

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 251 (10833)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 декабря 1966 года.

Цена 2 копейки.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ — В ГОДУ ЮБИЛЕЙНОМ

Сессия Верховного Совета РСФСР закончила свою работу

23 декабря на утреннем заседании депутаты Верховного Совета РСФСР, собравшиеся на восьмую сессию в Большом Кремлевском дворце, продолжали обсуждать проекты Государственного плана развития народного хозяйства РСФСР и Государственного бюджета республики на 1967 год.

Сессия единогласно принимает Закон о Государственном плане развития народного хозяйства РСФСР на 1967 год и Закон о Государственном бюджете РСФСР на 1967 год по доходам и расходам в сумме 28.235.175 тысяч рублей. Принимается также постановление, утверждающее отчет об исполнении Государственного бюджета РСФСР за 1965 год.

Слово предоставляется члену Политбюро Центрального Комитета КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному.

Центральный Комитет нашей партии и партийная группа Верховного Совета РСФСР, сказал он, поручили мне внести на ваше рассмотрение предложение об избрании Председателем Президиума Верховного Совета РСФСР товарища Янова Михаила Алексеевича, в настоящее время работающего первым заместителем Председателя Совета Министров.

Это предложение депутаты встречают аплодисментами. Единогласно принимается постановление об избрании М. А. Янова Председателем Президиума Верховного Совета РСФСР.

По третьему пункту повестки дня — утверждению указов Президиума Верховного Совета РСФСР — выступил секретарь Президиума Верховного Совета республики депутат С. Д. Орлов.

На этом восьмая сессия Верховного Совета РСФСР шестого созыва закончила свою работу.

(ТАСС).



ЮЖУРАЛМАШЗАВОД. НЕДАВНО В ЦЕХЕ № 16 ВВЕДЕНА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ФОТОКОПИРОВАЛЬНАЯ МАШИНА. С ЕЕ ПОМОЩЬЮ ОСУЩЕСТВЛЕНА АВТОМАТИЧЕСКАЯ ГАЗОВАЯ РЕЗКА ЛИСТОВОГО МЕТАЛЛА. НОВИШЕСТВО БОЛЕЕ ЧЕМ НА 50 ПРОЦЕНТОВ ПОВЫСИЛО ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА, ЗНАЧИТЕЛЬНО УЛУЧШИЛО КУЛЬТУРУ ПРОИЗВОДСТВА.

НА СНИМКЕ: ИНЖЕНЕР СВАРОЧНОЙ ЛАБОРАТОРИИ В. Я. КУРУЛЕВ (СЛЕВА) И МАСТЕР ГАЗОВОЙ РЕЗКИ С. ЖУМБЕКОВ ЗА ПРОВЕРКОЙ МАШИНЫ.

Фото И. Гергеля.

ДОСРОЧНО!

23 декабря коллектив ордена Трудового Красного Знамени никелькомбината завершил выполнение годового плана по выпуску товарной продукции, а на следующий день предприятие облетела новая радостная весть: за-

вершен государственный план первого года пятилетки по выпуску валовой продукции.

До конца декабря металлурги орденоносного комбината выдадут дополнительно сотни тонн никеля и кобальта в счет второго года пятилетки.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОЧЕТНЫМ ЗВАНИЕМ!

Опубликован в печати Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О присвоении почетного звания заслуженного учителя школы РСФСР работникам народного образования Оренбургской области».

Среди удостоенных этой чести — несколько наших земляков. За заслуги в области народного образования почетное звание заслуженного учителя школы РСФСР присвоено **Илье Моисеевичу Миропскому** — учителю восьмилетней школы № 38 и **Петру Яновлевичу Тевсу** — учителю средней общеобразовательной трудовой политехнической школы № 35.

От души поздравляем передовых педагогов с присвоением почетного звания!

ЕСТЬ ГОДОВОЙ!

В многочисленных областях нашей необъятной Родины и далеко за ее пределы идет продукция завода электромонтажных изделий. Заказчиком электромонтажники направляют распределительные панели, силовые шкафы и другие изделия.

Изо дня в день коллектив предприятия наращивает темпы выпуска продукции, улучшается ее качество. Досрочно выполнено задание первого года пятилетки. В этом немалая заслуга передовиков производства, таких, как слесари-электромонтажники **П. Самарин** и **П. Романенко**, слесари-сборщики **В. Махова** и **С. Калинин** и многие другие.

В. СНЕГИН,
рабкор.

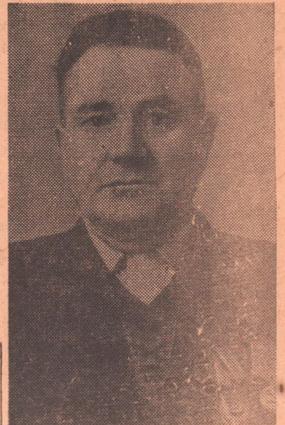
ПОЕТ ОРЕНБУРГСКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР

И снова наш коллектив в гостях у трудящихся индустриального Орска. Выступим в Домах культуры машиностроителей, нефтяников, железнодорожников, металлургов.

Оренбургский народный хор, участвуя во Всероссийском смотре профессиональных коллективов, подготовил большую и разнообразную программу, посвященную 50-летию Советской власти. В нее включены лучшие образцы песенного и танцевального народного творчества жителей Оренбуржья.

Покажем орчанам такие музыкальные произведения, как «Широка ты, степь», «Уж ты, поле мое» и другие. В программу вошли песни советских композиторов, шуточные и лирические. Познакомим мы орчан и с новыми танцами — «Соливецкая кадрили», «Оренбургские пуховницы», «Казачки».

В новую программу включены песенно-танцевальные картины «Чапаевцы», «Ленин с на-



Более четверти века трудится в коллективе Управления Орских электрических сетей Борис Александрович Дмитриев. Начиная с учеником электромонтера. Сейчас работает мастером. Своими знаниями, опытом Борис Александрович охотно делится с молодыми производственниками.

По достоинству оценила Родина самоотверженный многолетний труд кадрового энергетика. В числе лучших людей нашего города Б. Дмитриев награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В коллективе Бориса Александровича знают не только как опытного специалиста и умелого руководителя. Он — активный общественник. С таких, как Б. Дмитриев, берут пример все энергетички.

На снимке: Б. Дмитриев.

ми» и другие. Эту программу народный хор покажет в Москве на сцене Кремлевского театра, где будет выступать в первой декаде января 1967 года.

Л. ХОХЛОВ,

художественный руководитель Оренбургского народного хора, заслуженный артист РСФСР.

СЛОВО СТРОИТЕЛЕЙ

На многих пусковых объектах можно встретить бригады строительного управления № 13 треста «Орскпромстрой». Их работу постоянно отличают высокая производительность, хорошее качество. Достойные трудовые подвиги готовят строители 50-летнему юбилею Октября.

Недавно коллектив управления принял повышенные социалистические обязательства в честь знаменательной даты. План десяти месяцев второго года пятилетки он решил выполнить досрочно, к 29 октября. Предусмотрены рост производительности труда, снижение себестоимости работ, укрепление экономики. В третьем квартале 1967-го строители сдадут в эксплуатацию газоочистку шахтных печей №№ 3 и 4 на никелевом комбинате.

Слово свое коллектив крепит делами. С опережением графика трудятся сегодня бригады, руководимые тт. Назаровым, Маташовым, Суловым и другими. По ним равняют свой шаг все строители.

Смотр художников Урала

Два года назад большим успехом пользовалась свердловская выставка изобразительного искусства «Урал социалистический». Это была первая зональная выставка, в которой участвовали живописцы, скульпторы и графики семи уральских областей. Около тысячи произведений экспонировалось тогда в выставочных залах.

Вторая зональная выставка «Урал социалистический» состоится в Перми. Художники

Урала посвящают ее 50-летию Советского государства.

Члены выставки, возглавляемого секретарем Союза художников РСФСР, доктором искусствоведческих наук Борисом Павловским, уже начали отбор выставочных экспонатов в городах Урала. Они просмотрели сотню работ в Челябинске, Оренбурге, Нижнем Тагиле, Уфе, Тюмени.

Свердловское отделение Союза художников — самое крупное на

Урале. Можно предполагать, что члены его выставят на втором зональном смотре наибольшее количество работ. Заслуженный художник РСФСР Виталий Золотавин заканчивает полотно, тема которого — Великий Октябрь, Ленин. Скульптор Валентина Крипичка готовит композиционную группу «Урал-машевки». Кстати, на предыдущей выставке экспонировалась ее работа «В кузнечно-прес-

согом пехе Уралмашзавода».

Народный художник РСФСР Владимир Игошев, участник нескольких республиканских выставок, представит на этот смотр серию новых портретов людей Урала.

В экспозиции выставки займут достойное место камнерезы и ювелиры: ведь уральское камнерезное искусство снискало себе мировую славу.

Людмила Буторина,
корреспондент АПП.



ПО ИСТИНЕ славна история многоотраслевого коллектива Южно-Уральского ордена Трудового Красного Знамени никелевого комбината. На его строительстве трудились посланцы многих областей и союзных республик нашей необъятной Родины. Ввод предприятия в эксплуатацию означал, что отныне социалистическая индустрия сможет полностью удовлетворять свои запросы за счет никеля отечественного производства. Большой вклад внесли орские

металлурги в дело победы над врагом в годы Великой Отечественной войны. В наши дни коллектив орденоносного предприятия уверенно шагает вперед, успешно осуществляя задания пятилетки, проводя в жизнь решения XXIII съезда КПСС.

На комбинате под руководством партийной организации выросли замечательные кадры, которым по плечу реше-

ния новых больших задач.

Сегодня в наших «Октябрьских страницах» мы предоставляем слово кадровым металлургам, ветеранам никелевого производства. Их выступления — гимн трудовому подвигу советских людей в годы первой пятилетки, в годы Великой Отечественной войны.

Н. ВОЛЧКОВ

ЕСТЬ ОРСКИЙ МЕТАЛЛ!

24 февраля 1939 года.. Этот день навсегда останется в моей памяти. Горжусь и всегда буду гордиться тем, что участвовал в получении первой плавки орского никеля.

На строительство комбината «Южуралникель» приехал в октябре 1937 года. В то время строительные работы были в разгаре. Мне, слесарю механомонтажа, довелось монтировать конструкции ряда цехов, но больше всего — плавильного. Некоторое время возглавлял бригаду по монтажу шахтных печей и конверторов.

Чем ближе становился день пуска первых агрегатов комбината, тем чаще приходила в голову мысль о переходе в металлургический цех.

Мое желание поддержали. Я получил направление на курсы металлургов, а затем — на производственную практику, которую будущие эксплуатационники проходили на первом никелевом предприятии страны — Уфалейском заводе. Мне была присвоена квалификация электрометаллурга, мастера электротечи.

С огромным энтузиазмом работал никельщик Орска. Уже действовал плавильный цех. Обжиговый начинал выдавать закисы никеля. Дело было за электротечем. Пуска его в эксплуатацию ждали с нетерпением — ведь это означало, что комбинат становится одним из крупных поставщиков никеля народному хозяйству.

Мы, работники электротечного цеха, со всей тщательностью готовили оборудование и механизмы.

Особенно велик был подъем среди рабочих электротечного цеха в двадцатых числах февраля, когда подготовка электротечи уже в основном закончилась и началась сушка подины.

И вот наступил долгожданный день. Бригаде электротепильщиков, которую я возглав-

лял, поручили выдать первую плавку металлического никеля. Весть об этом вызвала большое волнение у каждого из нас.

Начали загрузку шихты — загружали печь в то время вручную, лопатами, два плавильщика. Затем был подан электрический ток. Несколько минут напряженного ожидания, и вот стрелки амперметров дрогнули, пришли в движение. Из печи послышался ровный гул, а затем из загрузочного окна начали выходить газы. Печь работала!

С каждой минутой гул нарастал, печь набирала мощность, входила в силу.

— Работает нормально! — передавалось из уст в уста.

По мере плавки мы загружали все новые и новые порции шихты. Загрузка продолжалась более трех часов.

Наконец, металл был готов. Отключили ток, приподняли электроды и начали готовиться к выпуску. Тщательно скакали деревянными гребками шлак с поверхности металла, разделили лентку, подставили ковш под желоб..

Незабываемы первые мгновения выпуска плавки. Печь стала медленно наклоняться, и расплавленный никель, вначале тонкой струйкой, а затем широкой лентой, окруженной бесчисленным множеством искр, пошел в ковш.

Ковш наполнен металлом. Первый орский никель! Мостовой кран осторожно ставит его в специальное приспособление и никель разливают по изложницам. Грануляции тогда не было; металл разливали в чушки.

Я вспоминаю этот день, и перед глазами встают опаленные жаром печи лица металлургов. Вспоминается И. И. Шишкин — он работал старшим электроплавильщиком, плавильщик А. Аршинов, М. Донских, Н. Нижегородов, П. Еремин и другие.

И. КУЗОВЕНКОВ

С ПЕРВЫХ ДНЕЙ

ПО ПУТЕВКЕ Оренбургского обкома партии я приехал в 1936 году на строительство Орского никелевого комбината. Сначала работал на возведении жилых домов для металлургов, а в июле был направлен в коллектив опытного завода.

В том же году начали производить опытные плавки окисленных никелевых руд. Рудный двор тогда был расположен в восточной части нынешнего ремонтно-строительного цеха. Руду оттуда доставляли в вагонетках по узкоколейке. Шихтовку ее перед плавкой производили вручную, а затем в специальных котлах получали агломерат.

В 1936 году ни одного цеха еще не завершили строительством. Для дробильно-агломерационного только копали траншеи под фундаменты, в плавильном — ставили колонны. Но в будущем году уже ряд цехов был подготовлен к сдаче в эксплуатацию.

Плавильный цех был сдан в 1938 году. В декабре вступи-

ла в строй первая шахтная печь. Нам на помощь приехали опытные металлурги с Уфалейского никелевого завода Петр Андреевич Егоров и Степан Петрович Никитин. Начальниками смен работали тогда тт. Кязев, Гурбанов, Шубин, Осипов, Мотов. Руду плавил на низком давлении и металла получали мало.

Перед войной на комбинат приехала группа молодых, инициативных инженеров. В их числе были тт. Коробов, Костин, Бердников, которые вместе со всем коллективом плавильщиков активно взялись за совершенствование технологического процесса шахтной плавки, за детальное его изучение. При их участии началась борьба за значительное увеличение выпуска металла на существующих мощностях.

В годы войны эта задача была успешно решена. Орские никельщики внесли немалый вклад в дело победы над врагом. Одним из важнейших мероприятий, обеспечивших рост

выпуска металла, было внедрение форсированной плавки на шахтных печах плавильного цеха. Я работал тогда начальником смены. До сих пор не забыть тот энтузиазм, с которым металлурги внедряли и совершенствовали шахтную плавку, преодолевали встречавшиеся трудности. Из месяца в месяц плавильщики увеличивали выпуск продукции, страна получала все больше никеля и кобальта.

1936-й

26 января (4 развороты) закончили курсы электромонтеров в учебном здании знакомых. Три месяца назад никто на них не имел понятия об электротехнике. В числе электромонтеров: М. С. Мезин, А. В. Ермолаев, И. С. Шаталов.

Комсомольцы из звена тов. Антипина за 8 часов уложили 214 квадратных метров фибролитовых плит вместо 156 метров.

Возчик тов. Сайфутдинов 15 января перевез на лошади 23,5 тонны бетона вместо 6,15 тонны по норме.

Неподалеку от площадки Никельстрой вырос рабочий городок. В 1936 году на этом месте стоял один дом, а спустя три года был создан колхоз имени И. Мая. С 1935 года, с начала строительства никелевого завода, поселок стал расти. Он получил название — Первомайский. Здесь 300 домов, есть начальная школа и клуб.

Н. ЧЕКАСИН

ШЛА вторая пятилетка. Под руководством Коммунистической партии советский народ вел огромную созидательную работу. Одно за другим вступали в строй действующих новые предприятия.

И вот по решению партии и правительства наступил черед новой огромной стройки. На базе Аккермановского и Айдарбакского месторождений никелевых руд было намечено создать гигантский металлургический комбинат в Орске.

Это было сопряжено с немалыми трудностями. Строительство требовало больших средств — их изыскивали, преодолевая различные трудности. Не сразу определилась площадка будущего комбината. Площадка, на которой он ныне находится, ранее намечалась под возведение корпусов нефтеперерабатывающего завода и здесь уже строились первые временные сооружения. Их передали строителям никелькомбината, которые стали хозяевами огромной территории — в большинстве своем безмолвной и безлюдной. Но степь должна была отступить перед твердой волей и неукротимой энергией большевиков!

В 1934 году проводилось проектирование предприятия. На площадке в этот же период велись изыскательские и подготовительные работы. Не теряя времени, соорудили подсобные помещения и жилье.

В следующем году был организован третий участок управления уполномоченного Наркомтяжпрома, получивший название «Никельстрой». 13 мая 1935 года коллектив вновь образованного

ПО ВОЛЕ

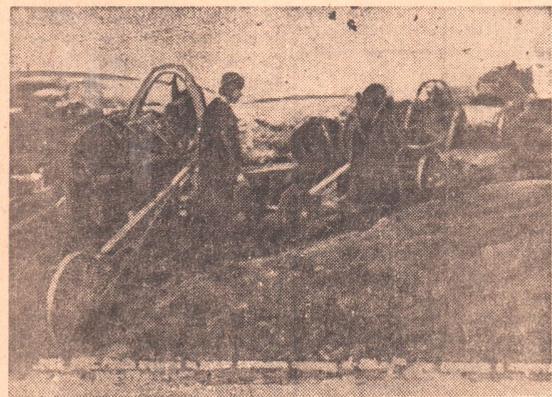
участка приступил к строительным работам. С чего началось строительство? Помнится, в первую очередь стали вести железнодорожную ветку к каменному карьеру, который был организован возле нынешнего Первомайского поселка, строить мост через ров и, наконец, первый промышленный объект — механические мастерские. Без всего этого строители не могли двинуться дальше.

В АВГУСТЕ 1935 года произошло большое и радостное событие — в торжественной обстановке состоялась закладка фундаментов плавильного цеха. Это был праздник и для строителей, и для всех горожан, которые гордились тем, что Орск, прежде захолустный городок, становится одним из центров социалистической индустрии.

Весной 1936 года широким фронтом развернулись работы по возведению других промышленных объектов комбината. В их числе были склад руды, химическая лаборатория и еще некоторые первоочередные объекты.

Для ускорения строительства Народный Комиссар тяжелой промышленности издал приказ о переводе строительных организаций с хозяйственного способа ведения работ на подрядный. С 1 ноября 1936 года был создан трест «Орскхальдстрой». Обязанности заказчика были возложены на дирекцию никелькомбината. Директором назначили меня.

В то время строительство комбината велось



НА СНИМКЕ: ТРАНСПОРТИРОВКА ГРУЗОВ ДЛЯ СТРОИТЕЛЯ КОМБИНАТА (С ФОТОГРАФИИ 1937 ГОДА).

ПАЯТНАЯ ВАХТА

ПЕРВУЮ шахтную печь плавильного цеха мы пусkali в зиму 1938 года. Еще и еще раз проверяли себя: все ли сделано, все ли предусмотрено? Особенно заботливо и внимательно сушили печь, зная, что от качества сушки во многом зависит успех задувки.

На долю бригады, в которой я являлся сменным инженером, выпала честь начать загрузку первых ковшовых шихты.

Бригада вышла на смену в час вoчи. Перед началом работы все собрались на «плаверку». Я ознакомил товарищей с распоряжением по цеху о пуске печи, рассказал о составе шихты, дал указания по технологическому процессу, расставил рабочих по местам.

Началась загрузка. Первые троллейкары подехали к шихтовому бункеру, загрузились материалом, а затем направились к печи. Материал ровным слоем ложился по всей ее длине.

Загрузка закончена. Подготовлены шпуровые отверстия. Еще и еще раз проверено на-

личие инструментов на площадке, где трудятся горновы. Проверена вся водная коммуникация системы грануляции шлака.

Технолог цеха инженер В. Е. Коробов дает указания подать воздух в печь.

Каждый из нас, членов бригады, начинавшей плавку, пожалел, что команда о пуске воздуха совпала с окончанием работы смены. Но нужно ли говорить, что никто не ушел из цеха до тех пор, пока принявшая вахту инженер М. И. Князев не получила первый шлак, а затем первый ковш штейна.

Заполнение первого ковша штейна прошло в торжественной обстановке. Под звуки оркестра поток искрящегося расплава начал заполнять ковш. В плавильном цехе собрались, казалось, все горожане. На митинге говорили о великом подвиге, которым охватил советский народ, о будущих делах, которые у нас впереди, о желании работать лучше и лучше.

Печь шла хорошо, без ка-

ких-либо неполадок.

Вслед за первой были пущены вторая и третья печи. В последующие годы в строй действующих вошли остальные агрегаты.

Молодой, но хорошо подготовленный и крепко спаянный коллектив рабочих и инженерно-технических работников комбината успешно справился не только с пуском предприятия, но и с его освоением, дальнейшим развитием. Особенно велика роль орских металлургов в интенсификации шахтной плавки окисленных никелевых руд, освоении новой совершенной схемы переработки жидких конверторных шлаков, «создании» методов получения никеля и кобальта высокой чистоты и многом другом.



НА СНИМКЕ: старшие горновы плавильного цеха Петр Андреевич Космынин, награжденный в нынешнем году орденом Ленина, и Александр Григорьевич Крашенинников.

Фото А. Исенбаева.

На решающих участках

МЫСЛЕННО возвращаясь к событиям прошлого, я отчетливо вспоминаю, как в числе большой группы коммунистов, по путевке областного комитета партии, приехал на строительство никелькомбината.

На месте нынешних цехов была тогда безлюдная степь. Однажды в зимний день, там, где сейчас высится 110-метровая труба, мне довелось подстрелить зайца.

Перед глазами проходила картина за картиной.

Вот многолюдный митинг по поволу закладки первого фундамента плавильного цеха. Народу собралось множество. Один за другим поднимались на трибуну строители и металлурги, давая клятву быстрее строить, а затем осваивать новое крупное предприятие. Представители обкома и горкома партии в своих речах призвали коллектив к напряжению всех сил. Мне выпала честь принять акт о закладке комбината и вложить его в фундамент будущего крупнейшего цеха.

Коммунисты постоянно находились на решающих участках строительства и производства.

Как-то меня вызвали в партийное бюро. Здесь я уз-

А. ГОЛДОВ

нал, что создано трудное положение с разведкой запасов флюсов и руды. В числе других коммунистов меня направили в геологоразведочные партии. На основе наших данных развернулось строительство Дубиновского рудника. Коллектив разведчиков не только вел поисковые работы, но и организовал добычу материалов, нужных для пуска первой очереди комбината.

В начале войны я был секретарем парторганизации гидрметаллургического цеха. Мы сразу же поставили вопрос о том, что в новых условиях надо работать по-новому, резко увеличивая выпуск продукции для фронта.

Сразу же произвели перестановку сил. В отставшую бригаду были направлены коммунисты тт. Есенков, Мирошниченко, Тюрин. Вместе с руководителем бригады — членом партии тов. Зельбером они энергично взялись за внедрение опыта первой бригады, имевшей лучшие показатели по цеху. Радостно было услышать в одном из сообщений Советского Информбюро, рядом с известиями о героических сражениях наших воинов, слова о трудовых победах гидрметаллургов цеха. Среди упоминавшихся были имена коммунистов тт. Тюрина, Шичева и других. Отстающих бригад у нас не стало. Каждая перевыполняла задания, наращивала темпы производства металла.

1942-й

29 ноября горновы и конверторщики плавильного цеха добились большой трудовой победы: они получили плановый пропал. Отличились в работе бригады мастеров тов. Важенкина, Кожевникова, Мирманова и Гомонова.

1948-й

Никельщики развернули энергичную борьбу за снижение себестоимости продукции, за рентабельность и отказ от государственной дотации. За счет снижения себестоимости продукции комбинат в первом полугодии сэкономил 10 миллионов рублей. Предприятие стало рентабель-

Партийная организация цеха возглавила движение за совершенствование производства. Была поставлена задача: каждый коммунист должен не только сам быть рационализатором, но и вовлечь в это дело товарищей.

С первых дней войны в коллектив пришли жены и сестры фронтовиков. По инициативе парторганизации была налажена техническая учеба женщин, которые овладели ответственными профессиями.

В бригаде, которой я руководил, каждый рабочий освоил по две профессии. Горновы могли работать формовщиком, конверторщиком — горновым. Часто получалось так, что приходилось эти профессии совмещать.

План 1941 года коллектив выполнял к 5 декабря — Дню Конституции. В последующие военные годы выпуск продукции непрерывно увеличивался.

Коллектив цеха организовал сбор средств в фонд обороны и на постройку танковой колонны, сбор теплых вещей для Красной Армии. Люди не жалели ничего для того, чтобы помочь воинам громить врага.

Хочется отметить, что на вооружение для фронта в 1943 году было в короткий срок собрано более трех миллионов рублей, и коллектив никелькомбината получил благодарность от Верховного Главнокомандования Красной Армии. Танки «Металлург» прославились во многих боях.

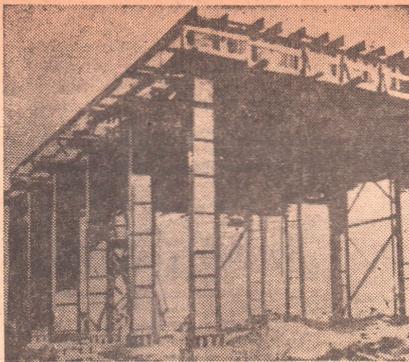
ным. Был открыт счет сверхплановым накоплениям.

29 мая коллектив плавильного цеха добился рекордной производительности. В этот день в три раза была перекрыта проектная мощность конвертора. На следующий день успех был закреплен.

23 января в электропечном цехе на смену заступил коллектив депутата горсовета тов. Снегирева. Электроплавильщики тт. Есенков и Решетников выдали тяжеловесную скоростную плавку. Было получено 8,5 тонны марочного никеля, сэкономлено 30 процентов электроэнергии.

Огарков и Мартынов и, деля шпуровое отверстие, и расплавленная масса по желобу устремилась в ковш. Были получены первые тонны рашейна.

В бригаде тов. Натальина 8 плотников. Коллектив занят на строительстве электропечного и обжигового цехов. Производительность труда в этой бригаде всегда выше других. Бригадир применяет передовые методы, которым учили орских строителей знавшие плотники Москвы тт. Мальцев и Ерохин. Каждое звено из двух человек в день собирает по 86 квадратных метров полов вместо 23. Производительность труда в бригаде Натальина превышает 300 процентов.



В конце февраля 1939 года обжигово-восстановительный цех выдал первые тонны никеля. Это была большая трудовая победа металлургов. На снимке: строительство обжигово-восстановительного цеха (с фотографии 1937 года).

ПАРТИИ

уже довольно высокими темпами. Далеко отступила степь, все отчетливее вырисовывались контуры будущих цехов. Люди различных профессий — бетонщики, каменщики, штукатуры, плотники, монтажники — активно участвовали в социалистическом соревновании, день ото дня множили трудовые успехи. В авангарде коллектива шли коммунисты и комсомольцы. Партийная организация стройки постоянно росла. Она проводила большую воспитательную и организаторскую работу, направляла усилия на укрепление трудовой дисциплины, улучшение организации труда, внедрение передовых методов строительства.

Работы развернулись по всем направлениям. Вместе с сооружением основных цехов строились вспомогательные. Одновременно прокладывались подвездные пути как на заводской территории, так и ведущие на Аккермановский рудник, Халилово.

ПРИБЛИЖАЕТСЯ пуск цехов. Нужно было заботиться об обеспечении их кадрами. Первые кадры орских никельщиков воспитывались на Уфалейском никелевом заводе, который незадолго перед тем вступил в строй действующих предприятий.

Никогда не забудут старые металлурги, работавшие на комбинате «Южуралникель», день 12 декабря 1938 года, когда печь № 1 плавильного цеха выдала первую плавку штейна.

24 февраля 1939 года орские никельщики дали стране первый никель.

Сохранился номер центральной газеты «За индустриализацию», вышедший 25 февраля 1939 года. Здесь была помещена статья под заголовком «Новые комбинаты дали первые тонны никеля».

В статье говорилось: «Комбинат «Североникель» в Мончегорске (директор тов. Гаршин, главный инженер тов. Редкин) 23 февраля выдал первый никель; на следующий день, 24 февраля, Южно-Уральский никелевый комбинат в Орске (директор тов. Чекасин, главный инженер тов. Миронов), успешно освоив плавку штейна и фанштейна (полупродукты никеля), выдал первые тонны чистого металлургического никеля. Соревнуясь между собой, коллективы обоих никелькомбинатов с честью выполняют принятое обязательство: встретить XVIII съезд ВКП(б) отгрузкой первых партий товарного никеля. После освоения только первых очереди мощности обоих комбинатов Советский Союз выйдет по производству никеля на второе (после Канады) место в мире».

ЗАЖГУТСЯ ОГНИ ГОЛУБЫХ ЭКРАНОВ

В РЕДАКЦИЮ поступает много писем с просьбой рассказать о том, когда и как будет работать телевидение в нашем городе. Мы обратились к заместителю председателя областного комитета по радиовещанию и телевидению Л. Н. Большакову и попросили его ответить нашим читателям.

— Голубые экраны в Орске, Новоторицке, Гае и прилегающих поселках зажгутся совсем скоро, — сказал он. — Первая пробная передача Орского телецентра предположительно намечена на 31 декабря. Правда, работы по монтажу и наладке оборудования телецентра еще не завершены, но его инженеры и техники — люди знающие и энергичные, делают все для того, чтобы пробные передачи начались в ближайшие дни.

Передачи Орского телецентра в течение первого квартала 1967 года будут пробными. Проводиться они станут не ежедневно, а, вероятно, два раза в неделю. В этот период основное место в программе отводится кинолентке. Это, конечно, не означает, что мы будем ограничиваться показом уже известных орчанам документальных и художественных фильмов. Будут демонстрироваться и специальные телевизионные программы, снятые на кинолентку. Например, 31 декабря предполагается показать новогоднее телевидение, а 1 января большую и разнообразную программу театра, руководимого народным артистом РСФСР Аркадием Райкиным. Из Оренбурга отправлено в Орск значительное количество концертных программ с участием видных мастеров искусства. Все они, несомненно, будут показаны. Расписание

пробных передач Орского телецентра будет публиковаться в газете «Орский рабочий».

Пробные передачи потому и называются пробными, что в процессе их продолжается монтаж еще не смонтированного оборудования, наладка и регулировка сложнейшей электронной аппаратуры. Возможны помехи и перебои, которые будут устраняться специалистами в ходе пробных передач. Телезрители должны знать о том, что пуск телецентра в эксплуатацию — дело весьма сложное и трудоемкое.

Плановое телевизионное вещание в Орске начнется со второго квартала. Главным радиоприемником Министерства связи СССР, вместе с Комитетом по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР, согласован и утвержден план загрузки Орского телецентра на 1967 год. Он предусматривает, что в течение трех кварталов, начиная со второго, передачи составят 700 часов. Чтобы зрители могли лучше усвоить себе перспективы, скажем, что во втором квартале передачи, скорее всего, будут проводиться три-четыре раза в неделю по три-три с половиной часа каждый телевизионный вечер.

Программа будет составляться из собственных передач и из киноматериалов производства киностудий и телевидения страны.

На своих экранах вы сможете смотреть документальные фильмы непосредственно после получения их кинопроятом, лучшие киноленты прошлых лет, новые художественные фильмы СССР и стран социалистического лагеря (не ранее чем через три месяца после показа их на киноустановках городов, входящих в зону приема телевизионных передач). Наконец — спектакли и

концерты, снятые Центральным телевидением и телестудиями республик и областей страны. Вы увидите многочисленные программы «Голубых огоньков», концерты Галины Улановой, Майи Плисецкой, Георга Отса и многих, многих других выдающихся артистов нашего времени.

Конечно, телевидение это не только средство интересного и разумного досуга. Это одно из важнейших орудий идеологической работы. Программы, передаваемые Орским телевидением, будут строиться с учетом больших задач в деле коммунистического воспитания трудящихся. Общественно-политические передачи займут в программах большое место.

О собственных передачах. Сейчас ведется создание Орского телецентра. Уже с января начнется создание Орской телестудии — новой творческой организации города. В ее составе будут редакторы и режиссеры, телеоператоры и художники, звукорежиссеры и кинооператоры. Коллектив будет готовить общественно-политические и художественные передачи непосредственно со студии, снимать фильмы и хронику на предприятиях, стройках и в

учреждениях города. В Орск будут направлены специалисты телевидения, имеющие опыт работы на студиях. Н основную часть коллектива должны составить творческие кадры, имеющиеся в городе.

В настоящее время проводится конкурс дикторов для будущей телестудии, выявляются работники разных специальностей, близких к телевизионному. Коллектив Оренбургской телестудии помогает в подготовке кадров для новой Орской телестудии.

Всех интересует вопрос о том, будет ли Орская телестудия связана с Оренбургом и Москвой.

Релейной линии Оренбург—Орск пока нет, и она не строится. Но мы примем все меры к тому, чтобы оренбургские фильмы, оренбургские передачи, особенно относящиеся к Орску, Новоторицку, Гаю, быстро доходили до трудящихся этих городов, иными словами — показывались и здесь.

Показ программы центрального телевидения — дело будущего. Это станет возможным лишь с пуском в эксплуатацию релейной линии не ранее 1968 года.

Исполком городского Совета депутатов трудящихся, городской комитет партии проделали большую работу по созданию Орского телецентра. С помощью общественности Орского телецентра и Орская телестудия будут плодотворно работать.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ РАБОКОВ

МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАЯЦ

Был скор весьма у Зайца бег
И бицепсы — на удивление.
А потому он больше всех своих коллег
На заготовку сдал кореньев
И прочей вегетарианской снеди.
Короче говоря, установил рекорд.
Сноровка заячья поправилась
Медведю, входящему в Зайца горд.
И начал восхвалять его

Но голову держал повыше.
Когда ж по радио на весь тот лес

Упомянул о Зайце Лев,
Взыграл в душе у Зайца
Коварный дух зазнайства.
Знакомых замечать он перестал...

И, наконец, он встал
На пень словый.
Как на пьедестал.
...Вот снова страдные денки

настали.
Но в самый тот ответственный момент
Стоит герой на пьедестале,
Как монумент.

Знакома нам история такая.
Мы тоже иногда толкаем
То, что рыбку лишь в пруде достал,
Ча пьедестал...

На совещаньях и собраниях,
Мод, вот
Какой у нас есть
Заяц-быстроход!
И как нередко получается,
Тогда заговорили все
о Зайце...

А Заяц стал буреть,
Потом жиреть,
И бегать стал потише,

Героев басен много очень,
Но не всегда они на месте,
впрочем.

Лиса — завфермойю, левница —
Выль,
Кот — контролер. Слон —
живопиисец.

Так почему ж не может быть
Пес-баснописец?
И был такой. Однажды он
Героем басни сделал Зайца.

А речь в той басне шла о том,
Что Заяц воровским путем
Капусткой свеженью питается.
«Героя» автор отхлестал

с плеча,
Не пожалел словесной дробы.
И тиснул басню в местную печать

За подписью — П. Бобик.
И вот Козел вступил с ним
в спор.
Речь солю приправляя густо,
Кричит:
— Ответь мне, шелкопер.
Когда я воровал капусту!?

М. ЛАПЫГИН.

БАСНЯ ПРО БАСНЮ

— Позволь, позволь, при чем здесь я-то?

— А кто меня в газете пропечатал?

— Так я ж про зайца написал... Ты не темни мозги напрасно!

Я понимаю, что такое басня, Я это в школе изучал, И знаю, что под Заяцем, Совсем не заяц

подражается.

Вот с места не сойду, Коль не меня ты там имел в виду!

— Что ж. — Бобик отвечал. — Упрек твой принимаю я охотно. Уж коль, ты сам себя узнал, Так, значит, басня сделана добротной!

К. БЕРЕГОВ,
электрик завода имени Чкалова.

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕННО.

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ГДЕ МОИ ЛЫЖИ?

Я кругом
Хожу, гляжу,
Только лыж
Не нахожу.
Я устал
Уже искать,
Но нигде их
Не видеть.
Я в сарай
Прошел,
Но и там их
Не нашел.
Я метался,
Будто ветер,
Я обшарил
Все на свете.
Заскочил я
В темный угол,
Весь я
выпачкался
В уголь...
Мне сейчас

До слез обидно:
Лыж моих
Нигде не видно.
Помню, ставил
В уголок,
Кто-то лыжи
Уволок...
А за нашим
За двором
Снег разбросан
Серебром.
Там к забору
Мой ценюк
Мои лыжи
Уволок.
Милый пес
Не мог сказать:
— Лыжи надо
Убирать.

РИСУНОК

Ветер летит
Со звоном,
Крутится

Снежный вал,
Мороз на стекле
Оконном
Старательно
Нарисовал:
Дома-терема
Расписные,
Деревья,
Холмы, мосты...
Даже цветы
Лесные,
Которых
Не выдвывал ты.
Там промелькнула
Лисица,
А рядом
Прошел медведь.
Солнышко,
Будто жар-птица,
Чуть
Не попало
В сеть.

М. ЛАПЫГИН.

ВСТРЕЧИ В ЧЕЛЯБИНСКЕ

В Челябинске прошли очередные матчи на первенство СССР по хоккею с шайбой в классе «Б».

Орчане со счетом 4:3 выиграли первую встречу у команды «Буревестник». Вторая встреча с этой командой закончилась со счетом 1:0 в пользу хозяев поля.

Очередные матчи орчане проведут с хоккеистами г. Коркино.

Театр и кино

Кинотеатр «Мир» —
ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО,
ПРЕЕМНИК
Кинотеатр «Октябрь» —
НЕПОКОРЕННЫЙ БАТАЛЬ-
ОН,
ЧАСЫ ОСТАНОВИ-
ЛИСЬ В ПОЛНОЧЬ.
Кинотеатр «Восток» —
ПРОИСШЕСТВИЕ В ПОЕЗ.

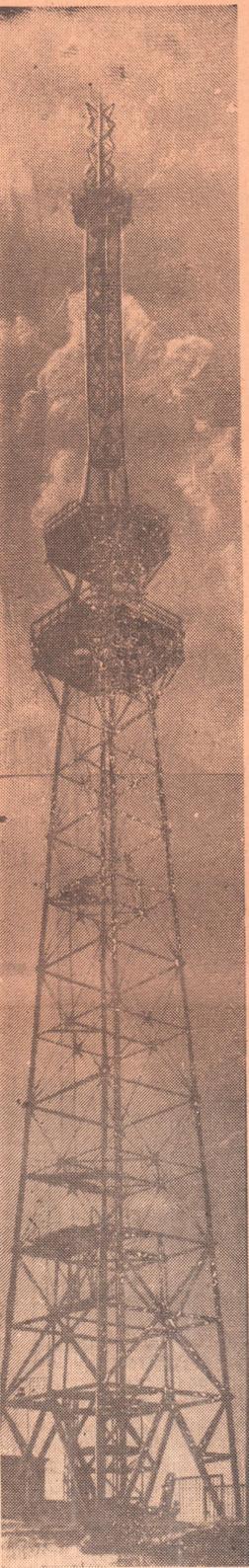
ДЕ, «ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ»,
ЗВЕЗДОЧКА,
Кинотеатр «Пионер» —
ДЕВИЦА РОЗ-МАРИ,
Дом культуры нефтяников —
«ВОИНА И МИР».
Дом культуры строителей —
«СЕГОДНЯ — НОВЫЙ АТ.

ТРАКЦИОН.

Дом культуры энергетиков —
«ВОИНА И МИР», «ОПЕРА-
ЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИ-
КЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
Дом культуры металлургов —
«НА ОДНОЙ ПЛАНЕТЕ».
Клуб «Серп и молот» —
«АРШИН МАЛ АЛАН»,
«КТО ОСЕДЛАЕТ КОНЯ».
Клуб пос. Первомайского —
«ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА».
Клуб завода им. Чкалова —
«ОДЕССКИЕ КАНИКУЛЫ».

Now адрес:
Орск, ул. Советская, 84
телефон: 10

редактор — 3-04-72, зам. редакто-
ра — 3-04-73, отдел партийной жизни и
фотожурналистики — 3-04-78, от-
ветственный секретарь — 3-02-60,
отдел промышленности и писем —
3-03-45, отдел культуры и бы-
та — 3-03-47, дирекция владельцев
— 3-04-67, бухгалтерия —
3-04-61, наборный цех — 3-00-59.



ВЫСОКО В НЕБО ПОДНЯ-
ЛАСЬ ВЫШКА ОРСКОГО ТЕЛЕ-
ЦЕНТРА. СКОРО ОНА НАЧНЕТ
РАБОТАТЬ.

Фото И. Нестерова.

ТЕАТР ДРАМЫ
ИМ. А. С. ПУШКИНА
Дом культуры треста «Орск
промстрой».
25 декабря — «ВЫЗОВ БО-
ГАМ». Начало: днем в 11 час.,
вечером — в 7 час.
Дом культуры железнодорож-
ников
25 декабря — «ТВОЙ РОВЕС-
НИК». Начало: днем в 12 час.,
вечером — в 8 час.
Дом культуры металлургов
26 декабря — «ВЫЗОВ БО-
ГАМ». Начало в 8 час.
