

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 209 (11046)

СУББОТА, 21 октября 1967 года.

Цена 2 копейки.

Трудящиеся Советского Союза! Теснее сплывайтесь под ленинским знаменем Коммунистической партии!

Да здравствует великое и нерушимое единство партии и народа!

(Из Призывов ЦК КПСС к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции)

АВТОКЛАВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ кобальто-сульфатного цеха одно из новых на ордена Трудового Красного Знамени никелькомбинате. Трудятся здесь в основном молодежь. Но ребята не уступают в работе опытным, кадровым производственникам.

В эти дни в отделении идет подготовка автоклава к очередному полупромышленному испытанию. В работе за-

СКОРО— ИСПЫТАНИЯ

няты все: автоклавы и приборы, ремонтные слесари и монтажники новой техники. Успешно закончена сборка и монтаж компрессора, установленного непосредственно в отделении. Полностью выполнены работы по так называемому обезжириванию узлов автоклавной установки и другого технологического оборудования. Произведена замена смазки в основных и вспомогательных узлах на кислородостойкую.

Каждый член коллектива хорошо понимает, что успех работы автоклава на технологическом воздухе, обогащенном кислородом, требует глубоких знаний. Много внимания необходимо уделять всестороннему освоению технологического процесса, осуществляемого при повышенном давлении и температуре.

Добросовестно относятся к своим обязанностям автоклавщик Виктор Тимонов и ремонтный слесарь Геннадий Пивоваров. Оба успешно сочетают труд на производстве с учебой в институте. Чужие и отзывчивые к товарищам, требовательные к себе, они всегда ищут новое, неизданное, заставляют его служить производству.

З. Трефилов,

мастер автоклавного отделения кобальто-сульфатного цеха никелькомбината.

В октябре по всей стране проводится месячник книги, посвященный 50-летию Великой Октябрьской революции. Усилия работников книжных магазинов Орска направлены в эти дни на то, чтобы как можно лучше организовать продажу и распространение литературы, посвященной славному юбилею.

СЕГОДНЯ — КНИЖНЫЙ БАЗАР

В магазинах оформлены выставки, посвященные вождю революции Ленину. Одна из выставок находится в магазине «Знание» (директор тов. Савицкий). 21 и 22 октября в городке нефтяников будет проводиться книжный базар. Здесь будет большой выбор изобретения, открыток, литературы, отражающей жизнь советского народа.

да на протяжении пятидесяти героических лет. Всех многочисленных любителей книги приглашаем посетить выставки, книжный базар, принять участие в празднике книги.

А. Сандина,
товаровед Книготорга.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ НА МАМАЕВОМ КУРГАНЕ

Бывают события, которые с особой яркостью воскрешают в памяти прошлое и до боли одновременно волнуют миллионы сердец. Такое событие произошло в минувшее воскресенье на берегах могучей русской реки в городе-герое Волгограде.

Здесь в торжественной обстановке состоялось открытие величественного памятника-ансамбля бесстрашным защитникам Сталинграда, сооруженного на легендарном Мамаевом кургане под руководством

народного художника СССР Е. В. Вучетича.

Многие органы, затаив дыхание, следили за этой трогательной церемонией, передававшейся по радио.

Вечная слава героям Сталинградской битвы, жи-

вым и павшим, всем, кто сражался за нашу Советскую Родину!

НА СНИМКЕ: Мамаев курган. Общий вид памятника-ансамбля героям битвы на Волге.

Фотохроника ТАСС.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ОРСКОГО ГОРСОВЕТА

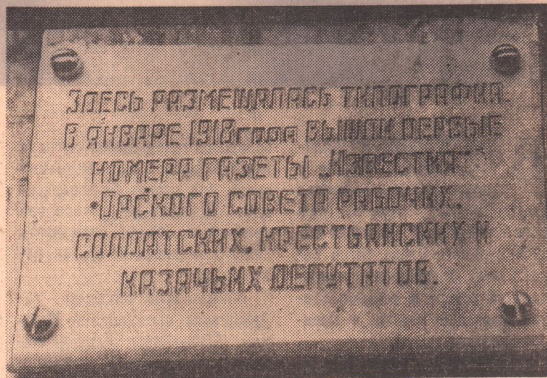
23 октября 1967 года в 2 часа дня местного времени в Доме культуры нефтяников состоится IV сессия XI созыва.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О работе городского хозяйства и культурно-бытовых учреждений в условиях перехода трудящихся города на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями.

2. Отчет о работе постоянной комиссии по транспорту.

ИСПОЛКОМ ГОРСОВЕТА.



ДЫХАНИЕМ РЕВОЛЮЦИИ ОВЕЯННЫЕ

Казалось бы, эти дома ничем не отличаются от других зданий, расположенных на улице К. Маркса. Однако они раскрывают нам страницы героического прошлого родного города. В этом небольшом доме из красного кирпича в 1918 году помещалась типография, где печатался первый номер революционной газеты орских большевиков «Известия».

В скромном доме, расположенном по соседству, в 1925—26 годах жил татарский поэт Герой Советского Союза лауреат Ленинской премии Муса Джалиль. Репортаж с митинга, посвященного открытию мемориальных досок на этих памятных местах, читайте на второй странице.

Н ЕДАВНО товарищи по работе тепло поздравляли бригаду СУ-1 треста «Орспромстрой», руководимую Алексеем Назаровым, с окончанием работ на пусковом объекте юбилейного года—газоочистке шахтных печей 3—4 плавильного цеха никелькомбината. Таков трудовой подарок строителей 50-летию Великого Октября.

В нашем управлении немало бригад, подготовивших всенародному празднику достойную встречу. Среди них и коллектив тт. Егорова и Савикова. Своевременно справились они с объемом работ на строительстве второй очереди электролитного цеха завода по обработке цветных металлов. А это значит: поток орского металла, идущего на

ВСТРЕЧАЯ ОКТЯБРЬ

предприятия и стройки страны, станет еще полнее, возрастет на десятки тысяч тонн в год.

Неплохо в эти дни обстоят дела и у строителей кислородной станции никелькомбината. Они полны решимости внести первую очередь комплекса в строй действующих уже в этом году. Хорошо трудятся здесь коллективы, руководимые тт. Суслимов, Цагародцевым и другими.

В. Васин,
плотник-бетонщик СУ-1 треста «Орспромстрой».





В КАНУН 50-ЛЕТИЯ Великого Октября орчане с гордостью оглядываются на пройденный путь за годы Советской власти. История индустриального Орска тесно переплетена с событиями гражданской войны и установлении Советской власти в Оренбуржье.

По решению бюро горкома КПСС и исполкома горсовета в эти предпраздничные дни из памятных мест, которые связаны с рождением Советской власти в Орске, устанавливают

большевистская газета сыграла важную роль в сплочении сил орчан для отпора белогвардейцам. Пламенным словом она призывала орчан спланировать силы для разгрома врагов революции.

Внимательно слушают собравшиеся выступление Евдокии Алексеевны Берчанской-Сергеевой, первой комсомолки Орска. В 1925—1926 гг. она работала в Орском уезде комсомола вместе с Мусой Джалилем.

— В памяти всех, кто знал

Мусу, — рассказывает Евдокия Алексеевна, — он остался энергичным, инициативным человеком, горячо преданным делу революции. Несмотря на большой опыт комсомольской работы, на глубокую эрудицию, Муса был всегда скромным, отзывчивым товарищем. Молодые комсомольцы равнялись на него.

Слово берет заместитель редактора газеты «Орский рабочий» тов. Деятковский.

— Сегодня в жизни орских журналистов и работников пе-

чати знаменательное событие, — говорит он. — В годы гражданской войны, когда решалась судьба Советской власти, в этом помещении был выпущен в свет первый номер революционной газеты. Мы не знаем имен первых ее корреспондентов, но уверены, что они были верными защитниками завоеваний Великого Октября.

В последующие годы газета также верно служит интересам советских людей, является боевым помощником Коммунистической партии. Дела и заботы орчан, их трудовой энтузиазм в деле возведения светлого здания коммунизма — все это находит свое отражение на страницах газеты «Орский рабочий».

— Смерть моя песней борьбы прозвучит, — этой строкой из стихов известного татарского поэта начала свое выступление студентка педагогического института Валентина Пенина. — Муса Джалиль погиб как герой. На песни, рожденные в его горячем сердце, будут жить всегда.

Под торжественные звуки оркестра падают покрывала с мемориальных досок. С волнением читают орчане надписи, увековечивающие героическую историю города.

ДЫХАНИЕМ РЕВОЛЮЦИИ ОВЕЯННЫЕ

ся мемориальные доски.

17 октября в 5 часов вечера рабочие типографии, журналисты, учащиеся и студенты собрались на митинг, посвященный открытию мемориальных досок на зданиях, где в январе 1918 года вышел в свет первый номер большевистской газеты «Известия» (орган Орского Совета рабочих и солдатских депутатов) и где жил в 1925—1926 годах известный татарский поэт Герой Советского Союза Муса Джалиль.

Открыл митинг секретарь горкома КПСС тов. Гусаров.

— Мы находимся у здания, где печатались первые номера городской газеты. В ней публиковались решения Орского Совета и штаба Красной гвардии, материалы из Оренбурга и Петрограда...

— Особенно большую роль сыграла газета, — продолжает тов. Гусаров, — в героические дни обороны города от банды Дутова. Она помогала трудовому казачеству разобраться в обстановке. Первая



Никогда не забыть тот январский день 1919 года. Было это в Актыбинске. Только что отгремел кровопролитный бой. Аркадий Николаевич Малищевский крепко пожал мне руку и вручил партийный билет РСДРП(б). В ту пору было мне неполных 18 лет. В революции участвовали и молодые. В пулеметном расчете восемнадцатилетнего Вани Милованова были шестнадцатилетние Федя Монастырский и Сережа Витушкин, семнадцатилетние Миша Артеменко, Демка Загоруйко и Леонтий Терентьев.

...Вспоминать — это переживать вновь. Как живые, предстают передо мной друзья-однополчане. Хочется, чтобы все орчане знали об их боевых подвигах, мужестве и стойкости. Многие оренбуржцы покрыли имена свои славой. Но сегодня я хочу рассказать лишь об одном из них — Михаиле Алексеевиче Шалине, о бывшем командире первого батальона

НАШ КОМАНДИР

277-го Орского стрелкового полка. Михаил Алексеевич был для нас, молодых бойцов, примером, образцом для подражания.

...Августовская ночь 1919 года прошла спокойно. Это была последняя, 117-я ночь героической обороны Оренбурга на участке Орской железнодорожной ветки. Комбат обходил окопы, останавливался возле бойцов. Ему понятно было желание красногвардейцев скорее вступить в бой, гнать дальше от Оренбурга белогвардейскую нечисть. Батальону предстояло без шума атаковать противника, занимающего Верхние Чебыньки, и овладеть ими.

До наступления остались считанные минуты. Скоро в бой. Шалин остался наедине с комиссаром батальона Андреем Селезневым.

— Знаю, комбат, — тихо произнес Селез-



нев, — не подведут коммунисты, будут в бою для других образцом мужества и отваги. Не уронят они высокого звания...

— Послужим революцию до последнего вздоха, Андрияш!

— Руку, комбат.

На востоке чуть-чуть забрезжила заря. Шалин вскочил на бруствер окопа и крикнул: «Батальон, вперед!».

Неудержимой лавиной устремились бойцы к поселку. Захлебываясь, зарокотали пулеметы, загремело «ура!».

Белоказики не сумели устоять против стремительного и внезапного натиска батальона Шалина.

В течение пятидневных непрерывных боев батальон освобождал станции и станции. Редет Красное знамя Советов над Черным Отрогом, Сараташом и Желтой. В конце сентября Шалин принимает бригаду и ведет ее против уральского белоказачества, возглавляемого генералом Толстым.

Через некоторое время партия посылает коммуниста Шалина в академию имени Фрунзе. Великая Отечественная война застала нашего земляка на литовской земле, в должности начальника штаба 16-й армии. Верный сын Родины, он принимает участие в тяжелых боях за Смоленск, под Москвой. Войну закончил оренбуржец начальником штаба гвар-

ХУДОЖНИКИ — ОКТЯБРЮ

...Безбрежная степь. На верблюде — казах в островерхой шапке. А рядом — мощная машина, которая везет многометровые трубы. «Встреча в степи» — так назвал свою картину орский художник Марк Мешков. Передвижная выставка гравюр Мешкова «На стройках Оренбуржья» побывала в Оренбурге, Гае и Ирикле. Теперь выставка в Орске, в городском краеведческом музее.

Картины Мешкова пользуются большим успехом. Об этом говорит такой факт: за четыре дня работы выставки ее посетило более тысячи человек. Герои Марка Мешкова близки и понятны орчанам. Художник сумел отразить тот широкий размах строительства, который характеризует наш край. Привлекают внимание зрителей картины «Трудный рейс», «Градири Орской ТЭЦ», «Гайские сувениры». С. ВИШНЕВЕЦКАЯ.

дейской бронетанковой армии маршала тов. Катукова.

Партия и правительство высоко оценили ратные подвиги генерал-полковника Михаила Алексеевича Шалина. Он награжден многими орденами и медалями Советского Союза.

В настоящее время Михаил Алексеевич Шалин проживает в Москве. Он пишет мне, что часто вспоминает места, в которых сражался его батальон за Советскую власть, родной Орск, где провел свое детство и юность, где закончил городское училище (оно располагалось в здании школы № 11).

Часто вспоминаем своего командира и мы, его бойцы. Он предстает перед нами в старой шинели, с глазами, воспаленными от бессонных ночей, с задумчивым, несмотря на усталость, голосом. Наш боевой командир был всегда «вперед».

П. Бородин, участник гражданской войны.

ВСТРЕЧА

с красногвардейцем

Несколько дней назад семиклассники школы № 49 пригласили на свой пионерский сбор участника гражданской войны С. Малахова. Затаив дыхание, слушали ребята рассказ бывшего красногвардейца о том, как мужественно и упорно отстояли большевики город от белогвардейских банд.

Навсегда останутся в сердцах мальчиков и девочек образы тех, кто отдал свою жизнь за нашу счастливую жизнь, за счастливое детство. Ребята преподнесли Семену Васильевичу цветы и сфотографировались на память об интересной встрече.

М. Томина, учительница школы № 49.

РОЖДЕННЫЙ ВТОРОЙ ПЯТИЛЕТКОЙ

Очерк об истории Орского завода металлоконструкций

1. ЗАВОД НАЧИНАЛСЯ ТАК

ШЕЛ СЕМНАДЦАТЫЙ ГОД Великой Октябрьской социалистической революции. Страна Советов уверенно брала курс на индустриализацию народного хозяйства.

На XVII съезде ВКП(б) единодушно был принят Второй пятилетний план развития народного хозяйства СССР. С трибуны съезда делегаты неоднократно упоминали Оренбуржье, Орск, где к тому времени разворачивалось строительство крупных промышленных объектов, очень нужных Родине. Рокот механизмов, голоса строителей будили спящие веками степные просторы. Из захолустной окраины царской России по воле партии, трудом советских людей городу предстояло стать крупным промышленным центром Южного Урала.

В 1934 году в городе заметно возросло число ново-

строек. Возводятся цехи мясокомбината и теплоэлектроцентрали. Большие работы идут на объектах будущего никелевого комбината, строятся первые объекты на нефтеперерабатывающем заводе.

С расширением фронта строительства требовалось все больше стальных конструкций. С этой целью в тресте «Южуралтяжстрой» приняты решение об организации в Орске специального завода.

Летом 1934 года на площадке, где должны были разместиться цехи предприятия, начали завозить лес, металл. Чуть позже здесь приступили к установке первых единиц оборудования.

В 1935 году завод металлоконструкций (по сути дела это был цех) вступил в строй. В то время на его террито-

рии размещались лишь открытый полигон, на котором предстояло вести сборку конструкций, контора и участок обработки.

Первым начальником ЦМК (так называли тогда завод) был Иван Степанович Мельников, которого осенью 1935 года сменил тов. Истомин. На смелую ему в 1936 году пришел директор завода Николай Иванович Комаров. Это был грамотный специалист, умелый руководитель, активист. Органе избрали Н. Комарова депутатом Верховного Совета РСФСР.

В нелегких условиях приходилось работать орским металлостроителям в те годы. Особенно тяжело было в зимнее время на открытом полигоне. Мешали бураны, колючий уральский ветер, морозы. Не хватало стеллажей, инструментов, механизмов. Но коллектив настойчиво преодолевал трудности, уверенно шел к намеченной цели. Большую помощь производству стал оказывать вновь организован- ный технический отдел. Конструкторы разрабатывали ра-

бочие чертежи на изготовление деталей, из которых построены плавильный цех и аглофабрика на никелькомбинате, завод ферросплавов в Актюбинске. Другие важные объекты.

Последний предвоенный год явился для орских металлостроителей годом борьбы за ускорение снижения себестоимости выпускаемой продукции. Коллектив предприятия уверенно держал курс на рентабельную работу, ликвидировал убытки, получил 72 тысячи рублей прибыли.

Все действенное и массовое становилось на заводе социалистическое соревнование, стахановское движение. В числе лучших из лучших называют в эти годы имена кузнеца Бориса Моисеевича Трубая, разметчика Дороефа Ильича Мягкова, машиниста крана Григория Митрофановича Захарова, бригадира сварщиков Алексея Михайловича Аппенферова, сборщика Константина Лаврентьевича Ерыкова, электросварщика Алексея Леонтьевича Асеева и других товарищей. Каждый

из них систематически на 50—100 процентов перекрывал нормы выработки, добивался высокого качества работы.

В памятный 1941 год коллектив завода вступил дружным, сплоченным. Партийная и профсоюзная организации предприятия вели большую работу по воспитанию трудящихся, мобилизации их на новые трудовые свершения, успешное решение стоящих перед коллективом задач. Коммунисты находились на всех ведущих участках производства, страстным партийным словом и личным примером вдохновляли металлостроителей на ударную работу, вели за собой тех, с кем трудились рядом.

В субботу, 21 июня, в кабинете директора завода тов. Фандикова, как обычно, собрались ведущие специалисты, начальники участков, мастера. Разговор шел о том, как быстрее завершить полугодовое задание, ряд срочных заказов пусковых объектов. Они еще не знали, что суббота эта для всех советских людей была последним мирным днем. Наступало 22 июня, время неслыханных трудностей и испытаний. Начиналась Великая Отечественная война.

Н. Тюрин.

ТРУДОВАЯ ПОСТУПЬ

1935 ГОД. Завод металлоконструкций выдал первые тонны продукции. Фермы, колонны, балки пошли на строительство объектов мясокомбината, комбината «Южуралникель», теплоэлектроцентрали № 1 и других.

1936, МАЙ. Строители и монтажники никелькомбината установили первую колонну плавильного цеха, конструкции которой изготовили орские металлостроители.

1941 ГОД. Коллектив завода вышел на рентабельную работу, получил первые 72 тысячи рублей прибыли.

1942, ДЕКАБРЬ. Сдан в эксплуатацию новый корпус завода, рассчитанный на производство нескольких тысяч тонн металлоконструкций в год.

1943 ГОД. Коллектив завода приступил к изготовлению мостовых кранов и прочных строений мест.

1945 ГОД. Только во втором полугодии металлостроители отгрузили новостройкам около 6 тысяч тонн конструкций.

1947 ГОД. За успешное выполнение заказа строителей газопровода Саратов—Москва и ряда других заказов коллективу предприятия вручено переходящее Красное знамя Совета Министров СССР.

1950 ГОД. Внедряется автоматическая электросварка. Установлено три новых электросварочных автомата.

1956 ГОД. Сварочная технология полностью вытесняет клепку. Завод располагает семью автоматическими и полуавтоматическими сварочными агрегатами. Работает 66 сварочных постов.

1958 ГОД. Наряду с изготовлением строительных конструкций начато производство башенных кранов грузоподъемностью 40 и 75 тонн.

1965 ГОД. Продукция с маркой «ЗМК» идет на экспорт. По заказу Эфиопии и Индии коллектив завода изготовил конструкции для нефтеперерабатывающих предприятий.

В ТЕ ДАЛЕКИЕ ГОДЫ

Как сейчас помню то время. На полях страны гремела война. Фронту нужен был бензин, топливо. 25 августа 1942 года на базе строительного управления № 14, что находилось в Гурьеве, был образован наш коллектив.

Вспоминается стройка нефтепровода Гурьев—Орск и двух ниток дюкера через Морской пролив — от устья Урала на остров Пешной — длиной 4 километра. Я и мои товарищи работали землекопами и изолировщиками на стройучастке «Дамба». Задача была ответственной.

Несмотря на все трудности

военного времени, коллектив нашего участка с честью выполнил намеченное. Объект был сдан досрочно. Это обеспечило перекачку нефти из танкеров, что были на острове Пешном, в Орск.

А в октябре 1943 года коллектив, как говорят, насильем перебазировался из Гурьева в Орск, приступил к строительству Орского нефтеперерабатывающего завода имени Чкалова и других объектов.

Я. ФРИККЕЛЬ, зам. главного бухгалтера управления «Центроспецстрой».



Электросварщики высокого класса — так отзываются об Александре Ходакове, Викторе Сергееве, Николае Задое и Викторе Скибе в цехе сборо-сварки завода металлоконструкций. Им поручаются самые сложные и ответственные задания. Фото И. Нестерова.

Все годы Великой Отечественной войны солдат Советской Армии Василий Иванович Ремезов провел за баранкой фронтальной автомашины. Дороги Украины, Белоруссии, Польши, Германии хорошо знакомы ему. Он подвозил боеприпасы, продукты, вывозил раненых с поля боя.

Запомнился ему такой случай. На одном из участков фронта в Польшу враг перешел в контрнаступление. На передовую линию он обрушил шквал артиллерийского огня. И тут многие бойцы заметили, как сквозь разрывы снарядов и мин пробивается к ним грузовая автомашина. Вражеские артиллеристы и советский шофер как бы

Но баранку не бросал шофер...

вступили в единоборство. Но тому, кто сидел за рулем машины, было несравненно труднее... Вперед изрытая взрывами дорога, столбы огня и дыма, а в кузове лежали раненые бойцы. Жизнь этих людей зависела от умения и искусства военного шофера. И он все сделал, чтобы люди были вовремя вывезены из зоны огня, спасены. За это правительство наградило водителя орденом Красной Звезды.

...Кончилась война. В. И. Ремезов пришел на Орский завод строительных машин. Грудь бывшего солдата-шофе-

ра, кроме ордена, украсили еще медали «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией» и другие.

С умением, каким Ремезов воевал в бою, он трудится и на заводе. Остался верен шоферской профессии и в мирные дни. Только сейчас он стал водителем автокрана. Машина его всегда в исправности, об этом он постоянно заботится.

С усердием автокрановщик В. И. Ремезов выполняет и общественные поручения. Так велит ему совесть коммуниста. А членом партии он стал еще на фронте в 1944-м году.

Боевая жизнь научила быть его принципиальным, честным, по-человечески душевным. Василий Иванович не раз избирался партработником транспортного цеха, членом партбюро завода, завкомом профсоюз.

В том, что бригада автокрановщиков транспортного цеха успешно выполняет взятые в честь полувекового юбилея Великого Октября повышенные обязательства, есть большая заслуга и ровесника Октября, коммуниста В. И. Ремезова.

Д. Зубарев, секретарь партбюро завода строительных машин.

Трещотка

Затрещала на весь двор.
Чей же это стрекот?
Глянул Витя на забор —
Увидел сороку.
И подумал: «Хорошо
Тараторит, четко.
Видно, новая еще
В горлышке трещотка».

Дворник

По тропинке между аетон,
По дорожке столбовой
Бродит невидимка-ветер
С невидимкою-метлой.
Подметает чисто дворник.
Вот махнул он раз и два,
И летит в овrag проворно
Золотистая листва.

В полет

Звездапад,
Звездапад —
С неба звезды вниз летят,
Я хочу наоборот —
От земли к звезде,
В полет!

А. БЛИНОВ,
инженер теплоэлектроцентрали
№ 1.

АПН сообщает:

МАГАДАН: БАНАНЫ И ЯБЛОНИ. В столице далекого Севера страны — Магадане зацвели бананы. Это редкое явление обнаружено садоводом Магаданского дворца культуры профсоюзом Верой Павловой.

На втором этаже дворца создан сад. Тут, среди всевозможных тропических растений, раскинул свои широкие листья и банан. На одном из одиннадцати стволов южанки оказались цветки, напоминающий по форме ракету. Через несколько дней завязались плоды. Один за другим появилось

несколько венчиков с плодами величиной с сигарету.

Садовод предполагает, что появятся еще несколько гроздьев бананов. Возможно, плоды не созреют, — говорит Павлова. Но появление их на Крайнем Севере — явление поразительное.

Интересные опыты по акклиматизации яблонь на вечной мерзлоте, в суровых условиях колымской природы, были проведены в Дегринском лесничестве. Три года назад семена морозоустойчивых яблонь, привезенные из Сибири,

были высажены. Окруженные лиственничными и тополиными, молодые яблони были надежно защищены от сильных ветров. Заботливые руки лесничих укутывали их на зиму теплыми покрывалами.

Прошлой зимой яблоням впервые была дана возможность померяться силами с колымскими морозами, и они вышли победительными. Сейчас на Колыме осень. Природе оделась в золотой наряд, и наравне со старожилками к новой зимовке готовится и тысяча молодых яблонь.

Федор РЕДНХ.

В ТЕАТРЕ — ПРЕМЬЕРА

И ТАК, после трехмесячного перерыва оркестраны снова встретились с коллективным городским драматическим театром имени А. С. Пушкина. Эта встреча тем более интересна, что группа театра пополнилась новыми молодыми актерами, режиссерами. Свой 31-й театральный сезон оркестраны открыли драмой В. Тура «Больше не уходи» в постановке режиссера А. Овсянниковой.

О чем этот спектакль? О тех невидимых нитях — путях, которые протягиваются от одного сердца к другому, о радостях и невзгодах... И не случайно на театральном занавесе — человеческое сердце, от которого тянутся к сердцам других людей нити морзянки.

В главной роли — дебютант В. Морозов. В Сергее, роль которого он исполняет, нас привлекает прямота и энергия героя, его ум, требовательное отношение к себе



„Чтобы не был никто одиноким“

и товарищам. И в то же время актер сумел показать нам, как прямота молодого человека перерастает порой в излишнюю прямолинейность, требовательность к другим — в категоричность.

Образ Сергея динамичен. В конце спектакля это уже не тот человек, что был в начале. Он понял: в жизни многое гораздо сложнее, чем кажется, сложны и людские поступки, и людские души. Понял, что нужно не сжигать мосты, а протягивать их от одного человека к другому. К герою возвращается Светлана с тем, чтобы уже никогда не расставаться. Хотя Сергей и теряет отца, он приобретает веру в него.

Вместе с тем герой далеко не во всех сценах выглядит убедительно. И в этом, пожалуй, вина не столько актера, сколько сказывается отсут-

ствие авторского материала, из которого можно было бы «следить» глубокий и цельный образ. О Сергее мы много слышим хорошего из уст других действующих лиц пьесы. Однако все это слова. Поступки, которые подтвердили бы данную характеристику, по сути дела мы не видим. Полной неожиданностью является для нас сцена, в которой Елена признается Сергею в любви.

Заглавную женскую роль — Светлану — исполняет также дебютантка Э. Красовская. Ее героиня — обаятельный и гордый человек. Удачна сцена, когда девушка рассказывает, как спешит она на встречу с Сергеем и как опоздала. Проникновенно, волнующе звучит ее голос по телефону: «Я знала, что ты позвонишь, Сергей. Я так ждала...».

Из других образов, пожалуй, наиболее удачным является образ Стерлигова (В. Драконов). Он не страдает схематизмом, как большинство положительных ролей спектакля. Это живой человек, способный возбудить и презрение, и обидную жалость к нему.

И все же в отношении жизненной убедительности больше повезло исполнителям маленьких ролей. Это добрая, отзывчивая официантка (Н. Карпова), сделавшая все, чтобы скрасить последние годы Громова. Как родного сына встречает она и Сергея, тяжело переживает его разговор с отцом. Вот перед нами врач Альтус (И. Плэтников) и Тимошенко (Д. Круглов). Всего несколько минут пробыли на сцене эти люди в белых халатах, но какие разные образы сумели они воссоздать! Или Елизавета Марковна, роль которой исполнила З. Мордасова. Игра актрисы, полная юмора и иронического отношения к своей героине, вызвала в зале улыбки, дружный смех. Под стать Елизавете Марковне и ее партнерши по картам — Анита (О. Роткевич) и Клара (М. Фаина).

Скажем откровенно, в прошлом сезоне театр не особенно баюкал нас хорошими декорациями. Сейчас отношение к оформлению спектакля изменилось. Глубоко продуманы все детали, каждая вещь говорит сама за себя, и в то же время на сцене нет ничего лишнего. В этом заслуга художника В. Екимшина.

Итак, начало новому сезону положено. До следующих встреч, друзья!

С. Шешина.

На снимке: сцена из спектакля.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 ОКТЯБРЯ — ВОСКРЕСЕНЬЕ

18.30 — Фильм для детей «Уголок дружбы».
18.50 — Теленовости.
19.00 — Киножурнал.
19.10 — «Моя профессия — швейник» (передача о лучших работниках швейной фабрики г. Орск).
19.25 — Документальный фильм «В горах мое сердце».
19.45 — Телеочерк об Ирикле.
20.05 — Комсомольск-на-Амуре.
19.55 — Документальный фильм «Молодость древней земли».
20.45 — Художественный фильм «Шаги в ночи».
22.25 — Наш музыкальный приев.



ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А. С. ПУШКИНА
21.X. В Доме культуры треста «Орскпромстрой». — «ТЯЖКОЕ ОБВИНЕНИЕ». Начало в 19 час. 30 мин.
22.X. В кинотеатре «Октябрь»

«СТРАНИЦЫ ГЕРОИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ». Так назывался устный журнал, который проведен на днях в городской библиотеке имени М. Горького.

Об Орске в прошлом и настоящем рассказала читателям научный сотрудник краеведческого музея тов. Холкина. С рассказом о незабываемых героических днях становления Советской власти в нашем городе выступил участник гражданской войны тов. Малахов.

Одна из страниц устного журнала была посвящена революционной деятельности Феликса Дзержинского. Творческими замыслами коллектива драмтеатра имени А. С. Пушкина поделились тт. Стру-

Культурная ХРОНИКА

гач, Смольская и Кручина.

15 ОКТЯБРЯ СОСТОЯЛОСЬ

ОТКРЫТИЕ осенне-зимнего сезона в народном театре юного зрителя Дома культуры машиностроителей. Шел спектакль по пьесе драматурга Ларва «Свидание у чремухи». Его поставил главный режиссер творческого коллектива А. Ихильчик. Премьера тепло встречена зрителями.

Зам. редактора
М. А. ДЕВЯТОВСКИЙ.

телей — «СЛОВО ИМЕЕТ ПРОКУРОР». Дом культуры металлургов — «МЕСТА ТУТ ТИХИЕ». Дом культуры нефтяников — «ЖАЖДА». Дом культуры железнодорожников — «НЕЖНОСТЬ». Дом культуры энергетиков — «САША-САШЕНЬКА». Дом культуры строителей — «В ГОРОДЕ С», «ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ». Клуб завода им Чкалова — «ДЕЛО ПЕСТРЫХ». Клуб пос. Первомайского — «ВЫЗЫВАЙТЕ МАРТИНА».

Воскресные чтения

Горком КПСС и городской организация общества «Знание» 22 октября проводят воскресные чтения.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ. Лекция: «Итоги работы третьей сессии Верховного Совета СССР». Читает ГУРЕЕВ В. Ф. — секретарь партийной организации ТЭЦ № 1. Начало в 6 час. Кино.

КЛУБ ПОС. ПЕРВОМАЙСКОГО — (К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина). Лекция: «Жизнь и деятельность В. И. Ленина». Читает СОСНОВЕНКОВА В. Ф. — член общества «Знание». Начало в 5 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ. — (К 50-летию Советской власти). Устный журнал: «Дорогие мои земляки». 1. Слово о земляках. 2. Их имена названы улицы, парки, скверы. 3. Концерт. Начало в 6 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ НЕФТЯНИКОВ. — Лекция: «О Государственном плане развития народного

хозяйства СССР на 1967 г.». Читает НЕКРАСОВ М. Г. — секретарь парткома завода имени Чкалова. Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. — Тематический вечер, посвященный жизни и деятельности Н. Островского: «Жизнь, отданная народу».

Выступление художественной самодеятельности. Начало в 16 час. (время московское).

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ. — Тематический вечер, посвященный дню работников культуры: «Страна высокой культуры». Ответственный ФЕДОРОВ О. К. — директор Дома культуры. Начало в 6 час. Кино.

АГИТПУНКТ ПЕДИНСТИТУТА. — Лекция: «Октябрь и культурная революция». Читает ШАТРОВА Ж. П. — преподаватель пединститута. Начало в 6 час. Кино.

84 НАШ АДРЕС
и телефон

Редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, отдел партийной жизни — 3-03-45, отдел культуры в быту — 3-03-47, директор издательства — 3-04-37, бухгалтерия — 3-04-61, наборный цех — 3-00-59.

ФВ01479. Орская типография Оренбургского управления по печати.
Заказ № 5827. Тираж 21.664.