ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года. | № 168 (10750) | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 августа 1966 года. | Цена 2 копейки.

ЛЮДИ, КОТОРЫХ Я ЗНАЮ

1. В добрый час!

Давно ли они с волнением и гордостью впервые прошли через заводскую проходную!

Это были парни с угловатыми, неуверенными движениями. Им доверили управление агломашиной. И тогда, глядя на них, кадровые производственники говорили: «Ничего, и они будут мастерами, дайте срок!».

...Начальник аглофабрики прочитал приказ, задумался. Потом подошел к Тафику Биктимирову.

— Мастером тебя назначили. Поздравляю!

— Спасибо!

— Между прочим, много из нашего коллектива команд и ров производства вышло... Равиль Полатов — старший мастер смены, Анатолий Степанов, Иван Лукьянов, Анатолий Чижов — мастера на участках флюсов и коксоподачи.

— Что и говорить, не аглофабрика, а настоящая кузница кадров, — согласился новый мастер.

— Кузница. Верно, — тяжело вздохнул начальник отделения. — Но иногда это, как говорится, палка о двух концах. Растишь, воспитываешь вас, молодежь, а вы, как «подросли», так и до свидания! — И, всмотревшись в лицо мастера, спросил: — Ты, случаем, не обиделся?

— Нет. — Тафик поправил на голове фуражку. — Пойду принимать дела...

— В добрый час! — совсем по-отцовски произнес руководитель аглофабрики и крепко пожал руку новому мастеру.

2. Кто мешает?

...Эрнст был расстроен. Склонившись над пультом, он изредка поглядывал на товарищей...

Все были на своих местах, но он видел, что работали они без обычной собранности и целеустремленности.

Вот сейчас Александр Ильинов «прогонит» последнюю пару паллет, остановит агломашину и посмотрит на Эрнста. А мастер не скажет ни слова, но в его взгляде старший спекальщик уловит то, что тот хотел сказать: «Ну, вот и все!. Опять надо ждать, пока подадут шихту...».

Эрнст Мустаев и сам знал это. «На собраниях мы нередко говорим о своих возможностях, — думал он, — ставим перед собой определенные цели, рубежи. Но как их выполнять, если не все зависит только от нас?».

...Так получилось и на этот раз. Мустаев и его товарищи решили, что весь месяц будут работать без простоев. И так было бы, если бы бесперебойно подавали шихту.

Эрнст Мустаев решил, что ждать больше нельзя. Он пошел к шихтовщикам, высказал претензии м а с т е р у В. Цыбульчику.

На другой день на планерке сообщили, что спекальщики снова простояли по вине шихтовщиков. Просьба Эрнста была такая: «бригада коммунистического труда спекальщиков просит обеспечить бесперебойную подачу шихты».

...Несколько дней спекальщики работали с предельной нагрузкой. Шихта поступала непрерывно. И вот результат: в прошлом месяце бригада заняла первое место по дробильно-агломерационному цеху № 1.

Сейчас звено Мустаева по-прежнему впереди. Эрнст сказал:

— Можно рапортовать. Месячное задание выполнено. Выдано сотни тонн агломерата сверх плана.

3. Воздержавшихся нет

— Значит, в партию хочешь вступить? — задумчиво спросил Серафим Иванович Шестеркин у шихтовщика Николая Окунева.

Тут же Серафим Иванович мысленно «перелистал» страницы биографии этого паренька.

...Пять лет прошло с тех пор, как Николай Окунев переступил порог заводской проходной. Но сейчас он уже не тот. Окунева Серафим Иванович помнил застенчивым, робким новичком... А теперь — настоящий рабочий, передовик шихтового отделения.

Николай Окунев учится в вечернем техникуме, заслужил почетное звание ударника коммунистического труда.

...Идет парти й н о е собрание. Секрета р ь партбюро читает заявление, рекоменда ц и и. Голосуют коммунисты.

—Против и воздержавшихся нет, — громко об'являет председатель собрания, окинув долгим взглядом присутствующих.

Передовой шихтовщик Окунев стал коммунистом.

4. Ремонтники

В цехе требовалось срочно пустить после капитального ремонта агломашину.

Начальник цеха вызвал механика аглофабрики А. Антонова.

— Как, Александр Иванович, много у вас работы с машиной?

— Еще один день — и будет готова, — ответил механик.

— А если сегодня?

— Надо — сделаем сегодня, — подумав, ответил Антонов.

...Перед концом рабочего дня Антонов подозвал бригадира Николая Павельева.

— Машину нужно пустить сегодня. Желающих потрудиться во вторую смену пригласите ко мне.

— Понятно, — кивнул тот.

Ремонтники начали накатывать паллеты, потом взялись за центровку дробилки. Не получается и все, — хоть расшибись! Над этим делом они бились несколько часов подряд. Потом бригадир предложил:

—Давайте перекурим. Заодно все обдумаем еще раз...

(Окончание на 2 стр.)

Сегодня—День шахтера

Бригада Л. К. Дандзберга с шахты № 122 треста «Сараньуголь» передовая в Карагандинском угольном бассейне.

На снимке: звено В. Каубре (в первом ряду, в центре) перед спуском в забой.

Награда вручена

...Просторный зал Дома культуры железнодорожников переполнен. Заместитель начальника Южно-Уральской железной дороги тов. Кандаков вручает переходящее Красное знамя Министерства путей сообщения СССР и ЦК профсоюза работников железнодорожного транспорта коллективу локомотивного депо за успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании за второй квартал.

Есть чем гордиться нашим железнодорожникам. С начала года они провели немало тяжеловесных поездов, в которых было перевезено свыше миллиона тонн сверхплановых грузов.

От имени общественности города, всех орчан выступил секретарь горкома КПСС тов. Батанин. Он тепло поздравил победителей соревнования, пожелал им новых успехов в труде.

Под громкие аплодисменты собравшихся один за другим проходят на сцену передовики производства. Им вручаются денежные премии. Премировано более 500 человек. Среди них — машинисты тепловозов тт. Забродский, Ляхов, Анисимов и другие.

— Будем крепить достигнутые успехи! — заявляют железнодорожники. — Знамя в надежных руках.

Л. АЛДАНОВА.

По новой технологии

Гидрометаллурги электролизного цеха никелькомбината в творческом содружестве с работниками экспериментального цеха внедрили в производство новый технологический процесс получения кобальтового концентрата (соотношение кобальта к никелю 5:1). Техническое новшество позволит гидрометаллургам увеличить выпуск продукции, ежегодно экономить условно 200 тысяч рублей.

В разработке новой технологии приняли участие многие цеховые инженеры, техники и опытные гидрометаллурги. В их числе — тт. Скороходов, Ванжа, Коренюк, Князев, Богуславский.

Коллективный корреспондент — многотиражная газета «За советский никель».

РАСТЕТ, СТРОИТСЯ, ХОРОШЕЕТ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ОРСК. НА ГЛАЗАХ ПОДНИМАЮТСЯ К НЕБУ ВЫСОКИЕ КОРПУСА МНОГОЭТАЖНЫХ БЛАГОУСТРОЕННЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ, РАЗБИВАЮТСЯ СКВЕРЫ И ПАРКИ.

НА СНИМКЕ: ПЛОЩАДЬ Т. Г. ШЕВЧЕНКО.

Фото И. Нестерова.

На снимке: В. К. Редин (справа) с экономистом В. И. Семеновым. Фото И. Нестерова.

ЧУВСТВО НОВОГО

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

ВСКОРЕ, как только коммунисты комбината строительных материалов избрали Валентина Константиновича Редина своим секретарем, он пришел к директору А. М. Сухолитко и сказал:

— Оборудование, на котором мы работаем, устарело. Давайте вместе подумаем, как и чем его заменить, а если можно, усовершенствовать.

Этот вопрос партийный секретарь, посоветовавшись с коммунистами, вынес на обсуждение общекомбинатского открытого партийного собрания. Тогда участники внесли много деловых предложений.

Вопросы технического прогресса всерьез волнуют Валентина Константиновича. И не только потому, что борьба за ускорение технического прогресса — властное требование времени и что Редин — инженер по профессии. Просто этот человек обладает драгоценным чувством — чувством нового, передового. Он горячо поддерживает любой росток творческой инициативы.

Валентин Константинович принимал непосредственное участие в работе по монтажу и освоению новой лесопильной рамы деревообделочного завода. Этот механизм имеет гидропривод, облегчает труд лесопильщиков, увеличивает выработку.

И еще. Партийный секретарь хорошо изучил деловые качества, способности каждого коммуниста комбината. А здесь их, партийцев, 32 человека. Это немалая сила! Валентин Константинович знает, кому и какую работу можно поручить на самом ответственном участке. Разумеется, все это он делает, предварительно посоветовавшись с хозяйственниками. Например, освоение новой пилорамы по предложению Редина доверили коммунисту Богданову. И он справился со своей задачей.

Сегодня комбинат имеет немало короткомерных отходов деревообделочного производства. Все они идут, как говорится, «в дрова». Когда начальник ДОЗа член КПСС Севастьянов побывал на родственном предприятии Оренбурга, познакомился там с интересным новшеством: их коллеги из областного центра уже давно избавились от короткомерных отходов. Оренбуржцы установили полуавтоматическую линию для склейки оконных и дверных блоков, получаемых из отходов производства.

— Что ж, последуем примеру оренбуржцев! — предложил партийный секретарь, выслушав сообщение Севастьянова. — И не будем откладывать это дело в долгий ящик.

Монтаж и освоение полуавтоматической линии доверили коммунистам — слесарю Славгородцеву, столярам Баранову и Степанову. Новый агрегат сулит коллективу большую выгоду: он способен перерабатывать до 4 кубометров отходов за смену, что сбережет 400 рублей.

По инициативе коммунистов на комбинате внедрено уже немало ценных предложений. Тут и механизированные сушильные камеры, и «умные» петлевырезные станки, производящие за одну-две секунды сразу две петли в оконном или дверном блоке, и другие новинки.

Комбинат заметно преображается в современное механизированное предприятие строительной индустрии. В этом есть заслуга и секретаря парторганизации В. К. Редина.

Как известно, в новой пятилетке строительство жилья в стране по сравнению с истекшим семилетием увеличится в полтора раза. В широком внедрении в практику индустриальных методов жилищного строительства у нас в городе призван сыграть большую роль комбинат стройматериалов.

Вот почему коммунисты этого предприятия и их вожак сейчас упорно разрабатывают и практически осуществляют здесь новые планы ускорения технического прогресса.

В. Васильев.

СЛОВО — ВЕТЕРАНУ ВОЙНЫ

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ДВА ДЕСЯТИЛЕТИЯ

...Дробно строчил пулемет. Где-то в нескольких метрах от меня разорвался снаряд. Молодой светловолосый парень, мой однополчанин, беззвучно повалился набок, кровью обагряя литовскую землю.

А седьмая гвардейская продолжала наступать. Шел бой за освобождение города Шауляй. Падали бойцы и снова подымались в атаку, и так до тех пор, пока из города не был выбит последний немецкий солдат. Руинами, пепелищем встретил освободителей некогда красивый город Шауляй.

С того серого, прокопченного пороховым дымом июльского дня 1944-го минуло двадцать два года. И вот я держу в руках листок бумаги, на котором четкими буквами напечатано: «Воины-ветераны седьмой гвардейской механизированной Шавлинской Краснознаменной бригады третьего гвардейского Сталинградского корпуса приглашаются на встречу, посвященную XXII годовщине со дня освобождения г. Шауляя и Елегавы».

...Как медленно движется поезд. Скорей! Скорей! И вот, наконец, Рига. Крепко обнял я своих боевых друзей, с которыми шагал по суровым дорогам войны, делился последним глотком воды, смотрел в глаза смерти.

И снова поезд. Он везет меня и моих однополчан к месту кровопролитной битвы — городу Шауляю. Была глубокая ночь, когда мы сошли на перрон вокзала. Но торжественно звучал оркестр, какие-то незнакомые люди дарили нам цветы. Так население города встречало своих освободителей.

А днем на одной из площадей Шауляя состоялся митинг, посвященный XXII годовщине со дня освобождения города. С волнением, с трудом сдерживая слезы, возложили мы венки на братскую могилу наших товарищей. На плите — имена героев. Где-то здесь лежит и тот светловолосый парень, мой однополчанин. Немало увидели мы здесь и безымянных могил. Но ничто не забыто и никто не забыт. Свято чтут в Литве память погибших, голубым трепетным пламенем горит огонь над братской могилой.

А потом поездка по городу, незабываемые встречи с его людьми, с тружениками, созидателями нового, прекрасного Шауляя, который встал из руин и пепла. Несколько дней провели мы и в латвийском городе Елегаве. И опять цветы, радостные улыбки, счастье в глазах.

И когда мы, бывшие воины седьмой гвардейской, видели все это, то думали:

«Нет, не зря пройдены суровые дороги войны. Нет, не зря на сырую землю падали наши товарищи, обагряя ее кровью. Люди, будьте счастливы, созидайте, творите! Это будет лучшим памятником погибшим».

А. НИКИТИН,
гвардии старший лейтенант запаса, работник никелькомбината.

ЛЮДИ, КОТОРЫХ Я ЗНАЮ

(Оконч. Нач. на 1 стр.)

— Хватит, товарищи, покурили! Теперь за дело! — приказал бригадир.

Ремонтники подошли к дробилке, стали рассматривать ее, будто видели впервые.

— Слушай, Николай! А что, если начинать центровку от мотора? — предложил слесарь Трусиков.

Мысль эта понравилась ремонтникам. Через некоторое время дробилка уже действовала безотказно. Агломашина была готова к пуску.

Слесари-ремонтники с улыбкой переглянулись. Словно из-под земли «выросли» начальник цеха Ковалев, начальник аглоотделения Матушкин, механик Антонов.

— Что вы здесь натворили, показывайте, — полушутливо, полусерьезно произнес Ковалев.

— Принимайте машину, — посоветовали ремонтники.

Механик прошел вокруг агломашины, оглядел ее со всех сторон и сказал:

— Молодцы! Золотые у вас руки, ребята!

... В сумерках огромные окна цеха светятся ярко, как зарево. Это пламя от действующих агломашин. Ремонтники в это время уверенно шагали по заводскому двору по направлению к проходной. Слесарь Павельев взглянул на свои часы. Стрелки показывали уже десять вечера.

Но зато теперь ремонтники могли спокойно отдохнуть. Хорошо было на сердце у каждого из них от вечерней свежести, но еще больше — от сознания честно исполненного долга.

М. Ларионов,
слесарь-ящик ДАЦ-1 никелькомбината.

Репортаж молодого читателя

ДЕНЬ НАШЕГО ДВОРА

...Звучит гимн Советского Союза, затем — слова диктора: «Говорит Москва. С добрым утром, дорогие товарищи!» Так начинается каждое утро нашего двора.

Свежий августовский ветер приятно холодит лицо. Глаза еще слипаются, но спать уже не хочется. Утро бодрит, освежает, радует.

Наш дом большой, четырехэтажный. Здесь живут разные люди. Семьи нефтяников, энергетиков, молодые и пожилые, люди, известные всему городу, и те, у кого еще все впереди. Но утро для всех одно. Утро — это синее небо, разбуженное солнцем, это чуть розовые облака, яркие потоки дневного света.

Двор уже проснулся. Идут соседи, на ходу обмениваясь новостями. Люди спешат на работу. Беспокойные мамаши ведут в детский сад своих малышей. Проходит еще некоторое время, и во дворе теперь хозяйничают школьники. Им через три дня в школу.

Вот несется рыжий Витька на своем велосипеде. Он кричит, подражая строгому голосу милиционера: «Соблюдайте правила уличного движения!»

Наш двор молодой. Отсюда еще никто не уходил в армию, некому еще стоять в под'ездах по вечерам и мечтать, глядя на звезды. Будущие воины, летчики, космонавты только подрастают. А пока «полеты» мальчишек заканчиваются порой бесславным падением с качелей, а поистине «научные» споры разрешаются подчас потасовкой. Но это пока...

Вот тетя Тася выходит во двор чистить камбалу. Для мальчишек открытие: оказывается, камбала имеет два глаза на одной стороне. И тут же шустрый Колька из второго под'езда хвастается перед ребятишками своими успехами в рыбной ловле. Правда, камбала ему еще не попадалась.

...Полдень. Ничто не нарушает покой нашего двора, только где-то вдали прогромыхал поезд. Солнце палит нещадно. Становится душно. Кажется, будет дождь. Но облака исчезают. И небо, необ'ятное, бездонное, синее, невольно покоряет тебя. Когда глядишь на это родное мирное небо, словно слышишь музыку, которая рассказывает тебе о любви, о красоте, о жизни.

Неожиданно тишину разрывает раскатистый взрыв. Невольно вздрагиваешь. Это взрывают в каменном карьере. Мальчишки сейчас же начинают дискутировать по поводу взрыва. А мне хочется сказать им: «Пусть чаще звучат они — эти мирные взрывы!».

К шести вечера двор как-то сразу наполняется людьми. Собрался кружок любителей домино. Они со стуком опускают костяшки на стол. В числе других играет дядя Коля. Это о нем вчера читал весь наш двор в газете, о его хорошей работе. Дядя Коля — мастер огненной профессии.

Рядом с игроками в домино более серьезная компания — шахматисты. Им нисколько не мешают шум и крики ребятишек. Вижу, как склонился над шахматной доской наш «миллионер» — Георгий Васильевич. Его зовут так на заводе за то, что наш молчаливый сосед за 20 лет работы в цехе придумал так много разных нужных приспособлений, что, применяя их, производство сберегло государству целый миллион рублей. Георгий Васильевич сосредоточенно думает над каждым ходом, медленно переставляет фигуры.

Темнеет. Люди расходятся по своим квартирам. Двор засыпает. Только в соседнем доме еще светится окно: оттуда доносятся веселые голоса, кто-то негромко напевает песню о моряке, которого ждут пятьсот Америк. Но этот голос вскоре стихает.

Заснул наш двор, проводив в прошлое еще один день. Обычный день, давший всем нам так много нового, интересного.

— До завтра, — шепчу я тихо. — Завтра новый день!

С. СОРОКИНА,
ученица электромонтера.

Литературная страница

В. МОЖАРОВ.

ПРИЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Юмористический рассказ

Нынешним летом мы с женой в течение двадцати дней впервые за всю нашу совместную жизнь путешествовали по Волге. На комфортабельном теплоходе «Космонавт». Со всеми удобствами.

...Чистый речной воздух, прекрасные волжские дали, каюта второго класса. А города-то какие! А достопримечательности!

Впрочем, все это я видел мельком, урывками, а многого и совсем не видел... Дело в том, что моя Олечка, бухгалтер по профессии, в домашней обстановке женщина спокойная, уравновешенная, со скромными запросами и желаниями, на теплоходе как бы переродилась. На нее ни с того ни с сего напал зуд приобретательства. Она вдруг вообразила себя необычайно практичным человеком и твердо решила сделать кое-какие покупки себе, соседям...

Так, в Куйбышеве, еще до отплытия теплохода, она буквально обегала весь город в поисках кофты. Непременно крупной вязки и какого-то одного ей полюбившегося цвета. Кажется, это был редчайший в природе цвет, ибо, сколько она мне ни об'ясняла, я остался в неведении.

Я, разумеется, все время был при Олечке...

— Когда ты со мной, — доверительно заметила супруга, отправляясь в поход по магазинам Казани,—мне обязательно везет...

Кофты в продаже были, но все они оказались не по душе жене моей. Она беспощадно их забраковала. Не найдя нужной кофты, Олечка надумала купить себе босоножки, а мне — полуботинки. Непременно новейшей моды...

Пока бегали по магазинам, у моего правого полуботинка оторвалась подошва. Починить было некогда, поэтому, перевязав полуботинок шнурком, я так и ходил, пока не отыскали, наконец, «новейшую обувь». Казанский кремль видел издалека... Зато ассортимент промтоваров, продаваемых в магазинах, изучил досконально, знаю как свои пять пальцев.

...Подплываем к Череповцу. Городок небольшой, но, кажется, симпатичный.

— Олечка, — говорю жене как можно ласковее. — Давай не пойдем по магазинам, а получше осмотрим этот милый северный городок.

— Некогда, Сеня, некогда заниматься пустяками, — деловитым тоном отвечает она. — Успеется. Здесь копченку продают, точно знаю. Надо бы и другим сказать.

Да, рыбы в череповецких магазинах в продаже оказалось немало, но это вовсе не избавило меня от стояния в очереди за ней в течение двух часов. Тем временем Олечка энергично штурмовала промтоварные магазины в поисках все той же кофты редчайшего цвета.

Туристы, словно сговорившись, накупили массу копченой рыбы. Наш «Космонавт» насквозь пропах рыбой. Теперь он чем-то напоминал рыболовецкое судно. Капитан возмутился, и гнев его немилосердный почему-то обрушился на мою голову (может, потому, что я последним поднялся по трапу, держа в руках туго набитую авоську?).

— Я высажу вас на следующей пристани! — строго предупредил он. — Сейчас же выбросьте эту рыбу за борт!

Подчиниться приказанию капитана Олечка отказалась. Поплакав немного, она взяла и вылила полный флакон любимых духов на засоленную и закопченную по новейшему рецепту и потому нестерпимо пахнущую череповецкую рыбу. Лишь бы капитан, пройдя мимо каюты, вновь не повторил своего грозного приказания.

Кое-как довезли рыбу до Горького и отправили посылкой домой. На почте, вероятно, подумали, что у нас в ящике огромный набор каких-то необыкновенных духов...

Наконец-то прибыли в Ленинград.

— Ну, Сенечка, — сказала жена, — снова в путь!

— Олечка, — взмолился я, — позволь полюбоваться достопримечательностями северной Пальмиры!

— Сначала — кофта, потом — достопримечательности! — отрезала она.

Два дня мы стояли на Неве, и все это время жена и я, как одержимые, носились по магазинам. Ура!!! Кофта куплена!!! Крупной вязки. Добротная. Однако цвет кофты мне не понравился. Она была мышиного цвета. Уму непостижимо, почему именно этот цвет пришелся Олечке по сердцу?! На радостях жена купила еще шесть метров штапеля, восемь метров ситца и шариковую авторучку.

— Зачем же нам штапель? — удивился я. — В нашем городе...

— Знаю,—перебила Олечка.—Но этот ленинградский! Я... я взяла его на память...

— А что мне взять на память?

— Открытки с видами Ленинграда.

...Сейчас мы уже дома. Я иногда просматриваю открытки с видами Ленинграда. И говорю жене:

— А все-таки наше путешествие было приятным. Сколько мы с тобой городов повидали!

— Да, Сеня, ты прав, — как и прежде, ласково отвечает Олечка. — Жаль только, соседям что-то купить забыла...

Она говорит, а я думаю про себя: да, впечатления от поездки у нас остались и впрямь ...«незабываемые!».

РАБОЧИЙ ПОЭТ

Молот дрожит под рукой
мускулистой.
Воздух в цилиндре на миг
укрощен.
Краткий рывок. И с пронзительным свистом
Плющит металл он еще и
еще.
Глянет с прищуром,
Прикинет мгновенно:
«Допуск» и «припуск».
И снова: удар!
Стекла поют, содрогаются
стены.
В синих глазах василько-
вый пожар.
Сверху любуется им
крановщица.
Только куда там!
Он нем и суров.
Четко играют железные
мышцы
В такт с молотковой
веселой игрой.
Вечером видел его после
смены
С тонкой тетрадкою в
нашем саду.
Взгляд его синий блуждал
по сирени
Полный мальчишеских
розовых дум.
Видел, как он пробегал по
странице
Карандашом
И зачеркивал вслед.
Это рождались стихи
«Крановщица».
Это рождался рабочий поэт.

В. ОВЧИННИКОВ.

ТВОРЧЕСТВО МЕСТНЫХ АВТОРОВ

Готовясь отметить 50-летие Советской власти творческими подарками, члены городской литгруппы при редакции газеты «Орский рабочий» электрик завода имени Чкалова К. Берегов и инженер ТЭЦ № 1 А. Блинов подготовили стихотворные сборники. Они посвящены великой дате и включают в себя лучшие произведения этих авторов.

В рукописи Константина Берегова — стихотворения на политические и лирические темы, басни, эпиграммы, фельетоны, тексты песен. Анатолий Блинов собрал стихи о детях и для детей, написанные им за последние три года.

Сборники были посланы в Оренбургское областное отделение Союза писателей СССР. На днях авторы получили ответ. Произведениям дана положительная оценка, они будут рекомендованы к печати в Южно-Уральском книжном издательстве. И. Шугай.

Заболел у деда зуб

Деду Климу свет не люб:
Заболел у деда зуб.
Боль зубная вам не рай—
Хоть ложись и помирай!
Говорит внучек Алешка:
—Потерпи, дедусь, немножко,
Будь мужчиною —
не плачь,
Вот придет зубной к нам
врач...
— И-и-и, родимый.
Ой-ой-ой!
Пока этот врач зубной
Дом-то новый наш найдет,
Зуб меня с ума сведет.
Лучше дай шнурок мне
длинный:
Способ есть один
старинный,
Как рвать зубы без врача.
Применю его сейчас.
Сделал петлю хитрый дед
И на зуб ее надел,
А другой конец дал внучку:
— Привяжи за дверь,
за ручку.
Так, вот так. Теперь ты,
милый,
Соберись со всею силой
И дверь разом открывай!
Ну, смелее!
— Ай, ай, ай!
Завопили дед и внучек.
Ах, какой нелепый случай:
Зуб во рту у деда целый,
А вот ручка отлетела.
Ручка с двери сорвалась
И Алешке по лбу—рраз!
Дед и внук ревут дуэтом,
И клянут того при этом,
Ручку кто крепил к дверям:
— Бракоде-е-е-лу стыд
и сра-а-м!

К. БЕРЕГОВ,
электрик завода
им. Чкалова.

Концерт

Это было
У горы.
Концерт
Давали
Комары.
Пели и
Плясали,
На скрипочках
Играли.
Отличные
Артисты —
Там были
И солисты.
Какие
Пели песни:
Просто
Расчудесно.
А два
Комара
Гопак плясали
До утра.
Потом,
Взлетев на лопухи,
Читали нам
Свои стихи.
Комариный
Концерт
Не забудется
Сто лет.
Девчонки
И мальчишки
Не позабудут
Шутки.
Что им
Дарили
У горы
Комары.

НА ЛУГУ

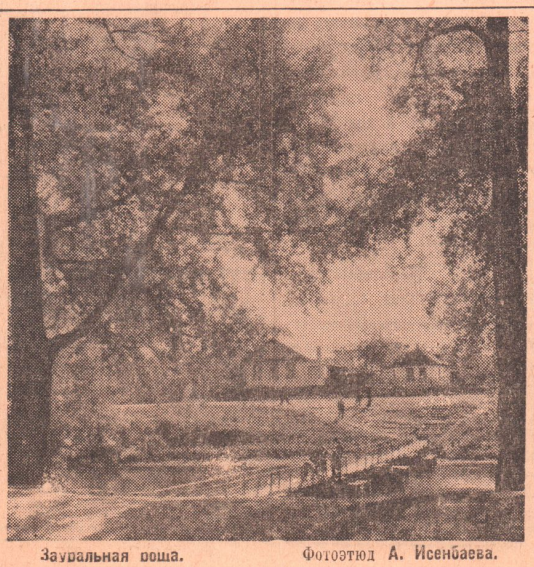
На совхозном
Лугу
Я за бабочкой
Бегу.
Я бегу
И хохочу—
Я схвачу,
Я схвачу.
Но хватать
Как только стал.
Вдруг споткнулся
И упал.
Шишку я
Себе набил —
Вот как
Бабочку ловил.
А плутовка
Улетела
И такую песню
Спела:
— Милый друг,
Милый друг,
Приходи еще
На луг.

Мих. ЛАПЫГИН.

КОМБАЙН

Рано утром у окраин
Заработал наш комбайн.
В поле вышел он чуть свет,
Когда солнца еще нет.
Он работал дотемна,
Когда спит уж детвора,
Когда птицы не летают,
А комарики кусают.
Поздно ночью спал комбайн,
Не работал у окраин.
Выйдет в поле он чуть свет,
Когда солнца еще нет.

В. НАСЫРОВ,
учащийся ГПТУ-21.



Зауральная роща. Фотоэтюд А. Исенбаева.

ОБСЛУЖИВАТЬ — ЛЮДЯМ СЛУЖИТЬ

РЕПОРТАЖ

...Воскресенье. Тысячи орчан заполнили аллеи парка машиностроителей. Сегодня здесь проводится «День быта» — предприятия бытового обслуживания города отчитываются перед трудящимися.

Многолюдно у павильона по ремонту и индивидуальному пошиву обуви. На выставке — свыше тридцати моделей. Здесь и летние туфли, и модельные сапожки, и теплые мужские ботинки. Обувь, изготовленную коллективом комбината, носит почти каждый десятый житель нашего города. На этом предприятии трудится немало настоящих мастеров своего дела.

Это Николай Шибаев, Геннадий Кузнецов, Яков Климашин, Геннадий Еремин, Владимир Венгер и другие.

Много хороших вещей было представлено в павильоне трикотажных изделий. К сожалению, большинство из них изготовлено из материала заказчика. А цех располагает только пряжей некрасивой, тусклой расцветки.

Павильон головных уборов. Мастер Борис Дебердеев показывает посетителям новые модели зимних шапок.

Внимательно знакомятся орчане с фотомонтажом, рассказывающим о технологии химчистки изделий. Тут же приемщица Тамара Абраменко принимает от посетителей заказы. Их немало. Из беседы с начальником цеха химчистки М. Мирошниченко мы узнаем, что ежемесячно коллектив цеха обрабатывает до 10 тонн изделий.

На треугольном метровом шесте три буквы «КБО» — комбинат бытового обслуживания. О том, как пользоваться предметами бытовой техники, как отремонтировать их, рассказывает тов. Кученко, а в бюро добрых услуг дает консультации тов. Ильченко.

Здесь же мастера производят ремонт радиоприемников, часов, электробритв. Быстро, умело трудятся Лазарь Немцов, Геннадий Нечаев, Ильдар Нураев и Лев Обелов.

А любители фотографии «атаковали» одного из лучших фотографов города Вилена Бродского. Опытные парикмахеры показывают орчанкам, как можно самой сделать красивую и модную прическу.

В это время на сцене летнего кинотеатра «Космос» идет демонстрация моделей одежды. То и дело в зале раздаются рукоплескания.

...«День быта» вызвал большой интерес у тружеников нашего города. Он показал, что работникам бытовых предприятий города по плечу большая и почетная задача: хорошо обслуживать наших людей, создавать у них хорошее настроение.

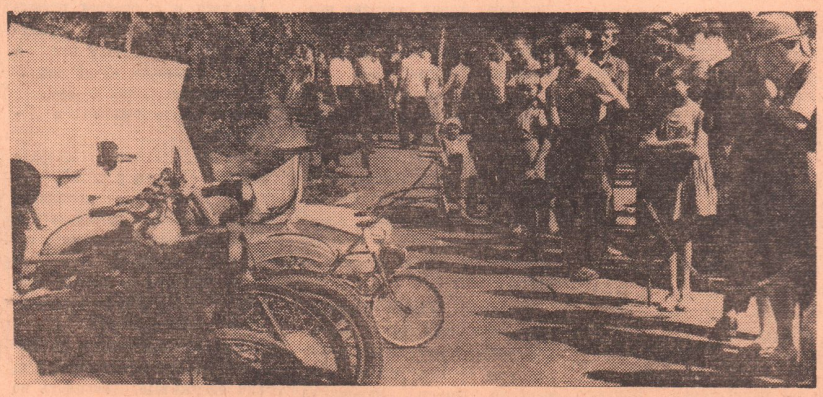
★

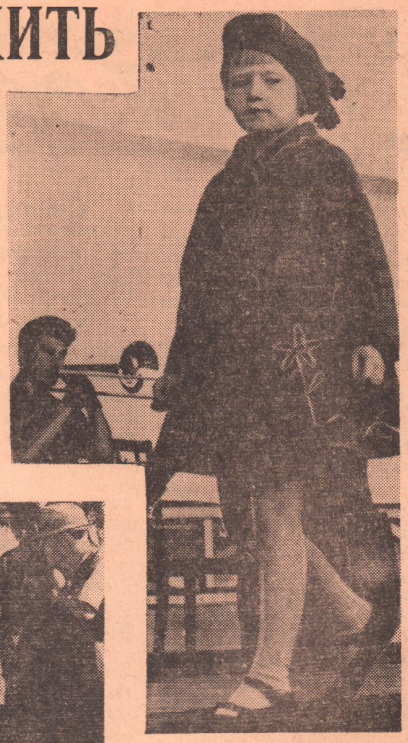
На наших снимках:

1. Демонстрируются детские модели одежды.
2. Многолюдно у павильона «Бюро добрых услуг».
3. Парикмахер Киллер за работой.

Текст и фото **Б. Тана.**

★





Я СНОВА ВИЖУ!

Мне 80 лет. Из них пять последних лет я провел в полной темноте, различая родных и близких мне людей лишь по голосу.

И вот врачи Мария Васильевна Камшилина и Юрий Владимирович Колесниченко взялись вернуть мне зрение. Была сделана сложная операция и спустя пятнадцать дней я снова увидел свет. Как отблагодарить этих людей, сделавших для меня так много?!

Большое отцовское спасибо вам, товарищи врачи!

И. Шепельков.

ул. Верещагина, 7.

УГОЛОК РАССЕЯННЫХ

ЕСЛИ ВЫ ЗАБЫЛИ ВЕЩЬ В ТРАМВАЕ...

Почти каждый день кондукторы и водители приносят в диспетчерскую управления забытые пассажирами вещи. Это — фотоаппараты и книги, электробритвы и зонтики, сумочки с деньгами и кошельки. А на днях кто-то из наших пассажиров даже оставил в трамвае чемодан и до сих пор за ним не явился.

Возможно, не все орчане знают, куда надо обратиться в случае утери вещей. Знайте, рассеянные, если вы оставили свою вещь в трамвае, звоните в диспетчерскую управления.

Я. ГИБЕРТ.

Продолжаем начатый разговор

Воскресенье—без магазинов

23 августа в газете «Орский рабочий» была опубликована статья заместителя заведующего горторготделом В. Мухина «Отдыхать ли магазинам в воскресенье». Автор попросил читателей высказать свое мнение об установлении единого выходного дня для промтоварных магазинов, ответить на заданные в статье вопросы. Редакция газеты уже получила первые отклики. Под ними — подписи отдельных читателей, семей, коллективов. Сегодня мы публикуем некоторые из откликов.

Целиком и полностью присоединяюсь к мнению тов. Мухина— продавцы промтоварных магазинов должны отдыхать в воскресенье. Но, на мой взгляд, магазины надо открывать раньше, так же, как и продовольственные, в 8 часов утра. Это было бы удобно.

Д. Данекин.

проспект Ленина, 18-а, кв. 79.

* * *

Мы, работники управления завода синтезспирта, считаем, что для всех промтоварных магазинов следует установить единый выходной день в воскресенье. Желательно, чтобы несколько магазинов города открывались раньше одиннадцати, зато пусть остальные магазины открываются позже и работают дольше, до 10 часов вечера.

Мелихов, Елисеева, Корниченко (всего 21 подпись).

* * *

Мы — за. Пусть выходной день у работников прилавка будет в воскресенье. Нам кажется, что нет необходимости открывать магазины раньше, а закрывать позднее. Все необходимые покупки можно сделать и при прежнем распорядке работы магазинов.

Семья КАРИХ.

* * *

Отдыхать ли магазинам в воскресенье? Конечно, да. Пусть работники прилавка проведут этот день в кругу семьи, детей. Большинство продавцов города — женщины, матери. А как известно, в воскресенье никакие детские учреждения (ясли, сады) не работают. Все это создает немалые трудности для работников прилавка.

М. Яковишина.

проспект Ленина, 28, кв. 51.

ОХОТА с...фотоаппаратом

Каждое воскресенье отправляюсь я за город. Сколько интересного можно увидеть в степях и перелесках Оренбуржья. Вот мой фотооб'ектив поймал тонкую узорчатую паутину, унизанную мельчайшими капельками росы. А вот в об'ектив заглянула рыжая красавица-белка с черными бусинками глаз.

Тихо—тихо лежу в траве, и вдруг над моим ухом раздается хлесткий, будто бы металлический, звук. Это же перепел!

Стараясь не обнаружить себя, медленно поднимаю фотоаппарат. Не успела я нажать кнопку затвора, как немного поодаль завел свою песню другой перепел. «Мой» перепел тоже услышал, замер. Потом зашуршала трава: птицы шли на сближение. И грянул бой. Об'ектив запечатлел и этот момент.

И снова — тихо. Медленно плывут облака. Где-то за дальним лесом громыхнуло. Свесив темные дождевые космы, на лес наползает грозовая туча.

Но туча прошла стороной, лишь немного побрызгав дождем. И снова надо мной белые, безмятежные облака. Но вот солнце начинает клониться к закату, длинные тени перечеркивают дорогу. Не могу удержаться, чтобы не сделать последние снимки угасающего дня.

В город вернулась затемно. Позади воскресный августовский день. Надолго врежется он мне в память.

Л. Хомякова.

ул. Станиславского.

Зам. редактора
М. А. ДЕВЯТОВСКИЙ.

Сегодня на экранах города

Кинотеатр «Мир» — **«Берегись автомобиля».**
Кинотеатр «Октябрь» — **«Берегись автомобиля».**
Летняя эстрада Старого города — **«Звезда балета».**
Кинотеатр «Восток» — **«Служебное положение», «Самая послушная».**
Кинотеатр «Пионер» — **«Пароль».**
Дом культуры машиностроителей — **«Простите, вас ожидает смерть».**
Кинотеатр «Космос» — **«Любимец Нового Орлеана».**
Летний театр металлургов — **«Дни летные».**
Дом культуры нефтяников — **«Вызываем огонь на себя».**
Дом культуры энергетиков — **«Хижина дяди Тома».**
Дом культуры строителей — **«Соблазненная и покинутая».**
Дом культуры железнодорожников — **«Машенька».**
Дом культуры треста «Орскпромстрой» — **«Заговор послов».**
Клуб завода им. Чкалова — **«Вызываем огонь на себя».**
Клуб «Серп и молот» — **«Отец солдата».**
Летняя эстрада пос. Первомайского — **«Мужчины вчера, сегодня и...».**

Наш адрес: г. Орск, ул. Советская 84
телефоны:
редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отделы промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47, директор издательства — 3-04-67, бухгалтерия 3-04-61, наборный цех — 3-00

ФВ06536 Орская типография. Заказ № 4496. Тираж 16.675.