ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года. | № 121 (10703) | ПЯТНИЦА, 24 июня 1966 года. | Цена 2 копейки.

РОДИНА НАГРАЖДАЕТ ДОСТОЙНЫХ

Празднично убран клуб пищевиков мясоконсервного комбината. Сюда пришли сотни передовиков производства, членов дружного коллектива, который с первых дней новой пятилетки добивается больших успехов в работе. Сегодня здесь вручают высокие правительственные награды тем, кто настойчиво борется за новый под'ем производства.

Заместитель председателя исполкома Орского городского Совета депутатов трудящихся П. Меркитанов зачитывает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении группы работников мясоконсервного комбината за достигнутые успехи в выполнении заданий семилетнего плана по производству мясных продуктов и заслуги в развитии мясной промышленности. От имени Президиума Верховного Совета СССР правительственные награды вручает член исполкома облсовета, секретарь Оренбургского обкома КПСС В. В. Киселев.

Первой вручается орден Ленина Раисе Николаевне Бочковой — рабочей мясоконсервного комбината. Передовая производственница на протяжении многих лет систематически перевыполняет нормы выработки, активна в поиске внутренних резервов под'ема производства, в общественной жизни коллектива.

Один за другим выходят на сцену передовые производственники коллектива, удостоенные высоких наград Родины. Таких немало нынче в орденоносном коллективе Орского мясоконсервного комбината.

От имени награжденных с проникновенными словами благодарности Коммунистической партии и Советскому правительству, Президиуму Верховного Совета СССР за высокую оценку их скромного труда выступили Раиса Николаевна Бочкова, Михаил Александрович Латышев, Павел Андриянович Комлев. С волнением говорили они о том, что высокая награда воодушевляет весь коллектив комбината на новые достижения в труде, на успешное выполнение заданий пятилетки, настойчивое проведение в жизнь исторических решений XXIII с'езда Коммунистической партии Советского Союза.

Награжденных приветствовали пионеры и октябрята школы № 5. Лучшим людям коллектива мясоконсервного комбината они вручили большие букеты цветов.

Секретарь Орского горкома КПСС Н. И. Порохов тепло поздравил награжденных пищевиков, пожелал им успешной работы на вахте пятилетки, счастья и здоровья.

Допоздна в парке пищевиков продолжалось массовое гулянье, посвященное большому событию в жизни коллектива — вручению правительственных наград.

* * *

Член исполкома облсовета, секретарь обкома КПСС В. В. Киселев вручил правительственные награды передовым производственникам Орской швейной фабрики. Орден Ленина вручен швеемотористке Фирдаусе Мухаметгалеевне Кожазбаевой.

Горячо благодаря Коммунистическую партию и Советское правительство за заботу о работниках легкой промышленности, передовые швейники говорили о новом приливе творческих сил, о готовности умножить достигнутые успехи.

Лучший мастер завода

Мастером на участке сборки в пятом цехе Южуралмашзавода Валентин Максимович Коробецкий стал работать недавно. Но за это время он хорошо организовал коллектив, умело руководит им, правильно налаживает труд производственников. Это дает свои результаты. Коллектив всегда идет впереди.

В мае смена мастера В. Коробецкого выполнила месячное задание на 103 процента. За счет приведения в действие неиспользованных резервов производства сборщики добились значительного снижения трудоемкости выполняемых работ. Достигнута экономия заработной платы.

На днях в пятый цех пришла радостная весть. За достигнутые успехи в социалистическом соревновании по решению комитета профсоюза предприятия Валентину Максимовну Коробецкому присвоено почетное звание — лучший мастер завода.

А. Белькова.

ЗА ДЕЛО ВЗЯЛИСЬ ЭНТУЗИАСТЫ

В первой декаде месяца в нашем цехе начался капитальный ремонт технологического оборудования. С энтузиазмом взялась за выполнение ответственного задания бригада Алексея Гумарова, которая трудится в ремонтно-механическом цехе предприятия. Коллектив изо дня в день показывал образцы высокопроизводительного труда. Хорошо работал токарь Евгений Петров, которого в цехе называют в числе лучших.

Активное участие в капитальном ремонте принимали и труженики газовой группы цехов. На 150 и более процентов выполняла сменные нормы бригада, которую возглавляет слесарь коммунист Иван Малаев — всеми уважаемый человек. Недавно он за безупречную работу награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Пример в работе показывал коллектив, руководимый старшим машинистом компрессорного отделения Иваном Пополитовым. Бригада на четыре дня раньше установленного срока закончила чистку технологического оборудования своей установки, отремонтировала фильтры и сепараторы.

Умело работали также бригады слесарей Петра Окорокова, Петра Кобозева и Михаила Гельвича. Ежедневно они выполняли нормы на 140—180 процентов.

На два дня раньше намеченного срока завершили мы ремонт. Ведем прокрутку оборудования. 25 июня газовая группа цехов начнет выдавать продукцию.

В. Летюк,

механик газовой группы цехов завода синтезспирта.

Коммунист А. И. Березин — старший аппаратчик гидрометаллургического цеха никелькомбината. За успехи, достигнутые в развитии цветной металлургии, Александр Иванович награжден орденом Ленина.

Фото И. Нестерова.

Карты Родины

К 50-летию Советской власти выпускается атлас «Развитие хозяйства и культуры СССР». Юбилейное издание подготавливается к печати Главным управлением геодезии и картографии Министерства геологии СССР совместно с Советом по изучению производительных сил при Госплане СССР.

— Этот атлас — летопись достижений Советского государства за полвека его существования, — сообщил корреспонденту Агентства печати Новости начальник Главного управления геодезии и картографии Министерства геологии СССР Александр Баранов. — В атласе будет свыше двухсот карт различного масштаба, множество фотографий и диаграмм. Они расскажут о грандиозном развитии производительных сил, освоении несметных природных богатств, прогрессе науки и техники, расцвете национальной культуры за эти годы в нашей стране.

Атлас разносторонне освещает экономическую и культурную жизнь страны. В нем будут карты, характеризующие географическое положение СССР на земном шаре, пути формирования советского многонационального государства.

Значительное место отведено показу индустриальной мощи Советского Союза, развитию его промышленности как в целом, так и по отдельным отраслям. Эти данные даются в сравнении с цифрами, характеризующими состояние промышленности в России в 1913 году.

Будет также показано социалистическое переустройство сельского хозяйства СССР.

Карты в разделе «Культурная революция и благосостояние народа в СССР» расскажут о народном просвещении, среднем и высшем образовании, научных и культурных учреждениях, успехах здравоохранения, росте курортов и санаториев, развитии физкультуры и спорта. На картах будет показано, как развивается в стране кино, радио, телевидение, театральное искусство, издание книг, газет, журналов.

Больше четверти об'ема атласа посвящено экономике союзных республик и районов РСФСР, успехам развития хозяйства и культуры в национальных республиках и областях, когда-то отсталых окраин дореволюционной России.

(АПН).

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

В БОЙ ЗА КАЧЕСТВО!

В ряде цеховых комсомольских организаций нашей фабрики прошли собрания, в повестке дня которых стояли вопросы качества. Например, в цехе № 1 (секретарь комсомольской организации В. Рогозина) такое собрание состоялось под девизом—«Пусть брак не позорит рабочие руки!», в цехах № 5 и закройном (комсорги Т. Иконникова и В. Николаева)—«Рабочая совесть строже любого ОТК».

На собраниях комсомольцы старались найти резервы роста качества, вскрыть причины, мешающие выпуску качественной продукции. Речь шла о необходимости строгого соблюдения трудовой и производственной дисциплины всеми швеями, о нормальной работе оборудования и рациональном раскрое тканей, о равномерной обеспеченности кроем и правильной расстановке людей на конвейере.

В цехе № 1 более половины всех работающих — комсомольцы, молодежь. Здесь немало признанных мастеров своего дела. Коллектив цеха добивается выпуска 98 процентов продукции первым сортом.

В борьбе за строгое соблюдение технологической дисциплины большую роль играет ритмичная работа подготовительного и закройного цехов фабрики. Получение кроя, как говорится, «из-под рук» плохо сказывается на работе пошивочных цехов и, следовательно, на качестве выпускаемой продукции. Комсомольцы стремятся изжить этот недостаток.

Освоение смежных операций положительно влияет на качество продукции. Умение работницы выполнять несколько операций позволяет в случае необходимости заменять товарищей на конвейере. Комсомольцы фабрики решили стать запевалами в этом деле. Так, например, уже поступили комсомольцы второго цеха во главе со своим групкомсоргом, делегатом XV с'езда ВЛКСМ Раей Клементовской.

Работницы предложили на недавнем собрании нашего актива в каждое изделие вкладывать обращение с таким текстом: «Уважаемый покупатель! Изделие, которое вы приобрели, пошито в цехе таком-то, бригадой такого-то мастера. Ваши замечания по качеству пошива просим сообщить на Орскую швейную фабрику».

На наш взгляд, это будет способствовать повышению личной ответственности молодых работниц за порученное дело, за дела бригады, цеха, всей фабрики.

Мы вводим также в практику работы постоянное дежурство комсомольцев за прилавками магазинов. Пусть наши швейники непосредственно общаются с покупателями.

Большую помощь в улучшении качества продукции оказывают коллективу «Комсомольский прожектор» фабрики, его посты в цехах. «Луч» этого прожектора метко бьет по бракоделам, лодырям, прогульщикам.

Судьба качества продукции в наших, комсомольских руках. Одежда, сшитая нами, должна приносить удовлетворение людям.

А. Галкин,
секретарь комитета ВЛКСМ швейной фабрики.

НАШИ ДРУЗЬЯ—ШКОЛЬНИКИ

Комсомольцы нашей организации вначале всесторонне обсудили это предложение энтузиастов — взять шефство над одним из классов школы № 53. Тщательно готовились к большому делу, так как опыта подобной работы не имели. К тому же, в нашем коллективе немало вчерашних школьников...

Начали с того, что пригласили подшефных к себе. Они пришли во главе с классным руководителем Валентиной Потехиной на экскурсию. Мы показали ребятам наш трамвайный парк, мастерские, депо, бытовки, рассказали, как трудятся и живут трамвайщики, как добиваются движения поездов по городским маршрутам точно по расписанию...

Ребята слушали с большим вниманием, с интересом осмотрели все, что им показали. Ушли от нас довольными, радостными.

Потом мы, комсомольцы, стали постоянно бывать у своих подшефных. Знакомились с жизнью, успехами 7-го «Е», интересовались, кто отстает в учебе, чем и кому нужно помочь. Выявив отстающих ребят, беседовали с ними, с их родителями. Бываем на пионерских сборах.

— С тех пор, как вы начали шефствовать над классом, — говорит учительница В. Потехина, — у нас многое изменилось к лучшему. Ребята подтянулись, стали серьезнее.

Вот и закончен учебный год. Учащиеся 7-го «Е», за исключением двоих, перешли в 8-й класс. Чтобы отметить это событие, мы решили организовать для юных друзей трехдневную экскурсию в близлежащий совхоз «Красный чабан». Сказано — сделано!

Пионеры поехали в совхоз во главе с физруком трамвайного управления М. Яковлевым. Они увидели там много интересного, в пути знакомились с природой родного края, беседовали с работниками хозяйства, подышали степным воздухом, настоянным на ароматах свежей травы, цветов...

Сейчас наши подшефные в пионерских лагерях — в загородных и внутригородских, отдыхают.

Хорошая дружба с пионерами духовно обогащает и нас, комсомольцев-трамвайщиков.

А. Кучеров,
секретарь комитета ВЛКСМ трамвайного управления.

ДЕТСКАЯ ГОРОДСКАЯ БОЛЬНИЦА № 2. Здесь по инициативе комсомольцев организовано на общественных началах бюро добрых услуг, в работе которого активное участие принимает член ВЛКСМ Шура Попова. Она провела перепись детей, познакомилась с их родителями, часто бывает у своих пациентов.

На снимке: Шура Попова.

Фото **И. Нестерова.**

За высокую культуру в торговле

Исчезают с улиц города громоздкие деревянные ларьки, окрашенные темной краской, вместо них появляются легкие — из стекла и пластика — павильоны и палатки для продажи прохладительных напитков, мороженого. Ряд коллективов предприятий торговли и общественного питания заботится о поддержании порядка и чистоты, о культурном обслуживании населения. К числу таких можно отнести, например, работников магазинов №№ 42 и 49 по проспекту имени Ленина, № 41 по проспекту Мира, № 74 по улице Первого Мая, № 15 в поселке мясокомбината, № 8 в поселке Никель и т. д.

Однако не все коллективы по-настоящему включились в поход за чистоту. Установленные на улицах цистерны по продаже кваса и сатураторные тележки для торговли газированной водой в некоторых случаях к канализации и водопроводу не подключены. Это приводит к тому, что вокруг образуются лужи. Отдельные продавцы недостаточно чисто моют стаканы. Такую картину можно наблюдать возле цистерн с квасом от магазинов №№ 1, 8, 59 по улице Краматорской, № 14 по проспекту Мира, № 6 по улице Жданова, возле сатураторной установки от кафе «Яшма». Не просто подойти к автоматам по продаже газированной воды на площади Б. Хмельницкого, так как они вокруг залиты.

Не следят за чистотой и порядком на своих территориях работники таких крупных магазинов, как «Центральный» и «Чайка». Не уделяют внимания вопросам санитарии работники магазинов — № 58 по улице Урицкого, № 22 по улице Советской, № 7 по улице Ленина, № 7 в пос. Первомайском. Территория здесь загрязнена, тара вывозится редко, продукты хранятся в беспорядке.

Имеются недостатки в работе предприятий общественного питания. Столовые №№ 3, 19, 16, 24, 26 треста столовых организуют торговлю продуктами и полуфабрикатами на многих улицах, в том числе на площади Гагарина, у стадиона «Авангард», на Комсомольской площади. Это хорошо, но часто пищевые продукты бывают открытыми, после себя продавцы оставляют грязную тару, обрывки бумаги, упаковку. Не следят они за чистотой и порядком на своих рабочих местах.

За чистоту города в ответе все. Об этом не должны забывать работники торговли и общественного питания.

М. ШОЛОХОВА,
врач санитарно-эпидемиологической станции.

НОВЫЕ КНИГИ

ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО РАБОЧЕГО КЛАССА

Издательство «Наука» выпускает в свет ряд книг по истории советского рабочего класса. Сегодня мы рассказываем о нескольких новинках, которые представляют интерес для широких кругов читателей.

ГАПОНЕНКО Л. С. **Рабочий класс России в период подготовки Великой Октябрьской социалистической революции.** Книга состоит из четырех глав. Первые две посвящены анализу численности состава, концентрации и географического размещения рабочего класса, а также экономическому и политическому положению рабочего класса накануне Октябрьской революции. В последующих главах рассмотрены организационная форма революционного творчества российского пролетариата и рабочее движение в период подготовки Великой Октябрьской социалистической революции. В книге показана великая роль вождя партии и революции — В. И. Ленина; отражена деятельность видных работников партии: А. А. Андреева, М. И. Калинина, В. В. Куйбышева, Я. М. Свердлова, М. В. Фрунзе, Н. М. Шверника и др.

От Октября к развернутому строительству коммунизма. СБОРНИК СТАТЕЙ. Авторы сборника на основе глубокого и всестороннего анализа архивных и других документальных источников рассказывают о роли ведущих отрядов рабочего класса — рабочих Москвы, Ленинграда, Урала, Кузбасса, Украины и других районов страны — в Октябрьском вооруженном восстании, в создании социалистической промышленности и становлении советской культуры, в обеспечении экономической победы над фашистской Германией. Здесь также рассматриваются вопросы зарождения и развития социалистического соревнования на промышленных предприятиях в послевоенный период, о распространении движения новаторов производства.

Героический подвиг строителей. (О восстановлении пострадавшего от войны народного хозяйства СССР). СБОРНИК СТАТЕЙ. Сборник посвящен героическим делам советских строителей в суровые годы Великой Отечественной войны и послевоенный восстановительный период. В основу сборника положены материалы состоявшегося в Институте истории Академии наук СССР совещания, на котором были заслушаны научные доклады историков-специалистов и выступления непосредственных участников событий. В книгу вошли исследования, в которых на богатых, преимущественно архивных данных, показан вклад советских строителей в разгром фашистской Германии и залечивание ран, нанесенных стране войной. Сюда же включены интересные воспоминания бывших руководителей наркоматов, строительных управлений, партийных, профсоюзных и комсомольских органов.

ЖДУТ НА СТРОЙКАХ ТРАНСПОРТ...

Растет, расширяет свои границы наш город. Строятся новые промышленные об'екты, вырастают крупные жилые массивы.

За короткий срок построено немало домов и в квартале 106. Большую работу ведут здесь строители в эти дни. Они заняты возведением еще двух жилых зданий. Одно из них уже готово к встрече новоселов. Это светлое, высокое здание. Но едва ли не выше дома... гора невывезенного грунта. Рядом с ней — экскаватор. Он бездействует.

— В чем дело? — обращаемся к экскаваторщику треста «Строймеханизация» № 2 Роману Николаевичу Юдину. — Почему простаиваете?

— Причина одна, — с горечью отвечает тот, — не вывозят грунт. Не обеспечивает нас трест «Оренбургстройтранс» во главе с тов. Семеновым нужным количеством машин. Заказали 10 машин, а прислали всего три...

Если в первую смену машины еще появляются на об'екте, то после четырех часов они вообще не приезжают.

Не лучше обстоят дела и на строительстве промышленных об'ектов. Мы — на установке 35-11 завода имени Чкалова. Она — пусковая. Коллектив треста «Орскпромстрой» должен ввести установку в строй действующих в следующем квартале.

Но механизаторы до сих пор не предоставили строителям широкий фронт работ. Причина та же — отсутствие автотранспорта. Более недели прошло с тех пор, как один из экскаваторов поставлен на рытье котлована для градирни. А сделано за это время очень мало. Экскаваторщик Василий Головин вместе со своим напарником Виктором Тенковым вынули лишь 400 кубометров грунта...

Механизаторам предстоит вынуть здесь 2 тысячи кубометров грунта. Василий Головин один, без сменщика, при полной обеспеченности транспортом, сумел бы справиться с этим делом всего за три дня. При полной обеспеченности транспортом... Но ее-то на стройучастке нет.

Но вот, наконец-то, под'езжает долгожданная автомашина. Экскаваторщик садится в кабину, принимается за дело. Едва успевает он загрузить машину наполовину, как шофер уже машет рукой: достаточно, мол, от'езжаю!

Случаи, когда машины уходят в рейс с неполной нагрузкой, здесь не так уж редки. Причины? Шоферам платят не за количество вывезенного грунта, а за число рейсов. Этим пользуются порой отдельные нерадивые работники транспорта.

— Много раз обращались мы к руководству треста «Оренбургстройтранс», — рассказывает секретарь парткома треста «Строймеханизация» № 2 А. Турчев, — с предложением создать комплексные бригады строймеханизаторов и транспортников. Общая заинтересованность в количестве вывезенного грунта положительно сказалась бы на итогах труда. Однако руководители треста на все эти предложения отвечают молчанием...

Та же картина на участке, где мастером Роберт Годунов. Полтора месяца стояли экскаваторы на Южуралмашзаводе (здесь ведется расширение цеха). Не выполнив и четвертой доли работ, машины «перешли» на новый об'ект. Но и сюда приходят они не чаще.

— На таком экскаваторе только работать да работать! — кивает в сторону своей новой машины экскаваторщик Никита Алексеевич Спивак, — а я забыл, когда с нормой справлялся...

Обидно кадровому рабочему. У него немалый производственный стаж, богатый опыт, умение. Неоднократно ударный труд Никиты Алексеевича отмечался почетными грамотами, благодарностями. Не так давно Н. Спивак был награжден значком «Отличник социалистического соревнования». А сейчас передовой экскаваторщик треста простаивает, большую часть рабочего времени «с'едают» у него потери!

Три мощных экскаватора выделил коллектив треста «Строймеханизация» № 2 для пускового об'екта — прокатного цеха на заводе по обработке цветных металлов.

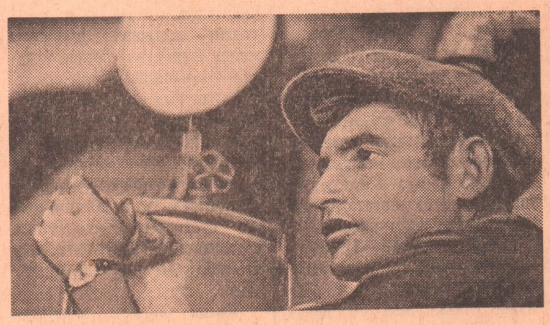
— Сколько кубометров грунта вынимаете в среднем за смену? — обратились мы к экскаваторщику Ивану Горбулину.

Оказывается, когда есть автомашины, он выдает свыше трехсот. А чаще — 170, 100 кубометров. Случаются дни, когда — ни одного...

Нет, не «любим» транспортниками завод по обработке цветных металлов. Сделав два—три рейса, машины обычно назад не возвращаются. Напрасно дожидаются их экскаваторщики. Транспортники оправдываются тем, что дорога к об'екту плохая, много... поворотов...

...Теплые летние дни стоят, золотое время для благоустройства, рытья котлованов под фундаменты. Выполнение этих работ осенью и зимой будет связано с большими затратами труда и средств. Но пока механизмы простаивают — нет автотранспорта.

Н. Швецов — заместитель председателя постройкома профсоюза треста «Строймеханизация» № 2, **А. Клементьев** — главный инженер управления механизации № 8 треста, **М. Мысленко, Н. Зернов, А. Перменэв, Н. Орехов** — экскаваторщики, **В. Студенцов** — прораб треста, **В. Овидиев** — секретарь парткома треста «Орскпромстрой, **С. Шешина** — наш корр.



Завод имени Чкалова. Комсомолец Валерий Кузьмин — оператор установки 39-1 второго маслоблока. Он показывает пример в труде, успешно учится в нефтяном техникуме. Фото **В. Малышкина.**

ГАСТРОЛИ КУСТАНАЙСКИХ АРТИСТОВ

„Город на заре"

ЭТИМ СПЕКТАКЛЕМ наши гости — артисты Кустанайского областного театра драмы имени М. Горького начали свои гастроли в Орске.

Спектакль переносит зрителей в незабываемые тридцатые годы, годы первых пятилеток, на крутые берега Амура, где тогда рождался город юности — Комсомольск...

Скажем наперед — режиссер этой хорошей, но сложной для исполнения на сцене пьесы Р. Андриасян, большинство участников постановки сумели умно, эмоционально донести до зрителей волнующую романтику подвига комсомольцев. Восхищают мужество этих людей, их крепкая дружба, непреклонная решимость выполнить почетное задание партии — построить своими руками в тайге новый город.

Мы видим берег полноводного Амура, тайгу, высокую скалу на переднем плане — именно здесь комсомольцы, герои первой зимы ударной стройки высадили свой «таежный десант». И мы понимаем: какими бы ни были трудности, препятствия на пути к достижению высокой цели, они добьются своего.

В спектакле кустанайцев много актерских удач. Они принадлежат театральной молодежи, и этот факт особенно радует. Образы комсомольцев тридцатых годов создают молодые артисты 60-х годов!

Наши зрители надолго запомнят способного артиста В. Дьякова в роли молодого матроса, красивого, смелого парня Белоуса. Он больше всего заботится о судьбе своих друзей по «таежному десанту».

Мы, затаив дыхание, следим за судьбой комсомольского романтика, самодеятельного изобретателя разных «чудес» Зяблика. В трактовке артиста А. Кручины он удачен. Хороша и подруга Зяблика — Оксана, которая, как она сама говорит, «измучилась с ним», с его причудами, мечтами. Актриса И. Радинская создает образ серьезной, доброй девушки.

А как можно забыть, например, милую, непосредственную Наташу, дочь начальника стройки Доброва, желающую «жить, как все», испытывать те же лишения, какие выпали в ту первую зиму на долю ее друзей? Стойкой в борьбе с трудностями и нежной, искренней, сильной в своей любви к рабочему-скрипачу Альтману рисует Наташу артистка Л. Кречунова.

Запоминается редактор газеты строителей Леля в исполнении артистки Г. Фиалковской. Или веселая, разбитная, преданная общему делу и комсомольской присяге водительница автомобиля Нюра в трактовке артистки Н. Федоровой.

Сценические образы девушек-комсомолок 30-х годов волнуют зрителей, оставляют в их душе светлое, радостное чувство.

Артист В. Гринник умело, интересно раскрыл в образе Жмелькова политический и деловой рост вчерашнего деревенского парня.

Броско красив, своеобразно изящен Зорин, этот, как он себя именует, «доброволец из разных городов», но за внешней бравадой, громкими фразами таится трусливая душонка. Зорин бежит со стройки.

Менее удался артисту Б. Клицевскому образ Аграновского — вначале комсомольского вожака, затем оказавшегося карьеристом, равнодушным человеком. Его Аграновский суетлив, мало верящ, что он в сущности страшный человек. Есть в спектакле еще один отрицательный образ. Это Аленушкин, сын кулака, «из местных». Он потихоньку вредит стройке, ее людям, дает «дружеские» советы колеблющимся или озлобленным неудачами или лишениями. Эту хорошо написанную драматургом роль играет артист В. Октябрьский, но делает это, к сожалению, маловыразительно. Недостаточно заметен и глубок характером в спектакле начальник стройки Добров в трактовке артиста А. Киселева.

Несмотря на некоторые промахи, спектакль наших гостей тепло встречен зрителями. Потому что в целом «Город на заре» — добротная, волнующая человеческие сердца творческая работа театра.

Гастроли театра из Казахстана продолжаются. Наши зрители искренне рады новой встрече с этим талантливым, интересным коллективом!

В. Можаров.

ДОВОЛЬНЫ РОДИТЕЛИ

Более трехсот юных орчан отдыхает в пионерском лагере «Лесная поляна». Красиво место, где раскинулся детский городок. Хорошие условия созданы для отдыха ребят. Расположен лагерь на большой лесной поляне, неподалеку протекает река.

Весело, интересно проводят свой досуг школьники. Они занимаются в кружках художественной самодеятельности, читают книги, участвуют в играх. Много гостей было у пионеров в день открытия лагеря. Умело организуют работу заведующая учебной частью школы № 6 Нина Николаевна Порошина, воспитатели, пионервожатые.

А. Кравченко.

В несколько строк

ЗАБОТОЙ И ВНИМАНИЕМ дружного коллектива работников детских яслей № 7 окружены наши ребята. Мы ценим труд тех, кто работает здесь, и хотим поблагодарить Л. Буйнажову, Л. Дьячкову, З. Жолобову, П. Васильеву и других за то доброе, что они делают для наших детей.

Супруги БАЕВЫ.

МНЕ ПРИСЛАЛИ ИЗ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ СЕМЕНА СОСНЫ. Я знаю, у нас хвойные деревья могут расти. Красивы они — ведь зеленеют круглый год. Было бы неплохо выращивать в Орске сосны. Семян у меня много. Все они проверены на всхожесть. Может быть, кто заинтересуется разведением хвойных деревьев, приходите к нам за семенами.

А. Веденеева,
пос. Строителей, улица Водная, 38.

На экранах нашего города

«Год, как жизнь»

Этот фильм поставлен по мотивам романа писательницы Галины Серебряковой «Похищение огня». Он посвящен дням молодости Карла Маркса и Фридриха Энгельса, которые в бурях революции 1848—1849 годов проверяют, оттачивают великие принципы революционной борьбы пролетариата.

То были годы революционных бурь в Европе. Именно эти события помогли Марксу и Энгельсу окончательно убедиться в правильности избранного пути. Была создана «Новая Рейнская газета», которая стала не только пропагандистом идей Маркса и его соратников, но и организатором революционных выступлений.

Революция 1848—1849 годов была жестоко подавлена. Реакция подняла голову. Но Маркс считал, что, несмотря на такой исход, эти события сыграли огромную роль в революционной истории Европы. «Коммунистический манифест» — кредо Союза Коммунистов — выдержал испытания временем.

Задачу фильма авторы видели не только в том, чтобы показать ход революционных событий тех лет, роль Маркса и Энгельса как идейных вождей и руководителей революционного пролетариата. Это рассказ о дружбе Маркса и Энгельса, о любви Маркса к Женни фон Вестфален, о верности и любви людей, отдавших всю свою жизнь борьбе за светлое будущее человечества.

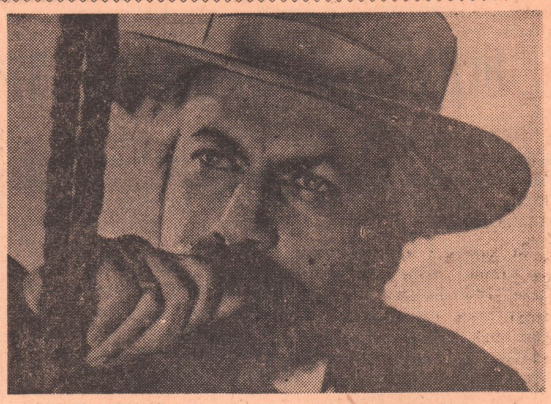
Маркс был веселым, непосредственным человеком, умевшим нежно любить и дружить, оставаясь непоколебимым в своей революционной принципиальности. Он ненавидел фразу, пустословие, догматизм, сектантство и авантюризм, прикрытый псевдореволюционностью.

Жизнь Маркса вплотную связана с жизнью революционного народа. Баррикады Парижа, демонстрации в Вене, борьба трудящихся Кельна давали возможность решать картину как произведение о народе, эпопею о революции. В те дни Маркс подчеркивал, что, если решение начать революционные бои окончательно не продумано, если оно будет оплачено бесцельно пролитыми потоками народной крови, то следует резко и определенно высказаться против безответственных выступлений. Мудрый стратег революции, он чувствовал себя ответственным за жизнь народов.

Режиссер-постановщик кинокартины «Год, как жизнь» — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Григорий Львович Рошаль рассказывает: «Сценарий этого фильма создан мною вместе с Галиной Серебряковой. В трилогии писательницы отображена вся жизнь Маркса. Но мы воспользовались только некоторыми мотивами повести, так что сценарий является самостоятельным произведением. Именно к 1848—1849 годам относятся наиболее бурные эпизоды жизни молодого Маркса. Марксу было тогда 30 лет, его другу Энгельсу — 28. Окружающая их среда — это молодые люди, среди которых было немало просвещенных умов, таких, как поэты Гейне и Веерт, философ Бакунин. Но это художественный фильм, и, естественно, в нем есть вымышленные образы, например, немецкие рабочие и русские революционеры... Мы хотели создать фильм о человеке добром и мудром, в отдельные минуты гневном, временами по-детски веселом. О том Марксе, который был идеальным образцом человека коммунистического общества. Мы хотели показать прекрасную семью Марксов, его умную и обаятельную жену Женни, одну из первых женщин-коммунисток в мире. Наконец, мы хотели показать Энгельса, великого человека, сердечного друга и пламенного трибуна революции».

В роли Карла Маркса снимался актер Игорь Кваша (он выступает в Московском театре «Современник»). Артист Андрей Миронов выступает в роли Фридриха Энгельса. Заслуженная артистка РСФСР Руфина Нифонтова исполняет роль жены Маркса — Женни. Со многими полюбившимися артистами встречаемся мы в этом фильме.

Р. Комов.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ГОД, КАК ЖИЗНЬ»

ИДУТ ПО СТЕПИ МАШИНЫ...

Идут по степным дорогам автомашины. В кузовах — кирпич, железобетонные конструкции, другие грузы. Их путь — в села области, где строятся жилье, производственные помещения.

Большую помощь сельчанам оказывают шоферы третьего автохозяйства нашего города. Имена многих из них хорошо знают в совхозах Светлинского района, куда водителям приходится часто доставлять различные грузы.

В любую погоду совершает рейсы водитель Геннадий Сапегин. Он всегда содержит свой автомобиль в хорошем техническом состоянии, добивается сокращения времени перевозки грузов.

Водители Алексей Пачко, Вилли Клоц, Алексей Виноградов, Георгий Нефедов, Владимир Коноваленко неплохо потрудились в совхозе «Светлинский» на весенней посевной. Они возили зерно на поля, к агрегатам, работали на сеялках.

Сейчас водители заняты подготовкой к уборке урожая. На полях Светлинского района будет работать свыше ста автомашин.

А. Левина.

«Живая вода» Паратунки

О чудесных исцелениях в горячих источниках близ поселка Паратунка, что находится на полуострове Камчатка, недалеко от города Петропавловска, мы слышали от разных людей и в разных городах: Хабаровске, Владивостоке и даже в Москве.

Местные жители называют паратунские источники «долиной чудес». Пробегая босиком по снегу, они заходят в бассейн с парной водой, купаются, выходят распаренные и опять по снегу, по морозу бегут одеваться. А как же простуды? Воспаления? Таких случаев не было.

В открытом бассейне купаются жители окрестных сел. На автомашинах и мотоциклах люди приезжают сюда за 80—100 километров, чтобы окунуться в «живой воде».

Рядом с открытым бассейном (его здесь называют «диким») находится благоустроенный, закрытый. Он принадлежит местному колхозу. В сотне метров — лечебный корпус санатория.

Воды этого источника излечивают, прежде всего, кожные болезни: экзему, чешуйчатый лишай и другие. Значительное улучшение наступает при радикулитах, полиартритах, остаточных явлениях после переломов и растяжений связок. Поддаются лечению неврозы, хронические простатиты, некоторые женские болезни. Улучшение, правда, незначительное, наблюдается при деформирующем спондиллезе.

Паратунская вода содержит в себе почти все химические элементы периодической системы.

Начались работы по благоустройству Паратунского бассейна. Здесь построят раздевалки, душевые, пляж, а вблизи от него — медицинский пункт.

Евгений Бугаенко.
(АПН).

Сегодня на экранах города

Летняя киноэстрада пос. Елшанки — **«Рабочий поселок».**
Летняя эстрада Старого города — **«Женитьба Бальзаминова».**
Кинотеатр «Восток» — **«Год, как жизнь».**
Кинотеатр «Пионер» — **«Трудный путь».**
Летняя эстрада кинотеатра «Пионер» — **«Нет неизвестных солдат».**
Дом культуры нефтяников — **«Гадюка».**
Дом культуры машиностроителей — **«Рабочий поселок».**
Дом культуры энергетиков — **«Рано утром».**
Дом культуры треста «Орскпромстрой» — **«Женщины».**
Дом культуры железнодорожников — **«Приезжайте на Байкал».**
Дом культуры строителей — **«Принимаю бой».**
Дом культуры металлургов — **«Цари».**
Клуб завода им. Чкалова — **«Борьба в долине».**
Летняя эстрада пос. Первомайского — **«Карамболь».**

Орской дистанции пути на постоянную работу
ТРЕБУЮТСЯ
кузнецы и путевые рабочие.
Обращаться: ст. Орск, 23-я Орская дистанция пути, в отдел кадров.

Строительно-монтажному управлению № 6 треста «Башнефтехимзаводстрой» на постоянную работу
ТРЕБУЮТСЯ
секретарь-машинистка, слесари-монтажники, газорезчики, плотники, каменщики-огнеупорщики, разнорабочие, электрики по оборудованию, землекопы, слесари строительных машин, токари, трактористы.
Адрес: пос. Крекинг, ул. Гончарова, 4-а.

Строительно-монтажному поезду № 352 на постоянную и временную работу
ТРЕБУЮТСЯ
разнорабочие (мужчины и женщины), плотники и строительный мастер.
Принятые пользуются всеми правами железнодорожников.
Одиночки обеспечиваются общежитием.
Обращаться: ст. Орск, СМП-352.

Орскому кирпичному заводу
ТРЕБУЮТСЯ
главный энергетик, бухгалтер по материалам, электрики, рабочие (мужчины и женщины).
Обращаться: ул. Строителей, 40.

Орскому заводу синтетического спирта на постоянную работу
ТРЕБУЮТСЯ
слесари по ремонту заводского оборудования, футеровщики, гуммировщики, столяры, плотники, каменщики, для работы в ЖКО — электромонтеры, слесари-сантехники и техники.

Южуралмашзаводу на постоянную работу
ТРЕБУЮТСЯ
токари, расточники, фрезеровщики, электросварщики, слесари-сборщики металлоконструкций, модельщики, обрубщики, формовщики, кузнецы и грузчики. По всем специальностям принимаются ученики не моложе 18 лет.
Обращаться в отдел кадров Южуралмашзавода.

Орскому городскому противотуберкулезному диспансеру
ТРЕБУЮТСЯ
санитарка, конюх.
Обращаться к главному врачу по адресу: ул. 9 Января, 6.

Орскому мехлесхозу
ТРЕБУЮТСЯ
трактористы, главный инженер-механик, моторист на бензопилу «Дружба».
Обращаться: пос. Вокзальный, Парковый переулок, 9 (остановка автобуса «Финские домики»).

Управлению домами № 1 горкомхоза
ТРЕБУЮТСЯ
плотники.
Обращаться: г. Орск, ул. Ф. Энгельса, 55.

Станции Никель на постоянную работу
ТРЕБУЮТСЯ
слесарь и уборщица.
Обращаться в отдел кадров станции.

Орской базе «Росбакалеи»
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу
кассир, на временную — бухгалтер.
Обращаться: ст. Орск, контора базы.

Орскому молкомбинату
ТРЕБУЮТСЯ
экспедиторы-грузчики (мужчины), строительные рабочие.
Обращаться: ул. Станиславского, 87.

Комбинату бытового обслуживания
ТРЕБУЕТСЯ
кассир.
Обращаться: ул. Советская, 66, телефон 3-00-03.

Орской автобазе № 13 на постоянную работу
ТРЕБУЮТСЯ
слесари-мотористы, кузнецы, электрогазосварщики, жестянщики, грузчики.
Обращаться: Орское шоссе, 6.

Коллектив магазина № 22 нижельпродснаба выражает глубокое соболезнование заведующей магазином Обуховой Ефросинье Филипповне по поводу смерти ее МАТЕРИ.

ГПТУ № 7 на постоянную работу
ТРЕБУЮТСЯ
воспитатель, преподаватели электротехники, математики и технической механики, общей металлургии и химии, технологии металлов, спецтехнологии плавильщиков цветных металлов, основ автоматизации и механизации, мастера производственного обучения групп электрослесарей и слесарей по ремонту и монтажу основного металлургического оборудования.
Обращаться: пос. Никель, ул. Жданова, 15.

Автотранспортной конторе № 4 на постоянную работу
ТРЕБУЮТСЯ
электрик, автослесари, слесари-мотористы, шлифовщик коленчатых валов, плотники, газоэлектросварщик, шоферы.
Обращаться: Орское шоссе, корпус 8, АТК-4 (остановка трамваев №№ 2 и 4 «Сад ТЭЦ»).

Городской машиносчетной станции
ТРЕБУЕТСЯ
оператор с практическим стажем работы на суммирующих и вычислительных машинах. Оплата сдельная.
Обращаться: пр. Мира, 15-а.

Наш адрес: г. Орск, Советская 84
Телефоны:
редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отделы промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47, директор издательства — 3-04-67, бухгалтерия — 3-04-61, наборный цех — 3-00-59.

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

ФВ06400. Орская типография. Заказ № 3240. Тираж 18.227.