

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 173 (10755)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 сентября 1966 года.

Цена 2 копейки.

ГОРОД — СЕЛУ

Плечом к плечу

В эти дни на заводе «Автотрансдеталь» можно встретить представителей совхозов Кваркенского, Адамовского, Домбаровского и других районов. Тесная дружба связывает хлеборобов с тружениками предприятия. Орчане ремонтируют

для них электромоторы и генераторы.

Вот и сегодня сельчане привезли на ремонт сложные механизмы. Рабочие быстро устраняют все неисправности. Особенно хорошо работает бригада Павла Прохорова. Подлинными мастерами своего дела зарекомендовали себя здесь Владимир Степанников, Иван Хуртин, Зинаида Прохорова и Валентина Сметанина.
Б. ВЕЛИЖАНИНОВ.

УМЕЛЕЦ

Все тише стучит колесами поезд и, наконец, останавливается. Станция Орск. И сразу же на перроне появляется человек с рабочим инструментом в руках. Это слесарь-автоматчик пункта технического осмотра вагонов.

Казалось бы, что сложного — регулировать тормоза, менил головки и воздухораспределители. Но тот, кто носит форму железного дорожника, знает, как ответственна работа слесаря-автоматчика.

Замешкайся он на минуту, другую, не выполни своевременно операцию, и поезд задержится на станции, будет нарушен график. Но подобных случаев никогда не бывает у слесаря-

автоматчика Анатолия Шишова. Перед тем как заступить на дежурство, внимательно осматривает он инструменты, еще раз окидывает взглядом стеллажи с запасными деталями, запоминает, где, какие лежат.

Все это помогает Анатолию экономить на каждой операции время. Всегда внимателен А. Шишов к своим товарищам по труду, охотно делится с ними богатым опытом, знаниями. Своим учителем называют слесаря-автоматчика молодые рабочие И. Политов и Е. Суюндук. На А. Шишова равняются другие производственники. Недаром портрет Анатолия на Доске почета.

В. Рукавишников,
рабкор.

НА ЗАВОДЕ ИМЕНИ ЧКАЛОВА

В честь юбилея

Все шире разгорается здесь социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия Советской власти. Вслед за коллективами цехов №№ 1 и 2 повышенные обязательства в честь славного юбилея приняли работники лаборатории цеха № 3, коллективы установок 39-42 и 37-3 второго маслоблока.

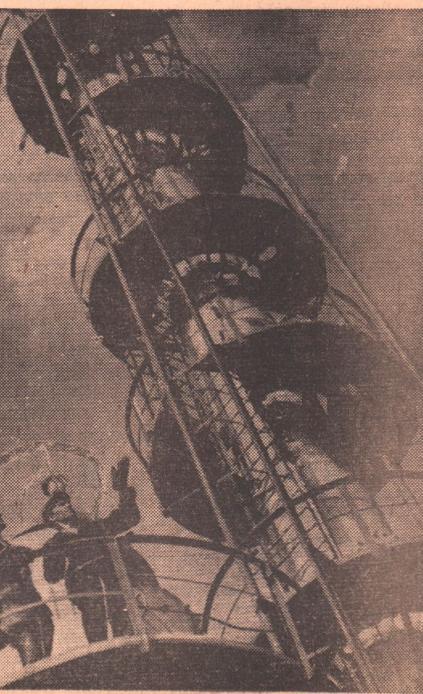
Нефтяники цеха № 3 дали слово в этом году выдать сверхплановой продукции на десятки тысяч рублей, за счет бережного расходования реагентов, пара, воды и электроэнергии сберечь 20 тысяч рублей.

На днях группа рабочих завода имени Чкалова вернулась со 2-го областного слета молодых нефтянников. Он проходил в городе Бугуруслане. Участники его познакомились с разведкой и добычей нефти в Оренбуржье. Представители управления «Оренбургнефть» и территориального геологического управления рассказали много интересного о перспективах развития добычи и переработки нефти в нашей области.

СЛЕТ НЕФТЯНИКОВ

Многие участники слета были награждены значками комсомола получил И. Воробьев, а Т. Чудаевой, Г. Парфенову и другим были вручены ценные подарки.

В заключение все с интересом прослушали концерт, поставленный силами областного театра музыкальной комедии.



Днем и ночью работают установки двухфазного ирекинга.
Фото И. Нестерова.

РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ!

...Вторая очередь тяжелопрессового цеха Южуралмашзавода. Бок о бок трудятся на этом важном пусковом объекте строители и монтажники. Они прилагают все усилия к тому, чтобы вторая очередь тяжелопрессового вступила в строй действующих в четвертом квартале.

Уже готова и сдана эксплуатационникам по актам технической готовности одна из печей, вскоре будет сдана и вторая печь. Остальные шесть печей

находятся в стадии завершения. Коллективам управлений «Востокметаллургмонтаж» и «Союзтеплострой» осталось здесь выполнить объемы труб и установить отдельные элементы электрооборудования.

— Однако показатели труда могли быть значительно выше, — решительно заявляют производственники, — если бы отдел технического снабжения треста «Орскпромстрой» позаботился об обеспечении пускового объекта достаточным количеством металла.

Ю. Харьков,
старший прораб СВ-17 треста «Орскпромстрой».

ЦК ВЛКСМ «Молодому передовику производства». Среди них орчане Л. Желтякова, В. Белоусов, З. Абдулова, Н. Шапчев. Грамоту обкома

комсомола получил И. Воробьев, а Т. Чудаевой, Г. Парфенову и другим были вручены ценные подарки.

В заключение все с интересом прослушали концерт, поставленный силами областного театра музыкальной комедии.

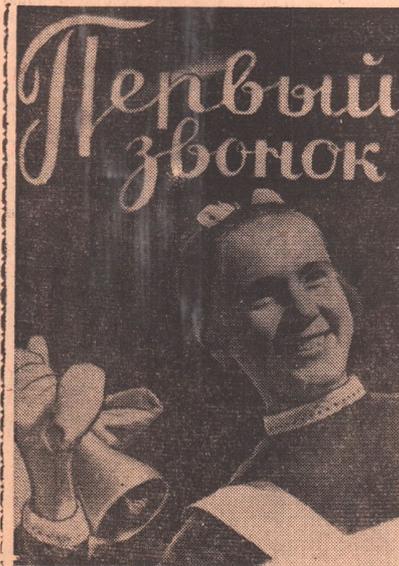
О. Борисов,
рабкор.

ПЛЮС 400 ТЫСЯЧ

Растет отряд заводских рационализаторов. Обязательства восьми месяцев, которые принимали люди творческой мысли, успешно выполнены по всем показателям. Экономический эффект, полученный от внедрения новшеств, составил 400 тысяч рублей вместо 213.

За счет внедренных новшеств завод сберег тысячи киловатт-часов электроэнергии, большое количество топлива и материалов. Немалая заслуга в этом В. Медема, В. Домбровского, А. Кулагина и многих других.

В. Людильин,
рабкор.



ПРАЗДНИЧНО, нарядно выглядела школа № 27 в первый день занятий. Издали были видны транспаранты: «Добро пожаловать!», «С новым учебным годом!».

Еще нет и восьми часов, а школьный двор уже заполнили ребята. В центре внимания сегодня те, кому в нынешнем году исполнилось семь лет. Около двухсот первоклассников влилось в веселую и дружную школьную семью. Малышей тепло поздравляют старшеклассники, дарят им цветы.

Пришли поздравить школьников с началом учебного года и шефы — работницы швейной фабрики. Секретарь партийной организации фабрики тов. Костяннина приглаша-

ет ребят чаще бывать на предприятии, овладеть профессиями швейников.

Звонит школьный звонок. Первыми переступают порог школы новички. Пройдет немного времени, и они прочтут первую в их жизни книгу, напишут письмо. Вслед за малышами расходятся по учебным комнатам старшеклассники.

Тихо в школьном коридоре, идет урок.

Б. ТАП.

НА СНИМКАХ: девятиклассница, секретарь комсомольской организации школы Ольга Штрэзе дает первый звонок; на уроке у первоклассников.

Фото И. Нестерова.



ОН СТРОИТ НА СЕЛЕ

Если вы спросите коммуниста, почему он вступил в партию, не рассчитывайте услышать в ответ громкие, красивые и пышные слова. Он скажет просто: «Иначе я не мог...». Такой ответ я получил и от Юрия Николаевича Петухова — старшего прораба передвижной механизированной колонны № 15 треста «Орскелланстрой».

Он общественник, хороший воспитатель. Вокруг него всегда молодежь, беспартийные рабочие. И все с огромным уважением относятся к Юрию Николаевичу, потому что самой жизнью своей показывает пример во всем: умеет и любит работать, знает, как партийным словом зацепить энтузиазм в человеке, укрепить в нем гордость строителя коммунизма.

..Сдан последний экзамен. Выпускники, успешно окончившие Колгубановский строительный техникум, получили право по желанию выбрать место работы.

ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ

Полустуденты, полущокольники..
В руках учебники потертые,
Сидят на пыльных подоконниках
И вслух мечтают о пятерках.
А где-то мамам снятся мальчики
Лохматые и несуразные,
Еще вчера ведь первоклассники.
В портфелях школьные пеналы,
Такие все родные, разные.
И все такие гениальные,
Такие близкие и дальние.
Потом абитуриенты —
Физологи и математики,
А их счастливые блестики,
Быть может, где-то там,
в Атлантике.
И лишь пожин на этом свете,
Сбивая пыль с дорожных листьев,
Найдешь счастливый билетик
своей жизни.
П. КЛУБКОВ,
студент Ленинградского университета,
г. Орск.

НАВСТРЕЧУ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДАТАМ

120 юных пианистов, аккордеонистов и баянистов занимаются в музыкальных кружках Дома культуры энергетиков. А на днях хороший подарок получили те ребята, которым нравится игра на скрипке, — в Доме культуры открывается кружок по классу скрипки. Здесь будут заниматься 20 мальчиков и девочек.

А как идут дела у их старших товарищей, работников ТЭЦ № 1? К разучиванию нового репертуара приступают эстрадные женский и мужской оркестры, театральные коллективы, танцоры, чтецы. Свою программу артисты самодеятельности посвящают предстоящему 50-летию юбилею Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

О. Бородин,

— Поедем, ребята, на целину, в Адамовский район, — предложил кто-то.

— Добровольцев прошу записываться, — пошутил Юрий Петухов.

Но получилось так, что шутка была принята всерьез. Первым подал голос Васильев Анищенко.

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

— Запиши меня, отправимся вместе!

Потом записались и многие другие будущие строители.

..Специалистов ждали. Их тут же познакомили с работой и распределили по участкам.

— Вас, Петухов, назначаем мастером, будете строить жилье.

И начались будни. Плазодня, а людей не хватает. Сегодня не подвезли вовремя материалы, людей загружать нечем. Еще хуже. Строители — к мастеру.

Вначале ответы не очень были убедительны у молодого специалиста: «не знал», «не проверил», «не думал»...

..Сейчас этого не услышишь от Юрия Николаевича. Он точно знает, что делается на его участке, в случае необходимости принимает оперативные меры.

..Робкой пришла на стройку Т. Арсламбекова. Назначили ее разнорабочей. Вскоре мастер подметил у девушки хорошую черту — любознательность, желание познать глубже порученное дело. И когда потребовался штукатур, Юрий Николаевич без колебания назвал Арсламбекову. Она оправдала доверие. В настоящее время это признанный строитель, в совершенстве владеющий специальностью штукатур-маляра.

Да и не только Т. Арсламбековой помог овладеть специальностью строителя Юрий Николаевич. Многие молодые производственники благодарны ему за помощь и советы. И в



первую очередь плотник Курносев, который ныне возглавляет бригаду.

Недавно коммуниста Ю. Петухова наградили медалью «За трудовую доблесть». Эта награда за успешный труд, за умелое воспитание коллектива.

М. Лылов,
рабкор.

Здравствуй, новая школа!

Кивающие свежей краской электромашин, ждет девочек-мастериц.

Не в обиде на строителей и юные физкультурники. Спортивный зал школы — один из лучших в поселке Гудрон. Все мальчики и девочки школы № 88 занимаются в спортивной мастерской. Швейная мастерская, в которой дут обеспечены горячими завтраками, вкусными обедами. В шко-

ле — просторная столовая, рядом хорошо оборудованная, сияющая кафелем, кухня.

Строили школу производственников строительного-монтажного поезда № 352 под руководством мастера В. Дмитракова. Благодарны Степанову, малару Глушенкову, монтажнику Буденкину и другим рабочим, построившим такую чудесную школу.

В. Рукавишников,
рабкор.

Не правда ли, странно слышать такое сочетание слов: кинотеатр, и вдруг приехал.. Обычно мы привыкли сами ходить в кинотеатр.

Но несколько дней назад на улицах нашего города появился необычный автобус. Он сразу же привлек внимание горожан. Особенно маленьких. Еще бы! Ведь на бортах этого автобуса — яркие рисунки с героями самых любимых и интересных сказок. Это первый в городе передвижной кинотеатр «Малютка».

Инициаторы и создатели «Малютки» — коллектив кинотеатра

«Мир». Его директор Н. Корольков рассказывает:

— Времени работы «Малютки» с десяти часов утра до шести вечера.

обеспечит «Малютку» научно-популярными и хроникально-документальными фильмами. Конечно, они тоже рассчитаны на самого юного зрителя. Это «Уголок дружки», «Как рыбка чуть не утонула» и другие. Стоимость билета для дошкольника 5 копеек, а для тех, кому уже исполнилось семь лет, — 10 копеек.

Итак, «Малютка» делает свои первые рейсы и дает первые киносеансы. Она ездит по дворям больших и маленьких домов, собирает на свои фильмы множе-

ство детворы. «Малютку» можно пригласить по телефону в свой детский сад или класс. Кинотеатр на колесах доставит ребятишкам

К НАМ ПРИЕХАЛ КИНОТЕАТР!

Зрительный зал автобуса-кинотеатра сможет принять одновременно 50 малышей. В густонаселенных кварталах мы будем давать 2—3 сеанса подряд, чтобы все наши ребята сумели познакомиться и с «Дядей Степой» и с «Чипполино», а также с другими героями мультипликационных сказок. Кинопронат города

много радости. В течение нескольких дней передвижной кинотеатр дал для ребят 25 сеансов. С. ВЕТНИНА.

НА СНИМКАХ: (слева) ученица 6 класса школы № 2 Нина Юн перерезает голубую ленту у входа в зрительный зал, (справа) передвижной кинотеатр «Малютка». Фото И. Нестерова.

КОМЕДИЙНЫЕ фильмы в постановке кинорежиссера Эльдара Рязанова всегда привлекают внимание нашего зрителя. Актуальность тематики, правдивые образы героев и героинь его кинолента, острота

На экране —
кинокомедия

„Берегись автомобиля“

сюжета, яркие творческие находки — эти качества присущи фильмам Э. Рязанова.

С интересом встретили зрители нашего города новую работу этого режиссера — кинокомедию «Берегись автомобиля» (производство студии «Мосфильм»).

В основу фильма положена, казалось бы, необычная история. Агент Госстраха Деточкин, находящийся сослуживцам, родным и друзьям честным человеком, на самом деле занимается кражей чужих легковых автомашин. Но автомобилем он похитает у тех, кто купил их не на трудовые деньги. Розыск такого вора — невероятный случай в служебной практике молодого следователя Подберезовикова.

Не менее удивительное в этой истории и то, что первым, кому о своих подозрениях сообщил следователь... оказался Деточкин! Дело в том, что агент Госстраха и Подберезовиков — друзья по клубному драмкружку.

Заглавную роль в фильме исполняет известный советский киноактер лауреат Ленинской премии Иннокентий Смоктуновский. Наш зритель привык видеть его в образах «серебряного плана». Это — молодой ученый в «Десяти днях одного года», это, наконец, великолепно исполненный им Гамлет в одноименном фильме. Но в кинокартине «Берегись автомобиля» Смоктуновский, как говорится, блеснул еще одной, новой гранью своего большого актерского дарования — комедийной.

Деточкин-Смоктуновский — это очень противоречивый характер. Он хотя и вор, но где-то в глубине души своей, и по-своему добр, и немного наивен, и даже... как-то своеобразно справедлив. Мы видим, как Деточкин стремится по-своему «наказать» нечестных людей; как посылает деньги, «вырученные» за краденные автомобили, в адрес детских домов, а себе берет лишь на «проезд и командировочные расходы».

Похититель автомашин осужден. Но мы верим, что борьба, которую вел за него, принесет свои плоды.

Тонким юмором, душевным теплом, настоящим актерским мастерством отмечено исполнение роли другого героя фильма — следователя Подберезовикова — артистом Олегом Ефремовым. Гуманна, хороша мораль, которую извлекает зритель из этого, безусловно, удачного комедийного фильма: верить в человека, бороться за него, обязательно помогать ему извбавиться от его ошибок и пороков! Этой светлой мыслью как бы пронизана вся кинокомедия «Берегись автомобиля». И. Шугай.



Литературная страница

Г. РЫКЛИН

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Весьма начитанный

ДАЙТЕ руку, любезный читатель, я поведу вас... Впрочем, не обязательно давать руку. вполне можно обойтись без этих литературных церемоний.

Давайте просто зайдём на несколько минут в дом отдыха «Будьте здоровы!» Я вас познакомлю там с весьма любопытным типом.

Недавно кончился ужин. Теперь бы самый раз пройтись по аллеям парка, построить себя на лирический лад и прислушаться к щебетанию птиц, обратить сугубое внимание на поведение месаца, который спрятался за тучку и почему-то больше не хочет гулять.

Но дело в том, что на улице, вопреки принятым мерам со стороны администрации, идет дождь. В просторном холле собрались труженики отдыха — одни прилежно разговаривают о погоде и международном положении, другие в поте лица своего «режутся в козла», третьи зевают, четвертые не зевают и пробуют свои силы в искусстве флирта. А пятые...

Вот на эту группу, уютно примостившуюся под сенью фикуса, я и хочу обратить ваше внимание. Собственно говоря, не на всю группу, а на пеструю тубетейку. Под этим головным убором живет-поживает вон тот пухленький человечек. Как раз сейчас он разговаривает. А разговаривает он главным образом на литературные темы. Очень начитанный.

Глядя на запыленные листья престарелого фикуса, он

с пафосом восклицает:

— Как хороши, как свежи были розы!.. Что ни говорите, а Миша — молодец.

— Какой Миша?

— Я признаю только трех Миш: Мишу Луконина, Мишу Светлова и Мишу Лермонтова. А насчет роз прекрасно выразился Миша, который Лермонтов.

— Извините, пожалуйста. Эта строка принадлежит Тургеневу.

— Ивану Сергеевичу? вполне возможно. Не спорю. Он тоже классик. Допускаю, что неплохой классик. Хотя до Льва Николаевича Толстого ему далекоато. Разве можно сравнить Лутвиновича с Ясной Поляной. Кроме того, у Толстого еще был дом в Москве, в Хамовниках. А о Тургеневе можно смело сказать словами гордичного из первого действия «Ревизора»: «Не по чину берешь». Вы чего, девушка, смеетесь? Ничего смешного нет. Недаром Шекспир сказал: «О, женщины, ничтожество вам имя!» И никто этого не опроверг. По крайней мере, я нигде не читал. А я человек начитанный.

— Это сразу видно.

— Это бросается в глаза. Не правда ли? Как однажды метко выразился Чацкий о Скалозубе — «Лицом и голосом герой».

— Скажите, пожалуйста, как вада фамилия?

— У меня лошадиная фамилия, как у чеховского героя.

— Овсов?

— Нет, Шейкин.

— Почему же это лошадиная фамилия?

— А как же? «Что ты ржешь, мой конь ретивый, что ты шею опустил?»

— Это верно. Вы — человек начитанный.

— Вот я тут коснулся Тургенева. Хочу его подвергнуть здоровой критике. Невзирая на лица. Тургеневу принадлежит необдуманная формулировка такого рода — «Любовь сильнее смерти». Высосано из пальца. Любить он, может быть, и любил. Но ведь ни разу в жизни не умирал. Откуда же он знает, что сильнее? Мадам, не отворачивайтесь. Это и вас касается. Еще Пушкин сказал — «Любви все возрасты покорны». Пожалуй, вы еще в таком возрасте, что должны быть вполне покорны. Правда, один авторитетный поэт сказал: «Только утро любви хорошо». Но бывает, что и вечером неплохо. Вы собираетесь уходить? Ничего не поделаетесь. Как сказал Миша. Не Луконин и не Светлов. А Миша Лермонтов — «Была без радостей любовь, разлука будет без печали». Ушла. Ушла, презрительно пожав плечами. Скажу словами Евгения Онегина — «А счастье было так возможно.»

Одн из отдыхающих сказал с возмущением:

— Могли бы с большим уважением говорить с женщиной. Тем более, что она уже не молоденькая.

Тубетейка немедленно отразила удар:

— В карете прошлого далеко не уедешь, — как сказал Сатин в пьесе Горького.

— Вижу, вы с классиками запанибрата.

— О, да! Я — человек начитанный. Спуску им не даю. Этим классикам. Смело указываю на недостатки. Так, например, мне не нравится, что некоторые весьма почтенные авторы агитируют за взятки. Удивляетесь? А вот послушайте. У Мамина-Сибиряка сказано черным по белому — «Пчелка и та взятку берет».

— Послушайте, да это же не о той взятке идет речь.

— Ладно. А в «Доходном месте» у Островского что сказано? «Бери, большой тут нет науки. Бери, что можно только взять». А Салтыков-Щедрин как ласково говорит о взятке! «Взятка — женщина в летах, но вечно юная».

Рабочие руки

Я не считал кровавых ссадин,
Мозолей рваных не считал,
Что наносил на руки за день
За неумение металл,
Но день за днем,
За годом год я
Ковал сноровку этих рук.
Теперь, смотрите,
Молот вот я
Рукой железною беру.

Звенит фанфарами зубило,
От пляски молот ошалел,
Тыся от счастья зазнобило,
Металл проснулся и запел!
И в этой песне металлической,
Рожденной из-под молотка,
Я слышу слов восторг
лирический, —
Как гимн натруженным рукам!
В. ОВЧИННИКОВ.

НЕУДАВШАЯСЯ СПЛЕТНЯ

Оторвавшись от земли,
Ветер взвизгнул тонко.
Две хозяйки подошли
За водой и колонке.
Слово за слово, пошли
Лясы да баясы.
Сплетню тонкую сплели
Про соседа Власа,
Обсудили все подряд
Новости-новинки,
И как выгодней продать
Огурцы на рынке.
В это время скромненьких,
Вдоль Вишневой балки
Рослый парень мимо них
Прошагал вразвалку.
— Глянь-на, что за обормот.
Чей такой бездельник?
Сразу видно, что идет
С таяжко похмелья.
Вновь отправился, поди,
За «перцовкой». Точно!
Вот такому попадись
В переулке ночью!..
— Феня! Это ж мой сынок.
Разве не признала?
— Как? Да что ж ты
(святые бог!)
Раньше не сказала?
— Это в отпуск наш старшой
Прибыл и нам Алеша.
— И-и-эх, какой же он
большой,
Да какой хор-ро-ший!
Н. БЕРЕГОВ,
электрик завода им. Чкалова.

СТРАДА

Сторонка,
Милая сторонка
Навстречу поезду
Бежит.
Подсолнух
Рыженький
Мальчонкой
Стоит у края
Спелой ржи.
И он хотел
Созреть давно бы.
А в отдаленьи
Ровный стук:
То едут, едут
Хлеборобы —
Пошли комбайны
В сотый круг.
И синеглазая
Казачка
Штурвал уверенно
Взяла,

Два облака
Над ней маячат,
Раскинувшись,
Как два крыла.
Они плывут
Над полем
Нашим,
Их радует
Целинный край,
Где труженики-
Землепашцы
Берут богатый
Урожай.
Где идет
Страда большая —
Книит работа
За селом.
И скоро праздник
Урожая
Шагнет, как песня,
В каждый дом.

МОРЕ

Ты видел
Когда-нибудь
Море?
Не видел?
Тогда приезжай:
Оно разлилось
На просторе,

Зовется оно
Урожай.
Такое во сне
Не приснится,
А тут наяву
В полный рост:
Пшеница,
Пшеница,
Пшеница —
Море на тысячи
Верст!

Перед грозой

Страда —
Нелегкая работа,
Пыль взлетает,
Словно дым,
Ломались молнии
С разлета
За перелеском
Молодым.
Они на сотни
Километров
Рванулись,
Как и гулкий
Гром.
Наперекор

Шальному ветру
Стучат комбайны
За бутром,
А бригадир
В спецовке
Новой
Сказал
Под монотонный
Стук:
— Друзья,
Хоть ветер
И бедовый,
Но отдыхать
Нам недосуг.
Мих. ЛАТЫГИН.

МИНИАТЮРЫ

НЕ ПОДВЕЛ

На совещании одном
Урожай.
Решили
сдать досрочно дом.
— Не подведу! —
Сказал прораб
народу.

И не подвел...
Ни свет,
Ни газ,
Ни воду.

ПО ПРИВЫЧКЕ

— Иван Иванович!
Дождь идет, —
Сказала
секретарша личная.
В ответ
Услышала

привычное:
— Я занят!
Пусть он... подождет.
И. ЧЕРНЯЕВ.

— Вы, гражданин, нахватались читать, но не понимаете, что к чему.

— Я уже это слышал. Меня даже один человек назвал дураком. И я не обиделся. Что такое дурак? Имя существительное. А у Пушкина прямо говорится, что опасны только глаголы. «Глаголом жги сердца людей». Ну, спокойной ночи. А на все ваши ухмылки, как говорит моя жена, наплевать и еще раз наплевать. Она не классик. Но тоже за словом в карман не полезет.



Памятник Т. Г. Шевченко в Орске. Фото И. Нестерова.

ЮНОСТЬ НАША ВЕЧНАЯ...

Наша школа проводила на пенсию старшую учительницу географии Веру Васильевну Лонгинову. 38 лет назад впервые вошла Вера Васильевна в класс с журналом в руках и произнесла: «Здравствуйте, дети!». Давно выросли пер-

вые ученики Веры Васильевны, приобрели профессии. У них уже у самих взрослые дети. Но все они с благодарностью вспоминают любимую учительницу, ее увлекательные рассказы о несметных богатствах нашей Родины, о ее замечательных людях, о великих

географических открытиях и о стройках коммунизма.

Желаем нашей дорогой Вере Васильевне доброго здоровья и счастливого заслуженного отдыха!

Коллектив учащихся и работников школы № 87 (станция Орск).



Новый павильон «Космос».

Фото Ф. Корина.

В ОКРЕСТНОСТЯХ

ОРСКА

В озере — рыба

Этого озера пока нет на карте города. А между тем жарким летом здесь всегда многолюдно, много купающихся. Не пустуют берега озера и в эти осенние дни. Здесь располагаются рыболовы. Отлично ловятся карп, карась, лещ. Словом, озеро, как озеро.

Но необычна история его возникновения. Находится оно недалеко от поймы Урала, за хлебозаводом. Когда-то здесь была произведена выемка почвы. Потом в выемке собралась вода, и жители близлежащего поселка выпустили мальков. Рыба прижилась. Колпатка — такое название получило озеро от островка, расположенного здесь и напоминающего по форме колпак, шапку.

Г. Русанов,
гидролог.



На озеро.

Фото Н. Зубова.



ПИОНЕРСКИЕ ИЗВЕСТИЯ

Вот и прозвенел первый в нынешнем учебном году школьный звонок. Сели за школьные парты ребята. Но долго еще будут вспоминать они пионерское лето, рассказывать друг другу о том, как отдыхали, чему научились в лагере.

Ребята с «Улицы марсиан»

Среди зеленой листвы весело проглядываются светлые нарядные корпуса загородного пионерлагеря «Восток». На одном из зданий табличка — «Улица марсиан». Да, здесь жили романтики и мечтатели. Любили «марсиане» песни. Они пели о бригантинах, о путях-дорогах, зовущих за собой, о звездах, о пионерской дружбе. Песню ребята брали с собой всюду: и на пляж, и в туристский поход, и на прогулки.

Песне ребята посвятили особый праздник. Особенно аплодировали собравшиеся Саше Шенну. Он не только запевала своего отряда, но и хороший добрист. Хорошо выступили Наташа Массарская, Люба Еремичина, Рита Шипова, Витя Таранец и многие другие ребята.

Песней пионеры встречали и провожали гостей, а их в лагере бывало немало. На свои сборы юные жители «Востока» привазили одну из первых пионерок города Наталью Андреевну Ганькину.

Затаив дыхание, слушали ребята рассказ о первых пионерских костах, о том, чем занимались пионеры Орска в те далекие годы.

На пионерском костре побывал и один из ветеранов завода

имени Чкалова Петр Васильевич Загитин. Он рассказал о своих товарищах, комсомольцах тридцатых годов, о том, каким тогда был завод, и о том, каким ему быть.

Надолго запомнился пионером День Военно-Воздушного Флота. В лагере было много авиа-моделистов, а руководил кружком Виктор Васильевич Козеев,

бывший летчик-истребитель. В этот день побывал в лагере и Герой Советского Союза летчик Виталий Андреевич Сорокин.

Со многими интересными людьми встретились «марсиане» нынешним летом. Есть им о чем вспоминать!

С. Сорокина,
ученица элктромонтера.

В городском лагере

...Раннее утро. Люди спешат на работу, звенят трамваи. А в это время из парка машиностроителей доносятся задорные звуки горна. Это Саша Борчанин собирает 100 левчонок и мальчишек на физзарядку. А потом торжественная линейка. Взялся, затрепетал на мачте красный флаг. Дружно исполняют ребята пионерский гимн.

Так начинался каждый день в городском пионерлагере. Хорошо, весело отдыхали здесь многие дети машиностроителей. Школьники совершили интересное путешествие в село Хабаровское. Они побывали у памятного комсомольца, погибшего от руки кулаков, внимательно слушали рассказ старших товарищей о смелой разведчице гражданской войны Марии Корейцкой. Ребята возложили венок к памятнику легендарному матросу-герою Ф. Подзорову.

Пионеры много купались, загорали. На отсутствие аппетита никто не жаловался. Повара А. Степанова, А. Бочурская и Л. Смолина едва успевали подавать ребятам добавку. Меню — самое разнообразное.

Организован был и клуб кинопутешествий. За лето пионеры «побывали» на острове Куба, познакомились с обычаями и богатой природой Индии и Египта.

Все ребята в пионерлагере любили спорт. Многие здесь стали отличными волейболистами, теннисистами. При лагере были созданы две футбольные коман-

ды. Нередко они встречались с дворовыми детскими командами.

А вечерами ребята очень любил послушать рассказы своих воспитателей В. Баевой, Н. Половой и Н. Данилец. Заслуженная учительница РСФСР И. Еремичина много интересного рассказывала ребятам о жизни Ленина, о его детских и юношеских годах. Ида Николаевна недавно побывала на родине Ильича — в городе Ульяновске, в Казанском университете, где учился Ленин. Оттуда она привезла много интересных документов.

320 мальчиков и девочек отдохнуло за лето в городском пионерлагере. А хороший отдых — учебе подспорье.

О. Бородин,
рабкор.

Будет фотоклуб!

В нашем городе очень много фотолюбителей. Почему бы им не создать свой клуб, где они могли бы советоваться друг с другом, экспонировать свои работы. Новички получали бы здесь квалифицированную помощь старших товарищей.

О создании такого клуба и пойдет речь на общегородском собрании фотолюбителей, которое состоится 23 сентября в 6 часов вечера в Доме культуры металлургов. Все, кто увлечен искусством фотографирования, пусть приходят на это собрание.

М. ЖДАНОВ,
заведующий отделом культуры исполкома горсовета.

Еще не так давно джаз-оркестру Одесской филармонии горячо аплодировали в театрах Финляндии, Польши, Румынии. И вот одесситы — на орской сцене.

НАШИ ГОСТИ — ОДЕССИТЫ

Сегодня джаз-оркестр выступает в Доме культуры железнодорожников. В составе творческого коллектива — 33 исполнителя. Разнообразна программа выступлений: песни советских и зарубежных композиторов, веселый, остроумный концерт. Художественный руководитель и дирижер Степанов.

А. Бойко,
администратор Оренбургской филармонии.

ХУЛИГАНМ — БОЙ!

ПОДНЯВШИЙ НОЖ...

— Вста! Суд идет.

В помещении клуба совхоза «Мирный», как говорится, яблоку негде было упасть. Внимательно слушали собравшиеся приговор К. Самамбетову, привлеченному к уголовной ответственности за хулиганство.

— Семь лет лишения свободы с отбыванием наказания в исправительно-трудовой колонии усиленного режима, — таково решение суда.

За что же Самамбетов наказан так строго? Изначно выпив, Самамбетов залез в машину шофера Наследова, не давал ему управлять автомобилем. Граждане Шумейко и Григорьев пытались образумить дебошира, увести его от машины. В ответ на это Самамбетов вынул нож, разразился грязной бранью. Угрозы хулигане не испугали Шумейко и Григорьева. Нож был отобран, а Самамбетов доставлен в отделение милиции.

Что же толкнуло Самамбетова на преступление? Водка. У подосудимого вошло в привычку «обмывать» начало или окончание каждого дела. А напившись, Самамбетов в поисках «развлечений» отправлялся на улицу. На этот раз проступок его не остался безнаказанным.

Погребняк,
народный судья.

Зам. редактора
М. А. ДЕВЯТОВСКИЙ.



Кинотеатр «Мир» — «Ижедарь», «Осетинская легенда», «Пылающий остров». Клуб пос. Первомайского — «Брак по-итальянски». Кинотеатр «Восток» — «Другая сторона медали».

Клуб завода им. Чкалова — «Берегись автомобиля». Кинотеатр «Пионер» — «Внимание гражданам и организациям», «Первоклассница». Дом культуры металлургов — «Вызываю огонь на себя» (I и II серии).

Дом культуры строителей — «Таежный десант». Клуб «Серп и молот» — «Пароль».

Дом культуры нефтяников — «Хижина дяди Тома». Дом культуры железнодорожников — «Служебное положение».

Летняя эстрада Старого города — «Тихий Дон» (I серия). Дом культуры энергетиков — «Дни летние». Дом культуры машиностроителей — «Тридцать три». Кинотеатр «Космос» — «Чистые пруды».

Наш адрес:
Орск, ул. Советская, 84
телефон: 70

редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отдел промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-67, директор издательства — 3-04-67, бухгалтерия — 3-04-61, наборный цех — 3-00-59.



Хорошо летом!

Фото И. Нестерова.