ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года. | № 193 (10775) | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 октября 1966 года. | Цена 2 копейки.

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГОЙ УЧИТЕЛЬ!

Завуч 1-й школы коммунист Полина Поликарповна Глушкова — заслуженный учитель РСФСР. Более 20 лет работает она педагогом.

На снимке: П. П. Глушкова (в центре) с молодыми педагогами Галиной Капрановой и Иркой Бинеман.

Фото **И. Нестерова.**

В несколько строк

ОГРОМНЫЙ ОТРЯД ПЕДАГОГОВ — 1987 человек — трудится в нашем городе. Среди работников просвещения немало тех, кем гордится наш город. Пятнадцать педагогов, наших земляков, носят звание «Заслуженный учитель РСФСР». Это тт. Алмазова, Богоявленская, Буфиус, Воронов, Глушкова, Демидова, Еремина, Кузнецова, Коровкин, Кузьмина, Лысенко, Селяева, Симонова, Чистякова, Марадудин. 94 педагогам Орска присвоено высокое звание отличников народного просвещения.

* * *

ПЕДАГОГИ ОРСКА неустанно работают над собой, пополняют знания. Так, в школах №№ 32 и 25 в системе вечернего и заочного обучения занимаются почти все учителя. В школах №№ 1, 53 на заочном отделении института занимаются все педагоги, не имеющие высшего образования. С большой похвалой отзываются преподаватели института о студентах-заочниках Есиной, Зуровой, Наумовой, Карякиной и других. Всего на вечерних и заочных отделениях институтов повышают свои знания 263 педагога.

* * *

КАЖДЫЙ ГОД молодые орчане получают замечательные подарки—новые здания школ. За семилетие в Орске выстроено и открыто девять новых школ. Ребята, которые обучались в школах №№ 5, 16 и 26, справили радостное новоселье: переселились в новые, просторные здания. Всего в нашем городе 36 дневных школ. Из них 19—средних, 8—восьмилетних и 9—начальных.

* * *

С НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА все школы страны переходят на всеобщее среднее обязательное образование. Это будет осуществлено на основе восьмилетнего всеобуча. Так, если в 1959 году получили свидетельства об окончании 8 классов 456 человек, то уже в нынешнем году эта цифра возросла до 3111. В 1959 году десятилетние и одиннадцатилетние школы города выпустили 462 человека, а в этом году получили аттестаты зрелости 1360 учащихся.

По сравнению с началом семилетки количество учащихся дневных школ возросло почти в два раза. Сегодня оно составляет 33346 человек.

ПРИМЕР ПОКАЗЫВАЮТ КОММУНИСТЫ

Идет урок географии. Тихо, стараясь не проронить ни слова, сидят школьники. Полина Михайловна Журлицына рассказывает о тех странах, в которых довелось ей побывать со своим полком в годы войны.

Суровый 1942-й. Идет бой. Медсестра П. Журлицына перевязывает раненых бойцов. На фронте отважной девушке был вручен партийный билет. Боевой путь закончила под Берлином.

С победой возвратилась П. Журлицына в родное Оренбуржье. На груди ее сияют боевые награды — Красная Звезда и медаль «За боевые заслуги». В июле 1945-го вернулась Полина Михайловна к своему любимому учительскому делу.

П. Журлицына — одна из лучших педагогов школы. Ее уроки всегда интересные. Об'ясняя материал, Полина Михайловна щедро иллюстрирует его наглядными пособиями. Их с любовью изготовляют сами учащиеся. Коммунист П. Журлицына во всем впереди: в работе, общественных делах.

Три десятилетия отдала делу воспитания ребят историк Таисия Константиновна Смирнова. Коренная орчанка, она горячо любит свой город, хорошо знает его людей. Рассказывая о важнейших событиях в жизни нашей страны, педагог увязывает их с историей развития Орска.

Таисию Константиновну уважают и любят орчане. Неоднократно избирали они ее депутатом городского Совета. Родина высоко оценила заслуги Т. Смирновой в деле народного образования. Старейший педагог коммунист награждена медалями «За трудовое отличие» и «За трудовую доблесть».

Не одно поколение орчан воспитала и математик коммунист Тамара Михайловна Кириллова. В нашей парторганизации двенадцать коммунистов. И все они люди горячего и беспокойного сердца. Много сил и времени отдают они трудному и прекрасному делу — воспитанию подрастающего поколения.

Г. Новиков,
секретарь парторганизации школы № 49.

ЗДЕСЬ ДЕТСТВО НАШЕ ПРОЙДЕНО...

В этом году наша школа празднует свое тридцатилетие. Школа! Тебе уже тридцать. Сотни, тысячи твоих питомцев, давно уже ставших взрослыми, с любовью вспоминают о тебе.

Было время, когда на станционном пустыре возвышалось лишь одно здание школы. Теперь вокруг нее выросли новые высокие жилые дома. Меняется облик города, обновляются улицы. Но не стареет родная школа.

Ты будешь вечно молода, школа. Потому что не стареет тот, кто приносит счастье людям. Не дают тебе стареть звонкие голоса ребят, которые каждый день слышны в твоих стенах. Поколение за поколением растишь ты сыновей и дочерей.

Бегут годы, но твои ученики всегда с благодарностью вспоминают свой первый класс, свою парту.

С днем рождения, родная школа! Лет до ста расти тебе без старости!

Л. Щербинина,
выпускница школы № 33, работница локомотивного депо Орск.

От станка—за парту

Тысячи орчан после окончания трудовой смены садятся за парты школ рабочей молодежи. Их у нас в городе одиннадцать, кроме того, работают три школы мастеров. Все большей популярностью пользуется эта форма обучения у молодых производственников. В прошлом году в школах рабочей молодежи занималось 5025 человек. 760 получили свидетельства об окончании 8 классов, 200 товарищам были вручены аттестаты зрелости. Пять производственников получили золотые медали.

Одной из лучших школ рабочей молодежи считается школа № 42, где директором В. Погорелов. Педагогический коллектив прилагает все усилия к тому, чтобы каждый производственник, записавшись в школу, продолжал обучение. И в этом направлении педагоги добились хороших результатов.

Первый урок

1925 год. Октябрь. Эта дата памятна мне на всю жизнь. Именно тогда я впервые переступила порог единственной в Орске школы второй ступени. Свой первый урок химии я должна была дать в восьмом классе. Тема — получение кислорода. Но как показать ребятам опыт? В маленьком кабинете химии нет ни спиртовки, ни набора каучуковых пробок, ни парафина. И все же я решила собрать прибор, вместо спиртовки использовать примус. При подготовке к уроку кислород был получен.

...Школьный звонок, который впервые позвал меня в класс как учительницу, а не ученицу. Внимательно смотрят на меня ребята. Выглядят они взрослыми, моими ровесниками. Комсомольцы ждут: чему я их научу на первом уроке. А опыт с получением кислорода не получается — примитивный прибор отказал. Будь у меня побольше опыта, я перенесла бы получение кислорода на следующий урок, а сейчас познакомила бы ребят с теорией. Но я упорно старалась наладить свой приборчик. Ребята сидели тихо, никто из них не проронил ни слова. А потом прозвенел звонок. Урок был окончен.

«Все пропало, — думала я, — сейчас вся школа узнает о неудаче молодого учителя». С тяжелым настроением провела я уроки в других классах. А когда занятия окончились, я закрылась в кабинете и ждала, пока разойдутся все учителя. И вдруг в дверь кто-то постучал. Это были мои ученики, восьмиклассники.

— Нина Антоновна, — сказали они мне, — разрешите, мы поможем вам в оборудовании кабинета химии.

Они попросили меня немного подождать и через час принесли мне спиртовки, пробки, трубочки, парафин, которые достать в то время было очень нелегко. Общими усилиями изготовили мы прибор для получения кислорода. Разошлись ребята поздно вечером.

А на следующий день я поняла, что никто из учителей и учащихся не знает о том, что я провалила первый урок. Моя дружба с комсомольцами все крепла. Ребята сами изготавливали приборы, научились демонстрировать опыты.

С тех пор минуло более четырех десятилетий. Где эти люди теперь? Верится, какую бы профессию ни выбрали мои славные, добрые и честные ученики — комсомольцы 20-х годов, они стали настоящими людьми.

П. Алмазова,
заслуженная учительница РСФСР.

СЕЯТЬ РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ

Фоторепортаж из 1 «в»

Я УЧУСЬ!

Ровно месяц прошел с тех пор, как эти девочки и мальчики впервые переступили порог школы № 53. Они сели за парты. Сколько в школе интересного! Каждый день — какое-нибудь открытие.

Ну кто еще вчера, например, знал, что буква, которую держит в руке Альвира Аминева, называется «Л»? И что с нее начинаются такие хорошие и нужные слова, как «линейка», «лето», «лес»?

Ребята знают уже одиннадцать букв и все цифры. Но чтобы научиться их правильно и красиво писать, надо много тренироваться. Целые две странички одной только буквы «Н»! Зато все они выходят теперь у Тани Курман одинаковыми, ровными.

А теперь самая пора сделать «зарядку» пальцев. Наташа Семашко и Сережа Кувалдин, а вслед за ними и остальные ребята поднимают руки вверх и начинается считалочка, известная первоклассникам всех времен:

«Мы писали, мы писали,
Наши пальчики устали».

КОГДА КОЛЛЕКТИВ ДРУЖНЫЙ

Кем бы ты ни был — строителем или ученым, токарем или врачом, сколько бы лет тебе ни было, всегда с уважением произносишь это слово: учитель.

С благодарностью вспоминают многочисленные выпускники школы таких учителей, как тт. Кузнецову, Плаксину, Шишову, Чигорину, Войнову. А сколько теплых слов можно услышать о преподавателе иностранного языка тов. Федоровой. Ее воспитанники не раз занимали первые места на городской олимпиаде.

Школа учит, школа воспитывает. Вот почему так много внимания уделяем мы внеклассной работе. Всегда интересно в пионерских и комсомольских организациях старших классов. Много веселых и полезных дел и у малышей. Учителя работают в тесном контакте друг с другом. И это понятно. Без взаимной связи учителей, преподающих различные предметы, без коллективной творческой мысли успешно решить вопросы воспитательной работы нельзя. Охотно делятся своим богатым опытом наши лучшие педагоги тт. Дорохова, Заболотнева и другие.

Учитель в постоянном поиске новых форм работы. Хорошо помогают в этом деле учителям курсы усовершенствования, систематическое знакомство с методическими новинками.

В нынешнем учебном году перед школой стоят ответственные задачи в связи с переходом на всеобщее обязательное среднее образование. Залог успешного выполнения — в дружном, слаженном труде всего педагогического коллектива.

Т. Родикова,
председатель местного комитета школы № 1.

УКРАШАЮТ СВОЙ КРАЙ

Любовь к Родине начинается, наверное, с любви к родному краю, с желания сделать его еще краше. Воспитывают это чувство в наших ребятах и уроки биологии. Ведущее место в преподавании этого предмета уделяется практике. Пионеры и комсомольцы школ №№ 1, 5, 6, 7, 8, 26 и 30 вырастили замечательные сады.

Так, впервые в нашем крае юннаты школы № 1 вырастили помидоры сорта «Гумберт», «Краснодарец», «Донские». Теперь эти сорта овощей можно встретить на огородах у многих орчан и даже в других районах области. По заданию главного Ботанического сада Академии наук СССР ребята из школы № 26 выращивают на своем участке отдельные сорта помидоров и капусты.

Биология — наука нужная. Без нее немыслима современная медицина, сельское хозяйство, многие отрасли промышленности. В школах города закладывается прочный фундамент знаний по биологии.

Л. [illegible],
инспектор [illegible].

ШКОЛЬНИКИ — ГОРОДУ

Веселым говором заполнился школьный двор. Пионерские отряды в полном составе явились на субботник. Накануне с ребятами была проведена беседа, старшие товарищи рассказали, зачем нужно собирать металлолом и макулатуру, какие нужные и ценные вещи можно сделать из этого сырья.

Замечательно работали ребята. Вскоре во дворе выросла огромная десятитонная гора металлолома. Особенно постарались мальчики и девочки из 5 «а», 6 «в», 7 «г» и 8 «г» классов. Только одна семиклассница Нина Тажиева собрала около 300 килограммов металлолома.

А. Веретенникова,
школа № 5.

НА ВЕРНОМ ПУТИ

Наши дети, выпускники 11 класса «а» школы № 49 встали на трудовой путь. Помогли найти им дорогу в жизни учителя тт. Антипин, Лебедева, Журлицына и Сазонова. В течение многих лет заботливо следили они за ростом наших сыновей и дочерей, обогащали их знаниями. Спасибо вам, учителя!

А. ДРОЗДОВА, М. ПЕТРОВ, Н. АЛЕКСЕЕВА, А. НЕСТЕРОВА, родители.

Их называют лучшими

Трудно переоценить роль учителей начальных классов. Они стоят у истоков обучения, учат ребят считать и писать. В наших школах работают десятки подлинных мастеров своего дела. Это тт. Чигорина, Шепелева, Мальцева, Михайлюк, Мешкова, Сергеева. Любовь к детям, высокая требовательность к себе, чувство ответственности за судьбу каждого ученика, — вот основа их успешной работы.

Лучшими математиками города считаем мы тт. Родовскую, Киевскую, Лурье, Васину и других. Уроки этих учителей отличаются четкостью, подлинной научностью. Большое значение придают они развитию логического мышления учащихся, умело осуществляют связь обучения с жизнью.

Радостно бывать на уроках учителей русского языка и литературы тт. Гороховой, Кущенко, Никульщиной, Рудык. Они воспитывают у учащихся чувство прекрасного.

Разнообразные виды творческих работ, наглядность, технические средства — все это берется на вооружение лучшими преподавателями иностранных языков тт. Фогелем, Тевсом, химиками Столцнером, Лысенко, физиками Курбатовым и Можаровой.

За это дети платят педагогам хорошей учебой.

М. Карева,
инспектор гороно.

УЧИТЕЛЯ ОТДЫХАЮТ

Что может быть приятнее путешествия по красавице-Волге? Нынешним летом семьдесят педагогов города провели летние отпуска в увлекательных путешествиях на теплоходе.

120 педагогов по туристским путевкам побывали в Москве, Ленинграде, Киеве, Ялте, Сочи, Севастополе.

В дома отдыха ездили 70 учителей, на курорты страны — 40. 15 человек посвятили свой отдых знакомству с живописными местами Прибалтики.

Учителям Симоновой, Гречиной, Азоренко, Родиковой, Панковской довелось побывать нынешним летом у наших друзей за рубежом.

М. ЛУКЕРЧЕНКО

Дважды рожденный

2. «...С ЗАПРЕЩЕНИЕМ ПИСАТЬ И РИСОВАТЬ»

Город и его немногочисленные жители тех лет буквально прозябали. Возникали и быстро хирели крохотные лавчонки, небольшие мастерские. С заходом солнца улочки, не имевшие названий, а числившиеся под номерами, замирали до утра. По свидетельствам современников, разнообразие в тусклую жизнь города вносило лишь прибытие очередного каравана (они теперь все реже разгружались в Орске, а следовали дальше, в Оренбург), да жестокие наказания солдат.

Мы уже говорили выше, что с первых лет своего существования город стал местом ссылки. Постепенно начал меняться состав людей, которых царизм загонял сюда для отбытия наказания. Все чаще среди прибывших на поселение начинают появляться «политические», участники различного рода восстаний и бунтов. Отдаленность Орска от центральных районов России, от крупных городов, возможность в условиях малолюдья контролировать повседневно каждый шаг сосланного — все это позволяло царизму считать таких людей как бы заживо погребенными.

В 1847 году в Орскую крепость прибыл ссыльный Кобзарь — поэт-революционер Тарас Григорьевич Шевченко. Самодержавные сатрапы на редкость сурово расправились со свободолюбивым поэтом. В приговоре указывалось: «Художника Шевченко за сочинение возмутительных и в высшей степени дерзких стихотворений, как одаренного крепким телосложением, определить рядовым в Оренбургский отдельный корпус». Николай I, которому показали этот приговор, счел необходимым ожесточить наказание, придать ему издевательский характер. Его рукой на приговоре сделана надпись — «Под строжайший надзор с запрещением писать и рисовать».

22 июня 1847 года Тарас Григорьевич Шевченко этапным порядком прибыл в Орскую крепость. На следующий день состоялось его зачисление «в списочное состояние батальона» и определение в роту.

Попытаемся представить себе, каким был Орск в тот период, когда прибыл Кобзарь, то есть через 100 с лишним лет после закладки «крепости о четырех бастионах». Судя по документам, Орская крепость в 1813 году насчитывала 100 дворов. Нет оснований полагать, что к указанному периоду их число значительно возросло. К 1856 году здесь проживало немногим более 1,5 тысячи человек. Такова статистика. Ее красочно дополняют свидетельства самого Кобзаря. В произведениях Тараса Григорьевича Шевченко можно неоднократно встретить упоминание о «десятилетней драме» (Шевченко прожил в Оренбургском крае 10 лет—с 1847 по 1857 гг.), начиная с момента прибытия в Орскую крепость. Размеры настоящего очерка не дают возможности использовать все упоминания об Орске тех лет,

(Начало см. в № 188).

Литература и искусство

У ПРОХОДНОЙ

Комбинат мой родной,
У твоей проходной
Всякий раз, возвращаясь
с работы,
Задержусь, постою,
А потом закурю
И уйду, не дождавшись
кого-то.
Может, юность свою
ожидаю, стою,
Что когда-то вошла в эти
двери.
А из них в конце дня
Вышла зрелость моя,
В жизнь и счастье рабочее
веря.
Как тогда, и теперь
И в метель, и в капель,
И под шелест зеленого мая,
Как тогда, и теперь
Открывается дверь,
Задушевно меня приглашая.
Но опять и опять
Я люблю постоять,
Возвращаясь с работы
под вечер.
Знаю, встречу ее —
Юность, счастье свое,
Сероглазую девушку встречу.

В. ОВЧИННИКОВ.

НА ЭКРАНЕ — КИНОДРАМА

«ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА»

Конечно, этот человек имеет паспорт, но... чужой. В действительности его фамилия — Белый. А по документу он — Александр Рябич. Прежде чем его, сына белого эмигранта, забросить в нашу страну, иностранная разведка устраивает ему «карусель», т. е. основательную проверку благонадежности его как агента.

Вот с этой жестокой «карусели» и начинается кинодрама «Человек без паспорта», поставленная по сценарию В. Кузнецова режиссером студии «Мосфильм» А. Бобровским и снятая главным оператором В. Богановым. Скажем наперед, несмотря на отдельные недостатки, эта кинокартина во многом правдива, интересна, с глубоким проникновением в характеры главных персонажей фильма.

Артист В. Заманский, исполняющий роль Рябича, не только показывает всю сложность «работы» иностранного агента в Советском Союзе, но и как бы анатомирует его душу, психологически точно вскрывает все его колебания, сомнения... В фильме таких кадров немало. Но особенно впечатляет сцена, когда Рябич, сбежавший от чекистов с поезда, грязный, измученный трехдневными скитаниями по тайге, ночью приходит на квартиру к Ольге Гончаровой (он ее полюбил) и честно признается, кто он и зачем попал в нашу страну. Что ему делать дальше?

— Ты же русский! — с болью, но твердо бросает ему в лицо любимая женщина.

Рябич еще не решился прийти с повинной в органы государственной безопасности, но мы верим: он и там, как и перед Ольгой, теперь не станет скрывать свое истинное лицо, свои подлинные намерения, с какими прибыл в Советский Союз...

Предельно естественна, органична, умна во всем, что думает и делает, Ольга Гончарова, полюбившая чужого, незнакомого, но как-то странно внимательного, чуткого к ней человека... Эту роль в фильме хорошо, эмоционально играет выпускница ГИТИС Л. Скирда.

Большое место в кинодраме «Человек без паспорта» отведено опасной, но благородной и мужественной работе наших чекистов. Нет, не по заданной «схеме» действует майор КГБ Бахров, постепенно распутывая «клубок деятельности» шпионской группы Катько—Рябич. Каждая, на первый взгляд, даже незначительная деталь важна в работе чекистов, напавших на след врага. Бахров — это думающий, глубоко все анализирующий, по-настоящему опытный советский контрразведчик, вооруженный не только тонким знанием дела, но и твердо убежденный в правоте своего дела.

Фильм, как мы указывали выше, к сожалению, не свободен от недостатков. Например, непонятно все-таки, как Белый стал шпионом? Неужели только потому, что он — сын белоэмигранта? Слабый аргумент! Пришита «белыми нитками» к фильму и драка двух молодых рабочих-друзей из-за девушки. Конечно, в жизни такое бывает, но в «Человеке без паспорта» эта сцена введена режиссером явно для того, чтобы только раскрыть цель прогулок лесоруба Измайлова, помощника Рябича по шпионажу, в глубь тайги. Но, вероятно, для возникновения подозрения по отношению к Измайлову было бы достаточно факта загадочной смерти его жены...

В целом фильм неплохо принят зрителями. И это заслуженно.

И. Шугай.

ХОРОШИЙ КОНЦЕРТ

Хорошее впечатление оставило у нас выступление артистов Херсонской областной филармонии. Яркий, запоминающийся эстрадный концерт показали они.

Неоднократно награждали орчане аплодисментами артиста Юрия Репина, исполнявшего песни советских композиторов, солистку концерта Дею Заводник. В ее исполнении хорошо прозвучали песни «Синие розы», «Возьми гитару» и другие.

Понравился акробатический этюд, выполненный мастерами спорта Валентиной и Георгием Калищук. С успехом выступил чтец Владимир Хелемский, мастерски рассказавший стихотворение «В трамвае» и другие произведения.

А. Трофимов,
рабкор.

ОСЕННИЕ СТРОКИ

Самолет проходит
Над Сибаем,
Городу я
Помашу рукой.
Речка
Голубая-голубая
Кажется
Неровной строкой.
Сгладились
И горы, и долины,
Только на востоке
Темный лес
Повторяет окрик
Журавлиный,
Что родился
В синеве небес.

* * *

Идут дожди
С холодной
стороны,
И казара летит
Цепочкой к югу.
Комбайны,
Как огромные
слоны.
Шагают по загону
Друг за другом.
Отлично
Поработали они,
Конечно, не одни,
А вместе с нами.
Люблю я
Зауральные огни,
Рожденные
Степными
кораблями.

* * *

Нивы тучные
Мы убирали,
Первый стукнул
Мороз на Урале.
И пустеет
Наш ток совхозный.
Здравствуй,
Здравствуй,
Богатая осень!
Зеленеет на склоне
Озимь,
Да летят журавли
По-над долом.
Рано утром бегут
Дети в школу,
Где звенит,
Заливаясь, звонок:
— На урок!
На урок!
На урок!

Мих. ЛАПЫГИН.

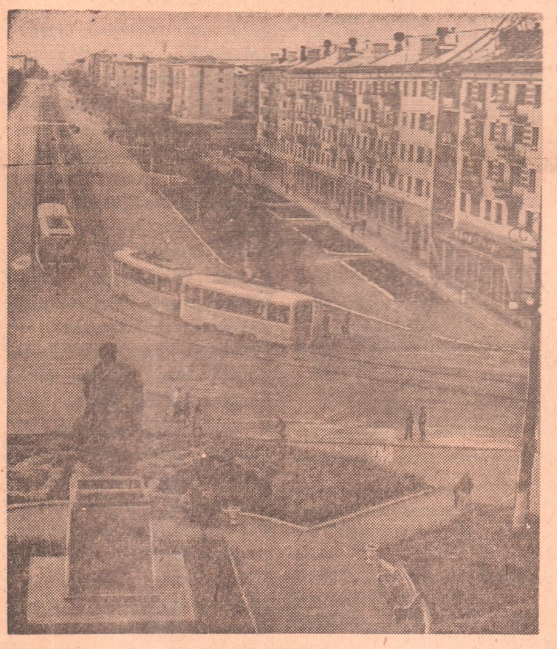
НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

— Петровна! Радостная весть!
Была я в жилкоммунотделе,
Там новые квартиры делят,
И для тебя там ордерочек есть.
Пляши, счастливица, пляши!
Жить будешь в секции
отдельной —
В покое, да в тиши.
Ну что? Радехонька, поди-ка,
беспредельно?
Петровна ковырнула шпилькой
в ухе
И так ответила старухе:
— Имейте, Марковна, в виду:
В отдельную квартиру
не пойду!
—Да что ты, милая, в уме ли?
Ведь все к такой стремятся
цели!
— Я там со скуки пропаду,
Я без людей не проживу
и пару дней.
Уж лучше здесь останусь,
с этими
Психопатичными соседями...

* * *

Петровну тут не всяк поймет,
Но мне известно досконально:
Она и дня не проживет,
Она умрет,
Если с соседями
не поскандалит.

К. БЕРЕГОВ,
электрик завода имени
Чкалова.



ПЛОЩАДЬ ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО. ВОЗЛЕ ДОМА КУЛЬТУРЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ. Фото И. Нестерова.

которые содержатся в прозе, стихах, письмах и дневнике поэта. Мы используем лишь некоторые из них. Читателей, которые интересуются этим вопросом во всей его полноте, отсылаем к интересной книге А. Ведмицкого «Т. Шевченко в Оренбургской ссылке» (Оренбургское книжное издательство, 1960 год).

Раскроем повесть Т. Г. Шевченко «Близнецы».

«— Так вот она, знаменитая Орская крепость! — почти проговорил я, и мне сделалось грустно, невыносимо грустно, как будто меня бог знает какое несчастье ожидало в этой крепости, а страшная пустыня, ее окружающая, казалась мне разверстою могилой, готовою похоронить меня заживо... Под'езжая ближе к крепости, я думал (странная дума), поют ли песни в этой крепости, и готов был бог знает что прозакладывать, что не поют. При такой декорации возможно только мертвое молчание, прерываемое тяжелыми вздохами, а не звучными песнями. Подвигаясь ближе и ближе по широкому, едва зеленью подернутому лугу, я ясно уже мог различать крепость: белое пятнышко — это была небольшая каменная церковь на горе, а красно-бурая лента — это были крыши казенных зданий, как-то: казармы, цейхгаузы и прочая.

Переехавши по деревянному, на весьма жидких сваях, мостику, мы очутились в крепости. Это обширная площадь, окруженная с трех сторон каналом аршина в три шириною, да валом с соразмерною вышиною, а с четвертой стороны — Уралом. Вот вам и крепость. Недаром ее киргизы называли Яман-кала. По-моему, это самое приличное ее название...».

Талантливый художник Т. Г. Шевченко с профессиональной точностью описывает собственно крепость, какой она была в середине прошлого века. Как и 100 лет назад, выделяется лишь каменная церковь, остальное однообразно и плоско. Под горой, словно бы у подножия церкви, лепятся с одной стороны грязные домики, а с другой — инженерный двор с казематами для каторжников. «Против инженерного двора, продолжает Кобзарь в своей повести «Несчастный», длинное низенькое бревенчатое строение с квадратными небольшими окошками, — это батальонные казармы, примыкающие одним концом к деревянному сараю, а другим концом выходящие на четырехугольную площадь, украшенную новою каменною церковью и обставленную дрянными деревянными домиками».

Итак, за 80 лет, прошедшие после посещения Орской крепости Палласом, здесь появилась еще одна каменная церковь (это при населении около 1,5 тысячи человек!), но по-прежнему не было школы, больницы для горожан. Не было и врача. И это в то время, когда в самой крепости, в окрестных аулах то и дело вспыхивали опасные эпидемии. Нередко пребывание в Орске очередного каравана из Средней Азии ознаменовывалось заболеванием значительного числа жителей. Неоднократно крепость и прилегающие районы попадали на длительное время в полосу карантина.

Тяжела и беспросветна была солдатская служба Шевченко в Орске. «День» продолжался с шести утра до девяти вечера, когда звучал сигнал отбоя. Теперь полагалось безвыходно находиться в казарме, которая освещалась из экономии лишь единственной свечой.

Рисунок, сделанный Т. Г. Шевченко в первый же год пребывания в крепости,

(Продолжение на 4-й стр.).

Дважды рожденный

(Продолжение).

дает яркое представление об этой казарме: длинном низком помещении, где собирались после отбоя смертельно усталые, измордованные муштрой и придирками офицеров солдаты. Сидящий на табурете и занятый починкой амуниции солдат — Т. Г. Шевченко.

Вканун нового — 1848 года поэт тяжело заболел и ему разрешили перейти временно из казармы на частную квартиру. В результате длительных поисков, предпринятых сотрудниками городской газеты и местными краеведами, удалось установить, что этот дом стоял на улице, которая в настоящее время называется улицей Парижских Коммунаров. К сожалению, сам дом не сохранился. Наряду с рядом других построек он был уничтожен крупным пожаром в конце прошлого века. Такие пожары порой опустошали целые улицы крепости.

Доподлинно известно, что плац, на котором муштровали солдат, на котором волею царя пролил столько пота и вытерпел столько унижений Шевченко, находился в центре нынешнего Старого города (района наиболее ранней застройки Орска). Сейчас на его месте расположены здания педагогического института, носящего имя великого поэта, средней школы № 49 и кинотеатра «Октябрь».

Местные краеведы и сейчас продолжают поиск памятных шевченковских мест Орска. Многое за последние годы удалось выяснить и восстановить. Так, существовали разноречивые мнения относительно того, где помещалась в то время гауптвахта, высказывался об этом ряд предположений. Не особенно давно был обнаружен экземпляр газеты «Оренбургская жизнь», вышедший в свет в феврале 1914 года. В небольшой заметке указывалось, что в Орске до последних лет сохранялось одноэтажное здание старой гауптвахты, в котором впоследствии размещалось орское казначейство. Автор далее пишет, что это здание снесено и на его месте выстроено новое — двухэтажное, также для казначейства. Неподалеку от него—гора, на которой часто бывал Шевченко. Заметка помогла определенно ответить на поставленный выше вопрос. Гауптвахта находилась на месте, где сейчас стоит двухэтажное здание детского сада № 48 по улице Советской.

Известно, что Т. Г. Шевченко участвовал в походе на Раим. Какой дорогой пошел из Орска отряд? Снова помогла заметка, опубликованная в 1896 году в «Тургайской иллюстрированной газете». Автор заметки А. Матов имел еще возможность беседовать с современниками поэта. Матов пишет с их слов, что, как только отряд перешел за Орь, близ тогдашних построек государственного коннозаводства, «с поэтом сделался солнечный удар». Старожилы знают, что коннозаводство находилось там, где теперь располагается Орская биофабрика.

В рощах над Уралом еще можно встретить вековые деревья, которые, возможно, попадались тогда поэту на глаза. Ведь в редкие свободные часы Шевченко уходил на берега Урала или Ори и там потаенно писал стихи. Известны четыре небольшие «захалявные», как их называл поэт, книжки со стихами, написанными в Орской крепости. За год пребывания здесь он создал более 20 произведений, в том числе поэмы — «Княжна», «Варнак» и «Чернец».

Вспоминая эти минуты, Т. Г. Шевченко писал:

А в день воскресный я за валами,
Как вор прокрадываюсь в поле.
Талами выйду я вдоль Урала
В простор широкий, как на волю.

Злоба великодержавного деспота не могла сломить свободолюбивый дух поэта. В стихах, созданных несмотря на категорический запрет, Шевченко пишет о борьбе крестьян против помещиков, воссоздает картины прошлого любимой Украины, сочувственно описывает тяжелую жизнь коренных жителей этого края — казахов и киргизов, поэтически обрабатывает их легенды, поднимает свой голос против самодержавно-крепостнического строя...

В мае 1848 года Т. Г. Шевченко принимает участие в экспедиции «для с'емки и промера» Аральского моря. Можно предполагать, что поэт надеялся больше никогда не возвращаться в Орскую крепость, но обстоятельства сложились иначе. После Аральской экспедиции поэт был направлен в Оренбург, а оттуда 12 мая 1850 года в Орск по этапу под строжайшим караулом. Таков был результат доноса на Шевченко и последовавшего затем обыска, в ходе которого у поэта из'яли ряд писем, немало книг и альбом, ящик с красками. Снова муштра, усилившийся надзор, гауптвахта...

Так продолжалось до осени 1850 года. 5 сентября последовал приказ — «Рядового Тараса Шевченко по освобождении из-под ареста перевести на службу, под строжайший надзор ротного командира, в одну из рот Оренбургского линейного 1-го батальона, расположенного в Ново-Петровском укреплении».

Впереди у поэта были новые мытарства, новые испытания, но в Орской крепости он более не служил.

Спорт

ВСТРЕЧАЮТСЯ ЮНОШИ

Состоялись последние в этом сезоне блицтурниры среди детских и подростковых команд. Со счетом 3:2 выиграла детская команда «Строитель» треста «Жилстрой» финальную встречу со спортивным клубом «Южный Урал». 2:2 — с таким счетом закончилась встреча подростковых команд «Нефтяник» и спортклубовцев. Однако приз был вручен «Нефтянику», так как он показал лучшее время в эстафете, проведенной перед началом блицтурнира.

Сегодня, 2 октября, состоится блицтурнир среди юношеских команд на стадионе «Нефтяник», а 9 октября встретятся команды первой и второй групп.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

В этом году впервые будет проводиться розыгрыш приза, который учредила федерация футбола города в честь славного юбилея страны — 50-летия Советской власти. В розыгрыше примут участие 5 команд. Это чемпион области — команда спортивного клуба «Южный Урал», футболисты «Металлурга», завоевавшие второе место, команды «Нефтяник», «Пищевик» — чемпион облсовета ДСО «Труд» в 1966 году и сборная молодежная команда Орска.

Игры будут проводиться по средам и субботам на стадионах никелькомбината, завода им. Чкалова и мясокомбината. 12 октября будет известно имя команды-победительницы. Уже сейчас можно сказать: футбольные баталии будут жаркими, интересными.

В. Комнов,
судья первой категории.

Из материалов музея

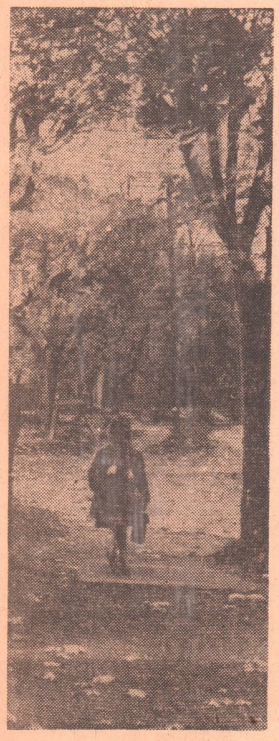
Этот музей в городе только что создается. Но уже сейчас поступили сюда интересные документы, рассказывающие о том, как ликвидировалась неграмотность в нашем городе, об учителях-энтузиастах 20—30 годов.

Из материалов музея мы узнаем, что в двадцатые годы на весь Орский уезд, в состав которого входили Домбаровский, Новоорский, Новопокровский, Кваркенский, Халиловский и Саракташ-ский районы, приходилась одна-единственная средняя школа-девятилетка. В 1926 году эта школа выпустила 27 учащихся.

Интересно, что только школы Орска в нынешнем году выпустили 1360 учащихся, то есть в 50 раз больше, чем в те далекие годы.

Светлана Крюкова работает воспитателем в детском саду № 148. В свободное время она приходит в Дом культуры железнодорожников. Светлана — солистка эстрадного оркестра.

Фото **Ф. Корина.**



ПАДАЮТ,
ПАДАЮТ
ЛИСТЬЯ...
В НАШЕМ САДУ
ЛИСТОПАД.

Фото **А. Исенбаева.**

ОНИ ВОСПИТЫВАЮТ МАЛЫШЕЙ

Каждое утро 11500 маленьких орчан, держась за руку мамы или папы, направляются в детские садики, ясли. Опытные, знающие педагоги работают здесь. Они прививают малышам трудовые навыки, воспитывают в них настойчивость, отзывчивость. Общественное дошкольное воспитание включает физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание детей, готовит их к школе.

В городе много замечательных воспитателей. 70 процентов из них имеют специальное дошкольное образование, 20 занимаются в институтах и училищах. Добрая слава идет о работниках детских учреждений тт. Сударьковой, Чикризовой, Жарковой и других.

Т. Мартемьянова,
инспектор гороно.

МОЕ МАТЕРИНСКОЕ СПАСИБО

Учителей школы № 54 тт. Левченко, Марченко, Федорову я, мать, сердечно поздравляю с праздником, желаю доброго здоровья, новых успехов в их нелегком, но почетном труде.

В свое время мне не удалось получить образование, за моей спиной лишь несколько классов. Зато как благодарна я педагогам Орска за то, что они выучили моих детей. Сын сейчас занимается в Челябинском политехническом институте, будет инженером.

А. Сидорина.
проспект Мира, 6.

ВНИМАНИЮ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ

5 октября в 6 часов вечера в помещении Дома культуры металлургов (пос. Никель) городской фотоклуб будет производить отбор фотоснимков на городскую выставку, посвященную 49-й годовщине Великого Октября.

Правление городского фотоклуба.

Зам. редактора
М. А. ДЕВЯТОВСКИЙ.

Кино Сегодня

Кинотеатр «Мир» — «Лесная быль», «Подвиг», «Друзья и годы».

Кинотеатр «Октябрь» — «Шестой раунд», «Пьер — сотрудник милиции».

Дом культуры металлургов — «Лжецарь».

Дом культуры машиностроителей — «В джазе только девушки», «Первоклассница».

Дом культуры энергетиков — «Тридцать три».

Дом культуры железнодорожников — «Загадочный пассажир».

Клуб пос. Первомайского — «Свадебный завтрак»

Наш адрес:
г. Орск, ул. Советская, 84
телефоны:

редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отделы промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47, директор издательства — 3-04-67, бухгалтерия — 3-04-61, наборный цех — 3-00-59.

ФВ06601. Орская типография. Заказ № 4982. Тираж 17.276.