ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года. | № 242 (10824) | ВТОРНИК, 13 декабря 1966 г. | Цена 2 копейки.

ДЕКАБРЬ — МЕСЯЦ ЗАВЕРШАЮЩИЙ

Идут последние недели первого года пятилетки. Для тружеников индустриального Орска, как и для всего советского народа, 1966-й явился годом новых трудовых побед, упорной борьбы за претворение в жизнь решений XXIII с'езда партии, величественных задач пятилетки.

Итоги работы промышленных предприятий города свидетельствуют о том, что большинство коллективов уверенно справляется с поставленными перед ними задачами, настойчиво добивается роста выпуска продукции и производительности труда, укрепления экономики. В целом по городу план выпуска валовой продукции выполнен в ноябре на 104,8, а за одиннадцать месяцев — на 102,9 процента. Только сверх задания выдано продукции более чем на 12 миллионов рублей.

Готовя достойную встречу 50-летнему юбилею Родины, ряд коллективов досрочно рапортовал о выполнении плана 1966-го. В счет второго года пятилетки работают сегодня трудящиеся швейной фабрики, шебеночного завода, биофабрики, карьероуправления, фабрики индивидуального пошива. За оставшееся до конца месяца время они выдадут продукции сверх задания на многие тысячи рублей.

Ритмично работают металлурги ордена Трудового Красного Знамени никелевого комбината, успешно завершившие производственную программу одиннадцати месяцев. Свои усилия никельщики направляют на то, чтобы встретить год 1967-й тоннами сверхпланового металла высокого качества, порадовать Родину новыми трудовыми победами.

Хорошо закончили одиннадцать месяцев коллективы Южно-Уральского ордена Трудового Красного Знамени машиностроительного завода, заводов по обработке цветных металлов, строительных машин, нефтеперерабатывающего имени Чкалова, электромонтажных изделий, железобетонных конструкций треста «Волготрансстрой», железобетонных изделий треста «Орскпромстрой», хлебокомбината, теплоэлектроцентралей №№ 1 и 3, мебельной фабрики, мясоконсервного комбината и другие. Здесь уделяют вопросам роста производства повседневное внимание, заботятся о под'еме выпуска продукции на каждом участке, в каждой бригаде.

Улучшили работу химики завода синтетического спирта. Они настойчиво преодолевают допущенное отставание. Задание ноября ими выполнено на 104 процента.

Вместе с тем, отдельные коллективы допускают отставание. С заданием минувшего месяца не справились заводы «Ремстройдормаш», сборного железобетона № 1, железобетонных изделий треста «Орскцелинстрой». План одиннадцати месяцев по выпуску валовой продукции не выполнили заводы железобетонных изделий треста «Жилстрой», кирпичный, сборного железобетона № 2, металлических конструкций, комбинат строительных материалов и другие. На этих предприятиях не привели в действие имеющиеся резервы производства. Недостаточно внимания уделяют здесь распространению передового опыта, освоению достижений науки и техники, автоматизации и механизации производства.

Важным фактором роста темпов труда является развертывание социалистического соревнования, борьбы за коммунистический труд. Это большое дело не на всех наших предприятиях получило должный размах.

...Декабрь — месяц завершающий. Долг каждого коллектива — успешно выполнить план года, высокие социалистические обязательства. Возможности для этого имеются в каждом коллективе. У нас не должно быть отстающих.

Встретим второй год пятилетки новыми трудовыми победами на всех участках коммунистического строительства!

Электропечь — в строю

В плавильно-прокалочном отделении кобальто-сульфатного цеха ордена Трудового Красного Знамени никелькомбината вступила в строй печь Кульмана. Новый металлургический агрегат вдвое производительнее используемых до сих пор электропечей.

Обслуживание новой электропечи значительно проще. Подсчитано, что с полным переходом на плавку в печах Кульмана из отделения можно будет высвободить на другие участки 10 производственников. Ценно и другое. На новом агрегате сокращается выход оборотных материалов, что позволяет повысить выплавку сортового кобальта.

Право вести первую электроплавку на печи получил старший электроплавильщик коммунист Петр Никитович Занин. С ответственным заданием звено передового электроплавильщика успешно справилось.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ — МНОГОТИРАЖНАЯ ГАЗЕТА «ЗА СОВЕТСКИЙ НИКЕЛЬ».

Семь лет работает в машиносчетной станции никелькомбината инженер-механик Владимир Иванович Семидел. За это время он зарекомендовал себя хорошим специалистом.

На снимке: В. И. Семидел за наладкой табулятора.

Фото **В. Малышкина.**

Свыше десяти лет работает в ГПТУ № 23 мастером производственного обучения Мария Николаевна Булулукова. Многие ее воспитанники сейчас успешно трудятся штукатурами-малярами.

На снимке: М. Н. Булулукова (справа) дает задание учащимся.

Фото **С. Савченко.**

ДОСТИГНУТОЕ ЗАКРЕПИМ

Успеха в работе добивается коллектив городской машиносчетной станции. Об'ем работ у нас значительно возрос.

Юбилейный, 50-й год Советской власти стремимся ознаменовать новыми трудовыми достижениями. Коллектив принял повышенные социалистические обязательства, успешно выполняет их.

Приступили к освоению документов АТК № 13. Хорошую инициативу проявляют главный бухгалтер треста «Оренбургстройтранс» В. Лидке и начальник планового отдела АТК-13 А. Приданников. Постараемся сделать все для того, чтобы быстрее механизировать трудоемкие работы, облегчить труд бухгалтеров, экономистов.

Коллектив станции молодой. Большинство наших сотрудников учится в различных учебных заведениях. Шестеро занимаются в институтах. Это операторы тт. Дмитриченко, Белова, Решетникова и другие. Учеба помогает им трудиться умело, четко.

Передовиками производства зарекомендовали себя операторы тт. Роо, Белова, Труфанова и другие. Они пользуются авторитетом в коллективе.

Правда, по вине отдельных товарищей еще допускаются ошибки в разработке документов. Недочеты будем устранять. Работники машиносчетной станции постараются приумножить достигнутое, досрочно завершить план первого года пятилетки, улучшить технико-экономические показатели.

В. Блинков,
начальник городской машиносчетной станции.

ТАК БЫЛО...

Экспонаты народного музея

Во дворце культуры железнодорожников города Ростова-на-Дону создан народный музей революционной славы. В нем собраны материалы, освещающие борьбу рабочих главных мастерских Владикавказской железной дороги. До революции в мастерских (теперь паровозоремонтный завод имени Ленина) работало более двух тысяч человек. Это был боевой авангард пролетариата на юге России.

В музее привлекает внимание макет комнаты рабочего главных мастерских. Люди жили в поселке, который назывался Собачий. Каждая семья, независимо от числа ее членов, имела, как правило, одну комнату. На макете — кровать, заправленная серым грубым одеялом. Она предназначалась для родителей. Дети спали на полу или нарах, сколоченных из досок. Постель заменяла старая одежда.

Посреди комнаты — самодельный обеденный стол, в углу — сундук, где хранились пожитки семьи. Для украшения стен использовались дешевые лубочные картинки, семейные фотографии. В музее экспонируются предметы быта.

Пищу хозяйки готовили в чугунах и казанах. Большая глиняная миска заменяла обеденную посуду. Из нее одновременно ели все члены семьи. Создатели музея нашли самодельные деревянные ложки, которые служили единственным прибором за обеденным столом. Некоторые семьи имели самовары. Чай пили из глиняных кружек.

Роль экскурсоводов в музее выполняют старые большевики — живые свидетели жизни и быта русского рабочего в дореволюционное время. Вот что рассказывает Василий Герасимович Базин, 79 лет, бывший литейщик:

— В нашей семье было 10 человек. Работали только двое: отец и я. Вместе мы зарабатывали до 35 рублей в месяц, за квартиру платили 15 рублей. Мы не знали тех коммунальных удобств, которые имеются в современных домах. Вода находилась за несколько кварталов. В комнате ее хранили в деревянных бочках. В мастерских душа не было. Мылись в комнате, где жили, превращая ее в баню. Спецодежду нам не выдавали, хотя я работал в горячем цехе. Экономику семьи подрывали бесконечные штрафы. За то, что не поклонился мастеру, вычитали 50 копеек, начальнику цеха — рубль, кончил работу за минуту раньше срока — тоже штраф — рубль.

Рабочие мастерских были активными участниками революционной борьбы.

Петр ЯЩЕНКО,
корреспондент АПН.

Человек в социалистическом обществе —

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕКТИВЕ

ЧТО ТАКОЕ КОЛЛЕКТИВ?

С ЭТОГО вопроса начался наш разговор. Причем, задал его не журналист, а начальник цеха Евгений Петрович Петров — лауреат Государственной премии, человек, жизнь которого вот уже четверть века связана с орденоносным предприятием. Цех № 2 — один из крупнейших на никелькомбинате. За последние годы ряды гидрометаллургов значительно выросли, заметно поднялся и выпуск продукции. Здесь работают дружно, напористо преодолевают трудности, которых немало на пути гидрометаллургов.

—Так, что же такое коллектив? — снова повторяет начальник цеха. — Кажется, все ясно. Коллектив — это 1200 цеховых производственников, из которых более 200 имеют звание ударников и членов бригад коммунистического труда, десятки являются лучшими по профессии. Это, конечно, 265 цеховых рационализаторов, это сотни рабочих и инженерно-технических работников, участвующих в выполнении планов научной организации труда. Гордимся ими! Но точку ставить рано. Ведь членами коллектива являются и пять человек, недавно освобожденных из мест заключения, где они отбывали наказание за различного рода преступления. Не сбросить со счетов полтора десятка людей, которые могут заколебаться при выборе — стакан водки или своевременный выход на смену. А любителей сквернословить, испортить настроение товарищу по работе или соседу по дому? Ни на минуту нельзя забывать о них, нельзя выпускать из поля зрения. Поверьте, это не менее важно и гораздо труднее подчас, чем четкое ведение технологического процесса...

В цехе хорошо знают не только имена, но и настроение тех, кого наши советские законы призывали к суровому ответу, кто злоупотребляет спиртным, не умеет еще вести себя в коллективе и общежитии. С ними ведется целенаправленная воспитательная работа, которая отличается широтой средств и методов. Не случайно на базе второго цеха проводился городской семинар руководителей агитколлективов. Здесь есть чему поучиться, налицо опыт умело поставленной воспитательной работы с людьми, который необходимо широко распространить.

КОГДА НАЧИНАЕТСЯ ВОСПИТАНИЕ?

В ЦЕХЕ автору этих строк напомнили разговор, который произошел у выдающегося советского педагога А. Макаренко с одним из незадачливых родителей. Молодой отец поинтересовался — когда же начинать ему воспитывать сына, которому уже шесть месяцев от роду. А. Макаренко покачал головой и ответил, что в семье с этим важным делом опоздали уже ровно на полгода...

— Воспитательную работу с новым членом коллектива начинаем сразу же, как только он переступит впервые порог цеха, — говорит заместитель секретаря цеховой парторганизации Василий Сергеевич Мезин. — Как правило, с каждым поступающим на работу беседует один из руководителей цеха. Беседа эта затрагивает широкий круг вопросов. В первую очередь новичку сообщают о том, что наши гидрометаллурги борются за звание цеха коммунистического труда, и это обстоятельство накладывает особый отпечаток на повседневный труд и поведение каждого члена коллектива. Новичку внушается мысль, что мы не потерпим в своих рядах разгильдяев и нарушителей дисциплины, но человеку старательному и честно относящемуся к труду поможем в совершенстве овладеть профессией. Затем стараемся, чтобы новичок встретился и побеседовал с нашими кадровыми рабочими, узнал от них о традициях и нынешних делах коллектива. Эти беседы, как говорят сами товарищи, имеют очень большое значение...

Новичку предлагают побывать на планерке. Он недоумевает — ведь еще не оформлены все документы о поступлении на работу, но соглашается. Разговор на планерке идет деловой, горячий, для новичка не очень-то и понятный. Но вот планирование работы на предстоящую смену закончилось и начался... концерт. Правда, короткий, но с разнообразной программой. Выступают эстрадный оркестр, танцоры, певцы.

— Кто это так хорошо поет? — спрашивает новичок у соседа.

— Это Голубева, наша аппаратчица... А сейчас слесарь Зеленов выступает. В эстрадном оркестре тоже наши ребята — Немыкин, Сериков, Лебедев...

Честное слово, необычным кажется все это человеку, вливающемуся в коллектив гидрометаллургов. Необычно и здорово!.. Ведь так хорошо работается после этого короткого самодеятельного концерта.

ПО ДУШАМ

ПОЖАЛУЙ, нет смысла ворошить старое. Скажем только, что Анатолий Е. не особенно давно возвратился из заключения. Все случившееся наложило свой отпечаток на его поведение. С товарищами был груб, давал понять, что ему с ними неинтересно, не они ему друзья.

Как-то после смены мастер Сущев сказал ему:

— Задержись, Анатолий, на минутку! Вместе пойдем...

— Чего бы это? — скосил глаза парень.

— Нам по пути, — улыбнулся мастер. — В гости к тебе собрался, с родителями побеседую.

Эта новость большого энтузиазма у Анатолия Е. не вызвала, но делать было нечего. Дома он держался настороженно, видимо, ждал, что мастер начнет жаловаться родителям на сына, расскажет им что-то мало приятное. А Сущев рассказывал о цеховом коллективе, о бригаде, в которой работает Анатолий, да, кстати, поинтересовался у родителей, как сын проводит свободное время, чем интересуется. Постепенно в разговор включился и Анатолий. Что-то словно бы начинало оттаивать в нем...

А спустя какое-то время Анатолий получил приглашение отпраздновать день рождения своего бригадира Рулева. Поколебался, но согласился. Пришел, держался чуть в стороне, но недолго продолжалось это. Нельзя было не заметить, какие веселые, отзывчивые люди вокруг. И вовсе не похожи они на тех «дружков», которые порой навещали Анатолия.

Постепенно появилась необходимость встречаться с членами бригады, с товарищами по цеху и в нерабочее время. Это были свои люди и становились они все дороже. И когда у Анатолия была свадьба, он пригласил на нее товарищей по бригаде.

Воспитание — процесс сложный, и не всегда сразу определишь «направление главного удара», то звено, за которое нужно взяться в первую очередь. Но искать его необходимо!

Пришел в цех Николай Никишин. Молодой здоровый парень, все в руках у него гореть должно, но дала себя знать раз-другой червоточина: на смену явился, как говорится, в подпитии.

В коллективе забили тревогу — нельзя позволить парню сбиться с пути. Без промедления побывали у него дома. Николай — единственный сын у родителей. Мать в нем души не чает, заботлива, внимательна. Да только «забота» эта порой не туда направлена. Оказывается, мать частенько варила дома брагу и, любя, угощала ею сына.

— Так ведь праздник был,— не особенно уверенно оправдывалась она. — От бражки беды не бывает...

Пришлось на этот раз вести воспитательную работу с матерью. Гидрометаллурги постарались убедить ее в том, что она неправильно понимает заботу о сыне, что со стакана «безвредной» браги может начаться большая беда, что такое «угощение» ничего общего не имеет с гостеприимством.

В дальнейшем еще раз побывали дома у Николая. Беседовали с ним, беседовали с матерью.

Недавно начальник электролизного отделения цеха Юрий Алексеевич Уткин видел Николая в театре..

Заседает редколлегия стенной газеты «Электролиз».
НА СНИМКЕ: редактор стенгазеты А. М. Сенькин, художник В. Д. Фурашов и член редколлегии Э. Трефилов.
Фото В. МАЛЫШКИНА.

НАСТРОЕНИЕ ТОВАРИЩА

КАЖДЫЙ знает по себе, как важно для успешной работы хорошее настроение. Во втором цехе это знают вдвойне. Гидрометаллурги заботятся о том, чтобы товарищей по бригаде, по смене ничто не тяготило, стараются приходить на помощь, когда товарищу трудно.

Крановщица Андрющенко вышла на работу вовремя, однако товарищи заметили ее взволнованное лицо, нервные движения. Тотчас подошел мастер, поинтересовался, в чем дело. Андрющенко расплакалась, в ответ на участливые расспросы сообщила, что с мужем случилось несчастье — сломал ногу.

Коллектив смены тотчас решил товарища отпустить домой, а чтобы работа не страдала — найти крановщице замену. Так и сделали. Это было не единственное проявление заботы коллектива о производственнице...

Обратили в коллективе внимание на поведение шламовщика Кострицына. Держался он дерзко, вызывающе, бывал несправедлив к товарищам, недоволен окружающим. Симпатии такой человек, понятно, не вызывает. Но в коллективе правильно поняли, что необходимо искать причину такого настроения и решительно устранить ее.

Побывали у Кострицына дома. Увиденное не радовало — болел ребенок, не были устроены семейные дела. Гидрометаллурги взялись помочь товарищу. Одна за другой преодолевались трудности, на многое человеку открыли глаза, позаботились об улучшении бытовых условий. И другим стал шламовщик Кострицын...

А разве не улучшится настроение, если товарищи в срок поздравят тебя с днем рождения и ты почувствуешь крепкое пожатие их рабочих рук. Это стало традицией в сменах А. И. Шпота, З. Крупениной, а возникла традиция в коллективе электриков цеха, которыми руководит Иван Федорович Литвиненко.

Недавно перед сменой тепло поздравили бригадира Михаила Степановича Горшенина с днем его рождения, сказали передовому производственнику немало теплых слов. И радостно было посмотреть, как работал в этот день Михаил Степанович.

Есть здесь и другая традиция — цеховые вечера. Они проводятся не только по праздникам, а и в обычные дни. А летом гидрометаллурги нередко выезжают организованно отдыхать на Орь и Урал. Любят такой отдых в сменах Крупениной и Лазовского, в бригаде Параева. Общение в нерабочее время, в конечном счете, помогает коллективу лучше решать производственные задачи.

На снимке: члены товарищеского суда цеха № 2. Слева направо — А. И. Зверева, В. С. Мезин (председатель) и А. Д. Культыгаев.
Фото В. МАЛЫШКИНА.

Высшая общественная ценность

РЕШЕНИЯ XXIII С'ЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

ЦЕХА № 2 ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ НИКЕЛЬКОМБИНАТА

РАБОЧАЯ ПЛАНЕРКА

Автору этих строк довелось беседовать со многими рабочими и инженерно-техническими работниками второго цеха. Это люди разных характеров и профессий, но в разговоре с ними постоянно ощущалась одна характерная деталь. Они подчеркивали: каждое нарушение правил техники безопасности или технологии, каждый срыв в дисциплине об'ясняются, в первую очередь, промахами в воспитательной работе; именно воспитательная работа рождает успех трудовой деятельности коллектива.

Все происходящее в смене, в цехе рассматривается именно под этим углом зрения. О воспитательной работе идет речь на каждом собрании, на каждой планерке. А ежемесячно одна из планерок посвящается исключительно организации воспитательной работы в смене. За нарушение дисциплины спрашивают не только с конкретного виновника, но и с бригадиров, мастеров. Ни один проступок не остается здесь без внимания.

Велика роль товарищеского суда в коллективе. С начала года на его заседаниях рассмотрено более 40 дел. Как уже указывалось, коллектив волнует поведение товарищей не только на работе, но и за заводской проходной, в быту. Заседания суда, как правило, проходят очень активно. Члены товарищеского суда, присутствующие знакомятся с трудовой книжкой того, кто держит ответ, задают ему много вопросов. И тут от ответа не уйти!

— Порой не сразу понимает человек, что коллектив ему желает только добра, — говорит опытный пропагандист, инженер Альберт Иванович Ванжа. — Но потом обязательно все станет на место в его сознании, и будет он благодарить товарищей по работе за то, что помогли выйти на правильную дорогу.

Немало хлопот принес в свое время коллективу футеровщик Н. Жилин. Прежде чем попасть во второй цех, он побывал почти во всех цехах предприятия. Разные тут были причины, но, очевидно, в предшествующих коллективах не особенно вникали в его судьбу. Во втором цехе это сделали. И вот недавно бывший прогульщик, а ныне неплохой рабочий Николай Семенович Жилин попросил слово на товарищеском суде и как следует отчитал одного из работников цеха, который допустил нарушение дисциплины...

Таких примеров можно привести из практики работы коллектива цеха № 2 немало.

Особенно непримиримо относятся здесь к любителям спиртного. Им, поистине, не дают пощады на рабочих собраниях и планерках, в индивидуальных беседах. Но этим дело не ограничивается. Как правило, воспитательная работа переносится непосредственно в семью, в нее включают родителей, когда речь идет о молодых людях. Коллектив прямо говорит таким:

— Если не хватает у тебя силы воли, то лечись!

Здесь внимательно следят за ходом такого лечения. Никакие отговорки тут не помогут.

— СЕГОДНЯ У НАС БЕСЕДА...

— Среди массовых форм воспитательной работы, — говорит коммунист Юрий Алексеевич Уткин, — в коллективе цеха особой популярностью пользуются беседы. Почти на каждой из них бывает многолюдно. Стараемся организовать дело так, чтобы это была именно беседа — живой разговор, живой обмен мнениями, в котором участвуют товарищи. При этом не боимся возникновения спора. Товарищи, которые проводят беседу, как правило, у нас хорошо подготовлены, широко знакомы с жизнью страны, родного города, нашего комбината и цеха.

Широка тематика проводимых в цехе бесед. Коммунисты позаботились о том, чтобы каждый член коллектива знал суть исторических решений XXIII с'езда Коммунистической партии Советского Союза и видел в их осуществлении свое родное, кровное дело. Ряд бесед был посвящен вопросам перехода на новые условия планирования и экономического стимулирования. Всякий раз при их проведении широко используются местные факты.

— Сегодня я хочу рассказать вам, товарищи, о работе состоявшейся недавно сессии городского Совета депутатов трудящихся, — так начал свою беседу руководитель смены тов. Лазовский.

Он уважаемый в коллективе человек, избран депутатом городского Совета. Стараясь поддерживать постоянную связь с избирателями, тов. Лазовский регулярно информирует трудящихся о работе горсовета, его исполнительного комитета. Гидрометаллурги постоянно знают о том, как развивается городское хозяйство, какие меры принимаются для улучшения бытового обслуживания орчан. И не только знают—сами принимают активное участие в осуществлении важных работ по благоустройству жилых кварталов, по организации шефской помощи и работы с детьми.

Коллектив цеха выдвинул заседателем городского народного суда Ивана Антоновича Бабец — старшего дежурного по электролизу. Передовой производственник активен и в общественной работе. Среди товарищей по цеху он регулярно проводит беседы о советском суде, его роли в укреплении общественного порядка и соблюдении социалистической законности. Каждая беседа содержит яркие факты, которые народный заседатель подбирает в процессе работы в суде. Совершенно очевидно, что эти беседы пользуются большой популярностью в коллективе, имеют большое воспитательное значение.

Мы уже говорили о той борьбе, которая ведется в цехе с любителями спиртного. Включились в эту работу и агитаторы. Аппаратчик тов. Бельчиков подготовил беседу на тему «Водку отставьте в сторону». После нее кое-кто всерьез задумался над своим поведением.

Ежемесячно в каждой смене цеха проводятся три-четыре беседы, в которых участвует весь коллектив. Кроме того, нередки душевные разговоры руководителей смен, мастеров, коммунистов с тремя-четырьмя товарищами по определенному, именно их касающемуся, поводу.

ВНИМАТЕЛЬНЫЕ ШЕФЫ

Уже шла выше речь о коллективе цеховой художественной самодеятельности. В нем сейчас около 70 гидрометаллургов — подлинных мастеров на все руки. Среди них немало талантливых исполнителей — певцов, танцоров, музыкантов, чтецов, чьи имена популярны и уважаемы в коллективе.

— Деятельность любителей сцены постоянно находится в поле нашего зрения, — рассказывает секретарь цехового комитета комсомола Владимир Скороходов. — Мы считаем, что выступать перед товарищами достоин лишь тот, кто является примером в труде, ценит коллектив, дорожит его честью. Таких парней и девушек немало у нас. Цех, пожалуй, сейчас можно назвать молодежным. С вводом в эксплуатацию нового очистного отделения к нам в коллектив влилось немало молодежи. С нею ведем воспитательную работу особенно широко и многообразно. Тут цеховыми рамками ограничиваться никак нельзя...

Вечер. Молодежное общежитие «Дружба». Хлопают двери, и в коридоре общежития становится особенно многолюдно.

— Шефы пришли! — известие об этом мигом облетает комнату за комнатой, и девушки, которые здесь живут, тотчас устремляются в красный уголок.

Шефы — работники цеха № 2 орденоносного никелькомбината — постоянно поддерживают связь с молодежью в общежитии «Дружба». Сегодня они пришли сюда с концертом художественной самодеятельности. Он начинается без промедления, и почти каждое выступление гидрометаллургов пользуется успехом у зрителей и слушателей.

Концерт окончен, но шефы не спешат уходить. Активисты во главе с начальником комсомольско-молодежного штаба общежития Зинаидой Колиниченко живо интересуются работой гидрометаллургов. Разговор заходит о жизни и работе коллектива, о его лучших людях, о тех, с кого молодежь должна брать пример. Здесь же нередко намечаются темы лекций и бесед, которые хотели бы прослушать девушки в ближайшее время. Жильцы общежития очень довольны тем, что перед ними нередко выступают начальник цеха Е. Петров, секретарь цехового комитета комсомола В. Скороходов, секретарь партийной организации А. Березин и другие инженерно-технические работники. Они не только исчерпывающе отвечают на возникающие у молодежи вопросы, но и всегда готовы помочь в удовлетворении ее запросов и интересов.

Но шефство над молодежью этим не исчерпывается. В коллективе цеха № 2, среди жильцов общежития немало товарищей, которые учатся в Орском филиале Всесоюзного заочного политехнического института и других высших учебных заведениях, в различных техникумах и школах рабочей молодежи. У многих из них был большой перерыв в учебе, порой вспомнить ранее пройденный материал нелегко. По этой причине у отдельных юношей и девушек опускаются руки, снижается интерес к учебе.

— Где уж мне, — слышишь порой.

С подобными настроениями в цехе энергично борются и не только с помощью бесед. В бытовках цеха можно встретить об'явления, обращенные к тем, кто учится. Желающие могут в любое время получить консультации по различным предметам, с помощью более опытного и знающего разобраться в изучаемом материале. Консультации по английскому языку и физике проводил бывший работник цеха Бадин. Все, что кажется неясным в области химии, всегда готов об'яснить старейший работник цеха Михаил Семенович Богуславский. Возникли трудности по курсу металлургии — обращайся к технологу цеха Альберту Ивановичу Ванже, начальнику отделения Дмитрию Акимовичу Микитюку и другим товарищам.

Трудно переоценить значение этой большой работы. Она помогает молодежи расти, набираться знаний, перенимать опыт и традиции старших.

* * *

В беседах, встречах, спорах прошел этот день.

Снова кабинет начальника цеха.

— Мы стараемся, в соответствии с решениями XXIII с'езда КПСС, вести воспитание трудящихся в духе высокой политической сознательности и коммунистического отношения к труду, — говорит Евгений Петрович Петров. — Много нового в эту работу внесло Всесоюзное совещание-семинар идеологических работников, прошедшее в октябре. Коммунисты цеха, вся наша общественность прилагают усилия к тому, чтобы идеологически обеспечить успешное решение задач новой пятилетки, активно формировать идейную убежденность членов коллектива. В этом мы видим сердцевину всей воспитательной работы, которую строим с учетом индивидуальных особенностей и запросов человека, стремимся вести душевно и заботливо. Ведь человек в социалистическом обществе — высшая общественная ценность!

М. Петров,
корреспондент «Орского рабочего».

НА СНИМКЕ: агитатор Нина Петровна Мякинина (в центре) беседует с молодыми рабочими. Слева направо — Наташа Федорова, Николай Натальин, Леонид Середа, Виталий Баев, Владимир Каменев и Валентина Утенкова.

Фото В. Малышкина.

«ПИОНЕР» — КИНОТЕАТР ДЕТСКИЙ...

Вовка еще раз сверил ответ, который у него получился, с ответом в учебнике. Все правильно. Он закрыл тетрадь и сказал сам себе голосом учительницы Марии Ивановны: «Кончил дело, гуляй смело».

Мальчик быстро надел пальто, шапку и пошел к своему другу Вите. Еще вчера договорились ребята пойти в детский кинотеатр, посмотреть фильм «Сегодня — новый аттракцион». Утром, уходя на работу, родители оставили ребятам деньги.

И вот мальчики у кассы. Вова протягивает в окошко двадцать копеек:

— Два билета, пожалуйста.

— Одиннадцатичасовой сеанс для взрослых, мальчик. Билет стоит 25 копеек,—слышит он в ответ. — Приходи к часу дня, тогда будем продавать детские билеты.

Но на сеанс, который начался в час, мальчики не пришли — они отправились в школу.

«Пионер» — единственный в городе кинотеатр для детей. Но из семи сеансов, которые бывают здесь в течение дня, только три предназначены для ребят. Даже утренний 11-часовой — для взрослых.

— Действительно, планирование сеансов требует пересмотра, — говорит директор кинотеатра И. Шермецинская. — Следует добавить, по крайней мере, еще один детский сеанс. Но в этом пока не идут нам навстречу.

Юные орчане, пожалуй, самые активные кинозрители города. Полюбившиеся фильмы они готовы смотреть во второй, третий и четвертый раз. Это тоже надо учитывать.

Наступает воскресенье. Ребята свободны от школьных занятий, приготовления уроков. Следует, наверное, на весь этот день отдать «Пионер» в распоряжение мальчиков и девочек в красных галстуках (за исключением поздних сеансов), но это не делается.

Ребята любят свой кинотеатр. Об этом говорит хотя бы такой факт: с начала года «Пионер» посетило на 25 тысяч детей больше, чем намечалось по плану. В этом, конечно, есть заслуга его работников — И. Шермецинской, массовика М. Домбровской. Перед началом сеансов проводятся беседы, встречи с интересными людьми. В гости к юным зрителям приходят работники детской библиотеки Южуралмашзавода. Они знакомят ребят с творчеством детских писателей и поэтов, делают обзор новинок.

Особо хочется остановиться на зрительских конференциях. Проводятся они перед началом сеанса. Школьники, уже просмотревшие фильм, рассказывают собравшимся о том, как он создавался, какие артисты в нем снимаются, как они работали над ролью.

Безусловно, польза от таких конференций большая. Они расширяют кругозор школьников, учат их понимать и ценить актерский труд. Но только такой формы работы с юными кинозрителями недостаточно. Ведь можно проводить такие конференции по классам, школам, учитывая возрастные особенности кинозрителей. Так в прошлом учебном году и поступали работники «Пионера». Теперь хорошая традиция почему-то забыта. Вторая четверть уже на исходе, а конференции до сих пор не проведены ни в одной школе.

А ведь организовать их не сложно. Работники «Пионера» — частые гости в школах. В школе № 27, ГПТУ-14 есть свои киноустановки. Работники «Пионера» привозят сюда новые фильмы, обучают школьников работе киномеханика. Но не всюду идут им навстречу. Школа № 56 (директор тов. Липкин) имеет отличное помещение, зрительный зал на 300 мест. Но на предложение работников кинотеатра организовать школьный киноклуб здесь ответили почему-то отказом.

В тесном контакте с сотрудниками «Пионера» работают педагоги школы № 1. Общими усилиями открыт самодеятельный кинотеатр «Спутник». У «Спутника» — пионерское и комсомольское правление, демонстрируют здесь фильмы киномеханики Толя Овсянников и Коля Алексеев — восьмиклассники школы № 1. Сейчас «Спутник» готовится к встрече знаменательных дат— 50-й годовщины Советской власти и 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

К. Тюрин.

«В субботу вечером...» Фотоэтюд **В. Петченко**, ученика школы № 30.

ШЕДЕВР ДРЕВНЕЙ ЖИВОПИСИ

Этим летом в восточной части Ленинградской области работала экспедиция Государственного Русского музея по выявлению и учету памятников древнерусского искусства.

Внутри деревянного здания бывшей церкви села Озерево научных работников ожидал сюрприз: среди изображений уцелевшего иконостаса оказалась потемневшая от времени расписанная доска. Она была покрыта густым слоем олифы, из-под которого кое-где проглядывала старинная живопись.

Ближайшее ознакомление с находкой выявило, что в деревянной церкви позднейшей постройки сохранилось замечательное произведение древнерусского искусства — икона «Никола в житии». Центральное изображение окружено шестнадцатью так называемыми «житийными клеймами» — небольшими картинами-сценами из жизни покровителя моряков Николая Мирликийского.

Ценная находка доставлена в Ленинград, где опытный реставратор Ирма Ярыгина удалила с части иконы слой позднейших записей и олифы.

— Обнаружение иконы «Никола в житии», — заявила заведующая отделом древнерусского искусства Русского музея Вера Лаурина, — событие чрезвычайное, не уступающее недавней сенсационной находке «Нерукотворного Спаса» в Ярославской области. Становится известным одно из самых древних творений русских живописцев, относящееся к XIII веку, может быть даже к домонгольскому периоду. Оно принадлежит к самобытному направлению новгородской живописи и чем-то перекликается с произведениями народного искусства.

Особенно интересен синий фон центрального изображения, типичный для более раннего новгородского монументального искусства, но в новгородской живописи XIII века встречающийся впервые.

Работы по расчистке иконы только начались. Но уже сейчас можно с уверенностью сказать, что ленинградским искусствоведам посчастливилось открыть уникальное произведение национального средневекового искусства.

Иосиф Пиккиев. (АПН).

Театр и кино

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
Кинотеатр «Октябрь»
14 декабря — **«ЦЫГАН»**
Начало в 8 час. 30 мин.

* * *

Кинотеатр «Мир» — **«Дочь Стратиона», «Аршин мал алан».**
Кинотеатр «Восток» — **«Затмение», «Кощей бессмертный».**
Кинотеатр «Октябрь» — **«По тонкому льду»** (две серии).
Кинотеатр «Пионер» — **«Партизанские кукушки».**
Дом культуры нефтяников — **«Бумажный человек», «Живые и мертвые».**
Дом культуры строителей — **«В джазе только девушки».**
Дом культуры машиностроителей — **«По тонкому льду»** (две серии).
Дом культуры энергетиков — **«Хроника одного убийства».**
Дом культуры металлургов — **«Клятва Гиппократа».**
Дом культуры железнодорожников — **«Война и мир».**
Клуб «Серп и Молот» — **«Жена Лота».**

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

ПРАВИЛА

ПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАМВАЕМ В г. ОРСКЕ

ПОРЯДОК ВХОДА И ВЫХОДА ПАССАЖИРОВ

1. Пассажиры должны соблюдать установленный порядок при входе в вагоны трамвая и выходе из них.

2. Право входа через переднюю дверь моторного вагона трамвая имеют: пассажиры с детьми дошкольного возраста, школьники до 4-го класса включительно, беременные женщины, лица с явными признаками инвалидности, персональные пенсионеры и другие лица по специальным удостоверениям.

Водитель трамвая обязан, в зависимости от наполнения вагона, ограничивать количество пассажиров, входящих через переднюю дверь вагона.

3. Право входа через переднюю дверь прицепного вагона трамвая имеют: пассажиры с багажом, в том числе с лыжами, музыкальными инструментами, работники милиции в форменной одежде.

4. Двенадцать передних мест в моторном вагоне предназначаются для пассажиров с детьми, беременных женщин, инвалидов и лиц престарелого возраста.

УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА ПАССАЖИРОВ И ПРОВОЗА БАГАЖА

5. При входе в вагон пассажир должен иметь разменную монету соответствующего достоинства и, не ожидая напоминания водителя, приобрести проездной билет, уплатив за проезд и провоз багажа согласно установленному тарифу.

6. В вагонах трамвая, работающих без кондукторов, необходимо опустить в кассу плату за проезд и оторвать контрольный билет на право проезда.

7. Лица, имеющие постоянный проездной билет (квартальный, месячный и др.), при входе в вагон пред'являют его в развернутом виде водителю или пассажирам.

8. Пассажиры опускают монету в полуавтоматическую кассу, делают незначительную задержку, затем ручку до отказа спокойно поворачивают вниз. В случае, если касса не выдает билет, обращаться к водителю. Стучать по корпусу кассы категорически запрещается.

9. Пассажиры должны сохранять проездные билеты в течение всего времени поездки и пред'являть их по первому требованию контролера, водителя и общественных контролеров.

10. Провоз одного места багажа размером по длине более полуметра оплачивается в размере 10 коп.

Багаж провозится на передних площадках прицепных вагонов и на задних площадках моторных вагонов. Лыжи и переносные музыкальные инструменты провозятся бесплатно.

11. Правом бесплатного проезда в трамвае пользуются: персональные пенсионеры, работники милиции в форменной одежде, депутаты районных, городских и областных Советов депутатов трудящихся, дети до семилетнего возраста, по одному при взрослом пассажире, товарищи по специальным билетам Всероссийского общества слепых.

ПОРЯДОК ПРОЕЗДА

12. Пассажирам трамвая запрещается: входить и выходить во время движения, входить в вагон после об'явления водителем об отсутствии свободных мест, провозить в вагонах трамвая огнеопасные, легковоспламеняющиеся, взрывчатые и едкие вещества (бензин, керосин, киноленты, кислоты и др.), курить, зажигать спички и зажигалки, приводить в действие сигналы, тормоза и механизмы для открывания дверей или препятствовать закрыванию дверей, за исключением необходимости предотвратить несчастный случай, высовываться из окон, ставить детей и вещи на сиденья, проезжать в пачкающей одежде или с пачкающими вещами, провозить огнестрельное оружие, колющие и режущие предметы без чехлов или обертки, провозить в вагонах трамвая животных.

13. Окна открываются с правой стороны по ходу вагона, а в жаркую погоду могут открываться с обеих сторон.

14. При необходимости сойти на остановке «по требованию» об этом заблаговременно дается один сигнал звонком водителю.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ

15. Пассажиры, не оплатившие проезд или провоз багажа, или оплатившие их не полностью, а также нарушившие порядок проезда, подвергаются штрафу в размере до 1 рубля, налагаемому на месте.

16. Родители, дети которых проезжают на подножках, буферах и других выступающих частях вагонов, подвергаются через органы милиции штрафу в размере до 20 рублей.

Введены в действие на основании утвержденных Министерством коммунального хозяйства РСФСР правила пользования трамваем в городах Российской Федерации, утверждены решением Орского городского Совета депутатов трудящихся от 25 августа 1966 года.

14 декабря 1966 года в 6 часов вечера в лекционном зале Дома культуры машиностроителей
СОСТОИТСЯ
первое организационное собрание членов 18 кооператива.

Ресторану «Урал»
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу водитель мотороллера и рабочий.
Обращаться с 9 до 17 часов.

Вечерняя (сменная) средняя школа № 41
ОБ'ЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
учащихся в 6, 8, 10 классы.
Заявления принимаются до 12 января.
Обращаться: пос. Никель, пер. Казалинский, 41.

Наш адрес: Орск, ул. Советская 84
телефоны:
редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отделы промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47, директор издательства — 3-04-67, бухгалтерия — 3-04-61, наборный цех — 3-00-59.

ФЗ06768. Орская типография Оренбургского управления по печати. Заказ № 6781. Тираж 17.052.