

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 10 (10847)

СУББОТА, 14 января 1967 года.

Цена 2 копейки.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

В эти дни в коллективах предприятий и строек города началась подготовка к проведению выборов в Верховный Совет РСФСР, областной и городской Советов депутатов трудящихся.

Наш корреспондент обратился к заместителям секретарей парткомов Южуралмашзавода, никелькомбината и завода имени Чкалова тт. Бубчикову, Бабушкину и Лопаткину с просьбой рассказать о том, как разворачивается в коллективах подготовка к предстоящим выборам.

Южно-Уральский ордена Трудового Красного Знамени машиностроительный завод. Как только на предприятии ознакомились с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР о проведении выборов, сразу же приступили к практической работе. На заседании партийного комитета утвердили заведующих агитпунктами. Провели с ними семинар. Речь шла об организации работы агитпунктов, о задачах агитколлективов. Агитаторам-машиностроителям предстоит провести большую работу по составлению списков избирателей.

Идет формирование участковых избирательных комиссий. За каждым избирательным участком будет закреплена одна из первичных партийных организаций предприятия. Составляются графики дежурства агитаторов, заведены книги учета, вопросов и предложений избирателей.

Заводская лекторская группа проведет в ближайшие дни лекции на темы: «О выборах», «О международном положении» и другие. На агитпунктах, которые будут расположены в школах №№ 1, 36, 56, начнут работать кинопередвижки.

Агитаторы-машиностроители готовятся к выходу на свои участки.

Южно-Уральский ордена Трудового Красного Знамени никелькомбинат. На днях состоялось заседание парткома предприятия, на котором утверждены заведующие агитпунк-

тами. Их — восемь. Зав. агитпунктами выдвинуты активные общественники, передовики производства. Это — начальник участка первого дробильно-агломерационного цеха П. Матушкин, начальник участка электролизного цеха П. Рудинский, работник филиала института «Гипроникель» И. Литвинов, начальник отдела технической информации С. Ермоленко и другие.

В парторганизациях многих цехов предприятия утвердили агитаторов. Партком комбината провел совещание с секретарями первичных организаций, определил задачи коммунистов в подготовке к предстоящим выборам.

Готовятся к открытию агитпункты.

Завод имени Чкалова. Агитпункты нефтяников находятся в Доме культуры предприятия, в его клубе, в детском клубе имени Подзорова. Заведующими агитпунктами утверждены старший оператор третьего цеха И. Ян, начальник товарной группы первого маслблока Ф. Гудин, механик маслблока № 1 А. Вельк.

На очередном занятии заводской школы агитаторов речь пойдет о выборах в Верховный Совет РСФСР, областной и городской Советов депутатов трудящихся. Агитаторы-нефтяники провели в своих коллективах беседы о предстоящей кампании, о Постановлении Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза от 4 января 1967 года.

Агитаторы готовятся к выходу на избирательные участки. В агитпунктах оформляется наглядная агитация, составляются планы работы, дежурства. Обновляется литература, организовано поступление свежих журналов, газет.

Скоро — выборы! Парторганизации Южуралмашзавода, никелькомбината и завода имени Чкалова принимают меры к тому, чтобы широко развернуть важную политическую кампанию.



Теплоэлектроцентраль № 1. Валентин Евдокимов работает слесарем-ремонтником в теплосиловом цехе. О нем отзываются как о лучшем производственнике. Недавно ему было присвоено высокое звание ударника коммунистического труда.

Успешно сочетает Валентин Евдокимов работу с учебой. Он занимается в 9 классе вечерней школы рабочей молодежи.

На снимке: В. Евдокимов за работой.

Фото И. Нестерова.

С большим интересом знакомятся труженики ремонтно-механического цеха завода сборного железобетона № 2 с Постановлением ЦК КПСС от 4 января 1967 года «О подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции». Как и все советские люди, наш коллектив добивается новых трудовых успехов на вахте в честь славного юбилея Октября.

Хорошо закончили мы первый год пятилетки. Задание по выпуску продукции выполнили на 106 процентов. Сверх плана выдали почти 100 тонн

Пятидесятилетие Октября — праздник побед коммунизма, марксизма-ленинизма, жизнеутверждающего учения Владимира Ильича Ленина — вдохновителя и организатора Октябрьской соци-

алистической революции, основателя и вождя Коммунистической партии и Советского государства, борца за единство международного коммунистического движения.

(Из Постановления ЦК КПСС от 4 января 1967 года «О подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции»).

Ответ делом

закладных деталей и столько же нестандартного оборудования и форм. Улучшили многие технико-экономические показатели.

Ритмично трудится коллектив с первых дней юбилейного года. В первой декаде января мы изготовили около 12 тысяч закладных деталей. Это сотни новых железобетонных конструкций для объектов пятилетки.

Сейчас коллектив цеха осваивает новую технологию изготовления

этажерок. Уже сделали четыре формы для колонн. Вскоре приступим к изготовлению форм для лестничных маршей и площадок.

На вахте в честь 50-летия Великого Октября по-ударному трудятся все коллективы цеха. Особенно высокой выработки добиваются в эти дни бригады Сергея Кондратьева и Наилия Конбекова, слесари Мария Миронова, Александр Потапов, Александр Корнев, токарь Николай Пестов, электросварщик Михаил Осадчий,

бензорезчик Виктор Агапов и другие.

Высокие трудовые рубежи намечал коллектив на второй год пятилетки. В социалистических обязательствах мы записали: выполнить задание 1967-го досрочно — к 28 декабря. Раньше намеченного срока завершим и десятилетний план.

Ударная трудовая вахта в честь 50-летия Великого Октября продолжается.

Ф. ДАУТОВ, электросварщик ремонтно-механического цеха завода сборного железобетона № 2.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ДРЕВНЕГО ТАЛЛИНА

Старый город в Таллине в течение многих столетий сохраняет свой средневековый облик. Башни-бастيونы, шпиль церкви, торговая площадь со старинной ратушей, узкие кривые улочки с домами под остроконечными черепичными крышами. В этих зданиях разбросаны различные магазины, торговые конторы, банки и другие учреждения. Здесь всегда мно-

голюдно, но автомобили редки: им тесно на узких улочках.

Специалисты установили, что при увеличении населения Таллина с прошлого столетия в 10 раз нагрузка на его городской центр возросла в 30 раз и продолжает расти в связи с интенсивной застройкой новых жилых районов. На эту зону приходится 50 процентов городского товарооборота, здесь

трудятся 25 тысяч рабочих. Плотность людского потока по центральной улице Виру шириной всего в 10 метров достигает 12 тысяч человек в час.

В связи с этим принято решение о реконструкции центра Старого города. Эстонские архитекторы полностью сохраняют исторический колорит этой зоны, приспособив ее к требованиям современности.

Уже определена историческая ценность каждого из 2 тысяч зданий, расположенных на территории в 14 тысяч гектаров и заключенных в кольцо крепостных стен и бастиеонов. Многие из них, малопригодные для жилья и учреждений, будут перестроены в туристские базы и пансионаты. Старый город будет иметь широкую сеть ресторанов и кафе, оформленных в эстонском национальном стиле. (АПН).

У КИПОВЦЕВ

В минувшем году киповцы-нефтяники внедрили десятки ценных технических новшеств с экономическим эффектом более 20 тысяч рублей. В этом немалая заслуга рационализаторов Ф. Мигунова, П. Варехи, Н. Чернякова.

Большую работу по совершенствованию приборов ведет экспериментальная группа цеха. Здесь отличаются слесари тт. Верещагин, Юдин, Марков.

ОКТЯБРЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

ГОРКОМ КПСС И ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» ПРОВОДЯТ В ДОМАХ КУЛЬТУРЫ ЛЕКЦИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. В ЯНВАРЕ МАШИНОСТРОИТЕЛИ, МЕТАЛЛУРГИ И НЕФТЯНИКИ ПРОСЛУШАЮТ ЛЕКЦИЮ «ГЕНИИ РЕВОЛЮЦИИ» — О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСНОВАТЕЛЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА.

В ПРОГРАММЕ ОКТЯБРЬСКИХ ЧТЕНИЙ ЛЕКЦИИ О ЛЕГЕНДАРНЫХ ГЕРОЯХ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ ВАСИЛИИ ИВАНОВИЧЕ ЧАПАЕВЕ, НИКОЛАЕ ЩОРСЕ И СЕРГЕЕ ЛАЗО, О ПЛАМЕННЫХ СОЛДАТАХ РЕВОЛЮЦИИ, ВЕРНЫХ ЛЕНИНУ ЯКОВЕ МИХАЙЛОВИЧЕ СВЕДЛОВЕ И МИХАИЛЕ ИВАНОВИЧЕ КАЛИНИНЕ.

С ЛЕКЦИЯМИ ВЫСТУПАЮТ РАБОТНИКИ ГОРКОМА КПСС И ИСПОЛКОМА ГОРСОВЕТА, РУКОВОДИТЕЛИ ПРЕДПРИЯТИЙ И СТРОЕК, ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВУЗОВ, УЧАСТНИКИ ГРАЖДАНСКОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙН. ОНИ РАССКАЖУТ О ВКЛАДЕ ОРДАН В СТРОИТЕЛЬСТВО КОММУНИЗМА, О БЕССМЕРТНЫХ ПОДВИГАХ В ГОДЫ ВОЙНЫ, ПО ОКОНЧАНИИ ЛЕКЦИИ — ДЕМОСТРАЦИЯ ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ, ВЫСТУПЛЕНИЯ КОЛЛЕКТИВОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ТЕАТР ЛЮБОВЬ ПОВЕЖДАЕТ

И три подруги — они студентки медицинского института. Живая, энергичная, непосредственная Инга, добрая, рассудительная Светлана, самолюбивая, резкая Галина. Такими создают эти образы артистки драмтеатра В. Руденко, В. Левитанус и Г. Савина в спектакле А. Делендика «Вызов богам». Подруги на пороге самостоятельной жизни — они заканчивают последний курс института. Мечтают о большой работе, о личном счастье. Они живут интересной, содержательной жизнью.

А вот еще главные действующие лица: ученый Аскольд, инженер-конструктор Вадим, экономист Максим. Также молодые, энергичные. Мы видим их в рабочей обстановке, в минуты отдыха. Наши симпатии на стороне Вадима, веселого, жизнерадостного парня. Удастся этот образ артисту А. Хворостинину. Искренне, глубоко любит Вадим Ингу. Неожиданно он узнает, что девушка серьезно больна, ей угрожает смерть. Но не отказывается от нее, как это делает Аскольд (артист В. Драконов), ссылаясь на то, что жизнь посвящает науке. Вадим — Хворостинин всеми силами старается помочь девушке, старается доказать ей, что жизнь продолжается, что болезнь нужно победить. Будем вместе бороться, говорит он Инге, вместе с девушкой едет на село, чтобы быть рядом, помогать ей в трудную минуту.

Иначе поступает Максим. Он любит Светлану, предлагает ей выйти за него замуж. Но когда узнает, что девушка едет вместе с Ингой, то уговаривает ее остаться в городе: дескать, здесь наше счастье, благополучие. Артисту А. Кондакову удалось убедительно раскрыть мешающее нутро этого парня, показать его эгоизм.

Проникновенно играет актриса В. Левитанус роль Светланы. Мы видим: она любит Максима, стремится увлечь его своими интересами. Девушка тяжело переживает разрыв с молодым человеком, но не отходит от намеченной цели. Она понимает: для Максима личное благополучие



На снимке: Инга (В. Руденко) и Аскольд (В. Драконов).

превыше всего. Он не способен на большое, светлое чувство, если не готов ради любви пожертвовать всем.

Волнует этот спектакль. На сцене мы видим наших современников, их жизнь, понимание, чаяния, надежды. Нам кажется, актерам, занятым в спектакле, и режиссеру Г. Завалову удалось донести до зрителя мысль о том, что большое, настоящее чувство — любовь побеждает смерть.

Запоминаются образы, созданные другими актерами. Хорошо играет Г. Савина. Вначале мы видим: Галина готова на все ради любви к Асколду. Она ревнует Ингу к ученому, зло говорит в глаза девушке о ее болезни. Но постепенно Галина — Савина понимает, что многое делала неправильно.

Интересен спектакль по оформлению. Он идет при незакрывшемся занавесе. На сцене быстро передвигаются перегородки-стены, устанавливаются или убирают мебель. Впечатление усиливает музыка: мы слышим Бетховена, Моцарта, советских композиторов. Наше общее мнение: спектакль «Вызов богам» — одно из лучших произведений коллектива театра за последнее время.

Н. Волохо,
техник-архитектор.
В. Новаленко.

С наградой!

РАДОСТНАЯ ВЕСТЬ ПРИШЛА В КОЛЛЕКТИВ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИЕНИ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА. ЗА СПЕХИ В ТРУДЕ ГЛАВНЫЙ КОМИТЕТ ВЫСТАВКИ ДОСТИЖЕНИЙ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР НАГРАДИЛ ПРЕДПРИЯТИЕ ДИПЛОМОМ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ.

ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ ВДНХ НАГРАЖДЕН ЗА РАЗРАБОТКУ И ОСВОЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЖИДКО-ПОДВИЖНЫХ СМЕСЕЙ ЗАВЕ-

ДУЮЩИХ ФОРМОВОЧНОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ В. ПЕРШИН. СЕРБЕЖАНЫМИ МЕДАЛЯМИ НАГРАЖДЕННЫ НАЧАЛЬНИК БЮРО ОСНАСТКИ ОТДЕЛА ГЛАВНОГО МЕТАЛЛУРГА И КИИ И НАЧАЛЬНИК ФАСОННОЛИТЕЙНОГО ЦЕХА Д. КОСТЕНОК. БРОНЗОВЫМИ МЕДАЛЯМИ — ИНЖЕНЕР ОТДЕЛА ГЛАВНОГО МЕТАЛЛУРГА И. ГРИШЕЧКИН И БРИГАДИР ФОРМОВЩИКОВ В. МЕЛЕХОВ.

С НАГРАДОЙ ВАС, МАШИНОСТРОИТЕЛИ!

По-юношески шумные споры и примирения, веселые танцы и долгое раздумье над трудной математической задачей...

На сцене подростки, мальчишки и девочки 16—17 лет. Герой спектакля Антон Шелестов — обычный парень средних способностей. Учится он, как говорится, ни шатко, ни валко, кино предпочитает чтению книг, любит потанцевать.

Но почему же этот обычный парень стал преступником? Об этом рассказывают артисты ТЮЗа в своем спектакле «Жизнь и преступление Антона Шелестова» (сценарий Г. Медынского и В. Токарева).

РЕЦЕНЗИЮ ПИШЕТ ЧИТАТЕЛЬ

Первая картина... С равнодушным, скукающим видом слушает Антон (его роль исполняет молодой артист В. Яковлев) свою мать. Она говорит ему о школе, об отметках, учителях. Подросток грубо обрывает мать.

Другой эпизод. Мучаясь и стыдясь самого себя, Антон не в силах отказать от чужих денег, кладет их в карман. Так, ступенька за ступенькой, и вот парень уже в Абрамцево, среди тех, кто занес нож над женщиной.

Нет, не случайно очутился подросток среди преступников и сам стал преступником. Нельзя сказать, чтобы мать (ее роль играет В. Войченко) не любила сына, не интересовалась его делами. Однако она ради Антона не отказывается от собственных увлечений и удовольствий. Характерна в этом отношении сцена прихода учительницы (М. Моложавая). Она пришла к матери и отчиму Антона с тем, чтобы поделиться своей тревогой: в последнее время с подростком творится что-то непонятное, он «нахватал» двоек, стал грубым, замкнутым. Взрослым надо подумать, как помочь Антону. Но родителям недосуг. Они спешат на банкет в «Метрополь».

Равнодушие родителей, ошибочная позиция, которую занимала порой школа, — все это привело Антона к такому, как Вадим, Генка Лызов и Витка Крыса. Спектакль заставляет каждого сидящего в зале подумать: а нет ли и его вины в том,

«ЖИЗНЬ И ПРЕСТУПЛЕНИЕ АНТОНА ШЕЛЕСТОВА»

что подросток связался с преступным миром? Но финал спектакля оптимистичен: вместе с Антоном веришь — к старому больше нет возврата.

Артисты (в спектакле их занято 50) играют искренне, увлеченно. Понимая внутренний мир своих сверстников, они доносят его до зрительного зала. Правда, порой со свойственной молодости горячностью актеры излишне увлекаются показом какой-то одной черты своего героя, забывают о нюансах человеческой души. В. Яковлев рисует Шелестова несколько односторонне, грубым. А ведь Антон бывает и ласковым, и внимательным, и чутким. Излишне патетична Марина (А. Пуговкина). Эта 17-летняя девушка, школьница, должна быть проще, естественнее. Удачно сыграл роль Степы В. Цильке.

В показе преступного мира артистический коллектив не пошел по легкому пути, не представил его как одноликую массу. «Друзья» Антона — разные. Генка Лызов (его роль исполняет М. Главицкий) олицетворяет собой грубую силу. Весь «интеллект» этого парня сосредоточен в кулаке. Совсем иной Вадим (В. Павлов). Красивый, модно одетый парень, он не скажет грубого слова, не прочь он порассуж-

дать о «высоких материях». Но В. Павлов умело добился того, что зритель ненавидит его героя не меньше, чем Генку Лызова. Те же чувства возбуждает и беспопочно мрачный Крыса (В. Севрюков).

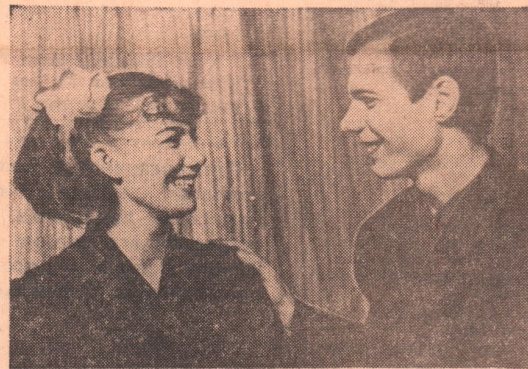
Спектакль смотрится с напряжением, многие сцены его решены интересно. Удачна в режиссерском решении сцена встречи Нового года. Здесь контраст двух миров — светлого и темного — особенно ярок. Со школьного бала Антон попадает в «малину». В темном сарае, где собралась воровская компания, нет ни улыбок, ни радостных лиц.

Удачно поработал и художник Н. Мещеряков. Каждую картину зрителя приветствуют дружными аплодисментами.

Но есть, на наш взгляд, в спектакле серьезный просчет. В основном, спектакль предназначен для молодежи. Но говорится в нем очень мало об ответственности молодежи перед людьми, обществом.

В целом же «Жизнь и преступление Антона Шелестова» — творческая удача коллектива, его режиссера А. Ихилькина. Если бы еще не смотрели этот спектакль, побывайте на нем обязательно.

Н. Ремарчук,
студент.



На снимке: сцена из спектакля. Марина (Алла Пуговкина) и Антон (Владимир Яковлев).

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ

ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ ОКРУЖЕН ЗАБОТОЙ

Никельщики нередко называют это двухэтажное здание домом отдыха. В значительной степени это действительно так. Но работники никелькомбината здесь не только отдыхают. Они проходят и специальный курс лечения. Работает в профилактории дружный коллектив. Заведует им Анастасия Андреевна Курдюкова, опытный врач. Среди обслуживающего персонала немало медицинских сестер со специальной подготовкой. Более 25 лет действует на никелькомбинате заводской профилакторий. За это время в нем отдохнули, не правили свое здоровье тысячи металлургов. Только в прошлом году здесь побывало более 700 человек, каждый из них отдыхал 24 дня. На это израсходовано свыше 50 тысяч рублей.

В профилактории нет общего для всех распорядка дня. Это понятно: ведь люди не оставляют производство, они отдыхают в свободное от работы время. Здесь же проходит регулярный лечебный осмотр. Усиленное питание, продуманный режим отдыха дают положительные результаты.

Хорошие условия созданы здесь для отдыха. В красном уголке — настольные игры, пианино.

Есть библиотека, в которой более полутора тысяч книг, много газет и журналов.

Недавно стены этого гостеприимного дома покинула, хорошо поправив здоровье, группа отдыхающих. Среди них газетчик ДАЦ-2 Б. Блинов, табельщица Н. Агеева, слесарь ОТК М. Евмененко, рабочий плавильного цеха М. Заретлинов и другие. Все они сказали теплые слова благодарности в адрес обслуживающего персонала.

Восемь лет работает в профилактории повар Валентина Матвеевна Горюнова. Благодаря ее умению и стараниям работники кухни А. Чигаревой и Р. Нестеровой отдыхающие получают всегда вкусные и питательные блюда. Вежлива и предупредительна официантка А. Петрова. Анна Михайловна Вележева, санитарка, работает всего год. Но и за это время она завоевала уважение в коллективе. Любят ее отдыхающие за материнскую заботу и доброту. Хорошим обслуживанием обязаны никельщики и медсестрам Т. Бурнашевой, О. Румынской, С. Бягиной.

Г. Путилин,
рабочий цеха № 1 никелькомбината.
Б. Шагров.

НА ПОМОЩЬ ПРИХОДИТ НОТ

Внедрение планов НОТ — этой науки щедрой отдачи — является предметом постоянной заботы профсоюзной организации кузнечно-прессового цеха Южуралмашзавода. При непосредственном участии профактивистов у нас разрабатывались мероприятия на 1967 год. Творческую бригаду НОТ поручили возглавить заместителю начальника цеха П. Брескину.

В бригаду входят передовики производства, старшие мастера, руководители служб, инженеры отдела труда и заработной платы, отдела главного металлурга. Большую работу проводят общественники. Только в 1966 году по их инициативе в производство внедрено 25 (из 32) предложений.

В соответствии с планом НОТ у нас изготовили два рольганга для подачи заготовок от штамповочного молота

к обрешечному прессу. До этого операцию выполняли вручную. За 7 часов рабочие штамповали не более 500—600 колоосников. Сейчас, с освоением рольганга, производительность труда штамповщиков возросла вдвое. Особенно высоких результатов добиваются бригады С. Плотникова и Н. Баганова.

В числе новшеств НОТа, внедренных за последнее время в цехе, следует назвать перевод штамповочного молота с пара на сжатый воздух. Это положительно сказалось на укреплении экономики производства, улучшении условий труда кузнецов.

Солідный экономический эффект дало освоение способаковки на горизонтальной ковочной машине. Сократилось число операций, возросла производительность труда. Теперь ежемесячно каждый рабочий штампует до 12 тысяч деталей.

Для того чтобы успешнее осуществлять намеченные планы НОТ, профсоюзная организация цеха ведет работу по пропаганде передовых приемов труда. Это дает желаемые результаты. Многие производственники освоили у нас по две—три смежные профессии.

Досрочно завершив задание 1966 года, коллектив цеха направляет свои усилия на то, чтобы раньше намеченного выполнить план пятилетки. Надежным помощником кузнецов и пресовщиков является научная организация труда. Разрабатываем мероприятия по пресовому пролету. Расположение нагревательных печей при установке двух пресов не дает возможности работать ритмично. Возникают задержки и неурядицы в момент подачи нагретых слитков под прессы, нерационально используются мостовые краны.

С целью устранения недоучетов решено реконструировать явную печь № 8, а также печь № 6, приспособить ее для нагрева заготовок шестерен. Будет успешно решен и вопрос с обеспечением пролета достаточным количеством слитков, весом более 2 тонн. Всего по цеху разрабатывали 45 мероприятий. Они находят успешное применение в производстве.

Научная организация труда уверенно «прописывается» в пролетах кузнечно-прессового. Осуществление планов НОТ — верный залог новых побед коллектива. Наша профсоюзная организация и впредь будет уделять важному делу повседневное, неослабное внимание.

М. Горбунов,
председатель комитета профсоюза кузнечно-прессового цеха Южуралмашзавода.

Родная школа...

Много писем, телеграмм, открыток приходит в нашу школу накануне праздников. Их присылают наши выпускники. Из разных уголков страны эти письма. Бывшие питомцы школы рассказывают о себе, о том, как трудятся и учатся, благодарят учителей за знания.

Выпускники часто приходят к нам. В прошлом году закончил 10 классов Виктор Курилов. Он оставил о себе хорошую память. Юноша принимал активное участие в общественной жизни, в художественной самодельности. В настоящее время В. Курилов работает на нефтеперерабатывающем заводе имени Чкалова. По-прежнему он часто бывает в школе.

Есть у Виктора подшеф-

ные — ребята-второклассники. Три раза в неделю приходит он к малышам. Вместе с ребятами разучивает песни, танцы, придумывает для них много интересного, увлекательного. Любит простого, веселого юношу школьники. Всегда с нетерпением ждут они его прихода.

Л. Зайцева,

заместитель директора по воспитательной работе школы № 2.

Звонок. Учащиеся ПТУ-7 расселись по местам. Вошел мастер и сказал:

— Сегодня урок будет вести водитель трамвая тов. Горюнов.

Скорее это была

В добрый путь

дружеская беседа, душевный разговор опытного производственника с будущими водителями трамвая. Потом учащиеся задавали вопросы и по-

лучили на них обстоятельные ответы. В дежурной группе учатся девушки из разных городов страны. Одни приехали в Орск с Украины, другие — с Поволжья. Они хоро-

шо, весело живут, прилежно учатся. Скоро девчата поведут по городским маршрутам трамвайные поезда.

В добрый путь, будущие вагоновожатые!
Н. КАДЫРАЕВА,
юнкор.

СОВЕТЫ ВРАЧА

Грипп — острое инфекционное заболевание. Болезнь обычно начинается внезапно, с озноба, повышения температуры, потери аппетита, общего недомогания. У больного заложен нос, затем появляется насморк, кашель.

Грипп может протекать и без катаральных явлений — насморка, кашля. Для гриппа характерны резкие головные боли, особенно в лобной части. Человеку трудно смотреть на свет. Отмечается сильная потливость, резкая слабость, ломота и боли во всем теле. Больной становится сонливым или, наоборот, возбужден и страдает бессонницей. Может быть у больного тошнота, рвота, расстройство функции желудочно-кишечного тракта.

Заболевание гриппом может протекать и без повышения температуры, но с кашлем, насморком и небольшой головной болью. Только резкая слабость, пониженная трудоспособность свидетельствуют о том, что это не простой насморк, а вирусный грипп.

Острый период болезни длится два—три, реже пять дней.

Дети и пожилые люди особенно восприимчивы к гриппу и тяжело его переносят. Больной ребенок теряет свой вес, тяжело дышит, во сне бредит, у него могут появляться судороги, рвота.

Грипп может часто осложняться, особенно у детей, поражением нервной системы, воспалением легких, среднего уха. Осложнение возникает в результате снижения при гриппе защитных свойств организма и активизации болезнетворных микробов.

Благоприятно грипп протекает у людей закаленных, крепких, — они и реже болеют гриппом.

Число заболеваний гриппом возрастает обычно осенью и зимой. Переохлаждение понижает защитные силы организма и повышает предрасположение к заболеванию.

В отдельные годы заболеваемость гриппом получает эпидемическое распространение. Известно, что грипп вызывается вирусами. Установлено, что каждые 10—20 лет появлялись и могут появляться совершенно новые разновидности вируса гриппа. Человек, переболевший одним из них, восприимчив к другому. Иммунитет после гриппа не продолжается.

В настоящее время наибольшую опасность представляют вирусы А2 и В.

Распространение гриппа можно предотвратить, если своевременно проводить противоэпидемические, санитарно-гигиенические и специфические мероприятия.

Следует помнить, что больной гриппом опасен для окружающих с первого дня заболевания до выздоровления (5—7 дней). Поэтому очень важно как можно раньше изолировать больного в отдельную комнату или отделить его ширмой, простыней. Больной должен иметь отдельную постель, посуду, полотенце.

Наибольшую опасность представляют люди, продолжающие при заболевании гриппом работать, в магазины или зрелищные учреждения.

Важно своевременно выявлять больных гриппом, особенно в школах, детсадах, яслях.

Рассеивание вируса происходит вместе с капельками слюны и мокроты при разговоре больного, кашле, чихании на расстоянии 2—3,5 метра. От момента попадания вируса в организм до проявления первых признаков заболевания проходит всего 24—48 часов. Заболевание здоровых людей является следствием вдыхания воздуха, зараженного вирусом. Передается грипп также через предметы, которыми пользовался больной: полотенце, посуду, книги, игрушки, носовые платки.

При кашле, чихании больной должен прикрывать нос и рот платком, который следует пере-

стиркой кипятить. Ухаживающий за больным должен часто мыть руки с мылом, рот и нос закрывать марлевой повязкой, которую нужно менять 3—4 раза в день, стирать ее и кипятить.

Нельзя допускать детей к больным гриппом. Больная гриппом мать при кормлении ребенка обязана надевать четырехслойную марлевую повязку.

Комнату, в которой находится больной, необходимо проветривать, проводить влажную уборку помещения раствором хлорамина или осветленным раствором хлорной извести (50 граммов хлорной извести на ведро воды).

В учреждениях, на промышленных предприятиях важная мера профилактики — это своевременное выявление больных и интенсивное проветривание помещения. Наличие пылевых частиц в помещении способствует длительному сохранению в воздухе возбудителей различных болезней, в том числе и вируса гриппа.

Важно предохранить человека от сквозняков. Нельзя допускать переохлаждения и перегревания, — это ослабляет устойчивость организма к гриппу.

Должна быть проявлена требовательность в столовых. Чайную, столовую посуду мыть в горячей

проточной воде. Часто менять полотенце для рук.

Больной и окружающие его люди должны применять рекомендуемые меры и не допускать распространения заболевания.

Для лечения гриппа врачи назначают целый ряд лекарственных средств.

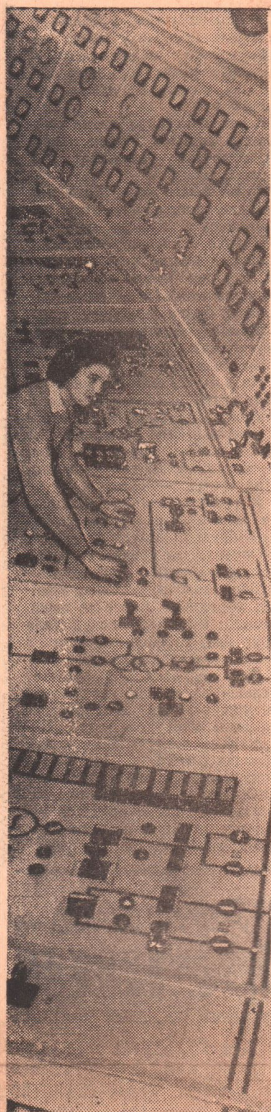
Больному следует чаще давать пить — чай, компот, воду, — это способствует выведению из организма ядовитых веществ, образующихся при размножении вируса, и улучшает общее состояние больного. Пища должна быть легкой, лучше всего молочно-растительная и содержать большое количество витаминов.

Не рекомендуется самим начинать лечение, это может привести к серьезным осложнениям. Лечить больного должен врач.

Эффективным средством предупреждения гриппа является закаливание организма. Укрепляет организм также утренняя зарядка, катание на лыжах, коньках и другие виды спорта.

Профилактике гриппа помогает все, что укрепляет организм — свежий воздух, физическая культура и спорт, рациональный режим жизни, насыщенная витаминами пища.

Н. Новикова,
главный врач областного Дома санитарного просвещения,



ТЭЦ-1. ГЛАВНЫЙ ШИТ ТЕПЛОЭЛЕКТРОЦЕНТРАЛИ НАЗЫВАЮТ СЕРДЦЕМ СТАНЦИИ.

БОЛЕЕ 20 ЛЕТ ТРУДИТСЯ ЗДЕСЬ НИНА ИВАНОВНА ПОГОРЕЦКАЯ. КАК О ЛУЧШЕЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ОТЗЫВАЮТСЯ О НЕЙ В КОЛЛЕКТИВЕ Н. ПОГОРЕЦКАЯ — НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ В ЧЕСТЬ 50-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ.

Фото П. Нестерова.

Оберегайте себя от гриппа

Субботняя пригородная мехя

П ОЧТИ месяц ломал я голову над тем, что бы купить жене ко дню ее рождения. Для подарка нужны были деньги, но от моей жены не очень-то утайш с получки. А подарки, как известно, делаются тайком и преподносятся неожиданно. И я начал экономить. Бросил курить, в трамвае и автобусе говорил, что у меня, дескать, проездной билет. И доверчивые кондукторы верили. Так, из копеек вырастали рубли.

Времени оставалось мало, а я все не мог придумать, какой же купить подарок. То, что нравилось, было не по карману, а что было по карману, то, как назло, не нравилось. Наконец, я купил же не солнечного цвета медвежонка. Положил его в коробку, перевязал шлагом и, счастливый тем, что подарок выглядит довольно пристойно, поторопился домой.

В дверях меня встретила жена.

— Поздравляю, дорогая! — воскликнул я. — С днем рождения тебя! — И подал подарок.

Жена развязала коробку и обрадовалась:

— Ой, какой красивенький мишка!

И чмокнула меня в щеку. А когда взяла медвежонка в руки, тот зарычал, как живой.

Прошло время. Приближалась и моя именина. «Вот теперь и ты, голубка, поломаешь голову над тем, что мне купить», — думал я о жене. — Небось, бросишь переводить деньги на конфеты, маникюр и прочую чепуху.

К моему удивлению, жена продолжала ежедневно покупать конфеты, делать маникюр, красить брови и как будто не думала вовсе о моих именинах. А когда до дня рождения оставалось всего два дня, она заняла у сосед-

ки деньги на очередные расходы.

Я сердился. Неужели так ничего и не подарит?

И вот наступил день моего рождения. Жена хоть бы что. С утра — ни слова, вечером — то же, будто вовсе позабыла об именинах. И только когда дожилась спать, я, еле сдерживая злость, сказал:

Арнольд ПЕТРОВИЧ

И тут меня словно осенило. Родилась блестящая идея... Ни шли. Приближалось восьмое марта. По магазинам сновали озабоченные мужчины. И только я один был спокоен.

Когда подошел праздник, я подарил жене платяной шкаф. — Так ведь он и без того наш, собственный, — возму-

тилась жена, но тут же спохватилась, вспомнив свой подарок к моему дню рождения.

— Был наш, а теперь будет только твой, личный, — повторил я ее же слова.

На другой день, как полагаются, от соседей не было отбоя. С кем бы жена ни встречалась, все спрашивали, что ей подарил. Как уж она там выкручивалась, не знаю.

К следующему дню моего рождения жена подарила мне мою же этажерку.

Я, в свою очередь, подарил жене все книги, какие были на этажерке, а потом стол, утюг и швейную машинку. Она мне — радиолу, а я ей — пластинки. Так у нас и повелось: дарить то, что есть в доме.

Но вот, когда в квартире не осталось ничего нашего, только «моя» и «твое», начали мы с женой сориться. А как посоримся, летят из шкафа на

„Твое, мое и наше“

— Может, ты меня хотя бы поздравила?

— А что поздравлять? Подарок дорожке поздравления, — говорит она.

— Какой подарок? — удивился я.

— А разве ты не видишь? Ты же сам и сидишь на нем.

Я вскопчил, как ужаленный: где же подарок?

— А два кресла, что, по твоему, разве не подарок? — сказала жена. — Вот их-то я тебе и дарю. И еще вазу с цветами.

— Погоди, погоди! — запротестовал я. — Но кресла и ваза у нас уже давно...

— Да, были наши, — говорит жена. — А теперь будут твои, личные. Э-э, да ты еще недоволен? Кресла вон сколько стоят, а он еще нос воротит! По крайней мере, не то, что твой мишка — детская забавал..

Комсомолы Людмила Горячева и Александр Андреев — учащиеся. Людмила занимается в школе № 2. Александр — в школе № 36. Оба они — активные участники художественной самодеятельности Дома культуры треста «Орскпромстрой».

На снимке: Л. Горячева и А. Андреев.



Театр и кино

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
Дом культуры треста «Орскпромстрой»
14 января — «ЗАЧАРОВАННЫЙ ВЕТРАК».
Начало в 19 часов.
15 января — «ТВОЙ РОВЕСНИК».
Начало: днем — в 11 часов, вечером — в 19 часов.
Клуб мясокомбината
«ВЫЗОВ БОГАМ».
Начало в 8 часов вечера.

Кинотеатр «Мир» — «КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЭРА».
Кинотеатр «Октябрь» — «СРОК ИСТЕКАЕТ НА РАС-».

СВЕТЕ!
Кинотеатр «Восток» — «ОДЕССКИЕ КАНИКУЛЫ».
Кинотеатр «Пионер» — «РОДИВШИЙСЯ В ГРОЗУ».
«СНЕГ, ЛЕД, ЗОЛОТО».
«НЕ ХВАТАЕТ ТОЛЬКО ФЮРЕР».

Дом культуры железнодорожников — «ВЕРНОСТЬ МАТЕРИ».

Дом культуры энергетиков — «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО».

Дом культуры металлургов — «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ».

Клуб завода имени Чкалова — «ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ».

Клуб пос. Первомайского — «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ» (3-4 серии).

Орскому ликеро-водочному заводу
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу слесари по ремонту оборудования, токарь, электрики, грузчики-экспедиторы, грузчики, дворник.
Обращаться: ул. Ф. Энгельса, 30.

Орской базе мясорыбторга
ТРЕБУЮТСЯ
секретарь-машинистка.
Обращаться: проходная мясокомбината.

Орское ремонтно-строительное специализированное управление треста «Уралцветметромонт»
ПРИГЛАШАЕТ
на работу монтажников металлоконструкций, электросварщиков, газосварщиков, бензорезчиков, каменщиков, футеровщиков, плотников, штукатуров, маляров, бетонщиков, изоляторов, арматурщиков, разнорабочих.
Обращаться: Музыкальный переулок, 3, в отдел кадров.

Владельцы личных автомобилей, мотоциклов, не представившие автомобили и мотоциклы для технического осмотра в 1966 году, обязаны явиться в ГАИ до 30 января 1967 года.

Сюда же обязаны явиться владельцы транспортных средств, продавшие их, но не снявшиеся с учета.

Ресторану ст. Орск
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу грузчики, счетовод, марочница.
Обращаться: ст. Орск, ул. Путиевская, 1, в отдел кадров.

Автотранспортной конторе № 4
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу шоферы, слесари по ремонту автомашин, грузчики, разнорабочие.
Обращаться: Орское шоссе, корпус 8. Остановка трамвая №№ 2 и 4 — «Сад ТЭЦ».

Орской мебельной фабрики ТРЕБУЮТСЯ

высококвалифицированные столяры 5-6 разрядов с экспериментальной группой (оклад 100-110 рублей), инженер или техник на должность конструктора мебели (оклад 90 рублей).

Обращаться: Орское шоссе, мебельная фабрика.

Орской ТЭЦ № 1 ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу грузчики по разгрузке угля.
Оплата сдельная (заработок—140-150 рублей).
Обращаться: ул. Орское шоссе, 1, в отдел кадров.

Орской весомерной мастерской
ТРЕБУЮТСЯ
слесари по ремонту весомерных приборов и ученики слесарей.
Обращаться: ул. Станиславского, 55.

Завод железобетонных конструкций

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
инженера-теплотехника (по специальности — производство железобетонных конструкций).
Обращаться: пос. Гудурин, завод железобетонных конструкций.

Бывшие красногвардейцы-партизаны, коллектив пенсионеров Старого города скорбит по поводу смерти активного участника обороны Орска в годы гражданской войны, красногвардейца, персонального пенсионера
РЕНЯЕВА
Степана Григорьевича и выражают соболезнование семье покойного.

Коллектив отдела технического контроля комбината «Южуралникель» выражает глубокое соболезнование Филатову Валентине Михайловне по поводу смерти ее матери.

Воскресные чтения

Горком КПСС и городская организация общества «Знание» проводят 15 января воскресные чтения.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ. Лекция: «Вопросы садоводства». Читает БРАЖНИК В. М. — член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

КЛУБ ПОС. ПЕРВОМАЙСКОГО. (К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина). «Жизнь В. И. Ленина — великий пример для молодежи». Читает СОСНОВЕНКОВА В. Ф. — член общества «Знание». Начало в 5 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ НЕФТЯНИКОВ. (К 50-летию Советской власти). Лекция: «Первые годы индустриализации в городе Орске». Читает ЛУКЕРЧЕНКО М. П. — редактор газеты «Орский рабочий», член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

АТИТИНУМ ПЕДИНИСТИТА. Лекция: «Итоги работы сессии Верховного Совета СССР». Читает СТАХОВСКИЙ М. М. — ассистент кафедры марксизма-ленинизма педагогического института, член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

Ремонтно-строительному управлению № 6 треста «Башнефтехимремстрой»
ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу слесари-монтажники, электросварщики, газорезчики, такелажники, слесари строительных машин, каменщики, огнеупорщики, плотники, слесари-мотористы, моторист компрессора, газосварщики, водители автогрузчиков, подсобные рабочие, токари, трактористы, шоферы.
Обращаться: пос. Крекинг, ул. Гончарова, 4а. Проезд автобусом № 3 до остановки «Парокотельная».

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. Лекция: «Полимеры в быту». Читает СТАНОТКИН В. Ф. — член общества «Знание». Начало в 16 часов (время московское). Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ. Лекция: «Международное коммунистическое и рабочее движение на современном этапе». Читает АЛФЕРОВ И. П. — член общества «Знание». Начало в 7 часов. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. Лекция: «Почему мы стремимся в космос». Читает ЯНЦЕН В. Н. — преподаватель пединститута, член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

КЛУБ МЯСОКОМБИНАТА. Лекция: «Химия в наши дни». Читает ШАГАЛОВА С. П. — член общества «Знание». Начало в 2 часа. Кино.

КЛУБ «СЕРП И МОЛОТ». Отчет депутатов городского Совета В. С. НИКИТИНА, И. Ф. БАРАБАНОВА, А. Д. КАЛЯДИНА, А. С. САКЛАНОВОЙ.

Начало в 6 часов. Кино.
Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

Наш адрес:
Орск, ул. Советская 84
телефон: 13

редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отдел промышленности и писем — 3-03-43, отдел культуры и быта — 3-03-17, директор издательства — 3-04-07, бухгалтерия — 3-04-61, наборный цех — 3-00-59.