

# ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 198 (10780)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 октября 1966 года.

Цена 2 копейки.

## ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ

За достигнутые успехи в выполнении заданий семилетнего плана по развитию энергетики страны Президиум Верховного Совета СССР Указом от 4 октября 1966 года награждал орденами и медалями СССР большую группу рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятий и организаций Министерства энергетики и электрификации СССР.

В том числе по г. Орску: **ОРДЕНОМ ЛЕНИНА** Недорезову Зою Максимовну — электросварщицу Орской ТЭЦ № 1.

**ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ** Дмитриева Бориса Александровича — мастера Орских электросетей.

Круглова Григория Васильевича — электрослесаря Орской ТЭЦ № 1.

**ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»** Кабешева Игоря Ксенофонтовича — директора Орской ТЭЦ № 1.

Шакина Николая Еремьевича — машиниста котлов Орской ТЭЦ № 3.

Шилева Василия Ивановича — слесаря Орской ТЭЦ № 1.

Шмелева Александра Максимовича — заместителя начальника цеха Орской ТЭЦ № 1.

**МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»** Ермолаева Дмитрия Андреевича — машиниста турбин Орской ТЭЦ № 1.

Исхакова Фаима Хакимовича — токаря Орской ТЭЦ № 1.

Москаленко Витора Михайловича — машиниста центральной штаб-квартиры котлами Орской ТЭЦ № 1.

**МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»** Борисенко Владимира Сергеевича — мастера цеха Орской ТЭЦ № 1.

Бочкарева Николая Васильевича — машиниста блочной системы управления котлами и турбинами Орской ТЭЦ № 1.

Галушко Николая Тихоновича — слесаря участка № 1 треста «Волгоэнерго-монтаж».

Даньшину Марию Федоровну — старшего диспетчера Орского энергетического района Оренбургэнерго.

Каньгину Анну Тарасовну — машиниста котлов Орской ТЭЦ № 3.

Насырова Наиля Абдуловича — старшего электромонтера Орских электросетей.

### К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРСОВЕТА

10 октября 1966 года в 5 часов вечера местного времени в помещении горисполкома состоится заседание всех постоянных комиссий. Исполком горсовета.



## С праздником, сельские труженики!

В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ ПРОИЗВОДСТВЕННИКОВ В СОВХОЗЕ «САДОВОД» НАЗЫВАЮТ КОМБАЙНЕРА ИЛЬГИЗУ КУРМАНГАЛБЕЕВУ.

Фото И. Нестерова.

## СЛАВА ХЛЕБОРОБАМ!

...Погожий день в конце июля, взревели тракторы взахлеб, степь загудела сотней ульев, и гранул жаркий бой за хлеб!

На штурм пространств и расстояний сталых комбайнов строй пошел.

Пришли соседи-горожане на помощь труженикам села.

Стал хлеборобом настоящим студент, нефтяник, сталевар.

Слились в единое: зной палаящий, накал труда и сердца жар.

С рассветной зорькой до заката в белесых от кустов платках

Под песню орские девчата Пшеницу грузят на токах. И путят бравые шоферы: — Здесь на току сама весна!

Куда ни глянь — златые горы И реки полные зерна.

Настал обед. Под клен ветвистый Рабочий собрался народ.

— Ура, ребята! К нам артисты! И вот уже концерт идет.

Пот баян, звенит гитара, Жаль — мал у зрителей досуг.

Лихих частушечников пара Выходит смело в тесный круг.

— Будем, хлопцы, веселиться, нынче радостно окрест: Урожай на рожь-пшеницу,

Урожай и на невест! Потехе час, а делу время. Не ждет кипучая страда.

И снова над полями реет Гул богатых рек труда. Спасибо, братья хлеборобы,

За выигранный мирный бой, За вашу честь, за вашу доблесть,

За славный подвиг трудовой, За двести с лишним миллионов

Пудов добротного зерна. Вам шлют республики поклонья,

Гордятся вами вся страна! Встречай же праздник свой по-русски

И свадьбы новые играй, Преображенный Оренбургский хлебный край!

К. БЕРЕГОВ, электриск завода имени Чкалова.

## УСПЕХИ РАДУЮТ

На дворе осень. Хорошая она в этом году: теплая, солнечная, и это радует. Она помогает нам собирать богатый урожай, выращенный руками тружеников хозяйства. Ежедневно идут из совхоза машины, груженные картофелем, капустой, морковью и другими овощами.

Подведены первые итоги работы. Труженики нашего совхоза достойно встречают свой праздник — День работника сельского хозяйства. Мы обещали в первом году пятилетия сдать государству 450 тонн огурцов, около 2 тысяч тонн картофеля, 3 тысячи тонн яблок. Обязательства успешно выполнены. Немало овощей сдал коллектив сверх плана.

Сегодня мы чествуем передовиков сельского хозяйства. В числе лучших называем овощеводческую бригаду Зайнаб Хасьяновны Каиповой. На славу потрудились коллектив, вырастил богатый урожай овощей. Многие орчане знают эти земли, что раскинулись вдоль Урала. Не раз, проезжая мимо, они радовались зеленым овощным плантациям. Здесь трудится бригада Зайнаб Каиповой. Она вырастила богатый урожай картофеля. Собрала его в среднем по 17 тонн с гектара. Бригада получила более трехсот тонн помидоров.

Пример в работе показывает бригадир. У нее богатый опыт. По достоинству оценен труд

Рассказывает председатель комитета профсоюза пригородного совхоза «Садовод» О. М. ШОРОХОВА

передовой работницы. Указом Президиума Верховного Совета СССР за успехи в развитии сельского хозяйства Зайнаб Каипова награждена орденом «Знак почета».

Высоких показателей добились в соревновании коллектив овощеводов, возглавляемый Марией Федоровной Редько. Богатый урожай картофеля вырастила в этом году звено Анастасии Нуядина. Порадовал своими плодами совхозный сад. Десятки тонн ягод, яблок были проданы магазинами города. С уважением говорят в нашем коллективе об агрономе-садоводке Татьяне Прокофьевне Синчук. Она также награждена

## Помогают строители

Дружной работой славится в тресте «Орскпромстрой» коллектив строительного управления № 4. С самого начала новой пятилетки он перевыполняет производственные задания, прочно удерживает за собой первенство в социалистическом соревновании.

Хорошо работают бригады строителей в пригородных хозяйствах. В совхозах «Первомайский», «Строитель», «Садовод» они слади в эксплуата-

цию три крупных свиноводческих ферм на 1700 голов скота каждый, возвели корпус кормокухни, построили два многоквартирных пятиэтажных дома, котельную, магазин, столовую. Начато строительство еще одного жилого дома и нового здания школы.

Пример в труде показывают коллективы, руководимые тт. Шевелевым, Герасимовым, Мамбетовым и другими.

И. Борисов.

## В несколько СТРОК

В замечательной победе хлеборобов Оренбуржья, которые засыпали в закрома Родины свыше 200 миллионов пудов зерна, есть и труд орчан. Около 6 тысяч человек принимало участие в уборке урожая, из них 570 комбайнеров.

В период уборки урожая

было создано 16 ремонтных бригад, в которые вошли лучшие слесари, токари, кузнецы предприятий и строки города. Немало техники отремонтировано руками этих специалистов.

700 автомашин было отпущено из Орска на вывозку зерна с полей.

Весной на предприятиях города работали курсы по подготовке сельских механизаторов. 600 человек получили удостоверения на право

вождения комбайнов, 500 — научились управлять тракторами.

В августе трудящиеся Орска организовали шесть воскресников по вывозке зерна. Орчане выезжали в колхозы и совхозы области.

Сдача хлеба государству продолжается. Помогают вывозить его с токов на элеваторы и орчане. В настоящее время более двухсот машин работают в Гайском районе.



# ОН ЗАЩИЩАЛ СТОЛИЦУ

В технических подразделениях, где служил А. Гришечкин, не было специалистов по подрывным работам. Поэтому решили срочно подготовить взвод подрывников, в который вошел и он.

Путь батальона лежал через Тернополь, Волчеськ, Чернигов, Воронеж, Тулу. И на всем протяжении взвод подрывников оставлял наступающим полчищам врага разрушенные мосты, выведенные из строя заводы и фабрики.

Особенно запомнилась Александру Ивановичу ликвидация переправы через одну из рек, что на подступах к Москве. На операцию они пошли втроем. Александра назначили старшим. Над мостом непрерывно кружили вражеские истребители. Трое смельчаков сумели заложить взрывчатку и поджечь запальный шнур. Отползли на безопасное расстояние. Затаив дыхание, наблюдали, как голубой огонек бежит по шнуру. Осталось не больше полметра, когда шальная пуля перебила шнур...

Немецкие танки грозной тучей приближались к реке. Лежащий рядом с Александром Иван Сердюк вдруг вскочил и быстро побежал к мосту. Вскоре боец возвратился. А по шнуру опять бе-

жал голубой огонек. Взрыв раздался прежде, чем Сердюк успел добежать до укрытия. Осколком камня ему ранило левое плечо. Пять километров Гришечкин нес на руках своего товарища до полевого госпиталя. Задание было выполнено. Танка не прошла, на несколько часов враг был задержан у разрушенной переправы...

Осенью 1941-го батальон перебросили на оборону Москвы. Он соорудил окопы, надолбы, ремонтировал технику. Фашисты неудержимо рвались к сердцу нашей страны. Кольцо вокруг столицы смыкалось все туже. Немецкие газеты и радио кричали о том, что в ближайшие дни военным парадом Гитлер отпразднует победу над Советской Армией.

Днем и ночью не прекращались налеты вражеской авиации. Стервятники не жалели бомб. Тогда-то и пришлось рядовому Гришечкину овладеть еще одной военной профессией, он стал разряжать невзорвавшиеся бомбы.

Не из приятных была работа, но об этом думать не приходилось. Смертельная опасность нависла над столицей.

Не щадил себя Александр и в тот раз, когда бомба упала возле детских яслей на ок-

раине Москвы. Она ушла на пять метров в землю и таинственно молчала. Никто не давал ему и его товарищам указания откапывать бомбу. Солдаты возвращались с задания и здесь оказались случайно. Не теряя времени, Гришечкин первым взялся за дело. Его примеру последовали товарищи.

Два часа продолжалась игра со смертью. Два часа мозг сверлила мысль: «Взорвется, или нет?». Но никто не подумал о том, чтобы прекратить работу. Закончилась она, когда из бомбы извлекли взрыватель, и мина, уже не опасная, лежала на поверхности земли. А солдат окружили няни, с улыбающимися и ничего не понимающими детскими руками на руках... Что могло быть для солдат дороже этих детских улыбок!

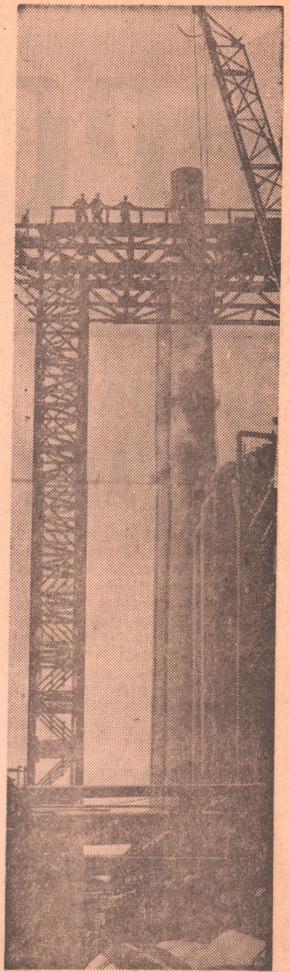
Довелось Александру и минировать подступы к Москве, строить окружающую железную дорогу, по которой в столицу стали завозить топливо. Новая дорога сыграла большую роль в обороне столицы.

Не состоялся парад фашистов на Красной площади. Не суждено было сбыться мечте бесноватого фюрера о празднике в Москве. В декабре 1941-го наши войска от обороны перешли в наступление. Взял курс на Запад и батальон, в котором служил А. Гришечкин. Теперь уже он не разрушал, а возводил переправы. По ним шли наши войска, пядь за пядью отвоевывая у захватчиков родную землю.

Своей боевой путь Александр Иванович закончил под Кенигсбергом. Рядом с медалью «За оборону Москвы» на его гимнастерке вспыхнула вторая — «За взятие Кенигсберга». Солдаты говорили уже о возвращении домой, когда батальон был срочно переброшен на Дальний Восток для разгрома Квантунской армии. Здесь А. Гришечкин получил третью медаль — «За победу над Японией».

Не забывают друг друга воины-однопольчане. Александр Иванович переписывается с теми, с кем защищал вместе столицу в грозном 1941 году, с кем воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Верны воинской дружбе солдаты.

В. Овчинников.



## У НАШИХ СОСЕДЕЙ

Близится пуск коксовой батареи, сооружаемой на Орско-Халиловском металлургическом комбинате. Строители и монтажники завершают работы на этом важнейшем объекте пятилетки. Новая коксовая батарея находится на сушке.

За годы пятилетки на комбинате будут построены доменная печь, два прокатных стана, электросталеплавильный цех, вспомогательные цехи.

На снимке: строится новая коксовая батарея Орско-Халиловского металлургического комбината.

Фото В. Клиппингера. Фотохроника ТАСС.

Учительницу математики школы № 5 Анастасию Харитоновну Киевскую хорошо знают в нашем городе — она лучший преподаватель. Более двадцати лет отдала делу воспитания и обучения детей. Своим богатым опытом А. Киевская делится с молодыми учителями. Не раз выступала она на методических конференциях.

## ОТЛИЧНИКИ НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Тепло поздравили Анастасию Харитоновну товарищи по работе, учащиеся школы с наградой. На торжественном собрании учителей А. Киевской был вручен значок «Отличник народного просвещения».

Такие же значки получили учительница начальных классов школы № 6 Нина Петровна Важенина, старший учитель физики вечерней школы № 42 Всеволод Николаевич Чебуркин, директор школы № 2 Станислав Севастьянович Карносевиц, заведующая детским садом № 48 Анна Николаевна Королькова, учителя начальных классов Анна Петровна Трифонова и Станислав Гаврилович Коган.

Почетной грамотой Министерства просвещения награждена воспитательница детского сада № 48 Антонина Васильевна Прянишникова. Большая группа работников просвещения школ города, детских садов награждена почетными грамотами областного комитета партии и облисполкома, Орского горкома партии и горисполкома.

Новых вам творческих успехов, товарищи учителя!



Более 20 лет работает преподавателем математики заслуженный учитель РСФСР Елизавета Львовна Симонова. Сейчас она преподает в школе № 8.

На снимке: Е. И. Симонова с учеником 6 «а» класса Володей Святенным. Фото Ф. Корина.

М. ЛУКЕРЧЕНКО

# Дважды рожденный

## 3. КРЕПОСТЬ — СТАИЦА — УЕЗДНЫЙ ГОРОД

Время несло перемены. В России все более частыми становились революционные выступления крестьян, доведенных до отчаяния безудержной эксплуатацией крепостников, этой опоры самодержавия. Поражение в Крымской войне, по образному выражению В. И. Ленина, показало «гнилость и бессилие крепостной России», ускорило созревание в стране революционной ситуации, продуктом которой и явились буржуазные реформы 60—70 годов прошлого века. В 1861 году крепостное право было отменено, хотя пережитки его в различных формах были окончательно уничтожены лишь Великим Октябрем.

Все эти события не могли не иметь в Орской крепости своего отклика. Вскоре обветшавшие полевые укрепления практические потеряли всякое свое военное значение. В районе прежних bastионов жители пасли скот. Число жителей крепости росло чрезвычайно медленно и, по различным данным, в 1861—1863 гг. колебалось от 1,5 до 1,8 тысячи человек. То обстоятельство, что крестьянство было закрепощено, привязано к земле, тормозило рост городских поселений, промышленности. Немногочисленные жители Орской крепости занимались торговлей, примитивной переработкой сельскохозяйственных продуктов, которые имели

(Продолжение. Начало см. в № 188).

очень узкий рынок сбыта. За исключением, разве что, производства ажурных, на редкость теплых и изящных платков из козьего пуха.

В 1859 году Орская крепость была упразднена, а Орску «повелели» называться станцией. Эта перемена прошла почти незамеченной, так как большинство казаков и немалое количество солдат, служивших в крепости, остались на прежнем месте.

Некоторая новизна стала ощущаться в Орске после отмены крепостного права. В первую очередь, это сказалось на росте населения молодой станции. В 1865 году оно уже выросло более чем до 3 тысяч человек. Мы сознательно берем данные именно этого года, знаменательного и для Орска, и для всего Оренбуржья. В этом году была учреждена новая Оренбургская губерния, и в связи с этим Орск был «возведен на стеньгу» (такова была официальная терминология того времени) уездного города. Каким был уездный Орск спустя 130 лет после своего основания? Ряд данных приводится на этот счет в издании «Россия — Полное географическое описание нашего отечества» (том 5-й), которое выходило под редакцией маститого географа В. П. Семенова-Тян-Шанского.

В издании прямо подчеркивается, что в промышленном отношении город имеет слабое значение, располагая всего 7 промышленными «заведениями» с производством на сумму 69 тысяч рублей. Несколько более значительна торговля. В первой половине XIX века ее обороты с обитателями Киргизской степи достигали 75 тысяч рублей в год. В 60-х годах прошлого века — то есть после отмены крепостного права — размеры ввоза товаров сделали большой скачок и быстро поднялись до двух миллионов рублей (имеется в виду общий ввоз товаров через Орск). Однако отпуск товаров в городе не превышал уровня 200 тысяч рублей.

Дополняют эту картину сведения, содержащиеся в довольно любопытном издании «Справочная книжка Оренбургской губернии», вышедшей в 1871 году. Здесь мы впервые встречаем официальное упоминание о том, какими были «промышленные предприятия» в Орске, характеристику его застройки и степени бла-

# НЕСТИ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

Орчане любят свой народный театр музыкальной комедии. Шесть лет назад самодеятельный коллектив впервые выступил перед нами, показал спектакль Д. Генделева «Под счастливой звездой». Потом в репертуаре народного театра появились другие веселые музыкальные спектакли.

Высоко оценили работу самодеятельных артистов не только орчане. Постановку народного театра хорошо встретили жители Оренбурга и других городов области, а оперетта Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты» была поставлена на кремлевской сцене. Сейчас артисты работают над новым спектаклем О. Сандлера «На рассвете».

В театре сложился талантливый коллектив. Это рабочие и служащие, студенты и пенсионеры. Большой популярностью и любовью зрителей пользуются шофер Э. Беткин, молодые нефтяники Ю. Глухов и Ю. Карпунин, хормейстер театра Е. Соперников, студент В. Салуговльцов. Руководят коллективом режиссер Ф. Колманов и дирижер Ю. Эйрих.

Много радости и наслаждения испытывают орчане от самодеятельных артистов.

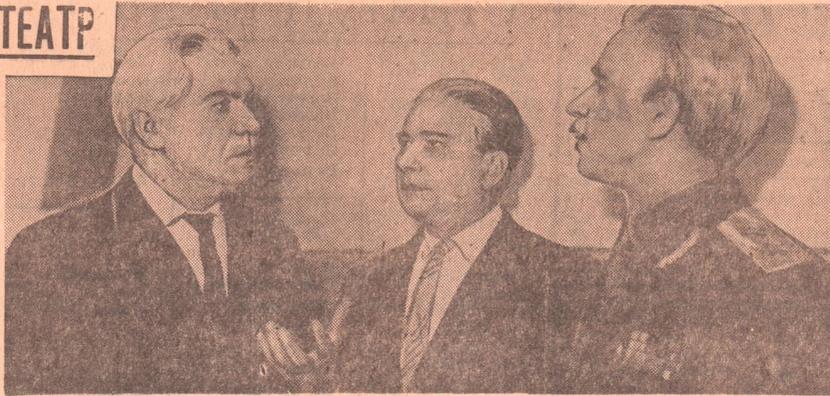
**В. МЕДЕНЮК,**  
электромонтер завода имени Чкалова.

## Желанные гости

Сегодняшний день радостен для труженников Адамовского района в войну. На праздник урожая к ним приехали желанные гости — члены агиткультурбригады Дома культуры энергетиков.

Орчане выступают перед хлеборобами и механизаторами села с обширной концертной программой. Здесь будут и юмористические сценки, и стихи, и русские народные песни, и пляски. В составе творческого коллектива 13 человек. Это Ва-

## ТЕАТР



Логинов — М. Лихачев, Сергей Иванович — В. Далматов, генерал Колотов — А. Кондаков.

Новой пьесой Льва Шейнина «Тяжкое обвинение» городской театр драмы им. Пушкина открыл свой очередной, 29-й сезон.

Режиссер спектакля и исполнитель заглавной роли — Сергей Иванович, секретаря ЦК одной из среднеазиатских республик — В. Далматов, многие участники постановки стремились полнее донести до зрителя идею произведения. Глубокое доверие к советскому человеку, борьба за доброе имя коммуниста, осуществление ленинских принципов социалистической законности — эта мысль красной нитью проходит через весь спектакль.

Постараюсь изложить и вкратце содержание пьесы. Директор завода старый коммунист Логинов выдвинут кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР. Об этом узнает Колотов, генерал, тоже старый большевик. Он лично знает Логинова, хотя очень давно не встречался с ним.

Генералу известно, что в годы гражданской войны участник подпольной группы Логинов, попавший в плен к

белоказанам, перед казнью был помилован атаманом Дутовым... Колотов полагает, что это произошло не случайно, он убежден, что Логинов — провокатор и предатель. Ведь шестеро других большевиков были повешены дутовцами. Вот про это и сообщает генерал секретарю ЦК.

Да, обвинение и впрямь тяжкое! Как тут быть! Артист В. Далматов создает образ опытного, умного, очень «человечного» партийного руководителя, который не спешит с выводами. Мы с большим вниманием следим, как в спектакле Сергей Иванович спокойно, не торопясь, вдумчиво разрабатывает в создавшейся сложной ситуации, выясняет истину: почему именно Логинов был помилован Дутовым, действительно ли он предатель?

По просьбе секретаря ЦК этим вопросом занимается молодой следователь Сергей Каргин, ему помогает капитан милиции Светличный. Артист А. Зубков, исполняющий роль юриста, правдиво показывает, как тонко и настойчиво Каргин раскрывает эту самую истину. Исполнитель роли при этом не боится подчеркнуть и недостаточную жизненную опытность молодого следователя. И еще приятно видеть, как под влиянием Каргина все смелее, решительнее становится в своих действиях капитан милиции Светличный. Образ скромного, волевого человека умело рисует артист Л. Ратнер.

Целая галерея челове-

ских характеров, сложных судеб проходит перед зрителем. Одни из них созданы режиссером и актерами более удачно, другие — менее ярко, но все они производят глубокое впечатление, запоминаются. Конечно, хотелось

## К ЧЕЛОВЕКУ

бы видеть в тракторке артиста А. Кондакова образ генерала Колотова более реалистичным, колоритным, но, кажется, слишком велика разница между возрастом исполнителя роли и его героя. Не всегда естествен в роли Логинова артист М. Лихачев, он порой чересчур подчеркивает трагедийность положения своего героя, волнение старого ветерана переходит иногда в крик и излишнюю нервозность.

Аплодисментами зритель заслуженно награждает артистов за исполнение эпизодических ролей. Это хитрая Соломонова Преображенская, бывшая игуменья женского монастыря, ныне санитарка в тракторке артистка З. Мордасова. Запоминается остроумный и разбитый Приходько, бывший купец второй гильдии, теперь... кладбищенский сторож. Его играет артист В. Волков. Э. Гельвит создает колоритный образ пасечника, бывшего купца Потапова, который, собственно, и был когда-то инициатором ходатайства местной знати Зареченско перед Дутовым о помиловании красного подполковника студента Логинова...

Творческой зрелостью радует игра артистов В. Левитанус, О. Роткевич, А. Хвостинина. Каждый из них нашел характерную черту в своем герое, умело донес ее до зрителя.

Порадовала искренним исполнением роли учительницы Ларисы Лукничной актриса М. Фадина. Это она — Лариса Потапова — и спасла тогда Логинова от смерти. Что ее побудило просить об этом отца? Большая любовь к ст-

денту? Но прошли годы — это чувство так и осталось неразделенным. Лариса Лукнична, узнав, что любимый ею человек жив и что решится его судьба, помогла молодому следователю раскрыть истину.

Наш театр можно поздравить с первой творческой удачей нового сезона. Пусть таких спектаклей будет больше!

**В. Можаров.**  
Фото И. НЕСТЕРОВА.



Сцена из спектакля. Игуменья — З. Мордасова, следователь Каргин — А. Зубков, капитан милиции — Л. Ратнер.

гоустройства. В 1870 году в Орске было несколько более 500 домов, но только три из них были каменными. Уже тогда непростое оказалось отыскать следы бывшей крепости, хотя по-прежнему проявлялась забота со стороны властей о «сохранении благопристойном» тюремного замка, гауптвахты, порохового погреба, провиантского магазина и лазарета. В городе работали — чаще всего сезонно — водная и ветряная мельницы.

За тогдашней городской чертой, на расстоянии полуверсты — версты, по берегам Урала и Ори, располагались небольшие кожевенные, салотопенные и кирпичные заводы. Поодаль эти предприятия были вынесены сознательно. Их владельцы опасались не редких в городе пожаров, а также учитывать потребности производства в воде. На этих предприятиях в общей сложности насчитывалось менее тысячи поденных рабочих.

Читателю вправе поинтересоваться — а какова была культурная жизнь города? Используя официальные данные, можем привести только одну цифру — в Орске было менее 600 грамотных людей. Библиотек или читален не существовало. Зато допоздна бывали освещены окна так называемого «чиновничьего клуба с буфетом и картами». Его ядро составляли пожилые чиновники, которых приводила в Орск не столько судьба, сколько воля начальства — сюда по традиции направляли тех, кого в Оренбурге «увольняли от должности за нерадение в делах».

И как тут не вспомнить роман Герцена «Что виноваты?», написанный в середине прошлого века. В первой половине романа упоминается офицер, которого «за что-то» арестовали и перевели в Орский гарнизон. Со свойственной ему тонкой иронией А. И. Герцен пишет: «Орская крепость вся стоит на яшме и на благороднейших горнокаменных породах, тем не менее там очень скучно... Гола через три его опять перевели в гвардию, но он возвратился из Орской крепости, по замечанию знакомых, несколько попрежденным». Продолжая, Герцен пишет: «...он как-то потерялся... стал читать одни медицинские книги, видимо опускаясь, становился озабоченным, например, чужим всему и ко всему охладевшим...». Таков был финал жизни человека, который несколько лет провел в Орске.

Вольготно жилось в Орске тех лет всякого рода торговцам и перекупщикам, среди которых было немало довольно крупных. Именно в эти годы начали складываться основания ряда семей орских богачей, которые располагали огромными средствами накануне Великой Октябрьской социалистической революции и оказывали ей яростное сопротивление. Дорой слава пользовался орский меновой двор. О нем знали многие купцы и караванщики Средней Азии. Высокий деревянный забор ограничивал просторную площадь, отлично утрамбованную копытами многих сотен тысяч верблюдов, лошадей, баранов. По воспоминаниям современников, даже в осенние ливни, в весеннюю распутицу здесь не бывало грязи, хотя в ней буквально утопал в эту пору находившийся всего лишь в полверсте город. Основу менового двора составляли 8—12 (в разное время) крупных лавок, в которых и заключались сделки. Торговля, разумеется, была в основном оптовой. К услугам купцов и караванщиков были два крупных склада, в которых порой скапливалось более 40 тысяч тюков различных товаров. В торговом обиходе товар делился на «российский» и «азиатский». На меновом дворе заключались довольно значительные сделки по продаже кожи, верблюжьей шерсти, овчин, а также тканей и фруктов.

Рост торговых оборотов, усилившаяся деловая активность, а также приток в Орск бывших крепостных крестьян создавали благоприятные условия для развития перерабатывающей промышленности. Этому же способствовал и тот факт, что в непосредственной близости существовала довольно стабильная база дешевого сырья. Потомственные животноводы башкиры и казахи обеспечивали город в больших количествах шерстью, салом, мясом, живым скотом. Было где разгуляться прасолом-перекупщикам и мелким хозяйчикам полукустарных предприятий, которые к тому же нередко обediaлись в одном лице. Если добавить к этому внешнюю оплату труда поденных рабочих, то станет понятно, как рождалась у купцов и владельцев небольших заводов 200- и даже 300-процентная прибыль. Откровенный и завуалированный грабеж, обман, безудержная эксплуатация негра-

(Продолжение на 4-й стр.).

## РУКИ МАТЕРИ

Руки нежные, руки милые...  
Пара ласковых лебедей,  
Если слышишь, то скажи мне,  
Обещай мне вернуться скорей.  
Я не зря твои руки запомнил  
И когда вспомню о них,  
Понимаю душой и сердцем,  
Как холодно было б без них.  
Вспомню, как руки нежные  
Теребили мне пряди волос...  
Руки нежные, руки милые...  
Я под вашей заботой рос.  
Т. БЕССОНОВА.

ул. Чехова, дом 81.

## 4-ТОМНИК ВИДСТРУПА

Всемирной известностью пользуются рисунки и карикатуры датского художника Хэрлуфа Видструпа, который удостоен Ленинской премии за укрепление мира между народами.

Издательство «Искусство» выпускает четвертомник Х. Видструпа «Сатира и юмор». В издание включаются сатирические и юмористические рисунки датского художника. Оно выйдет из печати в 1967 — 69 годах.

В книжных магазинах принимается подписка на это издание.

# Дважды рожденный

(Продолжение).

мотных людей — вот что лежало в основе крупных семейных состояний орских богачей.

Например начальному периоду истории Орска, жизнь города в последней четверти прошлого века характеризуется большим количеством различных документов. Губернский бюрократический аппарат, интеллигенция Оренбурга, разного рода комиссии готовят к печати и издают ряд книг по истории, экономике, географии края. Почти в каждой из них упоминается Орск. Мы уже называли выше «Справочную книжку Оренбургской губернии». Следует добавить книги А. Алекторова «История Оренбургского края», В. Черемшанского «Описание Оренбургской губернии» и другие.

В 1885 году в Орске насчитывалось около 20 фабрик и заводов. Было бы наивно искать какую-либо аналогию этих «фабрик» и «заводов» с нынешними. Кустарные предприятия, как правило, работали сезонно, по мере поступления сырья и спроса на продукцию. Так, например, на девяти кожевенных «заводах» того времени работало менее 40 рабочих.

Любопытны свидетельства очевидцев о быте и нравах того времени. В силу специфических условий развития промышленности в Орске между мелкими хозяйчиками шла ожесточенная конкурентная борьба, в ходе которой не гнушались никакими средствами — вплоть до поджогов, злой клеветы и т. д. Однако в одном хозяйчики были единодушны — в своем стремлении в зародыше задуть растущее самосознание рабочих. Существовало некое подобие «черных списков», в которые заносили имена людей, критиковавших владельцев предприятий, требовавших улучшения условий труда, повышения его оплаты. Завешенному в «черный список» и уволенному с одного из предприятий почти не оставалось возможности отыскать работу в Орске, несмотря на высокую квалификацию.

Орск назван уездным центром. В конце прошлого столетия в экономическом развитии этого района происходят заметные перемены. В России, за рубежом становится широко известной отличная по качеству оренбургская пшеница. Все больше продвигается на ярмарках Поволжья оренбургского проса, пшеница. В связи с этим растут посевные площади в Орском уезде. Выпавшие подряд два урожайных года позволяют создать значительные запасы зерна, с продажей которого дальновидные помещики и местные кулаки отнюдь не торопились. Тем более, что становилась очевидной прибыльность торговли не зерном, а товарной мукой. Существовавшие в городе мельницы были переоборудованы, оснащены новыми машинами, закупленными за границей.

Еще при закладке крепости, как мы помним, И. К. Кирилов писал в Петербург о том, что в районе рек Урала и Ори находится немало полевных ископаемых, в том числе — драгоценных металлов. В последней четверти прошлого века в Орском уезде и прилегающих к нему районах началась своего рода «золотая лихорадка». С мечтой быстро и без особого труда разбогатеть сюда стекались разжалованные офицеры, беглые солдаты, искатели приключений и авантюристы.

Разработка золота велась хищническим способом, только там, где старатель чувствовал, что может сорвать порядочный куш. Наиболее богатая добыча производилась на землях нынешнего Кваркенского района. Первые удачи обнадежили, и сюда наряду с одиночками-старателями потянулись хищники покрупнее. Не без участия иностранного капитала были основаны золотодобывающие предприятия. Здесь использовалась совершенная по тому времени техника и почти даровой труд местного населения. В наиболее удачные годы добыча золота по уезду достигала 35—40 пудов.

Капитализм все глубже прускал свои корни в некогда патриархальном уголке Южного Урала. Все интенсивнее эксплуатировались природные богатства Орского уезда, все больше давлению подвергался рабочий люд со стороны предпринимателей на предприятия, а крестьянство со стороны помещиков. Менялся облик Орска, но по-прежнему беспросветной оставалась жизнь простых людей.

Перед нами пожелтевшие страницы газеты «Оренбургский листок» (№ 26 за 1891 год). В губернских кругах того времени газета имела славу вполне благонадежного издания. Нет оснований говорить о том, что «Оренбургский листок» сгушал краски. Но вот что писала газета в названном выше номере:

«Наш город Орск в полном смысле слова — несчастный город. То пожары, то наводнения, то неурожай — все это зло давно докучает наших несчастных граждан».

С весны по сне время по причине совершенного бездорожья каждый почти день свирепствуют страшные бури, а жара доходит до 40 градусов, а если какая взошла травка, то и та выгорела, кормов совсем нет для скотины. Рабочий люд идет на самые трудные работы по 10—15 коп., в день и даже за краешку хлеба».

Стоны, плач и рыдания слышатся со всех сторон, полнейшее отсутствие работы и застой торговли приводят жителей в безвыходное положение.

Только молодые купчики по-прежнему резвятся, бегают по базарной площади да ловят за хвост лошадей едущих верхом кыргиз, а то у лавок своих сядут играть в рамс».

Невесело стало в Орске. Таким готовился войти Орск в XX век, таким он был менее чем за 30 лет до Великого Октября.

## СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

### МИЧУРИНКИ

На ветру  
Продрогли,  
Но ждать  
Апрель долго.  
Говорит  
Анюта:

— Яблони  
Закупаю,  
В шубы  
Белоснежные —  
Теплые  
И нежные.  
И до самой  
До весны  
Им морозы  
Не страшны.

### АНТАРКТИДА

Повторяет  
Звонко Лидя:  
— Антарктида,  
Антарктида,  
Антарктиду  
Изучу,  
А как вырасту

Большая,  
В Антарктиду  
Полечу.  
Полечу  
Не упаду —  
И сады там  
Разведу.

### БОГАТЫРИ

Великаны  
Силы редкой —  
Годы нашей  
Пятилетки.  
Выплавляют  
Много стали  
На Днепре  
И на Урале,  
Строят села,  
Города...  
Отправляют по  
дорогам  
С новым хлебом  
Поезда,  
И рекой

Течет в столицу  
Оренбургская  
Пшеница.  
Друг мой,  
Надо нам,  
Помогать  
Богатырям!

### РАКЕТА

Расскажу я  
Вам об этом:  
Строю дивную  
Ракету.  
Чтоб подняться  
На Луну —  
В голубую  
вышину.  
Я в полете  
Не устану,  
С неба звездочки  
Достаю.  
И отправлю их  
В детсад  
Для веселых  
Октябрят.  
Мих. ЛАПЫГИН.



ВИТЯ МОСКАЛЕВ, УЧЕНИК  
ВОСЬМОГО КЛАССА ШКОЛЫ  
№ 30, ЗАНИМАЕТСЯ В ФОТО-  
КРУЖКЕ ПРИ ГОРОДСКОЙ СТАН-  
ЦИИ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ. ОН —  
ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ЧЛЕНОВ  
КРУЖКА.

НА СНИМКЕ: ВИТЯ МОСКАЛЕВ  
ГОТОВИТ АППАРАТ К СЪЕМКЕ.  
Фото ученика 8 класса  
школы № 35 В. Жабина.

## Воскресенье Чтения

Горком КПСС и городская организация общества «Знание» проводят 9 октября воскресные чтения.

ДОМ КУЛЬТУРЫ НЕФТЯНИКОВ. — Встреча с участником гранд-национальной войны в городе Орске Исановым А. Т. Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ. — Лекция: «Развитие города Орска за пятилетие». Читает ФЕДОРОВ В. — член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

КЛУБ МЯСОКОМБИНАТА. — Лекция: «В человеке должно быть все прекрасно». Читает КУЗНЕЦОВ Г. А. — член общества «Знание». Начало в 2 часа. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. — Лекция: «Международное положение и внешнеполитическая деятельность КПСС». Читает ХЛАМОВА Л. В. — ответственный секретарь общества «Знание». Начало в 6 час. Концерт.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. — Устный журнал: «Люби и знай свой город», «Листок боевой славы», «Рекомендуем почитать», «Пять минут лирики». Начало в 16 час. (время московское). Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ. — Лекция: «Борьба с автомобильными правонарушениями». Читает ТЮКИН А. Ф. — начальник ГАИ, член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ. — Лекция: «Развитие физ-

культуры и спорта в СССР». Читает ГОРОДСКОВ В. Н. — инструктор физвоспитания. Начало в 7 час. Кино.

КЛУБ ПОС. ПЕРВОМАЙСКОГО. — Лекция: «Предупреждение близорукости у детей». Читает НИЧУРЕНКО Н. П. — член общества «Знание». Начало в 5 час. Кино.

КЛУБ «СЕРП И МОЛОТ». — Лекция: «Предупреждение туберкулеза». Читает ШИРОНИЦА В. П. — член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

### УГОЛОК РАССЕЯННЫХ

### ПОЛУЧИТЕ СУМОЧКУ

В столовой № 5 никельпроц-наба (пос. Октябрьский) одна из посетительниц забыла на столе сумочку. Находка ждет ее владельца.

### ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В помещении Дома культуры треста «Орскпромстрой»

9 октября (днем и вечером) — Л. Шейнин «ТЯЖКОЕ ОБВИНЕНИЕ». Начало дневных спектаклей в 12 час., вечерних — в 7 час.

12 октября — Л. Шейнин «ТЯЖКОЕ ОБВИНЕНИЕ». Начало в 7 час. вечера.

В помещении клуба мясокомбината: 12 октября — премьера «ЦЫГАН» Н. Провоторова. Начало в 8 час. вечера.

## Сегодня на экранах города

Кинотеатр «Мир» — «Ель — королева ушей», «Орден для вундеркиндов».  
Кинотеатр «Октябрь» — «Приключения учительницы».  
Кинотеатр «Восток» — «В джезде только девушка», «Первоклассница».

Дом культуры нефтяников — «Герой поневоле».

Дом культуры металлургов — «Товарищ песня».

Дом культуры машиностроителей — «Шестой район», «Малютка Червен, Боушан и Мозес».

Дом культуры строителей — «Заговор послов».  
Дом культуры энергетиков — «Лжецарь».  
Дом культуры железнодорожников — «Друзья и годы» (две серии).  
Клуб завода имени Чкалова — «Пьер — сотрудник милиции».  
Клуб пос. Первомайского — «Янко».

Наш адрес:  
Орск, ул. Советская 84  
телефон: 84

редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отдел промышленности и пионерства — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47, директор издательства — 3-04-67, бухгалтерия — 3-04-61, наборный цех — 3-04-59.

