая нирета». Среди героев — знаменитые актеры императорского театра Каратыгин, Дюр, Сосицкий. В центре — образ Вари Асенковой. На примере ее трагической судьбы создатели фильма показали, как беспощадна реакция ко всему светлову, что прибыва-

лось в царской России, как жестоко душила она все передовое, талантливое.

...Разорвав ночную тьму, полосула автоматная очередь. Надают под откос фашистские мотоциклисты. Неравный бой с врагами ведет восемнадцатилетняя девушка из молдавского села Марианна. Героиня картины «Марианна» из тех людей, кто обладает удивительной силой духа, совершал чудеса героизма, от которых зависели порой судьбы сражений и боевых операций.

Такой была и Прасковья Дидик — сегодняшняя сценаристка «Марианны» — в прошлом отважная разведчица-парашютистка, та самая Марианна, о деятельности которой в

тылу врага мы узнаем из фильма. В заглавной роли снята молодая актриса Ирина Терещенко.

«Пароль не нужен». Этот фильм поставлен по одноименной повести Ю. Семенова, где рассказывается о двух героях гражданской войны — Постышеве и Блюхере, а также об отважном разведчике Исаеве. В фильме запечатлены драматические события двадцатых годов в Дальневосточной республике.

Любителей приключенческих фильмов ждут новые картины — «Де третий король?» и «В логове обреченных». Это работы польских мастеров кино.

Л. Алданова.

Воскресные чтения

Горком КПСС и городская организация общества «Знание» 10 декабря проводят воскресные чтения.

ДОМ КУЛЬТУРЫ НЕФТЯНИКОВ. — (К 50-летию Вооруженных Сил СССР). Лекция: «Верный страж Страны Советов». Читает КАРМАНОВСКИЙ Н. А. — председатель городской организации общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ. — (К 50-летию Вооруженных Сил СССР). Лекция: «Советские Вооруженные Силы на страже мира». Читает СУЗДАЛЕВ И. Ф. — член общества «Знание». Начало в 7 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. — (К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина). Устный журнал: «В. И. Ленин — самый человечный человек». 1. «Жизнь В. И. Ленина — пример для молодежи» — ГЕРМАН Г. П. 2. «Владимир Маяковский о Ленине» — ДОРОЖНИКОВА И. Э. 3. «Образ В. И. Ленина в драматургии» — артисты драмтеатра им. А. С. Пушкина. Начало в 16 час. (время московское).

АГИТПУНКТ ПЕДИНСТИТУТА. — Лекция: «Полная и окончательная победа социализма в

СССР». Читает ПОЧТАРЕВ И. М. — ст. преподаватель пединститута, член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ. — Лекция: «Мораль коммунистическая и мораль религиозная». Читает КОЛОМОЙЦЕВ Е. А. — член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

КЛУБ «СЕРП И МОЛОТ». — Лекция: «Развитие здравоохранения в городе Орске за 50 лет». Читает ШКОЛОВСКАЯ А. Б. — главный врач мединстанции механического завода, член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ. — Лекция: «Революционная деятельность советского народа». Читает ДЕНИСОВ П. А. — член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. — Лекция: «Реакционная сущность западногерманского ревизионизма». Читает ХМЫРОВ М. И. — член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

КЛУБ ПОС. ПЕРВОМАЙСКОГО. — Лекция: «Авторитет родителей в семье». Читает АХМЕЧЕТ И. А. — директор школы № 49, член общества «Знание». Начало в 5 час. Кино.

Зам. редактора
М. А. ДЕВЯТОВСКИЙ.

СПОРТ УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

С 23 по 26 ноября в Куйбышеве проводилось Всесоюзное первенство ЦС ДСО «Зенит» по боксу среди юношей. Удачен был дебют боксеров Орского механического завода.

Среди спортсменов тяжелого веса чемпионом стал Евгений Горстков. В полуфинале он победил чемпиона Москвы К. Семинкова.

В финальной встрече наш земляк провел бой с опытным боксером из Куйбышева Цукановым, который является призером пер-

венства РСФСР этого года и чемпионом первенства школ высшего спортивного мастерства.

Встреча прошла в высоком темпе. В конце второго раунда секундант Цуканова вынужден был выбросить белое полотенце. В наилегчайшем весе чемпионом стал С. Кондратьев, выигравший у А. Борисова (Куйбышев). Орчанин Георгий Калыбях, победивший А. Астраханцева (Куйбышев), В. Сальникова (Воронеж) и проигравший в финальном бою чемпиону Москвы

В. Хольянову, занял второе место среди боксеров легкого веса. В финальном бою О. Щетина (Уфа), призер первенства СССР, встретил упорное сопротивление со стороны орчанина Валерия Тишина. Опытный боксер Щетина победил, но второе место — тоже неплохо.

Успешно выступили и остальные боксеры нашей команды. В командном зачете коллектив Орского механического завода занял третье место, пропустив вперед команды Куйбышева и Москвы и опередив Башкирию, Воронеж и других.

Ю. Бражник, тренер, мастер спорта.

МЯЧ В СЕТКЕ

В розыгрыше первенства города по баскетболу в первых турах одержала победу команда спортивного клуба «Южный Урал». Спортклубовцы победили баскетболистов индустриального техникума и детской спортивной школы горно. К. Валин.

Орской дистанции гражданских сооружений
ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу маляры, штукатуры и плотники 2, 3, 4 разрядов, слесари — сантехники 4 разряда, печники-каменщики 3—4 разрядов, слесари-наладчики оборудования, электромонтеры, техники и гардеробщицы в Дом культуры железнодорожников, дворники в домоуправлении № 47, кочегары паровых и водогрейных котлов, разнорабочие (мужчины и женщины), уборщица.

Обращаться: ст. Орск, Вокзальное шоссе, 18, в отдел кадров.

Орскому орсу Оренбургского отделения ЮУЖД

ТРЕБУЮТСЯ

продавцы в вагон-лавки, трапезнички, буфетчицы, механики холодильных установок, шоферы, продавцы продовольственных товаров.

Обращаться: ст. Орск, Вокзальное шоссе, 16, контора орса.

Коллектив Орской стоматологической поликлиники выражает глубокое соболезнование Тавриковой Р. Р. и ее детям по поводу смерти мужа и отца
ТАВРИКОВА
Григория Васильевича.



ТЕАТР ДРАМЫ

ИМ. А. С. ПУШКИНА
9/XII — «БОЛЬШЕ НЕ УХОДИ». Начало в 19 час. 30 мин.
10/XII — «НОЧНАЯ МОСКВА». Начало в 19 час. 30 мин.
«ДВА КЛЕНА». Начало в 12 час. 30 мин.

Кинотеатр «Мир» — «МАУГЛИ», «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ». Кинотеатр «Октябрь» — «ПАРОЛЬ НЕ НУЖЕН» (две серии). Кинотеатр «Восток» — «ФАРАОН» (2 серия), «НА ГРАФСКИХ РАЗВАЛИНАХ».

Автоколонне № 1175

ТРЕБУЮТСЯ

шоферы, слесари, токари. Обращаться: г. Орск, трамвайная остановка «Железобетонный завод», контора автоколонны № 1175.

Коллектив Орского профессионального торгового училища выражает глубокое соболезнование Молотовой Лидии Павловне по поводу смерти ее отца.

ФВ01576. Орская типография Оренбургского управления по печати. Заказ № 6895. Тираж 21618.

Клуб пос. Первомайского 9/XII — «ПЫЛАЮЩИЕ ДЖУНГЛИ» 10/XII — «ЧИНАРА НА СКАЛЕ».

Клуб завода им. Чкалова — «ЖЕНА, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША». Дом культуры машиностроителей — «КЛЮЧ». Клуб «Серп и молот» 10/XII — «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». Дом культуры энергетиков — «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ». Дом культуры металлургов — «ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА».

Орскому отделению Госбанка
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу шофер и инкассатор.
Обращаться: ул. Степана Разина, 5, к управляющему.

Дирекция, партийный комитет, заводской профсоюз и оргкомитет технического отдела Юнурал-машзавода с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС начальника отдела ЯНА АНТОНА
Михаила Семеновича и выражают соболезнование семье и родным покойного.

Коллектив учителей и учащихся школы № 28 выражает глубокое соболезнование Вонненко Тамаре Алексеевне по поводу смерти ее МАТЕРИ.

Коллектив цеха № 10 завода имени Чкалова выражает глубокое соболезнование Вонненко Тамаре Алексеевне по поводу смерти ее МАТЕРИ.

ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ

(ИЗ БОЛГАРСКОГО ФОЛЬКЛОРА)

Один горожанин, изрядно богатый,
Был автомашиню сбнт.
И вот он под сводом
больничной палаты
С тяжелой травмой лежит.
Плачевно его состояние
здоровья,
Врач молвит:
— Крутись, не крутись,
Липь только влиянием
донорской крови
Мы можем спасти
вашу жизнь.
— Ну что же, вливайте скорее,
как можно, —
Сказал пострадавший врачу, —
Тому же, кто кровью своей
мне поможет,

Я тысячу левов плачу.
И донор по первому зову
скакался —
Румян, как вишневый компот.
— Я дам свою кровь для
большого, пожалуйста,
Денежки только вперед.
— Ну как вам не стыдно!
Большой очень честен, —
Его упрекнули тотчас, —
Он щедростью в городе
нашем известен.
Да разве обманет он вас?
— Мне все это ведомо, доктор
мой милый,
Я знаю: добряк он большой.
Но лишь моя кровь потечет
в его жилах —
Он сразу же станет скупой.

К. БЕРЕГОВ,
электрик завода имени Чкалова.

низм (второй год обучения) будет прочитана лекция: «Стирание социально - классовых различий и переход к бесклассовому обществу».

Читает лектор горкома КПСС В. ИОНОВА.

СУ-1 треста «Орскпромстрой»
ТРЕБУЕТСЯ

на постоянную работу секретарь-машинистка.

Обращаться в отдел кадров СУ-1, телефон № 3-14 через коммутатор завода синтетического шпирта.

Цех реставрации фабрики индпошива одежды с проспекта Мира

ПЕРЕВЕДЕН
в бывшую швейную мастерскую на ВЗС.

84 НАШ АДРЕС
Орская
и телефон

Редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-06, отдел промышленности и связи — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47, директор издательского — 3-04-67, бухгалтерия — 3-04-61, наборный цех — 3-00-59.