

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 236 (11073)

ПЯТНИЦА, 1 декабря 1967 года.

Цена 2 копейки.

В ОТЧЕТНОМ ДОКЛАДЕ ЦК КПСС, с которым выступил на XXIII съезде партии товарищ Л. И. Брежнев, подчеркивается: «Комсомольцы, советские юноши и девушки с высокой ответственностью и сознательностью относятся к судьбам народа и государства. Преемственность поколений, могучая сила революционных традиций ярко проявляется в практических делах молодежи, в ее высоких идейных устремлениях».

Советские люди широко отметили полувек юбилей Великого Октября. Весомый вклад в его достойную встречу внесли комсомолы. Это видно на примере нашего города.

Над выполнением важных заказов Верхне-Салдинского завода хорошо потрудились члены ВЛКСМ — рабочие и специалисты орденноносного Южуралмаша. Заказ выдан в срок, с хорошим качеством. 260 южуралмашевцев уже закончили с начала пятилетия выполнение трех- и четырехлетних норм выработки. Более половины этих товарищей — комсомолы.

Комсомольская организация

треста «Жилстрой» начала поход за экономией в большом и малом. Только за девять месяцев в коллективе сэкономили 50 тысяч штук кирпича, 900 килограммов гвоздей, около 2 тонн олифы и белил, 28 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

У комсомольцев — беспо-

КОМСОМОЛЫЦЫ —

БЕСПОКОЙНЫЕ СЕРДЦА

койные сердца. Им до всего есть дело. На мебельной фабрике, например, члены ВЛКСМ техники Зоя Швецова, станочницы Нина Бакина, Валя Рогачко и другие организовали субботники по побелке в цехах, перестановке оборудования с целью создания поточности производства, убрали территорию фабричного двора. В цехах стало чисто, светло, и работаете теперь мебельщикам лучше.

Добрую инициативу проявил комитет ВЛКСМ треста «Орск-

промстрой», организовав детский домовой клуб «Космос» в 240-м квартале. Из числа комсомольских активистов выделены руководители кружков технического творчества, приобретены кинопередвижка, книги для клубной библиотеки. Шефствует над клубом комсо-

мольская организация завода сборного железобетона в тресте.

Подобных фактов можно привести немало. В первичных комсомольских организациях проводится много добрых дел, находящихся широкую поддержку среди молодежи, во всем коллективе.

Однако не все комсомольские активисты на предприятиях, стройках и в учреждениях города относятся к делу с чувством должной ответственности. Бывает еще и так: видит комсомолец недостатки, промахи в работе, в организации досуга и быта, но равнодушно проходит мимо, словно это его не касается.

На заводе по обработке цветных металлов в третьем квартале текущего года был допущен перерасход электроэнергии в количестве 75 тысяч киловатт-часов. Дало себя знать неудовлетворительное освоение нового оборудования в электролитейном цехе и станна «Кварто-400» в прокатном цехе. В этих коллективах

трудятся десятки комсомольцев. Им вполне под силу помочь коллективу в решении важных задач, однако комсомольского порыва здесь не чувствуется.

Ряд недостатков имеется в работе комбината бытового обслуживания. Оставляет желать лучшего качество и сроки выполнения заказов. На заводе сборного железобетона в тресте «Орскспелинстрой» качество выпускаемой продукции также не всегда удовлетворяет строителей. По комсомольским вожакам, членам комитетов ВЛКСМ этих предприятий не организовали социалистического соревнования комсомольцев и молодежи за повышение качества, своевременность выполнения заказов.

Трудящиеся нашего города, как и весь советский народ, готовятся достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. На предприятиях Орска находят поддержку передовых коллективов Москвы и Ленинграда — выполнить задание пятилетнего плана досрочно, к 7 ноября 1970 года, путем всемерного использования резервов производства, внедрения экономических методов хозяйствования и достижений науки и техники.

Комсомолы города призваны энергично включиться в эту большую работу, практически способствовать проведению в жизнь больших задач по досрочному завершению пятилетнего плана, по воспитанию молодежи.

Комсомолы города призваны энергично включиться в эту большую работу, практически способствовать проведению в жизнь больших задач по досрочному завершению пятилетнего плана, по воспитанию молодежи.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

ЗА ЗАСЛУГИ в области народного образования Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил почетное звание **ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ РСФСР** Ивану Дмитриевичу Притуле — учителю средней общеобразовательной трудовой политехнической школы № 37 станции Орск Южно-Уральской железной дороги.

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ открыта выставка работ художников-любителей заводской изостудии. Привлекают внимание произведения любителей изобразительного искусства Виктора Старостина, Татьяны Поздеевой, Михаила Хабарова и других. Выставка продлится до середины декабря.

ОРГКОМИТЕТ ВСЕСОЮЗНОГО ФЕСТИВАЛЯ самодельного искусства, посвященного 50-летию Великого Октября, наградила коллектив народного театра музыкальной комедии Дома культуры нефтяников Большой золотой памятной медалью и дипломом лауреата смотра за показ музыкальной комедии И. Дунаевского «Вольный ветер».

Коллектив добился недавно новой трудовой победы. На шесть дней раньше срока комбинат рапортовал о завершении 11-месячного плана по реализации готовой продукции. Это большое достижение коллектива.

С трудовой победой, товарищи никельщики!

ДОСРОЧНО

Как известно, коллектив металлургов Южно-Уральского ордена Трудового Красного Знамени никелькомбината является одним из инициаторов развертывания в Оренбургской области соревнования за досрочное выполнение пятилетнего плана и достой-

ную встречу 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Слово металлургов передового коллектива, которому вручено Памятное звание ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета

Министров СССР и ВЦСПС, не расходится с делом. Рабочие, инженеры — технические работники и служащие предприятия умножают свой вклад в досрочное завершение задания пятилетки.

гает почти 2500 кубических метров в час. Сейчас мы конструируем и производим экскаваторы в морозостойком и тропическом исполнении, для скальных работ и другие. Многие из них универсальны — имеют по пять видов сменного рабочего оборудования.

За двадцать лет завод выпустил несколько тысяч оригинальных машин, которые

используются во всех уголках Советского Союза, а также в сорока девяти странах мира. В Индии сейчас работают шестьдесят воронежских машин, в Объединенной Арабской Республике — сто шесть, на Кубе — шестьдесят, во Вьетнаме — тридцать три. Завод выполнял заказы фирм Франции, Аргентины, Афганистана, Гвинеи, Голландии, Швеции.

Для монтажа, наладки своих экскаваторов и для обучения работы на них многие специалисты воронежского завода выезжали к заказчикам — в Югославию, Бирму, Малайю, Пакистан и другие страны. Советские экскаваторы «воронежцы» находят в мире все больше поклонников.

Иван Ковалкин,
корреспондент АПН.

«ВОРОНЕЖЦЫ» ОСВАИВАЮТ КОНТИНЕНТЫ

Эти экскаваторы были участниками многих международных выставок строительных и дорожных машин. Они демонстрировались в Москве, Мюнхене, Ганновере и всюду получали высокую оценку. Выпу-

скает их воронежский завод — специализированное предприятие по производству экскаваторов.

— Успех нам принесла землеройно-фрезерная машина, выпущенная под маркой ЗФМ-2, — рассказывает главный конструктор завода Михаил Новиков. — При сравнительно малом весе (100 тонн) производительность ее дости-



ЗАВОД ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ. Расых Хамитов — лучший слесарь по ремонту технологического оборудования предприятия.

В предпраздничном социалистическом соревновании в честь полувек юбилей Великого Октября Расых добился высоких производственных успехов.

Фото В. Малышкина.

3 А ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ на заводе имени Чкалова заметно пополнилось число энтузиастов художественной самодеятельности. Многие молодые рабочие, специалисты и служащие свое свободное время отдают сценическому искусству, сцену, хореографии.

При Доме культуры нефтяников двенадцатый год работа-

ники, прежде не выступавшие на сцене, становятся музыкантами, певцами, артистами эстрадного оркестра, вокалистами, чтецами, декламаторами, танцорами. Это, в частности, молодые слесари-прибористы А. Лебедев, Г. Смирнов и другие. Помогает любителям-артистам в организации репетиций и концертов начальник цеха тов. Иванов (он же дирижер эстрадного ор-

В этих условиях важно, чтобы руководство Дома культуры больше уделяло внимания эстетическому воспитанию артистов-любителей. Пока в коллективе редко читаются лекции о мастерах русской сцены, о творчестве выдающихся композиторов, редко организуются встречи с актерами Орского театра драмы имени А. С. Пушкина. Этот недостаток следует устранить.

Не используют художественную самодеятельность для воспитания молодежи в цехах ММ 1, 2, 3, 4 и 5 (секретари комсомольских организаций Л. Тимофеева, Н. Воробьев, Р. Ганев, А. Надеждин, В. Горшков). Здесь не созданы кружки артистов-любителей, хотя талантливых людей в этих цехах немало. В нерабочее время молодежь здесь скучает. В этих коллективах участились случаи пьянства, прогулов.

Художественная самодеятельность — один из важных участков воспитательной работы. Об этом следует нам помнить всегда.

Ю. Глухов,

инженер, член комитета ВЛКСМ завода имени Чкалова.

НЕОБХОДИМО ПРИНЯТЬ МЕРЫ

В апреле нынешнего года трест «Жилстрой» сдал в эксплуатацию крупнопанельный дом № 10 в квартале 81—82. Во время первого же дождя вода через щели у стен начала протекать в квартиры, затем слезла с рам краска, отлетела штукатурка. В домоуправление начали поступать жалобы от жильцов, которые требуют срочного ремонта дома.

С этими жалобами мы неоднократно обращались к управлению трестом «Жилстрой» тов. Гехману, просили принять срочные меры для устранения дефектов. Однако все остается по-прежнему.

Л. Яковенко,

управляющий 2-м домоуправлением горкомхоза.

«Блокнот агитатора» № 22

На днях подписчики получили очередной, двадцать второй номер «Блокнота агитатора». Он вышел из печати и разослан в города и села Оренбургской области.

Номер открывается передовой статьей «Партия зовет». Она посвящена задачам, стоящим перед агитаторами, политинформаторами, перед всеми работниками идеологического фронта в связи с Обращением Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР к советскому народу.

В «Блокноте агитатора» появилась новая рубрика «Страницы славной истории». В этом разделе будут публиковаться статьи и очерки, рассказывающие об интересных эпизодах истории советского Оренбуржья, о людях, оставивших заметный след в летописи нашего края. В очерке Ф. Семенов «Назвали коммуны «Комсомолец», опубликованном под этой рубрикой, повествуется о коммуне, созданной комсомольцами Сорочинского района почти сорок лет назад.

В разделе «Это полезно перенять» опубликованы заметки о галерее активных борцов за Советскую власть, открывшей-

ся в Оренбурге, об Октябрьских чтениях во втором цехе Оренбургского завода резинотехнических изделий.

Для своих бесед агитаторы могут использовать статью старшего преподавателя кафедры марксизма-ленинизма Оренбургского мединститута В. Леутина «В. И. Ленин о воспитании социалистического сознания у крестьянства».

Читатель «Блокнота агитатора» Б. Г. Соколов из Медногорска в своем письме в редакцию просит написать о том, что представляла собой экономика Оренбуржья до 1917 года. В номере опубликована статья О. Цирко, в которой подробно рассказывается об этом.

В календаре памятных дат напечатаны материалы ко Дню Конституции СССР и к 80-летию со дня рождения видного Советского военачальника Г. В. Зинovieва, командовавшего частями, освободившими Оренбург от дутонцев.

В номере опубликованы также сообщения о книжных новинках, о фильмах декабрьского экрана, подборка информации «Оренбургские новости», примерная тематика бесед на декабрь 1967 года и другие материалы.

Наши артисты ИЗ НАРОДА

ет народный театр музыкальной комедии. В его составе свыше ста человек. В репертуаре творческого коллектива ряд оперетт и музыкальных комедий. Лучшими спектаклями являются «Попелуш Чиниты», «Друзья-волжане», «Белая акация», «Севастопольский вальс», «Вольный ветер». С постановкой «Попелуш Чиниты» самодеятельные актеры выступали на сцене Кремлевского театра. Выступление прошло успешно.

Оживили свою деятельность кружки в цехах предприятия. Наряду с молодыми рабочими в них принимают участие и кадровые нефтяники.

Художественная самодеятельность стала у нас одним из средств воспитания комсомольцев и молодежи. Дела и заботы самодеятельных артистов находятся в центре внимания комсомольского актива. Недавно, 27 октября, на заседании комитета комсомола мы заслушали информацию руководителей художественных кружков в ряде цехов, подвели итоги заводского смотра-конкурса в честь 50-летия Великого Октября. Первое место присуждено исполнителям из цеха контрольно-измерительных приборов.

Комсомольцы цеха КПИ сумели вовлечь немало молодых прибористов в занятия самодеятельностью. Сегодня кружок насчитывает здесь свыше 50 товарищей. Активно участвуют в его работе комсомольцы тт. Юдина, Шульц, Ващенко и другие. Их примеру следуют многие. Производствен-

кестра). Сейчас в цехе заметно улучшилась трудовая дисциплина среди молодежи. В этом свою роль сыграла и художественная самодеятельность.

Должное значение придает самодеятельному искусству и комсомольская организация заводоуправления. 40 молодых инженерно-технических и служащих активно участвуют здесь в эстрадном кружке. В дни празднования полувекового юбилея Советской власти кружковцы показали свой первый концерт. Центральное место в нем занимала литературно-музыкальная композиция «Этапы большого пути».

Участие в кружке художественной самодеятельности способствует духовному росту молодых специалистов. Молодые конструкторы А. Бузанова, Г. Дарченко, инженер А. Алевтин полюбили искусство. Они часто делятся с товарищами по работе своими впечатлениями о просмотренном кинофильме или театральном спектакле, прививают другим любовь к искусству.

Народный театр музыкальной комедии пользуется в городе большой популярностью. Его спектакли приносят эстетическое наслаждение зрителям, воспитывают их в коммунистическом духе. Например, терпю музыкальной комедии «Друзья-волжане» показывают пример крепкой дружбы, самоотверженного труда на благо Родины.

В нынешнем году народный театр пополнился новыми участниками из числа молодежи.

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ПИСЬМА КОГДА ОТСУТСТВУЕТ ГЛАСНОСТЬ СОРЕВНОВАНИЯ

В редакцию газеты «Орский рабочий» пришло письмо. Автор — шофер автобазы № 2 Н. Курушкин. Содержание письма кратко сводится к следующему.

Николай Григорьевич давно работает в автобазе, является ударником коммунистического труда. Накануне полувекового юбилея Советской власти он добился хороших успехов в труде. Однако местком профсоюза, как пишет автор, словно бы не заметил их.

Это письмо привело нас в поселок Гузюно в автобазу № 2. Беседуем с руководителями коллектива, водителями. «Да, Николай Григорьевич Курушкин хорошо трудится. — говорят они. — И это отмечено в знаменательные

дни». В канун 50-летия Октября шоферу в числе других объявлена благодарность с занесением в трудовую книжку.

Этот факт в своем письме в редакцию Н. Курушкин предложил обойти молчанием. Снова беседуем с ним. Картина прояснилась: Николай Григорьевич считает, что за трудовые успехи ему положена Почетная грамота. Вопрос тонкий. Всегда ли мы с должной самокритичностью оцениваем свою работу?

Нас заинтересовало другое: как администрация и местком профсоюза автобазы используют моральные стимулы в организации борьбы за выполнение и перевыполнение производственных пла-

нов? Как достигается гласность в социалистическом соревновании?

На эти вопросы начальнику Орской автоколонны автобазы № 2 тов. Котюху и председателю месткома профсоюза тов. Гордиенко не просто ответить.

Выясняется, например, что итоги социалистического соревнования водителей здесь подводят обычно с месячным опозданием. Идет вторая половина ноября, но тов. Гордиенко не может сказать, когда же водителям станут известны результаты их работы в октябре. Да и обсуждаются итоги чаще всего лишь на заседаниях месткома профсоюза — рабочие собрания проводят нерегулярно.

В руководстве соревнованием есть элементы формализма. На базе 119 водителей, но индивидуальные социалистические обязательства имеют лишь 63 человека. Обязательства эти отпечатаны на пишущей машинке и напо-



ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА. Молодой коммунист Нина Челокова закройщица, передавая производственные и активная общественница. Нина редактирует стенную газету «За доблестный труд» в закройном цехе. Эта стенгазета — одна из лучших на фабрике. НА СНИМКЕ: Нина Челокова (справа) с членом редколлегии Маргаритой Ципакиной.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

минают друг друга, как две капли воды. «Выполнять производственное задание...» «Содержать в чистоте рабочее место...». Но ведь это не обязательство, а перечень обязанностей каждого шофера. Председатель месткома профсоюза не смог припомнить, когда в последний раз проверяли выполнение индивидуальных обязательств. Его «выручил» начальник автоколонны.

— Еще ни разу этим не интересовались, — чистосердечно признался он. В коллективе немало передовиков производства. Многие заслуживают быть отмеченными, в том числе — Почетными грамотами. Но местком, как говорит тов. Гордиенко, пока не может сделать этого: не хватает грамот. Странно и неправдоподобно звучит такая ссылка...

Не видно на базе Доски Почета. А доску показателей работы водителей мы увидели на крыше

какой-то будки во дворе автобазы.

— Который месяц прошу крайнего ударников коммунитического труда — лучших водителей и слесарей базы. А их ведь в коллективе 20 человек. Ничего не узнаете вы из наглядной агитации о социалистических обязательствах коллектива в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Никакого намека на стенную печать. Как узнаем, стенгазета здесь выпускается раз в квартал, а то и реже.

Налицо явная недооценка значения гласности социалистического соревнования, неправильное отношение к моральным стимулам, принижение их роли.

В. Монаров,

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ—ВСЕМ ПЯТИЛЕТКА БУДЕТ ЗАВЕРШЕНА ДОСРОЧНО

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ДЕЛУ ПОЗВОЛЯЕТ БРИГАДЕ
Н. Ф. ГЛИВАЦКОГО (ЗАВОД ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ
ТРЕСТА «ЖИЛСТРОЙ») ВЫПОЛНЯТЬ МЕСЯЧНЫЕ ЗАДАНИЯ
НА 130—150 ПРОЦЕНТОВ

БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО РАЗНЫХ ПРОГОНОВ, колонн, плит различных марок, фундаментных блоков, опорных подушек и других железобетонных конструкций изготавливает и ежемесячно отгружает на строительные площадки треста «Жилстрой» бригада бе-

тонщиков (завод железобетонных изделий), которой руководит Н. Ф. Гливацкий. Все эти изделия предназначаются для сооружения новых зданий.

Средняя выработка в бригаде составляет от 130 до 150 процентов и месячному заданию. Это означает, что за-

ны новостройки на железобетонные конструкции бетонщики выполняют с опережением сроков. Их работу отличают высокие качественные показатели, умение добиваться наилучших результатов ценой наименьших затрат сырья и материалов.

С течением времени бетонщики бригады Н. Ф. Гливацкого все шире применяли металлическую опалубку — наиболее практичную во всех отношениях. В настоящее время в ней формируют почти 80 процентов всех типов изделий.

Для изделий и конструкций, идущих в массовом порядке, такую опалубку готовят, как правило, заранее, по заблаговременно разработанным чертежам, придают ей дополнительную прочность. Поэтому она служит долго и безотказно, позволяет бетонщикам добиваться наиболее высоких производственных показателей.

На улучшении условий труда в бригаде положительно сказалось установление тесных контактов с коллективом арматурного цеха.

Арматуру для всех видов изделий цех стал готовить и поставлять в той очередности, которая предусматривалась в общецеховских графиках. Для более производительной работы его оснастили дополнительным количеством сварочного оборудования, в частности, агрегатами для стыковой контактной сварки.

Был осуществлен еще ряд мероприятий — организационных и технических, которые способствовали повышению темпов выпуска железобетонных конструкций. В их числе относится, в частности, внедрение ускоренных режимов пропаривания изделий. В явных камерах сроки пропарки некоторых изделий (особенно тех, которые изготовлены на цементе повышенных марок) были сокращены до 20—16 часов вместо прежних 24—26 часов.

Более активным стал технический контроль за качеством изделий.

3. КАЖДУЮ МИНУТУ—В ДЕЛО

КАК ОРГАНИЗУЕТСЯ В
БРИГАДЕ РАБОТА?

Как правило, бетонщики заблаговременно заказывают необходимую опалубку, а также арматуру. Их заказы выполняются в установленные сроки.

Одно из звеньев — первое или третье — немедленно готовит опалубку и арматуру к запуску в производство. Работа эта выполняется в строгом соответствии с требованиями технологии. В процессе ее особое внимание уделяется созданию условий для высокопроизводительной работы в период формовки изделий.

Несколько лет назад бетонную смесь, предназначенную для формовки, готовили непосредственно на заводской площадке, в собственной бетономешалке. В бригаде приходилось содержать излишнее количество рабочих. Сейчас смесь доставляют на завод в готовом виде или с домостроительного комбината, или с бетонно-растворного узла

№ 2. При приемке бетонщики контролируют не только количество доставленной смеси, но и проверяют ее качество. Здесь им надежными помощниками служат приобретенные с годами практика и сноровка. Принятая бетонная смесь размещается в бункерах или галопашах.

Следующий процесс — заливка заблаговременно подготовленных форм бетоном. Подъем емкостей с бетоном осуществляется башенным краном. С помощью этого же крана производится и укладка бетона в формы. Бетонщики всегда поддерживают тесный контакт с машинистом крана.

Для уплотнения бетонной массы применяются глубинные вибраторы. Иногда этот процесс выполняется на вибростоле. Работа поручается наиболее подготовленным товарищам.

Завершающий этап — пропарка изделий — осуществляется в камерах тоннельного или ямного типа. При этом бетонщики широко используют ускоренные методы пропаривания изделий.

ТЩАТЕЛЬНО ОТРАБОТАВ КАЖДУЮ ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ ОПЕРАЦИЮ, бетонщики бригады Н. Ф. Гливацкого добились ощутимых результатов. Взяв на вооружение опыт передового коллектива, приемы и методы его труда, и другие бетонщики смогут работать также высокопроизводительно, с такой же отдачей.

Бригада Н. Ф. Гливацкого в 1965 году месячные нормы выполняла в среднем на 128 процентов. Широкое использование металлической опалубки, умелая организация труда на формовке и пропарке, повышение культуры производства позволили коллективу бригады поднять выполнение месячных норм в 1966 году до 132 процентов, а в 1967 году — до 146 процентов.

В 1965 году в пересчете на каждого рабочего в бригаде ежемесячно в среднем производили 0,80 кубометров условного железобетона. Применение металлической опалубки, внедрение других передовых методов труда положительно сказалось на этом важном показателе. Среднемесячное производство условного железобетона на каждого члена бригады возросло: в 1966 году до 1,61 кубометра, в 1967 году — до 1,82 кубометра.

Сейчас передовой коллектив успешно несет трудовую вахту. Бригада поставила своей целью досрочно завершить задание пятилетки, достойно встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

С. ДЯКОВ,

главный инженер завода железобетонных изделий треста «Жилстрой».

С. Александров.

1. УПОР—НА ЧЕТКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ТРУДА

В БРИГАДЕ Н. Ф. ГЛИВАЦКОГО — десять товарищей. Все они имеют достаточную квалификацию, могут работать как на бетонных работах, так и на строповке, владеют другими смежными профессиями. Отличаются в труде Д. Богданов, О. Фирсова, О. Ильина и некоторые другие.

Повышению мастерства рабочих в бригаде, уделяется повседневное внимание. Они учатся непосредственно на рабочих местах, где для повышения квалификации менее опытных бетонщиков прикрепляют к кадровым рабочим. В процессе учебы новички перенимают у передовых производственников наиболее прогрессивные приемы и методы труда.

С ростом знаний и мастерства растет и производительность труда в бригаде, непрерывно улучшаются качественные показатели работы.

Вместе с тем бригадир Н. Ф. Гливацкий постоянно заботится об улучшении организации труда в бригаде. В настоящее время бригада работает в три смены. В каждой из них занято по одному звену в составе трех—четырех человек.

Года два назад людей в звене было больше, их коли-

чество достигало шести—семи человек. Практика показала, что при таком составе они загружались работой не полностью, некоторые трудящиеся без должной отдачи. В новых условиях, когда численность сокращена почти наполовину, загруженность людей производительной работой значительно повысилась, рабочее время стало использоваться более рационально.

Все звенья имеют свои, определенные спецификой производства, обязанности.

Звено, занятое в первую смену, как правило, производит отгрузку готовых изделий, осуществляет подготовку фронта работы для своих сменщиков — отбор и смазку опалубки, укладку арматуры. Наряду с этим оно частично формирует изделия.

Коллектив звена, занятого во вторую смену, производит в основном формовочные работы.

Звено, которое трудится в третью смену, поручается главным образом подготовительные работы. Оно ведет разопалубку готовых изделий и их складирование, подготовку опалубки и арматуры для первой и второй смен.

Четкое внутрибригадное разделение труда в значительной степени помогает коллективу в повседневной борьбе за высокие темпы производства.

2. ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ

ЕЩЕ ДВА ГОДА НАЗАД на формовку железобетонных изделий бригада широко использовала деревянную опалубку. Но она далеко не отвечала предъявляемым требованиям. После каждого оборота деревянную опалубку приходилось ремонтировать.

После восьми оборотов ее обычно списывали на дрова.

От постоянной сборки и разборки опалубка рыхталась. Поэтому получать в ней изделия с твердо выдержанными размерами, с поверхностью необходимой чистоты, иногда было очень трудно. От частого пребывания в пропарочных камерах опалубка заметно утрачивала первоначальные свойства, что тоже отрицательно отражалось на качестве готовых изделий.

На изготовление деревянной опалубки уходило много лесоматериалов, которые в наших условиях относятся к числу дефицитных.

Все это, разумеется, серьезно отражалось на темпах работы бетонщиков, росте выпуска железобетонных конструкций. Между тем потребность в таких конструкциях, в связи с расширением объема жилищного и культурно-бытового строительства в городе, постоянно нарастала.

Наиболее удобной и практичной во всех отношениях оказалась металлическая опалубка, пришедшая на смену деревянной. В отдельных случаях такая опалубка выдерживала без ремонта до ста оборотов. К тому же ремонтировать ее оказалось гораздо проще — процесс ремонта металлической опалубки сводился в основном к замене (по мере износа) таких деталей, как шарниры, петли, проушины, ограничители и т. д. Двое рабочих — слесарь и электросварщик — вполне управлялись с этой работой, тогда как раньше для ремонта деревянной опалубки на заводе содержали целую бригаду плотников.

Использование металлической опалубки позволило бетонщикам улучшить и качество изделий — как по геометрическим размерам, так и по чистоте поверхности.



Лучший звеньевой из бригады бетонщиков Н. Ф. Гливацкого Дмитрий Николаевич Богданов с краевыми Нэлей Старовой и бетонщиками Раисой Корнеевой и Галиной Габдуллиной. Фото В. МАЛЫШКИНА.

ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД при Доме культуры нефтяников была создана детская балетная студия. Ее возглавила опытный педагог и балетмейстер Ю. Соперникова. Сегодня немало воспитанниц студии стали исполнителями в Орском народном театре музыкальной комедии, солистками его балета. Среди них — Га-

ТАНЦУЮТ ДЕТИ

лина Плюхина, Нина Лобачева, Татьяна Эйнтман и другие. Они хорошо исполняют сольные танцы в спектаклях «На расвете» и «Четверо с улицы Жанны».

В новом учебном году в студию

работает пять групп юных балерин. Юлия Федоровна с любовью учит их первым «азам» хореографии. На днях состоялся первый показательный урок. В качестве зрителей были родители студийцев. Ребята умело исполнили ряд балетных упражнений и танцев.

К новому, 1968 году студию

дидей готовят большую концертную программу. В ней будут балетные танцы — «Новогодний», «Снежинки», «Порвешский», «Летка-Енка» (в обработке Ю. Соперниковой) и другие.

В студии регулярно выпускают стенгазеты «Юный хореографист». Вышло уже четыре номера.

На сцене: очередной занятие в детской балетной студии.

Фото И. Нестерова.



БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР

На днях состоялось собрание членов Орской литературной группы. С отчетным докладом выступил ее председатель В. Можаров. Он отметил, что последние годы были для орских поэтов, прозаиков и драматургов периодом, напряженной творческой работы. Роман А. Фурсова «Пленики трех озер» выпущен в свет издательством «Молодая гвардия», с удовольствием познакомились юные орчане с новым сборником стихов члена Союза писателей М. Лапыгина.

В областном театре музыкальной комедии идет пьеса «В царстве дурных привычек». Этот спектакль по пьесе В. Недригайлова и К. Берегова принят к постановке и Ульяновским театром. Южно-Уральское книжное издательство готовит к печати стихи К. Берегова и А. Блинова.

Члены литгруппы активно участвуют в общественной жизни.

Их часто можно видеть в школах и библиотеках города. С интересом встречает молодежь выступления местных поэтов и прозаиков. Члены литгруппы регулярно выступают на страницах газеты «Орский рабочий», по радио и телевидению. Нужно еще шире вести работу в этом направлении, чаще встречаться с читателями, слушателями.

Затем выступили Б. Берегов, А. Фурсов, А. Трофимов, А. Блинов, В. Гехтман и другие. Они поделились планами на будущее, высказали конкретные замечания по поводу работы литгруппы. Избрано новое бюро в составе трех человек (председатель В. Можаров).

Члены литгруппы решили: собираться регулярно, во второй четверг каждого месяца в шесть часов вечера. Приходить на встречи могут все желающие, все, кто пишет стихи, прозу или просто увлекается литературой.

Напомним, что следующее заседание литгруппы состоится 14 декабря в 6 часов вечера в редакции газеты «Орский рабочий».

ПРОИСШЕСТВИЕ

ЗАДЕРЖАН С ПОЛИЧНЫМ

Недавно работники первого отделения милиции задержали некоего Александра Бабенкова, уволенного с завода по обработке цветных металлов за систематическое нарушение трудовой дисциплины. В последнее время он нигде не работал, тунеядствовал и в конце концов встал на путь преступлений.

Вместе со своими друзьями Бабенков грабил горожан, отбирал у них часы, другие вещи. Это происходило, в основном, в

районе Нового города и городского машиностроителей.

Когда работники милиции задержали Бабенкова, у него оказалось пять украденных часов. Может, кто-то из горожан сумеет опознать среди них свои? Часы находятся в отделении милиции.

За свои «похождения» Бабенков должен получить по заслугам.

А. Покатев, оперуполномоченный первого отделения милиции.



ЗАГАДКА СИЛИКАТНОЙ БАЦИЛЛЫ

Силикоз — профессиональное заболевание горняков. Но давно замечено, что далеко не все представители «пыльных профессий» страдают им. Болезнь совершенно не поражает трактористов, чабанов, комбайнеров.

Пыль в шахте, содержащая двуокись крем-

ния, очень опасна. Особенно в рудниках, где охрана труда оставляет желать лучшего. По официальной статистике, в США силикозом ежегодно заболевают до полумиллиона горняков. Каждый четвертый при этом вынужден оставить работу под землей.

Профессор Владимир Матусевич, заведующий кафедрой гигиены животных в Целиноградском сельскохозяйственном институте, решил проверить влияние на двуокись кремния открытых в 1948 году силикатных бактерий, которые живут только на поверхности почвы и которых не бывает в шахтах. Одновременно с

большой дозой двуокиси кремния — «возбудителя» силикоза он ввел в свой организм силикатные бактерии — и не заболел.

Работами Матусевича заинтересовались на кафедре фтизиатрии, которой руководит ректор Целиноградского медицинского института Станислав Полетаев. К фтизиатрам вскоре примкнули микробиологи, биохимики, гигиенисты, патоморфологи. С помощью совершенной аппаратуры они сейчас изучают «характер» силикатных бактерий. Есть основания считать, что эти бактерии смогут предотвра-

тить одно из самых тяжелых профессиональных заболеваний.

По-видимому, силикатные бактерии обладают и другими полезными для человека свойствами. Возможно, они похожи на недавно обнаруженных «пожирателей асфальта», с той разницей, что пищей для них служит двуокись кремния.

Все это, конечно, нуждается в дальнейшей проверке, но сейчас установлено, что достаточно распылить в помещениях шахты силикатные бактерии — и болезнь не страшна.

Марк ФЕЛЬД.

Редантор М. П. ЛУКЕРЧЕННО.



Кинотеатр «Мир» — «ЧЕРНУШКА», «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ».
Кинотеатр «Восток» — «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ».
Кинотеатр «Октябрь» —

«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». Дом культуры энергетиков — «СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО». Дом культуры металлургов — «ЗАПОВНИМ ЭТОТ ДЕНЬ». Дом культуры машиностроителей — «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА». Клуб «Серп и молот» — «ВСТРЕЧА В ГОРАХ». Дом культуры железнодорожников — «ЦЫГАН». Клуб пос. Первомайского — «ПИСЬМА С ОСТРОВА ЧУДАКОВ».

Орскому тресту столовых требуются грузчики, повара, буфетчицы, кладовщики, кассиры, техникомы, обслуживающие общественное питание.

Здесь же производится набор учащихся на индивидуальное бригадное обучение поваров и пекарей. Срок обучения от одного года до 6 месяцев. Выплачивается стипендия 30—35 рублей в месяц.

На курсы принимаются лица не моложе 17 лет, с образованием 8—10 классов. Обращаться, ул. Строителей, 38, отдел кадров.

Новому элеватору на постоянную работу требуются рабочие на разные работы со сдельной оплатой труда, инженер-механики, электромонтеры, электроавтоматчики.

Обращаться: контора нового элеватора. (Автобусная остановка «Геологи»).

ГПТУ № 24
ТРЕБУЮТСЯ

шофер, плотник, воспитатель и баянист. Обращаться: г. Орск, ул. Кузнецова, 42, телефон 2-31.19.

техники и сантехники. Наш адрес: пр. Мира, 8, телефон 2-87-80.

ГПТУ № 21
ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу плотник на должность мастера производственного обучения.

Обращаться: Орск, ул. Короленко, 16, телефон 2-33-12.

Южуралмашзаводу на постоянную работу требуются

станочники всех специальностей и их подручные, гибщики, правильщики, вальцовщики, резчики, рубщики для работы в цехе металлоконструкций, модельщики, обрубщики, формовщики, грузчики, рабочие всех строительных профессий, разнорабочие, охранники, дворники в ЖКО, стропальщики.

Принимаются также ученики — юноши не моложе 17 лет. Обращаться в отдел кадров завода.

Орской фабрике подшива одежды
ТРЕБУЮТСЯ

инженер-строитель, швей-мотористки, портные в цехи подшива, ва, котелар паровых котлов (отопление газовое).

Обращаться: ул. Заводская, 26.

Комбинату «Южуралникель» на постоянную работу требуются

инженеры и технико-строители на должности прораба и мастеров, инженеры и техники-механики, машинисты турбокомпрессоров, аппаратчики кислородных установок и машинисты насосов (для новой кислородной станции), слесари по ремонту машин и оборудования кислородных установок.

Аппаратчики, работавшие на блоках разделения БР-1, могут быть приняты с предоставлением квартиры. Одинокие обеспечиваются общежитием.

Здесь же требуются грузчики, шуровщики, слесари по ремонту заводского оборудования, электрики, газосварщики, резчики, токари, газосварщики, помпанисты паровоза, составители поездов, сцепщики вагонов, стропальщики, стотары-плотники, маляры - штукатуры, грузчики, мужчины и женщины без специальностей.

Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: пос. Никель, ул. Жданова, 4, (здание никель-продукта).

Трамвайное управление
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

слушателей на курсы водителей трамвая. Курсы с отрывом от производства, выплачивается стипендия.

Здесь же на постоянную работу требуются высококвалифицированные аккумуляторщики, электрики по ремонту и промышленному оборудованию, слесари и электрослесари по ремонту вагонов, слесари, электромонтеры ККС, уборщицы вагонов, путевые рабочие, плотники, столари, сантехники.

Обращаться: ул. Короленко, 21, в отдел кадров.

Орскому таксомоторному парку требуются

маляры-штукатуры, токарь, газосварщики, разнорабочие, шоферы и художники.

Орскому заводу сборного железобетона № 1 требуются

бухгалтер материального отдела. Обращаться: ул. Строителей, 44.

Орскому мясоконсервному комбинату на постоянную работу требуются

жестянщики и электромонтеры на строительный участок комбината. Обращаться в отдел кадров мясокомбината.