ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года. | № 192 (10774) | СУББОТА, 1 октября 1966 года. | Цена 2 копейки.

Решения XXIII с'езда Коммунистической партии, величественные задачи пятилетки, которые настойчиво претворяют в жизнь советские люди, вызвали в коллективах наших предприятий и строек небывалый трудовой под'ем, новый прилив творческого энтузиазма. Борясь за досрочное выполнение государственного плана, металлурги и машиностроители, монтажники и энергетики приводят в действие неиспользованные резервы производства, борются за экономию средств и материалов.

ЛИЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА — КАЖДОМУ!

В ходе социалистического соревнования за завершение заданий первого года пятилетки становятся известны имена новых героев труда, рождаются новые начинания. С ценным почином выступил недавно Герой Социалистического Труда, фрезеровщик пятого механосборочного цеха Южно-Уральского машиностроительного завода тов. Павлов.

Разработав личное обязательство на пятилетку, знатный машиностроитель решил возглавить бригаду из пяти молодых фрезеровщиков, систематически передавать им свой богатый производственный опыт. Тов. Павлов дал слово постоянно интересоваться поведением молодых рабочих в быту, их культурным досугом. За пятилетку передовой производственник решил выполнить не менее 7 годовых норм.

На днях бюро горкома КПСС одобрило ценную инициативу Героя Социалистического Труда Б. Г. Павлова по оказанию шефской помощи молодым рабочим и обязало партийные, профсоюзные и комсомольские организации промышленных предприятий, строек, транспорта и связи города широко развернуть социалистическое соревнование среди трудящихся по поддержанию ценного почина.

У доброго почина — могучие крылья. Горячо поддержав начинание тов. Павлова, передовые производственники ряда предприятий города также включились в социалистическое соревнование за достойную встречу великих дат — 50-летия Советской власти и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, за досрочное выполнение плана пятилетки.

В числе первых на почин знатного машиностроителя откликнулся формовщик завода строймашин тов. Баранов, награжденный недавно орденом «Знак почета». Разработав личное обязательство на пятилетку, он решил закончить ее за четыре года, дал слово работать без брака, сдавать продукцию только высокого качества, с первого пред'явления. Свой богатый практический опыт, знания тов. Баранов передает молодым формовщикам.

Высокие рубежи на пятилетку наметили также расточник цеха № 5 Южуралмашзавода Н. Никитин, вальцовщик прокатного цеха завода по обработке цветных металлов тов. Петров, токари завода строительных машин тт. Косолапов, Фролова и ряд других передовиков предприятий города.

Число последователей патриотического почина Героя Труда тов. Павлова растет с каждым днем. Разрабатывая личные обязательства, новаторы производства наряду с повышением роста темпов труда важное внимание уделяют вопросам воспитания молодых рабочих.

Партийные и профсоюзные организации, хозяйственные руководители наших предприятий и строек должны оказывать повседневную помощь соревнующимся в выполнении принятых социалистических обязательств, настойчиво пропагандировать опыт лучших, делать его достоянием каждого члена коллектива.

Пусть каждый производственник уже сегодня наметит для себя рубежи на пятилетку, определит свое место во всенародной борьбе за успешное претворение в жизнь решений XXIII с'езда Коммунистической партии. Личные обязательства — каждому!

Великому Октябрю — достойную встречу!

Более десяти лет трудится в управлении «Востокметаллургмонтаж» газорезчик - электросварщик Иван Бозин. Где только ни приходилось работать передовому производственнику! На строительных площадках заводов имени Чкалова, синтетического спирта, никелькомбината, поселка Гай. А сейчас Иван Бозин вместе с членами бригады Г. Мартьянова трудится на строительстве паротрассы ТЭЦ-1 — никелькомбинат.

На снимке: И. Бозин.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

Сегодня заглушки для транспортерных роликов на заводе строительных машин изготовляют из древопластика. Раньше их делали из чугуна. Новинка предложена и внедрена в производство

Древопластик вместо чугуна

технологами Н. Морозовой, А. Поламарчуком и другими специалистами предприятия.

Ценное рационализаторское предложение позволило повысить производительность труда, получить 13 тысяч рублей годовой экономии. Заглушки из древопластика ни в чем не уступают чугунным.

Поддержав патриотический почин передовых московских и ленинградских предприятий, строймашевцы ищут и находят все новые пути экономии металла и материалов.

Н. АБДРАХИМОВ,
начальник бюро технической информации завода строймашин.

ВЫПОЛНЯЯ ВАЖНЫЕ ЗАКАЗЫ

Сотни важных заказов выполняют в нынешнем году труженики завода металлических конструкций. Продукция предприятия идет во все концы нашей страны, на многие строительные об'екты пятилетки.

В эти дни металлообработчики заканчивают изготовление конструкций для печи сталелитейного цеха Южно-Уральского машиностроительного завода. Полным ходом ведутся работы и по башенным кранам «БК-1000». Всего в нынешнем году коллектив завода изготовит для новостроек большой химии шесть кранов-богатырей.

На днях металлисты приступили к выполнению [illegible]ственного заказа металлургов Новотроицка. Они изготовят сотни тонн конструкций, колонн, которые будут установлены в новом прокатном цехе комбината. Конструкции делаются по-новому — методом повышенной точности. Это позволит сберечь при их монтаже немало рабочего времени.

Впереди соревнующихся идет сейчас коллектив участка обработки, руководимый П. Жуковым. Обработчики систематически перекрывают задание, готовят достойную встречу 49-й годовщине Великого Октября.

В. Сорвачев.

УЧЕБА — ПОМОЩНИК В ТРУДЕ

А. Золотова, мастера строительного управления № 17 треста «Орскпромстрой», знают в коллективе как опытного специалиста, умелого организатора производства. Мастером Алексей стал недавно. Пять лет совмещал он работу на стройке с учебой в заочном политехническом институте. Диплом инженера получила недавно и работница технического отдела треста П. Симкина.

Успешно закончили инженерно - строительный институт мастера А. Корносенко и Ю. Сорокин, а Л. Кожевников — Куйбышевский планово-экономический. Все трое направлялись на учебу по путевкам треста.

Дипломы Орского вечернего строительного техникума получили в этом году каменщик А. Николаев, слесари А. Гертунг, лаборант Ф. Корниенко.

В. Снегин,
рабкор.

СЕГОДНЯ — ПОСЕЛОК, ЗАВТРА — ГОРОД

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД в глубоком каньоне бурной киргизской реки Нарын возводится гигант гидроэнергетики Средней Азии — Токтогульская ГЭС. После окончания плотины за ее плечами в долине Кетмень-Тюбе образуется водохранилище об'емом более 19 миллиардов кубических метров воды.

В зону затопления этого искусственного моря попадает несколько населенных пунктов, в том числе и районный центр — поселок Токтогул. До начала наполнения водохранилища еще далеко, но поселок уже готовится к переселению на новое место жительства.

Но на новом месте поселок имени великого киргизского акына уже станет городом. Каким он будет? Об облике нового города пока можно судить лишь по генеральному плану, разрабатываемому проектировщиками из города Фрунзе.

Улицы нового города будут сбегать с гор к берегам водохранилища. Токтогул украсят парки и скверы. В центре города — площадь, на которой размещены Дворец культуры, детский комбинат, магазины, комбинат бытовых услуг, здания районных учреждений.

На берегу огромного водоема, окруженного со всех сторон живописными горами, — пляжи, лодочные станции, приюты рыбаков и охотников. В Токтогуле будет построено современное предприятие по разведению, добыче и переработке рыбы.

На окраине города запланирована промышленная зона: заводы сборного железобетона, кирпичный, деревообрабатывающий. Обилие плодов и ягод в окрестных лесах позволит развить пищевую промышленность, а наличие в районе уникальных месторождений поваренной соли — химическую.

Недавно в Мин-Тюбе, к новой площадке города прошли автомашины со строительными материалами. Началось сооружение первых двенадцати многоквартирных жилых зданий. К концу года будут построены также завод железобетонных изделий, гараж, мастерские, склады. С нового года развернется строительство средней школы, поликлиники, магазинов, столовой, детского комбината жилых кварталов.

Новый социалистический город имени великого сына киргизского народа будет одним из самых благоустроенных в Киргизии. (АПН).

ПАРТИЙНОЕ БЮРО И НАЧИНАНИЯ НОВАТОРОВ

Спору нет, партийная организация инструментального цеха Южуралмашзавода (секретарь партбюро тов. Шмидт) горячо поддержала ценное начинание саратовских машиностроителей по сдаче бездефектной продукции с первого пред'явления.

Немало инструментальщиков-коммунистов подхватили этот славный почин. Их примеру последовали и другие люди цеха. Результат налицо — качество деталей улучшилось.

К сожалению, в дальнейшем члены партийного бюро на этом успокоились. Хуже того, сам секретарь партбюро теперь считает начинание саратовцев...устаревшим.

— Наши отдельные инструментальщики пошли еще дальше саратовцев, — говорит нам тов. Шмидт. — Они пред'являют ОТК детали не просто бездефектными, а каждый раз — отличного, высшего качества!

Что ж, похвально, хотя действительность показывает: почин саратовцев для инструментальщиков завода не устарел. Проблема качества закалки инструмента, его стойкости до сих пор остается нерешенной. Фрезы, сверла, метчики и другие детали инструмента раньше положенного срока выходят из строя. Нужна автоматика, регулирующая нагрев инструмента в термических печах. Точный режим закалки — тоже. Но их пока нет. И надо сказать, специалисты инструментального отдела завода, среди которых есть и коммунисты, над решением этих вопросов трудятся мало.

Потери коллектива цеха от брака только за восемь месяцев составили 1,5 тысячи рублей. Учитывая все это, вряд ли можно согласиться с секретарем партийной организации инструментальщиков,

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

что почин саратовских машиностроителей устарел для цеха. Что касается передового опыта новаторов цеха—слесаря-лекальщика тов. Поташникова, токарей тт. Зайцева, Гельфонда, Фомина и других станочников по качеству продукции — партийному бюро следовало бы изучить, обобщить и распространить среди всех инструментальщиков. Однако партбюро медлит с этим вопросом. Почему?

И еще. Секретарь парторганизации тов. Шмидт считает, что инструментальщики широко подхватили почин москвичей и ленинградцев, выступивших инициаторами всенародного похода за экономию металла, материалов. Знакомишься с тем, что сделано здесь в этом направлении, и убеждаешься: немало еще резервов экономии остается под спудом!

Правда, в инструментальном цехе заменили электрические лампы накаливания на более экономичные — люминесцентные, поставили на трубопроводах исправные вентили, следят за тем, чтобы электромоторы не работали вхолостую. Но в цехе все еще много металла уходит в стружку. Как бороться с этим злом, ни администрация, ни партийное бюро еще серьезно не подумали.

Работают в цехе два электросварщика — тт. Карасев и Москаленко. Один на наплавку фрезы затрачивает меньше электродов и электроэнергии, чем другой. Токарь тов. Мощенко обрабатывает детали, как правило, с наименьшими затратами времени, материалов, средств. Отчего это происходит? Как передать опыт упомянутых новаторов другим инструментальщикам?

Об этом следовало бы позаботиться партийной организации. XXIII с'езд КПСС обязал всех коммунистов глубже изучать и шире внедрять в практику передовой производственный опыт. Это поможет коллективу цеха успешнее осуществлять задания пятилетки.

В. Васильев.

КОМСОМОЛЬСКИЕ ЗАБОТЫ

На заводе строительных машин 144 комсомольца. Они по праву считают себя помощниками старших товарищей — коммунистов.

В центре внимания комсомольской организации — воспитание молодежи, которая впервые приходит на завод. Юноши и девушки обучаются у опытных производственников, вовлекаются в общественную жизнь предприятия.

Токарь-комсомолка Ира Терешонок обучает своей профессии Розу Максимову, а опытная станочница Зоя Меркулова передавала производственный опыт своим подругам.

Комсомольцы завода принимают участие в борьбе за технический прогресс. Активными рационализаторами зарекомендовали себя Анатолий Давыдов и Николай Лебедев. Их новшества внедрены в производство.

Комсомольцы механического участка во главе со своим вожаком Ирой Панасюк возглавили поход за культуру производства. Они не захотели мириться с тем, что на их рабочем участке была разбросана стружка. Молодежь своими руками установила стружкодробилку. Комсомольцы оборудовали цеховую бытовку, привели ее в порядок. И таких добрых дел на счету заводской комсомолии немало.

К. Бабынин,
секретарь комитета ВЛКСМ завода строительных машин.

НА „ОГОНЕК"

«Огонек» — такое название носит книжный киоск, что находится у проходной завода имени Чкалова. Организован он по инициативе комсомольцев и молодежи предприятия. Заведует книжным киоском на общественных началах инженер заводоуправления Т. Новикова.

Оживленно здесь в обеденный перерыв, бойко идет торговля книгами. За прилавком —работница заводоуправления Лидия Карипанова. Одним покупателям она советует приобрести техническую новинку, другим — художественное произведение, детскую литературу.

Ежемесячно общественники книжного киоска «Огонек» продают литературы более чем на 100 рублей.

Б. Тан.

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

КИСЛОРОД— в шахтную плавку!

Применение кислорода в шахтной плавке позволит ускорить металлургические процессы, намного повысит производительность агрегатов, снизит расход кокса в плавильном цехе.

Как же обстоят дела на строительстве новой кислородной станции никелькомбината, пуск первой очереди которой назначен на четвертый квартал 1967 года?

Члены комиссии партийного контроля по реконструкции комбината проверили положение дел на строительстве. Они, эти дела, выглядят далеко не блестяще. 13-е стройуправление треста «Орскпромстрой», возглавляемое тов. Хасаншиным, план восьми месяцев на этом важном об'екте выполнило всего на 64,8 процента.

До сих пор не готовы полностью фундаменты для эстакады технологических трубопроводов, не смонтированы до конца сети оборотного водоснабжения, секции трехсекционной градирни. С отставанием начато сооружение фундамента под газгольдер, медленными темпами ведутся монтаж стеновых панелей и кирпичная кладка в цехе наполнения. Незначительные работы выполнены по цеху разделения, фундаменты под здание и оборудование.

Строители получили всю техническую документацию, а графики выполнения ими работ не составлены. В этом вина не только подрядчиков, но и управления капитального строительства комбината (руководитель Д. Новиков). Заказчик не все сделал для того, чтобы строительство шло планомерно.

Сейчас трудно разобраться в делах строительства. Нет графика работ и неизвестно, когда и какой об'ект станции должен быть построен в первую очередь.

В эти дни уже поступает оборудование для первой очереди кислородной станции. Прибыли узлы блока разделения. Изготовлены они из цветных металлов, которые подвергаются активному окислению. А хранить их негде, отсутствуют складские помещения. Этого можно было избежать, если бы строители сначала стали сооружать здание цеха разделения, а не цех наполнения. Оборудование можно было разместить на месте будущего монтажа.

Такое положение дел на строительстве кислородной станции волнует сегодня коммунистов комбината.

Наступила осень. Строители должны активизировать свою работу. Но как ни странно, руководители треста не горят таким желанием. Удивляет позиция главного инженера тов. Полумордвинова. Он говорит откровенно: «Кислородная станция — об'ект непусковой в этом году и торопиться не следует». Потому и строителей переводят на другие об'екты.

Перечисленные здесь факты говорят о том, что срок пуска кислородной станции оттягивается. Нет уверенности, что кислород придет в плавильный цех комбината в 1967 году. С этим мириться нельзя!

Н. БУРМИСТРОВ,
председатель комиссии партийного контроля по реконструкции никелькомбината.

ЖИВУТ ДРУЖНОЙ СЕМЬЕЙ

Наступила осень. Все возвращаются из отпусков в родные места. В сентябре приехали в Орск, в свое общежитие № 2 и девушки, работницы мясокомбината.

В комнате № 14 — чистота, из приемника льется веселая музыка. Стоит этажерка, аккуратно заставленная книгами.

— В нашей комнате все учатся, — говорит Таня Дьякова, вязальщица колбасного цеха.

В этом году Таня пошла в 10 класс школы рабочей молодежи. А Тарасова Юля, боец комбината, учится в 8 классе. На вопрос, скучают ли они, девушки ответили: «О скуке не может быть и речи».

Живут девушки дружно, одной семьей. Вместе работают, учатся, отдыхают. Сообща ведут свое немудреное хозяйство.

Часто по вечерам девушки общежития собираются в красном уголке, обсуждают прочитанные книги. Делятся своими мнениями, спорят. Книга писателя Дементьева «Замужество Татьяны Беловой» вызвала среди девушек бурю толков и мнений.

Оживленно прошли диспуты на темы: «Есть ли настоящая любовь?», «О девичьей чести и женской гордости», «Мой современник» и т. д.

В общежитии регулярно выпускаются газеты «Литературная», «Крокодил», «За коммунистический быт».

Есть здесь и свой санитарный сектор, им заведует комсомолка Кожевникова. Он строго следит за чистотой комнат. Бюллетень с результатами проверки комнат постоянно вывешивается на видном месте.

Хорошо, по плану работает здесь комсомольско-молодежный штаб. В его составе — 13 человек. Активистки постоянно следят за порядком, намечают и проводят культпоходы в кино, театр, читательские конференции, обсуждают случаи нарушения отдельными жильцами правил социалистического общежития. Умелым руководителем штаба зарекомендовала себя комсомолка Л. Николаева.

Словом, приятное впечатление производит это молодежное общежитие! Пусть оно будет таким всегда.

Г. Хрущева,
рабкор.

ЗАВОД ИМЕНИ ЧКАЛОВА. Хорошо работает в эти дни коллектив коммунистического труда установки № 36-37 первого маслоблока. Нефтяники постоянно добиваются перевыполнения сменных норм, улучшения качества выпускаемой продукции. В этом заслуга многих передовиков производства.

На снимках: справа — старший оператор Владимир Шатунов с оператором Николаем Идиатулиным. Слева — кандидат в члены партии оператор Александр Ямщиков.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

Из минут слагаются часы

...Сталелитейный цех Южуралмашзавода. Дробно стучат пневматические трамбовки. Веселыми звонками перекликаются мостовые краны. Идет обычная трудовая смена. Борясь за перевыполнение заданий и выпуск сверхплановой продукции, формовщики используют каждую минуту драгоценного рабочего времени.

Одна минута... Много ли это? Да, много! Вспоминаю прошлые годы. Нужно, например, было изготовить форму. Казалось, дело привычное, знакомое. Но когда начинали формовать, часто возникали задержки. То инструмента нужного под рукой нет, то запас формовочной земли кончился. А стоит потерять несколько минут вначале, как нарушается ритм всей смены. Начинаешь искать инструмент, переделываешь все заново. Потом наверстываешь упущенное время, а спешка, как правило, приводит к браку.

Как-то мы поговорили с товарищами о значении и роли минуты рабочего времени. К предыдущей смене стали готовиться в конце текущей. Особое внимание обратили на инструмент. Если он неисправен, исправляли тотчас же. Да и пневматические трамбовки стали сдавать слесарю-наладчику сразу же после окончания смены. На следующий день мы получали их исправными.

Заранее, до начала смены тщательно знакомимся с предстоящим заданием, интересуемся, как обстоят дела с материалами, оснасткой. Организация производства по-новому дала ощутимые результаты. Работать стали лучше, увереннее. Производительность труда на участке заметно возросла. Все это заставило нас иными глазами взглянуть на повседневное дело.

Правильно ли мы используем рабочее время? Этот вопрос очень важен.

Присматриваясь к себе, товарищам по труду, обнаруживали все новые факты неоправданной траты времени. Порой они казались настолько незначительными, что не заслуживали особого внимания. Но практическая сторона дела убеждала в обратном.

Приведу пример. Раньше формовщики сами изготовляли кольца холодильников для форм. На первый взгляд, дело нетрудоемкое. Взял проволоку, согнул нужного диаметра кольцо. Но сколько на это требовалось времени! Формовщик ходил за проволокой, делал кольцо, вставлял его в форму. На ветер «улетало» немало драгоценных минут. Но если присмотреться к работе не одного человека, а бригад, увидишь — потери получаются внушительные. Ежедневно цех недодает несколько форм для отливок, весом более двух тонн каждая.

Теперь кольца получаем готовыми. Их делает участок подготовки оснастки. Сбереженные минуты позволили увеличить выпуск продукции.

И еще пример. Для формовки нужны гвозди. Прежде на разбор их уходило много времени. Тогда мы предложили сортировать и укладывать гвозди на складе. Теперь они поступают в расфасованном виде. Применяя специальную вилку, берем сразу по нескольку штук, забиваем в формы.

Все увереннее вносим поправки в технологию производства. Сложным и трудным считалось изготовление форм для отливки шестерен шлаковозов. За смену делали не более двух форм. Мы предложили упростить конструкцию модели. Это позволило работать вдвое быстрее.

Хорошо помогает экономить время механизация процессов производства. Так, на смену ручной формовке конусов жесткости пришла машинная. Прежде бригада делала конус в течение всей смены. Теперь на него затрачиваем один час. С ростом производительности труда улучшилось и качество изделий.

Наш девиз: экономить каждую минуту! В этом видим новый залог успехов в труде.

Как из отдельных ручейков сливаются реки, так из сэкономленных минут слагаются часы, дни. Они — дополнительный резерв в решении больших задач, поставленных пятилеткой.

Г. Коростелев,
формовщик сталелитейного цеха Южуралмашзавода.

НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

По итогам социалистического соревнования в августе лучшие результаты у тружеников установки каталитического крекинга, где начальником А. Воронков.

Задание месяца нефтяники выполнили на 108,7 процента. Значительно повысили они отбор целевых нефтепродуктов от сырья, сэкономили немало пара, электроэнергии, топлива, на 4,7 процента снизили себестоимость. За этими цифрами — сотни тонн сверхплановой продукции.

В авангарде предоктябрьского соревнования идут коммунисты М. Мыслин, Н. Лакомкин, А. Любарский и другие.

На установке работают в основном кадровые производственники, люди, отлично знающие свое дело. Высоких показателей добивается бригада, возглавляемая старшим оператором коммунистом М. Плехановым. Михаил Степанович работает на установке более 20 лет, дело знает хорошо. Давно трудятся в коллективе и операторы К. Мусиенко, М. Зверев, электрики таймера И. Пянковский, Л. Векслер. За эти годы они подготовили немало молодых производственников, ставших мастерами своего дела.

Большинство членов передового коллектива имеют среднее или средне-техническое образование. Операторы К. Молина, В. Федорова, С. Макаева, С. Кузьминов, старший оператор Н. Пастушенко и другие стали техниками-технологами. Многие нефтяники продолжают образование. Старший оператор А. Бабешко заканчивает нефтяной факультет ВЗПИ. На этом же факультете занимаются операторы М. Кутлукаев и И. Арапов.

К. Берегов,
электрик завода имени Чкалова.

В ГОРОДСКОМ ФОТОКЛУБЕ

Все, кто в тот день присутствовал в Доме культуры металлургов, с интересом знакомились с выставкой, на которой было представлено более полутораста черно-белых и цветных фотографий. Подолгу останавливались товарищи у работ И. Нестерова, В. Седнева, Р. Хайдарова, С. Савченко.

Люди самых различных возрастов и профессий собрались сюда. Но всех их об'единяет одно — любовь к такому оригинальному жанру искусства, как художественная фотос'емка.

Перед собравшимися выступил заведующий отделом культуры исполкома тов. Жданов. Он поздравил с днем рождения городского клуба, познакомил фотолюбителей с планами на будущее. С добрыми словами приветствия выступили гости — работники Оренбургской студии телевидения тт. Щербаков и Фомичев.

Было создано правление фотоклуба, в которое вошли одиннадцать человек. Председателем его избран фотолюбитель Э. Шпрангер, заместителем — фотокорреспондент газеты «Орский рабочий» И. Нестеров.

Два раза в месяц фотолюбители будут встречаться вместе. Мастера фотоискусства станут делиться своим опытом. На встречах будут обсуждаться работы самодеятельных фотографов. Каждое знаменательное событие в нашем городе силами членов клуба будет отражаться в фотоснимках. Их монтажи орчане увидят в витринах магазинов, в фойе кинотеатров.

Из числа представленных здесь работ лучшие будут демонстрироваться на городской выставке, которую предполагается открыть к 49-й годовщине Великого Октября. Правление фотоклуба установит тесную связь с областным фотоклубом, республиканским для обмена опытом. Лучшие работы будут рекомендованы на областную фотовыставку.

На снимке: выставка работ фотолюбителей города.

Фото и текст А. МАХЛИНА,
студента пединститута.

Экзамены позади, экзамены впереди

Вот уже несколько недель прошло после вступительных экзаменов. Позади пора волнений, связанных с поступлением в высшее учебное заведение города — педагогический институт имени Т. Г. Шевченко.

Вчерашние абитуриенты понемногу привыкают к имени — студент. Ну, а те юноши и девушки, которым не удалось завоевать право называться студентами? Они пошли на производство, и многие из них решили попытать счастья на будущий год.

На следующий год вновь будет работать приемная комиссия, вновь начнутся вступительные экзамены. И очень хочется, чтобы среди абитуриентов 1967 года было меньше подобных тем, о которых пойдет наш разговор.

Филологический факультет. Из 848 человек, желающих стать преподавателями русского языка и литературы, 164 написали сочинения на единицы и двойки. У многих сочинения на одно лицо. И лицо это — серость. В ряде письменных работ набор фраз о том или ином писателе. Здесь и «светило», и «величайший русский» и прочее, в том же духе. Нет только самого главного — знания художественной литературы.

Создается впечатление, что в некоторых школах города изучают не произведения Пушкина, Лермонтова, Толстого, а зазубривают страницы учебников. Абитуриенты путают имена и фамилии героев, даты написания произведений. Приводя цитаты из статей Белинского, относят их к Добролюбову и наоборот.

По-видимому, именно незнание литературы XIX века, литературы советского периода побудило отдельных выпускников школ взяться за свободные темы: «Я люблю тебя, жизнь», «В человеке все должно быть прекрасно» и т. д.

Большинство этих сочинений представляет собой лишь набор патетических и напыщенных фраз, риторические восклицания. Так, ученица школы № 53 Гаврилова сообщает: «Жизнь—хорошая штука, ее встречаешь однажды, но как ты уроен, если ту жизнь ты прожил честно». А выпускница школы № 37 Шушкова пишет: «Мечтают все, и старые, и молодые, но все-таки главные мечтатели — это романтики» (?). И так на 3—4 страницах. Где же самостоятельное мышление, рассуждение, подлинное знание литературы?

На темы «Ромен Роллан как писатель, публицист, общественный деятель», «Образ Гамлета у Шекспира и кино» мало кто отважился писать сочинения, что говорит об узости кругозора у некоторых абитуриентов, о недостаточной работе школы в этом направлении.

Отрадным явлением по сравнению с предшествующими годами является возросшая грамотность поступающих. Безусловно, это результат большой работы учителей школ.

Однако многие сочинения небрежно оформлены, выпускники школ не признают абзацев, красных строк, мало уделяют внимания плану. Лучшими в каллиграфическом отношении являются работы выпускников школы № 8.

Не очень порадовали приемную комиссию и устные ответы абитуриентов. Они страдали тем же недостатком — незнанием текстов произведений, слабостью анализа. Особенно неважную подготовку (как в письменных работах, так, естественно, и в устных ответах) показали питомцы 36 и 37 школ. Лучше других были подготовлены выпускники школы № 49. Из 24-х поступающих 14 человек получили за сочинения хорошие и отличные оценки.

Итоги вступительных экзаменов говорят об одном: в ряде школ города следует пересмотреть работу по анализу художественных произведений, уделять больше внимания развитию самостоятельного мышления учащихся, их эстетического вкуса. Чаще нужно писать сочинения, в которых ставится вопрос об отношении писателя к его героям, а также об отношении учащихся к этим образам.

Плохо подготовленными оказались выпускники школ №№ 1, 36, 37 и 33 по истории СССР. Среди ответов встречались такие «шедевры», как «Куликовскую битву проводил Наполеон».

На экзаменах по физике лучше других отвечали выпускники школ №№ 2, 8, 33 и 37. Слабо знали материал, не могли решить задачи учащиеся школ №№ 35, 55 и 49, школы рабочей молодежи № 13.

Итак, впереди целый год занятий. И построить их нужно так, чтобы ни один день не пропал даром, чтобы аттестаты зрелости вручались людям с крепкими, прочными знаниями, достойным называться — абитуриенты.

Г. Алексеенко,
старший преподаватель, член приемной комиссии Государственного педагогического института имени Т. Г. Шевченко.

СЕГОДНЯ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

ПЕРЕД ГЕНЕРАЛЬНОЙ РЕПЕТИЦИЕЙ.

Фото И. Нестерова.

Сегодня драматический театр имени А. С. Пушкина поднимает занавес. Премьерой Льва Шейнина «Тяжкое обвинение» он начинает свой 29-й сезон. Тщательно готовились артисты к встрече со зрителем. Немало интересных спектаклей увидим мы в этом сезоне. Пожелаем коллективу театра больших творческих удач, новых успехов.

Предоставляем слово работникам драматического театра им. А. С. Пушкина.

ЖДЕМ ВАС В ТЕАТРЕ!

В. ДАЛМАТОВ,
главный режиссер театра

С хорошим настроением начинаем мы новый сезон. Большое творческое удовлетворение принесло нам лето. В десяти сельских районах Оренбуржья выступал коллектив драмтеатра. За два месяца дали 136 спектаклей. Финансовый план выполнен на 120 процентов.

Активно готовится коллектив к славным юбилеям — 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Хочется создать много ярких, запоминающихся спектаклей. И уверены, что нам удастся.

Сегодня мы выносим на суд зрителей свою первую работу наступающего сезона — спектакль Льва Шейнина «Тяжкое обвинение». Через неделю будет подготовлен спектакль «Цыган» — инсценировка Н. Проторова по одноименной повести А. Калинина. Эти два различных по авторскому почерку драматических произведения привлекают наше внимание актуальной темой о современной действительности, взаимоотношениях людей. Они утверждают важную мысль о творческом подходе человека к жизни.

«Зачарованный ветряк» М. Стельмаха, «Твой ровесник» Ю. Петухова, «Судебная хроника» Я. Волчека, «Ташкент — город хлебный» по повести Неверова — таков неполный репертуар нашего театра.

Сегодня зрители встретятся с новыми артистами. Они прибыли в наш театр из разных городов страны. Это Вера Руденко, Анатолий Зубков и другие. В театр приглашен молодой режиссер Г. Завалов.

Хочу передать через газету большой привет от коллектива театра труженикам индустриального Орска. Ждем вас в театре, дорогие товарищи!

УКРЕПЛЯЕМ СВЯЗЬ СО ЗРИТЕЛЕМ

Ю. КОНОНЫХИН, актер

В минувшем театральном сезоне наш театр проделал значительную работу по укреплению связи со зрителем. Актеры не раз выезжали на творческие встречи в школы и техникумы города, бывали в рабочих коллективах. Здесь показывали отрывки из спектаклей. Активное участие принимали О. Роткевич, И. Плотников, А. Хворостинин, М. Бойко, Л. Ковалевская и другие.

Многим орчанам запомнились литературные вечера, посвященные творчеству молодых советских поэтов, проведенные в библиотеке им. Горького и учебных заведениях города. Крепнет дружба с тружениками сельского хозяйства.

Мы и дальше намерены укреплять связь со зрителем, тем более, что коллектив наш пополнился большой группой новых актеров. Это укрепило труппу театра и, несомненно, явится залогом дальнейших творческих успехов. С нетерпением ждем мы встречи с нашим доброжелательным и требовательным зрителем.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

А. ЗУБКОВ, актер

Я закончил Киевский театральный институт, работал в Закарпатье. В этом году принял приглашение в Орский драматический театр. Познакомился с индустриальным городом, с орчанами. Сегодня впервые выступаю на сцене вашего театра.

В спектакле «Тяжкое обвинение» играю роль следователя Каргина. Образ этот — один из центральных в пьесе Л. Шейнина. Как удалось мне раскрыть этот образ, скажет сегодня зритель. С нетерпением жду встречи с ним, хотя, естественно, очень и очень волнуюсь.

Воскресные чтения

Горком КПСС и городская организация общества «Знание» 2 октября проводят воскресные чтения.

КЛУБ «СЕРП И МОЛОТ» (к 50-летию Советской власти). **Встреча с участником гражданской войны в г. Орске Калашниковым И. Т.** Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. — **День учителя.** Начало в 16 час. (время московское). Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ. — Лекция: **«Решения партии и правительства о мерах борьбы с хулиганством».** Читает **Кондрашенко Е. И.** — следователь прокуратуры. Начало в 6 час. Кино.

КЛУБ МЯСОКОМБИНАТА. — Лекция: **«XXIII с'езд КПСС о политической бдительности советского народа».** Читает **Сидоров П. Г.** — член общества «Знание». Начало в 2 часа. Кино.

КЛУБ ПОС. ПЕРВОМАЙСКОГО. — Лекция: **«Решения партии и правительства о мерах борьбы с хулиганством».** Читает **Резинин Е. И.** — следователь прокуратуры. Начало в 7 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ НЕФТЯНИКОВ. — Лекция: **«Пролетарский интернационализм и укрепление единства мирового коммунистического движения».** Читает **Кулцевич Ф. К.** — преподаватель пединститута. Начало в 6 часов. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ. — Лекция: **«О мерах дальнейшего развития физкультуры и спорта в СССР».** Читает **Городской В. Н.** — инструктор физвоспитания. Начало в 7 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. — Лекция: **«Жизнь В. И. Ленина — великий пример для молодежи».** Читает **Герасимова А. Я.** — член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ. — Лекция: **«О международном положении Советского Союза».** Читает **Федоров О. К.** — член общества «Знание». Начало в 6 час. Кино.

Зам. редактора
М. А. ДЕВЯТОВСКИЙ.

Куда пойти сегодня?

Кинотеатр «Мир» — **«Лесная быль», «Подвиг», «Друзья и годы».**

Кинотеатр «Октябрь» — **«Шестой раунд», «Пьер — сотрудник милиции».**

Дом культуры машиностроителей — **«В джазе только девушки».**

Дом культуры металлургов — **«Лжецарь».**

Клуб пос. Первомайского — **«Свадебный завтрак».**

Орский филиал ВЗПИ
ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ
на подготовительные 8-месячные курсы для поступления в институт. Начало занятий на курсах с 1 октября. Прием документов производится в Орском филиале.
Обращаться: ул. Краматорская, 39, ком. 7.

Орскому горпищеторгу
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
экономисты со специальным экономическим образованием, продавцы продовольственных товаров. Зарплата — по смете.
Здесь же продолжается набор учащихся в профессиональное торгово-кулинарное училище для подготовки продавцов продовольственных товаров. Срок обучения на базе 8 классов — 2 года. Выплачивается стипендия. Начало занятий 1 октября 1966 года.
Обращаться по адресу: проспект им. Ленина, 34, тел. 2-33-14.

Домоуправлению № 3 ЖКО треста «Оренбургтрансстрой»
ТРЕБУЮТСЯ
на отопительный сезон кочегары водяного отопления, зольщики.
Обращаться по адресу: ст. Орск, ул. Щебеночная, 13, комната 89.

При Доме культуры строителей
с 1 октября 1966 года
НАЧИНАЕТ РАБОТАТЬ
студия изобразительного искусства. В программе — обучение основам живописи, графики, композиции.
Студия ставит своей целью: подготовить учащихся к поступлению в художественные учебные заведения, а также повышение квалификации художников, работающих на производстве. Занятия проводит художник-педагог Сабирзянов Ф. К. Общее собрание учащихся — 1 октября 1966 года.

Новотроицкому участку «Промсвязьмонтаж» для постоянной работы в городе Орске
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
рабочие. В процессе производства они будут обучены на монтеров связи.
Обращаться: г. Новотроицк, Восточная поляна, трамвайная остановка — «Промсвязьмонтаж», или г. Орск, ул. Станиславского, остановка трамвая — «Короленко», СУ-26, к секретарю.

Пожарной охране г. Орска
ТРЕБУЮТСЯ
на работу пожарные. Условия работы: сутки дежурят, двое суток отдыхают. Зарплата — 62 рубля. Проработавшим два года к зарплате добавляется 10 рублей, в последующие годы — 5 процентов ежегодно, но не более 50 проц.
Предоставляется отпуск 30 суток с бесплатным проездом по железной дороге. Выдается обмундирование и спецодежда.
Обращаться: пос. Брекинг, отряд ВПО. Проезд трамваями: №№ 2 и 4, до кольца «Тарный завод».

Коллектив ремонтно-строительного цеха никелькомбината скорбит по поводу преждевременной смерти
КУДЕЛЬКИНА
Ивана Емельяновича
и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Орская автошкола
ПРОИЗВОДИТ НАБОР НА КУРСЫ
шоферов третьего класса с отрывом от производства для автохозяйств №№ 1, 3 и АТК. Срок обучения 4 месяца.
Обучение бесплатное. Выплачивается стипендия 31 рубль 50 копеек в месяц.
Поступающие на курсы шоферов должны иметь образование не ниже 7 классов и возраст 18 лет.
Здесь же принимаются слушатели на курсы шоферов 3, 2 и 1 классов без отрыва от производства.
Начало занятий 1 октября 1966 г.
Обращаться: Старый город, ул. Пугачева, 75, тел. 3-03-61.

Домоуправлению № 1 горкомхоза
ТРЕБУЮТСЯ
кочегары.
Обращаться: г. Орск, ул. Ф. Энгельса, 55.

Наш адрес: г. Орск, ул. Советская, 84
телефоны:
редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отделы промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47, директор издательства — 3-04-67, бухгалтерия — 3-04-61, наборный цех — 3-00-59.