

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 106 (10688)

ПЯТНИЦА, 3 июня 1966 года.

Цена 2 копейки.

ПО ЗАКАЗУ ТАШКЕНТА

Весь советский народ активно помогает трудящимся Ташкента, пострадавшим от землетрясения. Не остался в стороне и коллектив завода электромонтажных изделий. Он также внесет свой вклад в восстановление и реконструкцию узбекской столицы.

В начале минувшего месяца электромонтажники послали письма в строительные организации Ташкента. Они выразили готовность в короткие сроки поставить для них ряд изделий завода. Недавно на предприятие пришел ответ из стройтреста № 153 «Главташкентстроя». Его коллектив просит срочно поставить щит одностороннего обслуживания, необходимый для ввода в эксплуатацию важного объекта.

Орские электромонтажники решили досрочно выполнить почетный заказ ташкентцев.

А. Степанова.

СТРОИТСЯ НОВЫЙ ЦЕХ

С каждым годом растут мощности Южно-Уральского машиностроительного завода. Недавно в строй действующих здесь вступила новая очередь тяжелопрессового цеха. Теперь механизаторы и строители приступили к возведению цеха холодных валков.

Новый объект будет одним из крупных на заводе. Площадь цеха составит около 10 гектаров. Оборудование потребует для него почти на 80 миллионов рублей.

Цех холодных валков будет сдан в эксплуатацию в текущем пятилетии. Освоение его мощностей позволит машиностроителям значительно увеличить выпуск продукции.

ПРИМЕР КОММУНИСТА

...Сельские новостройки. На многих из них можно увидеть машины автотранспортного хозяйства треста «Орскцелинстрой». Они доставляют сюда кирпич, цемент, лес и другие строительные материалы. В том, что машины хозяйства работают надежно, — немалая заслуга токаря Бориса Александровича Галинского.

участие в общественной жизни имя Б. Галинского, в числе



Занятый на ремонте машин, Б. Галинский значительно перекрывает нормы, досрочно выполняет заказы. Какое бы трудное задание ни поручили передовику производства, он всегда выполнит его с высоким качеством.

Да, свое дело коммунист Борис Александрович Галинский знает отлично, любит его! Ему присвоен пятый производственный разряд. За успехи, достигнутые в труде, за активное

других лучших людей Орска, занесено на городскую Доску почета.

Есть в характере коммуниста хорошая черта — не останавливаться на достигнутом. Он постоянно в поиске. При активном участии Бориса Александровича внедрено в производство 10 рационализаторских предложений с экономическим эффектом свыше 500 рублей.

В коллективе автохозяйства Б. Галинского знают и как активиста отдела кадров на общественных началах, опытного агитатора. Достоинными трудовыми подарками встречает он предстоящие выборы в Верховный Совет СССР.

Добрый примером служит Борис Александрович Галинский для товарищей по работе. Фото В. Бродского.

НАСТАВНИК, ВОСПИТАТЕЛЬ МОЛОДЫХ

знают секреты технологий и мастерства, перенимают опыт лучших людей коллектива.

В том, что вчерашние выпускники училища трудятся высокопроизводительно, качественно, немалая заслуга В. Владиславской. Это она дала им путевку в трудовую жизнь. Семи воспитанникам В. Владиславской присвоено высокое звание ударников коммунистического труда.

Фото В. Бродского.



В ДОМЕ культуры нефтянников находятся два избирательных участка — 14 и 15-й. Сюда в день выборов, 12 июня, придут сотни избирателей, чтобы отдать свой голос за верных сынов Родины — С. И. Шестеркина и А. С. Яковлева.

Детально готовятся к проведению выборов члены участковых избирательных комиссий, агитаторы. Ведется большая разъяснительная работа среди избирателей. Ее организуют работники завода имени Чкалова — А. Кузнецова, Ф. Денисюк, Р. Бек, И. Мирошниченко, М. Семяников и многие другие. Почти все готово к выборам.

С возросшим мастерством

Отрядные перемены произошли за последнее время в работе автохозяйства № 1175. Укрепилась производственная база: вступили в эксплуатацию большая механическая мастерская, моторный, шиномонтажный цехи. Механизация труда, улучшение организации производства обеспечивают достижение новых

успехов. Коллектив досрочно выполнил семилетний план, с начала первого года пятилетки уверенно наращивает темпы грузоперевозок.

День выборов в Верховный Совет СССР водители и ремонтники автохозяйства встретят достойно. С 20 мая, досрочно завершив пятимесячное производственное задание, начали грузоперевозки в счет июня. Десятки водителей показывают возросшее мастерство, умение сполна использовать мощности автомашин. Среди них — ударники коммунистического труда Н. Майборода, В. Гладышев, И. Осленко, Р. Куватов и другие, ныне уже выполнившие задания семи-восьми месяцев.

Каждый день коллектив перевозит сотни тонн сверхплановых грузов. Решено перекрыть план шести месяцев.

А. Глазатов, начальник автохозяйства.

Книга-эстафета

Из далекого забайкальского города Читы по тридцати адресам, в разные города Советского Союза, начиная с Красноярска и Челябинска и кончая Ленинградом и Ригой, отправился в путешествие большой альбом с портретом мужественного человека на титульном листе и с совершенно чистыми пока что страницами, сообща-

ла читинская газета «Забайкальский рабочий».

История этого необычного альбома такова: работники Читинской областной библиотеки, готовясь к 50-летию Советской власти, решили создать Литературный музей Забайкалья. Ведь здесь, в Забайкалье, жили и творили многие талантливые писатели, от сосланных сюда декабристов до великого русского демократа Николая Чернышевского, отправленного сюда в конце прошлого века на каторгу за пропаганду революционных идей. Находились

здесь и сильные литераторы-большевики.

Одним из самых интересных, самобытных писателей Забайкалья был скончавшийся недавно Георгий Шелест, человек яркой, неспокойной судьбы. Это был коммунист ленинской гвардии, талантливый боевой командир красных отрядов гражданской войны, сибирский партизан, соратник Сергея Лазо, освобожденного Забайкалья от белогвардейщины, командир талантливых боевых операций по ликвидации

банд басмачей в Средней Азии. Поэтому и решили собрать воспоминания, документы, фотографии в единую коллективную книгу о Георгии Шелесте.

Так родилась идея этой книги-эстафеты, кочевое альбома, в котором люди, знавшие писателя, будут страницу за страницей создавать историю его жизни. Инициатором этого необычного литературно-исторического путешествия выступили Читинская областная библиотека и Читинское отделение Союза писателей РСФСР.

(АПН).

Год плодотворной РАБОТЫ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ в семинарской группе при профкоме никелькомбината и ГПТУ № 7 было посвящено возрастанию роли КПСС в процессе коммунистического строительства.

Первым получил слово коммунист А. Латышев. Он вскрыл объективную закономерность возрастания роли Коммунистической партии в процессе строительства нового общества, четко определил задачи, стоящие перед партийной организацией профессионально-технического училища в свете решений XXIII съезда КПСС.

Об укреплении ленинских принципов партийного руководства народным хозяйством страны рассказал слушатель И. Абовым. Интересно было выступление работника Дома культуры металлургов О. Федорова. Говоря об идеологической работе партии, об идейно-политическом воспитании коммунистов и всех трудящихся, он привел конкретные примеры из жизни своей первичной парторганизации, познакомил товарищей с ходом выполнения социалистических обязательств коллектива Дома культуры, принятых в честь 50-летия Советской власти.

На теоретической конференции завязалась оживленная беседа. В ней приняла активное участие М. Гулина, Ю. Давыдов, Г. Зотов, Я. Мартенс и другие. Заключительное занятие в семинарской группе показало возросший интерес слушателей к изучению марксистско-ленинской теории.

Е. Спичанов,
секретарь партбюро Дома культуры металлургов.

питанию коммунистического отношения к труду.

— Рабочий коллектив, коммунисты, — говорит слушатель К. Шаров, — вырастили замечательных тружеников, новаторов производства т.т. Вастьянова, Кузнецова, Забегайло, Захарова. Их трудолюбие и рабочая смекалка служат хорошим примером для заводского коллектива.

Горячо восприняв решения XXIII партийного съезда, машиностроители усиливают борьбу за улучшение всех технико-экономических показателей, полны решимости успешно претворить в жизнь пятилетний план. Они в числе первых в городе поддержали ценный почи ленинградцев и москвичей, выступивших за экономное расходование материалов и сырья. Застельщиками многих полезных дел на Южуралмашзаводе являются коммунисты.

Слушатели подчеркнули необходимость постоянного усиления работы по воспитанию коммунистического отношения к труду.

Всего на итоговом занятии выступило 14 товарищей. Участники собеседования высказали пожелания по организации политической учебы в предстоящем учебном году.

Л. Хламова,
ответственный секретарь городской организации общества «Знание».

Хорошую фотовитрину «Как не надо работать» подготовил отдел труда треста «Жилстрой». Она экспонируется в управлении треста строителей. Фотовитрина привлекает к себе внимание посетителей, фотоснимки рассказывают о нерадивых строителях, любителях авралов, оковитиралах.

На снимке: у фотовитрины.
Фото И. Нестерова.

С ВЫСОКОЙ АКТИВНОСТЬЮ

книст Л. Бахарев. Рассказывая о роли родной партии в строительстве коммунистического общества, он приводил конкретные примеры из жизни коллектива машиностроителей, трудившихся Орска.

О качественном составе рядов партии, задачах по совершенствованию работы первичных партийных организаций

говорили слушатели И. Слуцкер, Н. Мамонтова и Н. Дружинина. При подготовке к этому занятию они широко использовали материалы XXIII съезда КПСС. Выступления слушателей были убедительными, яркими.

С интересом было выслушано и выступление слушателя К. Шарова, посвященное вос-

туду, увеличению объема производства материальных ценностей и ускорения темпов роста национального дохода. В будущем году заработная плата трамвайщиков возрастет в среднем на 15 процентов. Вместе с тем, производственники получают больше возможностей, чтобы уделять внимание своему быту, культуре и отдыху. Сейчас в порядке эксперимента две передовые бригады ремонтников, возглавляемые тт. Кучеровым и Романюком, перешли на пятидневную рабочую неделю.

Слушатели кружка в своих выступлениях коснулись вопросов планирования промышленного производства, экономического стимулирования и т. д. Каждый выступавший непременно подчеркивал, что ответом на отеческую заботу Коммунистической партии и Советского правительства является упорный труд наших людей. Не останутся в стороне от этого большого дела и орские трамвайщики. Свои повышенные социалистические обязательства на текущее пятилетие они решили выполнить досрочно.

Н. Николаев.

ЧУВСТВОВАЛОСЬ, что слушатели школы основ марксизма-ленинизма в управлении Южуралмашзавода тщательно готовились к итоговому занятию. Каждый из них принял участие в обсуждении вопроса о возрастании руководящей роли КПСС в коммунистическом строительстве. Процентист Н. Молоков провел занятие интересно, сумел вызвать слушателей на живой разговор.

Первым выступил комму-

КОНКРЕТНО, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННО

НА ИТОВОМ ЗАНЯТИИ в начальной политической трамвайщиков перед слушателями была поставлена тема — «Борьба Коммунистической партии за создание материально-технической базы коммунизма».

С рассказом о капитальном строительстве в новой пятилетке выступил слушатель тов. Супрунов. Он указал, что общий объем капиталовложений в народное хозяйство возрастет в пятилетии на 47 процентов.

— Великие планы партии, — говорит тов. Супрунов, — уже претворяются в жизнь. Это мы видим на многочисленных примерах из жизни Орска, нашего трамвайного управления. В ближайшее время значительно увеличивается протяженность трамвайных путей. Они свяжут почти все отдаленные районы города. Сейчас интенсивно ведется сооружение трамвайной трассы Старый город — вокзал. После сдачи ее в эксплуатацию начнется строительство линии в поселок мясокомбината. Трамвайное хозяйство будет крепнуть с

каждым годом.

Трудящиеся города будут иметь возможность ездить на трамвае до поселка Победа, в район 240-го квартала. В новой пятилетке трамвайщики получают депо — в 2 раза больше существующего, новую тяговую подстанцию в районе станции Орск.

Рассказ тов. Супрунова был дополнен слушателем тов. Челновым. Он говорил о новой технике, которая поступит в трамвайное управление в текущей пятилетке. Только в этом году трамвайное хозяйство пополнится 40 новыми вагонами. 24 из них уже получены. А в будущем году на трамвайных трассах города не останется ни одного вагона старого образца.

Убедительным был рассказ слушателя тов. Мелведевой.

— Коммунистическая партия и Советское правительство, — говорит тов. Мелведева, — проявляют огромную заботу о дальнейшем повышении народного благосостояния на основе роста производительности

БОЛЬШОЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

На стадионе городского профессионально-технического училища № 1 прошел на днях большой спортивный праздник, посвященный окончанию работы XV съезда ВЛКСМ. В нем приняли участие юные физкультурники из училищ №№ 1, 2, 7, 14, 21, 23, 24, 25.

...11 часов утра. Под звуки оркестра начинается парад команд. В колоннах — свыше 300 юношей и девушек в праздничной спортивной форме. Реют на ветру знамена с большими буквами «ТР» — трудовые резервы.

Открываются соревнования. В показательных выступлениях при-

нимают участие юные гимнасты, борцы, боксеры. В программу соревнований входит футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис, легкая атлетика. Четыре часа длится спортивный праздник.

Победили сильнейшие. В командном зачете впереди спортсмены ГПТУ-24. Им вручен кубок горкома ВЛКСМ и грамота областного совета ДСО «Трудовые резервы».

На втором месте — коллектив ГПТУ-21, на третьем — ГПТУ-1.

А. Солдатов,
помощник директора ГПТУ-24 по культурно-воспитательной работе.



ПОСМОТРИТЕ ЭТОТ ФИЛЬМ

„РАНО УТРОМ“

ЕЩЕ с одним интересным фильмом, поставленным по сценарию Веры Пановой, познакомилась орчане. Фильм этот — «Рано утром». Режиссер-постановщик его Татьяна Лиознова, которая несколько лет назад экранизировала повесть В. Пановой «Евдокия», говорит: «Мне очень близко творчество этой писательницы. В нем правдиво раскрывается мир обыкновенных людей, их повседневная трудовая жизнь. Вера Панова как бы говорит читателю: присмотритесь к мо-

им героям, с сочувствием и любовью загляните в их душу, и тогда вам откроется неисчерпаемое человеческое богатство».

...Жила в одном городе семья. Состояла она из трех человек: отец, сын Алеша, девятиклассник, и семилетняя дочь Надя. Рано лишились дети матери, а вскоре ушел из жизни и отец. Теперь они остались одни. Перед подростком Алексеем встал вопрос — как быть дальше им с Надей?

Пятнадцатилетний Алеша решил не расставаться с Надей, не отдавать ее в детдом. Он поступает на завод, выполняя заветы отца. Ответственность, которая легла на плечи Алеши (роль его исполняет Н. Мерз-

ликин), делает его намного взрослее, серьезнее.

Молодой рабочий впервые пришел на завод. Попадет под влияние нерадивых, потом исправится под воздействием коллектива — тотчас приходит на ум традиционная схема. Ничего подобного в фильме нет! Авторы фильма не делают своего героя идеальным. Были у него ошибки и разочарования. Ведь перед подростком неожиданно открылся «взрослый» мир, в котором ему предстоит занять свое место.

Искренняя дружба между братом и сестрой, поддержка и помощь взрослых людей — таких, как соседка Галина Петровна, старый мастер Дмитрий Дмитриевич, — приходит крас-

ной нитью через весь фильм.

Вот и повзрослела Надя. Она уже работает. Но дружба с братом по-прежнему нужна ей. Она повергает ему свои девичьи печали и радости. Вспомните эпизод: Алексей ждет Надю. Она появляется на рассвете. Целую ночь прождать сестру! Скупыми мазками создает артист Н. Мерзликин образ нашего современника. Честность, выдержка, уважение к старшим — вот характерные черты его.

Мы расстаемся с любимыми нам героями фильма в полной уверенности, что они пройдут жизненный путь достойно и красиво, как начала его.

Но в фильме есть ряд мел-

ких промахов.

Частое появление на экране Галины Петровны (артистка Н. Сазонова), словно бы недоверие к ней со стороны главных героев ничем не мотивированы. Образ Нади в детстве в исполнении Оли Бобковой мог быть ярче, если бы авторы сумели найти и выделить в ее характере индивидуальные черты. Есть в фильме эпизодические роли, теряющиеся на экране.

В целом картина удалась, она рождает у молодежи чувство ответственности за свой дела и поступки, стремление быть внимательным к челове-

Г. Леонтьев,
преподаватель эстетики ГПТУ № 14.

Рассказы
О НАШИХ
кандидатах

ЦЕЛЬ ЖИЗНИ



СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК не представляет себе жизнь без самолета. Совсем запросто рисуют теперь мальчишки крылатые машины, как их предшественники рисовали коней. И все же в наш удивительнейший век космоса и атома, химии и электроники, лазеров и кибернетики самолет остается великим творением разума и рук человека. В нем воплощается все то новое, что порождает наука и техника. В нем гармонично сочетаются мечта и реальность, достижения аэродинамики и химической промышленности, архитектуры и электроники, декоративного искусства и металлургии жаропрочных сплавов.

Самолет — это сгусток энергии, таланта, опыта, дерзаний тысяч людей, многих коллективов. Но как самый совершенный оркестр нуждается в дирижере, так и коллектив конструкторского бюро не может обойтись без генерального конструктора. Его творческая мысль должна обгонять время. Ведь он дает основополагающие идеи, на годы вперед определяет направление в исследованиях и расчетах, организует и сплачивает коллектив, воодушевляет его, ведет через трудности, горькие испытания и приводит к победе.

Конструктор должен быть широко образованным человеком, знать, над чем работает современная наука во всем мире, искать новое, самое перспективное и обладать особым даром — «талантом восприимчивости» — уметь воспринимать новое, многообещающее, хотя оно сегодня для многих выглядит нереальным и даже утопичным.

Патриотическое служение Родине, партии, понимание важности своего труда для коммунистического строительства придают генеральному конструктору могучую силу убежденности, веру в торжество победы.

Миллионам людей хорошо известны имена выдающихся советских авиационных конструкторов А. Н. Туполева, С. В. Ильюшина, А. И. Микояна, О. К. Антонова. В этой когорте творцов все более совершенных новых самолетов и генеральный конструктор авиационной промышленности, дважды Герой Социалистического Труда, член-корреспондент Академии наук СССР Александр Сергеевич Яковлев. Немного в нашей стране есть летчиков, которые миновали «воздушную парту», созданную Яковлевым. На учебных самолетах его конструкции впервые познали небо тысячи и тысячи летчиков-истребителей и командиров воздушных кораблей, пилотов транспортных машин и вертолетов. С первых своих шагов А. С. Яковлев думал о строи-

тельстве легких, удобных, экономичных самолетов — о машинах для аэроклубов и летных школ.

И вот уже не одно поколение летчиков «посидело» на «воздушных партах» — «яках», не одно поколение пилотов во многом обязано своими успехами тому, кто создает и совершенствует учебно-тренировочные спортивные самолеты.

Вся жизнь А. С. Яковлева — пример юношам и девушкам, жаждущим покорять небо, как надо строить свою судьбу, как выбирать цель в жизни и достигать ее, как подчинять все свои стремления, надежды, поиски великому делу служения партии и народу. Еще в школе московский паренек увлекся авиамоделизмом, стал душой авиамодельного кружка, ходил по улицам Москвы с кружкой — собирал деньги на строительство самолетов, бегал на Ходынское поле и с замиранием сердца, влюбленно смотрел на самолеты. Уже тогда, в самом раннем периоде своей жизни, школьник, пионер думал о своем будущем, о цели жизни и четко определил будущее — строить самолеты!

В книге А. С. Яковлева «Рассказы авиаконструктора», которую так любит молодежь, показано, как проходило становление характера юноши, решившего посвятить себя авиации. Сколько трудностей возникало на пути талантливого молодого человека, как пугала и била его суровая жизнь, какие неленные преграды воздвигали перед ним чиновники и бюрократы, а он добивался своего и побеждал. Побеждал потому, что развил в себе волю, опирался на коллек-

тив, пользовался поддержкой комсомола, а когда повзрослел и занялся делами весьма серьезными, — на помощь ему пришла ленинская партия, ее Центральный Комитет.

Идейность творца всегда и во всем определяет его жизнь и успехи. Но особо важное значение имеет идейность, партийность в творчестве авиационного конструктора. Он стоит на переднем крае невидимого фронта борьбы идей, научных открытий и технических достижений, которые потенциальный враг стремится использовать против Страны Советов. Он, конструктор, в связи с этим должен знать, какое в другом, чуждом ему, мире куется воздушное оружие против советских людей, и создавать еще более совершенное воздушное оружие для защиты земли и неба своей Родины.

В юные годы, став мотористом на Центральном аэродроме, Яковлев познакомился с Сергеем Владимировичем Ильюшиным. Коммунист, в прошлом питерский рабочий, авиамеханик, ставший выдающимся советским авиационным конструктором, С. В. Ильюшин сыграл большую роль в судьбе Яковлева. Он еще тогда сумел увидеть в юном мотористе талантливого человека, поверил в него, воодушевил, помог, стал его «духовным отцом». Сергей Владимирович учил Яковлева не только тому, как нужно конструировать самолеты, он учил его развивать в себе волю к победе. В своих ближайших друзьях — авиационном механике Алексее Анисимовиче Демешкевиче, летчике-испытателе Юлиане Ивановиче Пионтковском — Яковлев видел при-

мер коммунистической нравственности и убежденности, верности партии, готовности к подвигу.

Воспитанный пионерской организацией, комсомолом, партией, рос, формировался конструктор нового типа — коммунист, новатор, ученый, организатор, опирающийся на коллектив, делающий с ним радости и неудачи. Молодой конструктор стал выдвигаться и расти в ту пору, когда страна на основе социалистической индустриализации создала могучую авиационную промышленность. Перед конструктором открылись широкие возможности. Используя их, А. С. Яковлев сразу резко повысил скорости своих самолетов, стал применять новые материалы, создавать новую технологию. Он не просто настойчиво, а самоотверженно добивался высокой культуры производства, внедрения новейших достижений науки и техники, производственной эстетики, ибо понимал, что от этого во многом зависит скорость, дальность, выносливость и маневренность новых самолетов.

Конструкторское бюро, которым руководит А. С. Яковлев, являет пример великолепной организации труда и заботы о каждом человеке, занятом созданием нового самолета. В помещениях КБ идеальная чистота, обилие света, простор, тишина, свежий воздух: курение категорически запрещено. Здесь каждому хочется творить. Здесь бурлит мысль. Здесь нельзя небрежно выполнять порученное дело.

...Фашистская Германия, напав на нашу Родину, рассчитывала мощными ударами с воздуха уничтожить авиационные заводы и конструкторские бюро, расположенные в западных районах. Встала с особой остротой задача — быстро вывести их из-под удара, организовать на них работу в новых местах, создать новые, более совершенные самолеты. А. С. Яковлев, работавший в эту грозную для нашей социалистической Родины пору заместителем наркома авиационной промышленности, весь до конца отдавался решению этой задачи. Он самоотверженно трудился и как конструктор, и как организатор авиационной промышленности.

Вспоминая то время, А. С. Яковлев пишет: «...Мы прилагали все усилия к тому, чтобы как можно быстрее ликвидировать превосходство врага в области авиации... Коллектив нашего конструкторского бюро в этот период напряженно работал над улучшением недавно принятого в серийное производство истребителя Як-1. Работа увенчалась успехом: 24 июня 1941 года, на третий день войны, я получил официальное заключение летчика-

испытателя Супруна, проводившего облет этой модифицированной машины».

Фронт стал получать новые истребители Як-1. А далеко в Сибири под непосредственным руководством Яковлева уже налаживалось производство еще более совершенных машин — Як-9. Вслед за Як-9 на фронт пошел самый легкий истребитель периода второй мировой войны, обладавший замечательными боевыми качествами, Як-3. Он развивал скорость до 650 километров в час вместо 580 у Як-1. Вес нового самолета по сравнению с Як-1 уменьшился на 300 кг, а вооружение стало более мощным. Як-3 имел 20-миллиметровую пушку и два тяжелых пулемета. Все это вместе с отличной маневренностью давало истребителю Як-3 преимущества перед фашистскими истребителями «Фокке-Вульф-190» и «Me-109» любых модификаций. Советские летчики с самого начала войны полюбили «яка», а пилоты французского полка «Нормандия» пожелали летать только на «яках».

Каждый, кто побывает ныне в конструкторском бюро, возглавляемом А. С. Яковлевым, с особым вниманием и добрым чувством пройдет по светлому залу, ставшему своеобразным музеем. В превосходно выполненных моделях представлены все машины КБ. И особое место здесь занимают истребители Як-1, Як-3 и Як-9, сыгравшие важную роль в разгроме воздушного врага. Их было выпущено советской авиационной промышленностью за годы Великой Отечественной войны более 30 тысяч.

Коллектив конструкторского бюро и его руководитель постоянно смотрят вперед, думают о будущем и творят его. В 1946 году на воздушном параде в Тушино москвичи и гости столицы увидели плоды этого труда. Над зеленью летного поля, над Москвой-рекой пролетели первые советские реактивные самолеты Як-15 и МиГ-9.

Создание реактивного самолета было определенной вехой в творческой жизни коллектива конструкторского бюро и его руководителя. Началась пора новых напряженных исканий и исследований, борьбы со «звуковым барьером» и с «тепловым барьером». На первом же воздушном параде в Москве в 1957 году появились новые реактивные истребители Яковлева. Они вызвали шумные отклики в мировой прессе. Эти замечательные боевые самолеты еще раз показали талантливость и дальновидность конструкторского бюро, его умение новаторски решать самые сложные технические проблемы.

Александр Сергеевич исполнилось 60 лет. Это нелегкий груз на плечах. Но коммунист-конструктор-ученый работает с энергией молодости.

Е. Рябчиков.

ТОВАРИЩИ ИЗБИРАТЕЛИ! ОТДАДИМ СВОИ ГОЛОСА ЗА ДОСТОЙНОГО КАНДИДАТА БЛОКА КОММУНИСТОВ И БЕСПАРТИЙНЫХ

Александра Сергеевича Яковлева!

О ТОМ, что на стадионе «Авангард» открылся плавательный бассейн, первыми узнали мальчишки. Они засыпали работников стадиона вопросами: как записаться в секцию, а можно ли

с «тройками», как научиться плавать. И девочки следом прибежали...

Прошел месяц с тех пор, как сто ребят, не умеющих плавать, пришли сюда. Сегодня Люба Кичигина, Надя Терпак, Оля Уварова, Сережа и Саша Ларионовы, Витя Нелюбов — учащиеся школ №№ 3 и 8, многие другие дети с гордостью рассказывают своим друзьям, родителям о том, что не один раз проплывали голубую дорожку бассейна. Уже на Урал можно ходить!

Хороший подарок получили

НА ГОЛУБЫХ ДОРОЖКАХ БАСЕЙНА

юные орчане — наливной закрытый плавательный бассейн. Он сооружен силами комсомольцев — спортсменов в Южуралмашзавода. И хотя бассейн невелик по размеру, теперь пловцы смогут проводить тренировки круглый год, а юные горожане под руководством опытных тренеров — учиться преодолевать водные рубежи.



являются хорошие способности, зачислят в секции. Кто знает, может, среди них есть будущие мастера водного спорта, чемпионы.

...В этот день в бассейн вместе с детьми пришли их родители. Ребята немного волнуются, ведь у них экзамен. Они должны показать, чему научились за время занятий. И, надо сказать, довольно родители — дети хорошо держатся на воде, быстро проплывают голубую дорожку. Родители благодарят тренеров-общественников.

Более ста ребят обучилось за небольшой промежуток времени плаванью. На очереди — новая группа. И так будет круглый год.

Р. Антонова.

На снимке: ученики школы № 8 Лена Панаенко и Люба Дергунова; а это те, кто делает свои первые «шаги» на воде. Фото И. Нестерова.



ГОСТИ ОРСКА

С большим успехом прошли недавно в Оренбурге выступления артистов Узбекского Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои. Своё искусство они покажут сегодня и в нашем городе.

Гости из Ташкента выступают с большой разнообразной программой. В ней — арии из опер, народные песни, песни советских композиторов, танцы народов мира. Они пробудут в Орске до 7 июня. В составе группы — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Халима Насырова, солистка балета народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Галия Измайлова.

Тысячи выигрышей

Сотни орчан приходят ежедневно в сберегательные кассы города с билетами третьего выпуска денежно-вещевой лотереи, на которые выпали выигрыши.

Многие оказались обладателями счастливых билетов. Вот работница детских № 66 треста «Жилстрой» М. Подтыкайно. На один из представленных ею билетов выпал круп-

ный выигрыш — холодильник «Она-3» стоимостью 275 рублей. Такой же холодильник выиграл мастер ГПТУ № 14 И. Степанов.

Холодильник «Мир» получила за 30 копеек электро-механик городской телефонной станции Л. Плигина, мопед «Рига» стоимостью 190 рублей получает работница швейной фабрики С. Вахитова, а шлифовальщик завода строительных машин А. Игнатьев — баян стоимостью 128 рублей. Выигрышей — тыс я ч и Сберегательные кассы продолжают выплачивать их.

Н. ПОВОП,

зав. центральной городской сберегательной кассой.

ИЗВЕЩЕНИЕ

4 июня в Доме культуры металлургов состоится вечер отдыха:

- а) в 6 часов слушателей-выпускников вечернего университета марксизма-ленинизма;
- б) в 7 часов — пропагандистов, посвященный окончанию учебного года в сети партийного и комсомольского просвещения.

СЕГОДНЯ на экранах города

Кинотеатр «Мир» — «Сергей Есенин», «Цари». Летняя кинострада (пос. Едшанки — «Тихий Дон» (I серия). Кинотеатр «Октябрь» — «Южный узел». Кинотеатр «Восток» — «Рабочий поселок» (I и II серии), «Шорс». Дом культуры энергетиков — «Минин и Пожарский». Дом культуры железнодорожников — «Карнавальная ночь». Дом культуры строителей — «Эскадра уходит на запад». Дом культуры металлургов — «Покущение». Клуб завода имени Чкалова — «Нет неизвестных солдат». Летняя эстрада пос. Первомайского — «Быть или не быть?».

Всесоюзный заочный политехнический институт ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение должностей профессорско-преподавательского состава для работы в Орском филиале:

старшего преподавателя кафедры марксизма-ленинизма; старшего преподавателя кафедры высшей математики, физики и теоретической механики.

Заявления на имя ректора института и документы направлять директору филиала.

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления.

Дому культуры машинистров

ТРЕБУЕТСЯ

радиот. Оклад 80 рублей в месяц. Обращаться к директору ДК в часы работы.

Восточной экспедиции

ТРЕБУЕТСЯ

заместитель главного бухгалтера. Оклад 150 рублей в месяц. Обращаться: Орск-14, автобусная остановка «Поселок геологов».

Тиссы — самые старые деревья наших лесов. Их возраст может превышать три тысячи лет. Но дерево, попавшее в Хабаровский краеведческий музей, занесенное в Красную книгу, тересовало не только своей древностью. В тайге, когда пила коснулась его ствола, оно предприняло трудноразрешимую загадку.

Мы нашли тисс в урочище таежной реки Долми, где ведутся интенсивные вырубки, и решили перенести его в наш музей, — рассказывает директор музея Всеволод Сысов. — И вот, пилим дерево, поч-

Загадка тысячелетнего тисса

ти метр в обхвате. Вдруг — скрежет. Осматриваем ствол — никаких повреждений и я: плотная ровная кора.

Когда дерево рухнуло, оказалось, что сердцевина у него выгнила, а все свободное пространство метра на полтора в высоту плотно закупорили щепень и заплесневелый грибок.

С большими предосторожностями вывезли тисс из тайги. Сколько ему лет — точно высчитать невозможно. Но по самому скромному под-

счету — не менее 1450. А как же с загадкой? Я предполагаю, что дерево росло с выгнившей сердцевиной и, вырастая, улегло частицы песка и щебня.

Впрочем, писатель Николай Наволочкин со мной не согласен. — Народы, населявшие Дальний Восток в древности, считали тисс священным деревом, — говорит он.

Однажды за границей я встретил нечто подоб-

ное. Экскурсовод пояснял, что возле тисса совершались священные обряды. Один из ритуалов требовал, чтобы в дупло дерева опускались промывая галька и песок. Затем ствол ломбировали. Через 10—15 лет кора затягивала рану. И нет ничего удивительного, что тысячелетние слепя пломбу нельзя было найти.

Возможно, дерево, доставленное в музей, дожде служило кумирней древним обитателям Дальнего Востока? (АПН).

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

Книжные магазины города ПРОИЗВОДЯТ ЗАКУПКУ

подержанных учебников для вторых—восьмых классов.

Магазины работают ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 19 часов.

Тресту «Оренбургстройтранс» ТРЕБУЮТСЯ

с выездом на работу в г. Ясный (автобаза № 15), начальник планового бюро автобазы (оклад 143 руб.), начальник отдела эксплуатации (оклад 156 руб.), главный бухгалтер (оклад 143 руб.). Жилплощадью обеспечиваются.

Здесь же требуются на постоянную работу шоферы и ремонтные рабочие в г. Ясный и Светлый. Общепитием обеспечиваются.

Обращаться: г. Орск, пос. машиностроителей, Армавир с к и й проезд, 9, отдел кадров треста.

Тресту садово-паркового хозяйства на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ

кассир, электрогазоварщик, на временную — рабочие по уходу за городскими зелеными насаждениями, в питомнике и в саду им. Малишевского.

Обращаться: пос. машиностроителей, трест садово-паркового хозяйства.

Строительно-монтажному управлению № 6 треста «Башсантеххимводстрой» ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу слесари-монтажники, плотники, газорезчики, каменщики, огнеупорщики, такелажники, стропальщики, землекопы, разнорабочие.

Адрес: пос. Крекинг, ул. Гончарова, 4-а.

СУ-22

ТРЕБУЮТСЯ

мастера, плотники, каменщики, штукатуры.

Обращаться: пос. Крекинг, остановка трамвая «Тарный завод» (около проходной № 2 завода им. Чкалова).

Ликеро-водочному заводу

ТРЕБУЮТСЯ

грузчики, женщины-работчие, кочевары, слесари, дворник, газо-электроварщик.

Обращаться: г. Орск, ул. Ф. Энгельса, 30.

Орская мельница

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

зерна в переработку на муку пшеничную 1-го сорта с выходом 72 процентов.

Администрация.

Орскому горноразведочному управлению ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу кочевары, грузчики, нормировщик. Обращаться: ул. Декабристов, 22.

Орской лесоторговой базе на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ

экспедиторы по сбору тары (оклад 67 руб.). Обращаться: пос. Кирпичный, лесоторговая база.

Отделу охраны ТРЕБУЮТСЯ

инспектора по службе, бригадир, сторожа, шоферы.

Обращаться: Старый город, ул. К. Маркса, 51.

Наш адрес:
Орск, ул. Советская 84
телефон:

редактор — 3-04-72, зам. редактора, отдел партийной жизни и фотокорреспондент — 3-04-73, отв. секретарь — 3-03-60, отдел промышленности и печати — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47, директор издательства — 3-04-67, бухгалтерия — 3-04-61, наборный галерей — 3-00-59.