

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 143 (10725)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 июля 1966 года.

Цена 2 копейки.



Почетные металлурги

На комбинат «Южуралникель» пришла радостная весть: Министерство цветной металлургии СССР и ЦК профсоюза работников металлургической промышленности присвоили семи лучшим никельщикам звание «Почетный металлург». Этой высокой чести удостоены: старший конвенторщик плавильного цеха Евгений Борисович Владимиров, старший аппаратчик электролизного цеха Николай Федорович Леничкин, печевой обжигово-восстановительного цеха Николай Александрович Лезин, спекальщик второго дробильно-агломерационного цеха Николай Ефимович Милехин, старший спекальщик первого дробильно-агломерационного цеха Виктор Филиппович Муленков, старший горновой плавильного цеха Михаил Семенович Продан, старший дежурный по электролизу кобальто-сульфатного цеха Екатерина Степановна Юкина.

Орчане горячо поздравляют передовиков соревнования, кадровых производственников с присвоением им высокого звания «Почетный металлург». Желаем товарищам новых успехов в труде!

В АДРЕС ТАШКЕНТА

Этим грузам предоставлена «зеленая улица» на станции Орск. Чётно написан на контейнерах адрес: «Ташкент»...

Активно помогают орчане восстанавливать пострадавшую от землетрясения узбекскую столицу. На днях, например, коллегия завода строительных машин отправил ташкентцам восемь 15-метровых и два 10-метровых транспортера, шесть а д а т ь 5-тонных лебедок. Сейчас готовится к отгрузке вагон с 15-метровыми транспортерами.

В изготовлении машин, идущих в столицу Узбекистана, принимают участие коллективы

участков нестандартного оборудования и механического.

Сотни протяжных ящиков послали за последнее время в Ташкент рабочие завода электромонтажных изделий. Только с начала июля их отправлено 400 штук, а до конца месяца будет отгружено еще две тысячи. Каждый день идут с предпринятия контейнеры с электрооборудованием в адрес треста «Узбэлэлектромонтаж». Оно будет установлено в новых домах.

По-ударному трудятся над выполнением важных заказов слесари-сборщики бригады Николая Шилленко, маляры Иван Тарасов, Ирина Дербышева. Готовую продукцию на склад сдаст завод, которым руководит Марина Верещагина. П. ТРОФИМЕЦ.

И НА МИНУТУ не умолкает гул работающих агрегатов в шихтовом отделении первого дробильно-агломерационного цеха никелькомбината. Мощные тарельчатые питатели непрерывно подают на транспортные ленты возврат, коксик, руду. Шихтовщик Серафим Иванович Шестеркин внимательно следит за процессом шихтовки материалов. От правильной дозировки компонентов во многом зависит качество спеченных агломерационных «пирогов», которые идут в шахтные печи плавильного цеха.

За плечами Серафима Ивановича — богатый производственный опыт, мастерство. Нынешний год в его жизни особенный. Исполнилось тридцать лет, как С. Шестеркин начал трудиться на никелькомбинате. Его руками возводился корпус металлургических цехов, он участвовал в выпуске первых тонн агломерата. Весной коммунисты Оренбуржья оказали Серафиму Ивановичу высокое доверие — послали своим представителем на XXIII партийный съезд. 12 июня орчане избрали ветерана труда, замечательного производственника, чуткого и отзывчивого товарища С. И. Шестеркина депутатом Верховного Совета СССР.

На снимке: С. И. Шестеркин. Фото Б. Тана.

ДОВОЛЬНО!

Нипит возмущеньем
Народа душа,
Нак струны,
Натянуты нервы:
Злодейства новые
США вершат,
Звериным привычкам верные...
Совсем распоясался

Уолл-Стрит,

Презрев права и законы.

Ханой горит

И Хайфон горит

Под взрывами бомб

Многотонных.

Убийц не трогает плач и стон

Детей, измывающих в ранах.

Кровавой

Смерти ружья

Вашингтон

Давит горло Вьетнама.

Доколе будут люди страдать

И гибнуть в шквалах напалма?

А не настала ль пора

Обуздать

Агрессивных вандалов?

Прага пылает,

Варшава горит

Пламенем гнева людского.

Москва говорит

И Берлин говорит

Гневное воское слово!

Бухарест говорит,

Будапешт говорит

Настойчиво и упрямо:

— Прочь грязные шупальцы.

Спрут — Уолл-Стрит.

От нашего брата-Вьетнама!

И я говорю, рабочий простой,

Страны граждан огромной,

И мой товарищ, что рядом со мной
Рудой загружает домну.
И тонне скажет
Рурский шахтер,
И грузчик портовый из Кении.

Мы все говорим:

— До каких пор будут

Испытывать наше терпение?

Мы — миллионы

Людей труда —

Заявляем открыто и прямо:

— Импералисты!

Вам никогда

Не покорит Вьетнама!

Войне говорим мы

Грозное НЕТ!

Вон из Вьетнама

Снаряды и бомбы!

А вам придется

Держать ответ

За черные дела

Белого дома.

Слова приговора произнесут

Народы мира над вами,

И беспощаден будет суд.

Над варварами

Во Вьетнаме.

...Гитлер не снится вам

по ночам?

Его сатрапов «созвездие»?

Убийцам,

Преступникам,

Палачам

Не уйти от возмездия!

К. БЕРЕГОВ,

электрик завода имени Чкалова.

ЭТА ДРУЖБА началась давно. Артисты Оренбургского театра музыкальной комедии часто приезжают в наш город на гастроли. Они не только знакомят орчан со своими лучшими постановками, но и оказывают помощь самодеятельным коллективам.

В этом году оренбуржцы приедут к нам в начале августа. Недавно они побывали на гастролях в Магнитогорске, в настоящее время с успехом выступают в Челябинске. Там, в Челябинске, коллектив узнал радостную весть — артисту театра Б. Казанскому присвоено звание заслуженного артиста республики. Тепло поздравили его товарищи по работе, зрители.

Театр приезжает в Орск в полном составе. Коллектив выступит на сценах домов куль-

Наши гости — артисты музыкальной комедии

туры машиностроителей и железнодорожников.

Гастроли начнутся с 2 августа. Перед горожанами выступят заслуженные артисты республики Г. Шведчикова, А. Леман, Б. Казанский, артисты В. Браславский, Г. Сташайтис, молодые солисты В. Дубовов, Е. Прачек, Е. Котов, солисты балета А. Тарасюк, Г. Полякова и другие. Успехом пользуются выступления недавно прибывшей в театр дипломатки Всероссийского конкурса Полины Яновичевой.

— С какими опереттами познакомят орчан артисты музыкальной комедии? — спросили мы глав-

ного администратора театра Е. Варакину.

— В нашем репертуаре, — говорит она, — немало спектаклей. Впервые мы покажем в Орске оперетту Юрия Милютына «Анютины глазки» в постановке народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Г. Кругшваева. Орчане увидят также спектакли «Морской узел», «Счастливые рейсы», «У моря Обского». Вновь покажем оперетты И. Кальмана «Сильва» и «Марица».

В дни гастролей оренбургские артисты встретятся с труженниками ряда предприятий Орска, участниками коллективов художественной самодеятельности.

— Добро пожаловать! — говорим мы талантливому коллективу театра музыкальной комедии.

М. ЮСТИНА.

Внесколько ВСТРОК

В машинном цехе московского завода «Динамо» изготовлен 500-й тяговый электродвигатель с пластмассовым корпусом кол-

лектора вместо металлического. Применение нового коллектора на четырех типах двигателей сэкономит заводу 66 тысяч рублей в год. Широкое внедрение пластмасс в производство — это лишь одно из шестидесяти важнейших мероприятий, ко-

торые намечили динамовцы, стремясь к снижению себестоимости выпускаемой продукции.

Уже в первом году пятилетки за счет внедрения новинки техники завод получит свыше миллиона рублей экономии.

В этом году коллек-

тив завода имени Лихачева примет в свои ряды около двух тысяч молодых рабочих — выпускников техникумов и профессионально-технических училищ. Многие из них уже выбрали себе работу по душе — решили стать слесарями, формовщиками, контроле-

рами. Сейчас в профессионально-техническом училище № 1, которое работает на базе завода, закончились выпускные экзамены. Триста квалифицированных молодых рабочих уже встали у станков, автоматических линий, сборочных конвейеров.

РЕПОРТАЖ

В ДРУЖНОЙ КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНОЙ

ЗДЕСЬ всегда многолюдно. Приходят мамы купить обновы сыну или дочери, бабушки — приобрести подарки для внучат. Папы иногда тоже заглядывают, правда, реже... Хорошее у магазина имя — «Малыш».

...Отдел детского готового платья. Покупатели выбирают костюмы для школьников, смотрят нарядные пальто. Пожилая женщина подходит к продавцу Любе Золотковой.

— Посоветуйте, какое платье выбрать для девочки пяти лет? Здесь так много хороших вещей, что, как говорят, глаза разбежались. У племянницы завтра день рождения, хочется порадовать ее.

— Давайте вместе посмотрим, — охотно отвечает Л. Золоткова. Она вновь осматривают платье.

— По моему, вот это, белое в красный горошек, очень нарядно, — советует Люба.

— Хорошо, я возьму его, — говорит покупательница. — Мне оно тоже нравится...

Люба Золоткова аккуратно заворачивает покупку, отдает ее женщине. Та искренне благодарит продавца.

Из этого отдела мы идем в следующий, где продают брюки и сорочки. Здесь хорошо обслуживает покупателей комсомолка Люба Сирота. Она раскладывает на прилавке рубашки в клетку, советует молодому покупателю, какую лучше приобрести для сына.

Заботливое, внимательное отношение к покупателям прочно утвердилось в дружном коллективе «Малыша». В какой бы отдел вы ни зашли, встретят радушно, приветливо, подарят улыбку. Да и как иначе! Трудятся здесь комсомольско-молодежный коллектив, которым руководит коммунист Н. Балкманов. Их 21 человек — влюбленных в свое дело, работающих с огоньком, живо, энергично. Одиннадцать из них комсомольцы, двое — коммунисты. Работают по принципу: один за всех, все за одного.

Вы, наверное, заметили: из видном месте в магазине большой щит — «Комсомольско-молодежный коллектив и в

имени XV съезда ВЛКСМ». Право так называться коллективу было присвоено в дни работы комсомольского съезда.

От успеха к успеху идут работники магазина. Сегодня, в день своего праздника, они рапортуют — выполнен июльский план, досрочно завершено задание семи месяцев. Впереди — новые ступени — закончить досрочно план первого года пятилетия.

..В магазине всегда большой выбор товаров. И это, в первую очередь, заслуга коммунистов, комсомольцев. Аккуратно следят за тем, чтобы разнообразен был ассортимент, заведующие секциями комсомолки Ирина Куликова и Юлия Беспечная, член КПСС Н. Калкманов и другие. Здесь стало правилом — все новое применять у себя. Если покупатель спрашивает какую-то вещь, а ее нет в данный момент в продаже, работники магазина берут факт на заметку и через несколько дней такой товар на прилавке. А посмотрите, как оформлена в магазине витрина. По итогам конкурса оформления витрин «Малыш» получил вторую премию.

В ногу с жизнью, со временем шагают работники прилавка. Большинство из них учится. Закончили недавно заочно институт советской торговли И. Куликова и Ю. Беспечная, занимается в техникуме Люба Терехина, в этом году сдали экзамены в среднее специальное учебное заведение член КПСС Александра Гладкова, комсомолки Люба Сирота и Валя Сапеева, Гая Завлава.

Многое можно рассказывать о делах этого дружного молодежного коллектива. Все делают здесь для того, чтобы покупатель остался доволен.

Р. Антонова.



Уважают рабочие Южуралмашзавода повара фабричной кухни Р. Кутуева. Она готовит пищу вкусно, умело. Недавно

Указом Президиума Верховного Совета СССР Ракия Ибрагимовна награждена орденом Трудового Красного Знамени.

НАШ ПРАЗДНИК

Сегодня праздник — День работника торговли.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 июня 1966 года группа работников торговли и общественного питания города удостоена высоких правительственных наград. Среди награжденных работники нашего треста: повар фабрики-кухни Р. Кутуева, зав. производством столовой № 7 А. Гавва, буфетчица столовой № 4 М. Кулинская, повар столовой № 26 Е. Арефьева.

Коллектив треста столовых внимательно следил за ходом Всесоюзного совещания работников торговли и общественного питания. Представителем нашего коллектива была там повар кафе «Яшма» К. Рачкова. Обращение участников Всесоюзного совещания нашло широкий отклик в коллективе треста.

Ю. Мищенко,

председатель объединенного комитета профсоюза треста столовых.



Этот магазин расположен на проспекте Мира. После капитального ремонта помещение стало просторнее, светлее. Здесь всегда многолюдно. Одни приобретают летнюю обувь, другие — теплую, к зиме готовится. Со дня открытия магазина продажи ввелись города тысячи пар обуви. Хорошо трудятся здесь комсомолки старший продавец Римма Игнатенко и продавец Валентина Кучерова. Они внимательно относятся к покупателям, советуют, что лучше приобрести. Этих работниц вы видите на снимке нашего фотокорреспондента И. Нестерова.

Из «Орского рабочего» я узнал, что на Южуралмашзаводе будет принято 300 выпускников 8, 10 и 11 классов. Мы, кадровые производственники, с большой радостью возьмем их в свою дружную рабочую семью. Было бы только у молодежи желание получить интересные профессии. Обучение нового пополнения будет доверено лучшим заводским мастерам своего дела.

За подготовку учеников к практической работе, согласно законодательству, положено возна-

РАБОК ПОДНИМАЕТ ВАЖНЫЙ ВОПРОС

ТАК ВЕЛИТ РАБОЧАЯ СОВЕЩЬ

раждения. Но я берусь обучать молодых рабочих бесплатно. Это даст коллективу большую экономию. Только по нашему заводу в течение полугода можно дополни-

тельно сэкономить 9 тысяч рублей. Думаю, что меня поддержат многие кадровые производственники. С. Тимофеев, токарь цеха № 3 Южуралмашзавода.

ОТ РЕДАКЦИИ:

За плечами автора этого письма коммуниста С. Тимофеева богатый опыт производственника, опыт обучения молодых рабочих,

передачи им своего мастерства. По велению рабочего долга коммунист готов умножить свой вклад в пятилетку, в подготовку рабочей смены.

ИСКАТЕЛИ

...Долгое время смазка кислородных компрессоров на Южуралмашзаводе производилась дистиллированной водой с добавлением в нее технического глицерина. Не раз производственники кислородно-компрессорного задумывались над тем, как отказаться от использования дорогостоящего материала.

За дело взялись рационализаторы А. Бычков, А. Тюнев, А. Конобрий и П. Иванченко. Они решили внести некоторые изменения в конструкцию кислородных компрессоров. Раньше, например, кислород уплотнялся в цилиндрах агрегатов с помощью набора деталей, которые довольно быстро выходили из строя. Рационализаторы предложили изготовить поршень с канавками, в которые заливается баббит. Использование этого поршня позволяет установить всего две манжеты, а дальнейшее уплотнение

кислорода производится за счет баббита.

С внедрением новшества при смазке кислородных компрессоров полностью отпала необходимость добавления глицерина в дистиллированную воду. Если прежде труженники цеха расходовали в год до 40 тонн этого дефицитного материала, то теперь они отказались от его использования.

Экономические расчеты показывают, что внедрение новшества дает возможность машиностроителям сэкономить ежегодно более 36 тысяч рублей.

Это один из примеров активного вмешательства в производство рационализаторов Южуралмашзавода. Во многих цехах предприятия они постоянно изыскивают и приводят в действие неиспользованные резервы укрепления экономики, борются за сокращение расхода металла и различных материалов.

«Урожайно» для машино-

строителей первое полугодие нынешнего года. Рационализаторы 15 цехов и шести отделов предприятия успешно справились с заданиями по всем показателям. Вместо планируемых 453 предложений на заводе внедрено за полугодие 521. Они дали экономический эффект в сумме 610 тысяч рублей. Это значительно больше, чем предусматривалось заданием.

Особенно хорошо потрудились рационализаторы цехов №№ 3, 10, 20, 12, 27 и других. Значительно улучшили свою работу производственники цеха тяжелопрессового цеха.

В числе лучших на предприятии называют рационализаторов — слесаря-инструментальщика цеха № 12 М. Зильбермана, бригадира слесарей цеха № 10 Ф. Бухарева, мастера 18-го цеха М. Скрипкина, мастера кузнечно-прессового цеха А. Саломатина и других. На счету каждого из них по четыре—семь предложений, давших большой экономический эффект.

Хорошо поставлена рационализаторская работа в десятом цехе предприятия. Четырнадцать тысяч рублей — такую сумму получили здесь производственники от внедрения 25 предложений за полугодие. Это вдвое больше запланированного.

Заслуживает внимания внедренный здесь метод восстановления деталей и узлов металлорежущих станков с помощью стиракрила (пластмассы). Начальник цеха И. Корносенко узнал о нем в Краматорске, а возвратившись домой, рассказал производственникам об интересной новинке.

— Давайте применим ее у себя, — предложил механик Н. Бари. — Хорошая помощь будет ремонтникам, да и цветного металла сэкономим немало.

— Верно! Столько времени мы затрачиваем на то, чтобы восстановить износившиеся направляющие у металлорежущих станков! — поддержал слесарь М. Валиахметов. — Чтобы сделать латунные наделки на них, мы должны выпол-

нить несколько операций: строгание, шабрение, доводку...

Без промедления взялись за дело.

Применение пластмассы вместо латунных наделок значительно увеличило износостойкость деталей, сократило время ремонта и удешевило его. Если раньше на ремонт металлорежущего оборудования в цехе тратили до 4599 рублей в год, то теперь только 688 рублей.

Сейчас рационализаторы десятого цеха работают над тем, чтобы применить новшество на расточных станках.

Постоянную работу с разведчиками нового веда коллектива бюро рационализации и изобретательства предприятия. Организируются экскурсии по обмену опытом работы с труженниками предприятий нашего города и Новотроицка. В бюро проводятся консультации, рационализаторы получают ответы по всем интересующим их вопросам.

Эффективно проходят на заводе творческие конкурсы.

А. Бельнова.

Литературная страничка

ЖИЛА-БЫЛА девчонка по имени Нинка. Нинка — Толькина невеста. А Толька — это я, Нинкин жених. И было нам обоим лет по пять, не больше, и никто, конечно, из нас в ту пору не знал, не догадывался, что есть на свете такое чувство — любовь.

В том, что нас считали женихом и невестой, мы не виноваты. Это взрослые все. Им всегда почему-то хочется, чтобы кто-нибудь обязательно был женихом и невестой. Вот так и с нами получилось. А мы просто жили на одной улице. Она была тихая и зеленая, без людской толчеи — невысокие деревянные дома на берегу близ речки, кусты сирени за заборами. Окна с распахнутыми ставнями, как любопытные соседки, глядят друг на друга. Никуда от них не спрячешься, незамеченным мимо не пройдешь...

Каждый день, зимой и летом, мимо нашего дома старые и малые шествовали с ведрами за водой к реке. Иногда с маленьким детским ведерком под окнами важно проходила и Нинка Плетнева. И тогда кто-нибудь из наших, бабушка или сестры мои, кричали мне: «Толька, глянь-ка, твоя невеста на речку идет. Вышел бы, помог, жених тоже мне называется...»

Не чувствуя в этих словах насмешки, я выходил на крыльцо, садился на ступеньки и ждал, когда Нинка с полным ведром обратно пойдет.

— Что делаешь, Нинка? — беззаботно спрашивал я, спускаясь с крыльца ей навстречу.

— Што ль, не видишь, бельё стилаю, — гордо отвечала она.

Понять сразу то, о чем говорила Нинка, удавалось не всякому. Но я-то ее понимал, знал, что для Нинки буквы «р» в алфавите не существует (правда, тогда я не ведал, что такое алфавит). Иногда Нинку из-за этого дразнили, но она не обижалась и даже посмеивалась над своими обидчиками.

Мальчишки, что постарше нас, кричали ей:

— Нинк, здравствуй!

В далеком детстве

Рассказ

— Здравствуйте, ребята! — невозмутимо, с обезоруживающей приветливостью отвечала она...

«Бельё стилаю», — говорила мне Нинка, и надо было понимать, что сегодня ее мать завела стирку и что без Нинкиной помощи ей не обойтись. Я провожаю Нинку до ее крыльца. Просто иду рядом с ней. Мне очень хочется сказать ей что-нибудь такое, чтобы она поняла: я тоже не лыком шит; если у нее дома стирка, то это вовсе не значит, что у других дома нет ничего.

Я думаю, чем бы можно было поразить Нинку, но, так ничего и не придумав, пускаю в ход давно проверенную уловку.

— А у меня что-то есть, — говорю ей и прячу руки за спину.

Нинка косит любопытным взглядом в мою сторону.

— А ну, покажи, — говорит она.

— Не здесь, — отвечаю, — дома!

Но Нинка очень хитрая девчонка.

— А у меня тоже есть. Тоже дома лежит!

Так мы идем по улице, хвастаем друг перед другом. Я уже начинаю верить, что у меня на самом деле есть нечто такое, чем могу удивить Нинку, что я могу даже ей что-то подарить.

Через минуту, бросив Нинку на полпути, я несусь, сломя голову, домой с твердым желанием найти что-нибудь такое. Украдкой, чтобы никто не заметил, в буфете запускаю руку в голубую банку, на самом дне, где осталось немного ирисок. Потом снова бегу по улице, вдоль заборов, за которыми ворчат злые собаки, а из открытых окон вслед за мной несется: «Вон Толька — жених, опять к своей невесте побежал».

Забыв про стирку, на крыльце сидит Нинка, сидит, сгорая от

любопытства и нетерпения, ждет меня.

— Ну, что, плинес? — спрашивает она.

— На, держи! — говорю я и, разжимая кулак, протгиваю ей две крохотные конфеты.

— Опять ириски, — капризным голоском говорит она, не оставляя никакой надежды на похвалу за мои труды, и одну за другой отправляет конфеты в рот.

...Вот какая она была, Нинка — моя невеста.

В книгах обычно пишут: «Их разлучила война» или что-то в этом роде. У нас было другое. Переехал я в областной город, даже не попрощавшись с Нинкой.

Учился в девятом классе. В отличие от многих сверстников был на редкость застенчивым. Настолько застенчивым, что самого себя не уважал. На вечера не ходил — стеснялся девчонок. Мне оставалось одно: сидеть в классе и слушать рассказы соседа. А рассказывать он умел:

— Ты знаешь, — говорил он. — Есть в соседней школе одна девчонка. Во! — он поднимал к моему носу большой палец. — Наши парни все лнут к ней, а она хоть бы что. Я вчера с ними поспорил — у меня через неделю ее фото будет!

Не знаю, почему, но всю эту неделю я очень волновался. Не за соседа, нет, а за ту неизвестную девчонку, из-за которой в классе разгорелся сыр-бор. Какая она? Я в душе желал, чтобы не увидел Славка ее фотографии, как своих ушей.

Но однажды утром Славка влетел в класс, и всем стало ясно: пришел он не с пустыми руками.

— Победа! — сказал он и плюхнулся на парту рядом со мной.

В тот же миг весь класс повис на наших плечах. Не торопясь, Славка расстегнул свой портфель, вынул учебник физики и стал перелистывать его. В классе наступила такая тишина, о какой только мечтает самый строгий учитель. И вдруг я увидел ее. Я еще не успел разглядеть как следует фотографию, но уже понял, что это она — Нинка. Ну, конечно, Нинка Плетнева с нашей улицы — невеста из моего детства. Я не слушал, о чем говорят ребята, не заметил, как в класс вошел учитель и начался урок.

«Вот они, невесты, — думал я, — все одинаковые. Случись разлука, наобещают: будем ждать. Одни разговоры! Какой-то Славка Чернов, хвастун и задавака, за одну неделю вскружил ей голову. Эх, Нинка-Нинка!».

Со Славкой я больше не разговаривал. Не разговаривал до тех пор, пока однажды...

Однажды он сам предложил мне:

— Тольк, хочешь, я тебя с ней познакомлю. Она сегодня к нам на вечер придет.

— Ладно, — сказал я как можно равнодушнее, — посмотрим...

А вечером, сияющий и гордый, Славка подошел и представил девушку.

— Здравствуйте, ребята! — приветливо сказала она. — Меня зовут Галей.

Я стоял рядом, переминался с ноги на ногу. И вдруг понял, что вовсе не завидую Славке, а, наоборот, словно радуюсь за него, будто горжусь тем, что есть у меня хороший друг и что у него такая красивая девушка по имени Галей...

Столько лет прошло с тех пор... Я уже не помню, какой она была — Нинка Плетнева — красивой или нет. И была ли она похожа на ту, которую пришлось однажды встретить. Только знаю, где-то недалеко от меня живет сейчас Нинка Плетнева — моя невеста...

Анатолий ТРОФИМОВ,
слесарь завода имени Чкалова.

МЕТАЛЛУРГ

И робу, и свою усталость
Он словно сбросил в душевой,
А жар кипящего металла
Привычно уносил домой.
Он шел улыбочивый,
плечистый —
Казалось, улицы малы,
А небо было чистым-чистым
И ждали праздника столы...
А праздник в город шел со
смены —

Румяный после душевой.
От домен шел и от мартенов,
Сменившись с вахты огневой.
Искры, крепчал в рассветной
сини
Июльский солнечный пожар...
Шел Прометеем по России
И горновой, и сталевар!
В. ОВЧИННИКОВ.
г. Орск.

ОБЕЛИСКИ

Трава склонилась низко-низко,
Над Волгой облака заснулы...
Бредут полями обелиски,
Как по лугам косяцы в июле.
Пшеницей вброд идут к дороге,
По груди в разливе волн и солища,
Росою омывая ноги.
Их тени падают, как сосны.
И кажется: я слышу гомон,
Солдатский говор из овражка...
Бегут, несут цветы в вагонах,
Звенят здесь голоса и фляжки.
Когда-то перед боем крепко

Заснув, по-детски улыбались,
И шли цепочкой в разведку,
К земле колысьями сгибаясь.
Подходим к памятникам близко
И камень трогаем руками.
Горит над каждым обелиском
Звезда в седящем тумане.
Не спит, но дремлет даль Европы,
Любуясь призрачным здоровьем.
А по бурьяну тьма окопов,
Запекшаяся глина с кровью.
Как горяча в ночи подушка,
Когда раскалена планета!
В степи невыносимо душно,
Особенно в такой, как эта.

Н. ГАВРИЛОВ, студент.

„Ты и Вы“

За последнее время в Государственном издательстве политической литературы вышло немало книг, в которых остро ставятся вопросы нашей нынешней действительности, взаимоотношений советск и их людей. В основу своей

жизни и работы мы кладем заповеди морального кодекса строителя коммунизма.

«Ты и Вы» — так называется книга писателя Владимира Канторовича. В ней говорится о человеческом достоинстве, вежливости, культурном поведении советских людей на производстве и в быту, о богатстве русского языка.

Книга родилась из наблюдений столкновения с жизнью во время писательских поездок по стране. Небольшая статья автора «Ты и Вы», напечатанная в 1959 году в журнале, вызвала поток читательских писем, обсуждения в библиотеках и на заводах и показала, что ею затронуты важные стороны жизни разных слоев на-

шего общества. В последние годы писатель продолжал работу над этой темой. У него большая почта, он часто встречается со своими читателями на конференциях. В книге широко использованы письма и высказывания читателей. Автор представляет слово не только своим единомышленникам,

но и противникам, так что читателем оказывается свидетелем и участником оживленной дискуссии. Книга заставляет задуматься над многими вопросами, связанными с взаимоотношениями людей в советском обществе, и вырабатывать собственное суждение по вопросам, поднятым автором.

Березки.
Фотоэтиюд А. Исаенбаева.

Аллея знатных никельщиков

На видном месте в заводском парке культуры и отдыха, где каждый вечер бывают сотни никельщиков, висят портреты знатных металлургов комбината, чьи имена хорошо известны в городе. Здесь мы видим лучшего шихтовщика первого дробильно-агломерационного цеха, депутата Верховного Совета СССР Серафима Ивановича Шестеркина, начальника аглофабрики, Героя Социалистического Труда Григория Михайловича Ротина, старшего печевого обжигово-восстановительного цеха, Героя Социалистического Труда Василия

Сергеевича Овчинникова.

Прославили себя самоотверженным трудом старший конверторщик пиротделения кобальто-сульфатного цеха, участник Великой Отечественной войны Федор Герасимович Баловнев, старший горновой плавильного цеха Петр Андреевич Космынин, руководитель электротризного цеха, лауреат Государственной премии Евгений Петрович Петров. Недавно Родина удостоила этих товарищей высоких правительственных наград. На их груди — ордена Ленина. Портреты орденосцев также в заводском парке.

НА ТЕМЫ ДНЯ

В ГОРОДСКИЕ организации, в редакцию газеты «Орский рабочий» за последнее время все чаще начали обращаться трудящиеся с одним вопросом — почему происходит перебой с подачей воды, особенно на 3—4—5-е этажи многоквартирных домов?

Претензии эти далеко не беспочвенны. Действительно, в эти жаркие летние дни с водоснабжением города не все обстоит благополучно. И это происходит в то время, когда общее количество подаваемой в сеть питьевой воды вполне достаточно для удовлетворения бытовых нужд населения. На каждого орчанина сейчас приходится в сутки до 300 литров воды. Но беда в том, что расходуется она нерационально и потому возникает нехватка.

Произведенный нами анализ показывает, что из года в год резко возрастает расход питьевой воды на полив индивидуальных огородов. Сейчас на эти цели используется более 30 процентов всей поступающей в городской водопровод воды. Большую роль играют и потери воды через неисправную водозапорную арматуру. Речь идет об утечках через смывные бачки, краны и ванны. Есть и третья причина — это неудовлетворительное выполнение

ВОДУ — БЕРЕЧЬ!

отдельными хозяйственными руководителями намеченных мероприятий по расширению сети поливных водоводов, что позволит сократить потребление питьевой воды на внутризаводские нужды.

Факты показывают, что отдельные горожане, имеющие индивидуальные дома и приусадебные участки, перестали проявлять заботу о нуждах города в целом. Они ошибочно считают, что полив их огородов должен осуществляться за счет питьевой воды общегородского фонда, что работники городского коммунального хозяйства должны подвести воду к каждому из их огородов. Совершенно неправильное мнение!

Многие владельцы домов ведут себя поистине возмутительно, самовольно подключаются к магистральным водоводам. Из ряда вон выходящий случай произошел 16 июля. Петр Гаг, проживающий по переулку Чимкентскому, дом № 51, начал ремонт незаконно врезанного водопровода и самовольно отключил трассу водопровода, которая обеспечивает водой около десятка улиц. Наша бригада немедленно положила конец этому самовольству. Но

Гаг вторично сделал то же самое. Причем, когда его старались призвать к порядку, Гаг повел себя хулигански, оскорблял наших работников, старался спровоцировать драку. Этот поступок уже получил должную оценку. Однако подобные факты, к сожалению, не единичны.

Каждется, чего проще — имейте огород, позаботьтесь о том, чтобы подвести к нему поливную воду, а не питьевую. Но отдельные граждане, стараясь избежать каких-либо затрат, подключаются именно к магистральным питьевой воды. На улице Шаумяна поливочный водовод проложен от дома № 1 до дома № 43. Нужно только произвести врезку в этот водовод и вода будет бесперебойно поступать на индивидуальные огороды. Но жители домов №№ 1, 4, 5 и 10 поливают огороды питьевой водой. Подобные факты имеют место на улицах Краснопартизанской, Новосибирской, Ярославской, Мурманской и других.

Нельзя жить в городе и не любить его, не заботиться о его благоустройстве, о благо его жителей. Однако есть у нас еще люди, которые словно бы забыли об этом. В угоду личным, порой корыстным интересам они забывают о своем долге.

Воду нужно беречь!

В. Смирнов,
начальник управления
«Водоканализации».

Супруги Воробьевы успешно закончили вечерний машиностроительный техникум, получили дипломы специалистов. Они трудятся на ЮУМЗ.

Фото Б. Тана.

ИЗ НОВЫХ ПЕРЕВОДОВ

М. ЕРЕМЕНКО

Раз в моноре «Заглотух»
В знак работы видной
Удостоен был главбух
Премии солидной.
Подошли к нему друзья,
Под шумок толкуют:
Мол, домой нести нельзя
Премии «сухую»...
Словом, вечер за гульбой
Провели приятно.
Вместе с премией той
Ушла и зарплата...

Гюнтер КРОНЕ

С утра пораньше меж ветвей
Поет веселый соловей
Во славу утренней зари
Торжественное полурри...
Мышь, вынырнув на миг
из щели,
Сочла большим искусством
трели.
Но Пес ворчит, что Соловей
Всех будит песнею своей.
Кудахчет Курица в гнезде:
— Шумит он всюду и везде,
А толк от этого певца?
Ни пера, ни яйца...
Лагушка говорит:
— Друзья,
Нет голоса у Соловья!

Премия

Снега ходит слух-трезов.
Будто бы главбуха
Премиируют вновь. Но он
Только чешет ухо.
Говорит при свете дня
Всем с душевной болью:
— Для чего мне премия?
Мне и той довольно!..
Да, какого мне ромна
Вновь терпеть утрату:
У меня ведь есть жена,
Малые ребята...

КРИТИКИ

Кабан в ответ:
— Наоброт,
Но как бездарно он орет!
А Нот, поскольку с соловьями
Он, как с едой, знаком давно,
Хитро пошевелив усами,
Мурлыкнул:
— Нушать подано!
Перевел с немецкого и украинского К. БЕРЕГОВ, электрик завода имени Чкалова.

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

Наш адрес:
г.Орск, ул. Советская 84
телефон: 2-03-72

редактор — 2-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 2-04-72, ответственный секретарь — 2-03-60, отдел промышленности в целом — 2-03-45, отдел культуры и быта — 2-03-47, директор издательства — 2-04-37, бухгалтерия — 2-04-61, наборщик цех — 2-04-58.

Вечный камень

Неподалеку от старинного украинского города Житомира в зелени садов притаилось небольшое село Головино, а близ него — знаменитые Головинские гранитные карьеры.

Почти сто лет на этих уникальных месторождениях добывают редкостной красоты граниты: глубокого серого цвета габронорцит и черный лабрадорит.

Убежим мифических циклопов кажется ушедшая в глубь земли чаша карьера. Поражают воображение гигантские грани изломов камня, отвесные гранитные стены. Стрекочут бурильные станки, натужно режут тракторы, с трудом воруя многотонные глыбы, скрывают самосвалы.

— Это поистине «вечный камень», — гово-

рит Станислав Данилевский, главный инженер. — В любом климате даже столетия не оставляют на нем ни малейшего следа. Он не стареет и всегда прекрасен!

Станислав Данилевский, как и директор карьероуправления Александр Чарлин, — еще сравнительно молодые горные инженеры — влюблены в камень. С гордостью рассказывают они о наиболее ярких фактах биографии гранитов.

Плита над входом в Мавзолей, несущая бессмертное имя «Ленин», выполнена головинскими умельцами из

специально подобранного лабрадорита.

А на другой московской площади высится фигура Владимира Маяковского. Для памятника великому поэту камнедобытчики вырубил 200-тонный блок. Семь мощных тягачей едва дотащили его до железной дороги.

Памятник буревестнику революции Максиму Горькому в городе его имени — тоже гордость головинцев. Да разве перечислить все то, что сделано их искусными руками!

Головинские граниты снискали себе славу и за рубежом СССР. Украинский «вечный камень» идет в Англию, Бельгию, Венгрию, Пакистан, Си-

рию, Чехословакию, Японию. Одним из самых солидных партнеров стала Италия — страна классической и очень развитой промышленности. Серьезно заинтересовались советскими гранитами и коммерсанты США.

...Гул стоит над карьером. Готов к отправке новый уникальный блок — «самородок», как говорит Станислав Данилевский, для памятника Льву Толстому. Шестидесятикубометровый монолит весом почти в 200 тонн будет доставлен в Москву.

Головинцы с полным правом могут сказать, что своими руками создают вечные памятники созидательному труду человека.

(АПН).



Кинотеатр «Мир» — «В четырех шагах от бесконечности».

Летняя киноэстрада пос. Елшанки — «Погубленная жизнь».
Кинотеатр «Октябрь» — «Девушка из джунглей».
Летняя эстрада Старого города — «Полуночный поцелуй».
Кинотеатр «Восток» — «Советь», «Дядя Степа — милиционер».
Кинотеатр «Пионер» — «Здравствуй, это я!».

Летняя эстрада кинотеатра «Пионер» — «Стряпуха».
Дом культуры машиностроителей — «Советь».
Летний кинотеатр машиностроителей «Космос» — «Скармуш».
Дом культуры нефтяников — «Стряпуха».
Дом культуры металлургов — «Жизнь прошла ночью».
Дом культуры железнодорожников — «Год, как жизнь».

Летняя эстрада энергетиков — «Приключения Вернера Хольта».
Дом культуры треста «Орскпромстрой» — «Трудный путь».
Клуб завода им. Чкалова — «Гордый вызов».
Клуб «Серп и молот» — «Окровавленная рубашка».
Летняя эстрада пос. Первомайского — «Ромео — мой сосед».