

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 75 (10657)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 апреля 1966 года.

Цена 2 копейки.

К

АЖДЫЙ НОВЫЙ ДЕНЬ в коллективе первого дробильно-агломерационного цеха никелькомбината начинается с планерки.

И в это раннее утро шихтовщики и спекальщики дружно собрались в своем красном уголке, чтобы точно определить задачи работы, свое производственное задание. Но сегодняшняя планерка у них особенная.

Большая группа цеховых рабочих тесным кольцом окружила своего товарища, делегата XXIII съезда КПСС, шихтовщика Серафима Ивановича Шестеркина. Поздравляют его с успешной работой съезда. И, конечно, — вопросы, вопросы.

— Дорогие товарищи, — просто, по-рабочему начал свой рассказ С. Шестеркин. — Мне выпала высокая честь принимать участие в работе XXIII партийного съезда. Впечатлений об этом великом форуме коммунистов очень много. На съезде царил атмосфера единородного, партийного товарищества, строгой выскательной критики. Глубокое впечатление у всех делегатов оставил отчетный доклад ЦК КПСС съезду, где нашла отражение огромная организаторская и политическая работа Коммунистической партии, определены задачи дальнейшего развития советского общества, пути еще большего укрепления экономического могущества нашего государства, повышения благосостояния советского народа.

Чувство гордости охватило каждого делегата, когда мы услышали еще раз в докладе Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина о больших успехах труженников страны в минувшем семилетии. В выступлениях, прозвучавших с трибуны съезда, красной нитью проходила мысль, что впереди у нас — огромная работа. Директивы по пятилетнему плану развития народного хозяйства, принятые партийным съездом, — это наша с вами боевая программа действий. В этом важном документе намечены пути дальнейшего про-



Интересным был рассказ С. Шестеркина о работе XXIII съезда КПСС. Фото И. Нестерова.

Встреча с делегатом съезда

движения советской страны к замечательному будущему — коммунизму.

В работе съезда приняли участие делегации 86 коммунистических и рабочих партий, а также национально-демократических и социалистических партий. Многие представители мирового революционного движения взволнованно говорили в своих выступлениях о необходимости укрепления единства в мировом коммунистическом движении. Запомнилась короткая, страстная речь Председателя Коммунистической партии Испании Долорес Ибарури. Сердечно были встречены на съезде представители Геронического Вьетнама. Коммунисты Москвы и Ленинграда преподнесли им в знак нерушимой дружбы вымпелы с портретом Владимира Ильича Ленина.

В адрес съезда с разных предприятий страны поступали трудовые рапорты о досрочном завершении плана первого квартала новой пятилетки. Высокими технико-экономическими показателями порадовали XXIII партийный съезд труженники Оренбуржья, в том числе орские никельщики. Советские люди еще раз продемонстрировали нерушимое единение партии и народа.

В. Муленков, старший спекальщик: — Есть и нам чем порадовать вас, Серафим Иванович! Наша бригада досрочно завершила мартовскую программу, выдала дополнительно к плану 133 тонны агломерата. Вся продукция высокого качества. Мы сэкономили свыше 200 тонн коксика.

Е. Евдокимов, шихтовщик: — Бригада шихтовщиков гордится тем, что наш представитель был делегатом XXIII съезда ленинской партии. В дни работы съезда мы ощущали особую ответственность, горели желанием добиться высоких показателей на трудовой вахте, чтобы вы, Серафим Иванович, радовались за коллектив бригады. Свое слово шихтовщики сдержали: бесперебойно снабжали аглофабрику шихтой высокого качества.

С. Шестеркин: — Спасибо товарищи, за приятные вестки! Очень рад за успехи родного коллектива. Теперь у нас первоочередная задача — активно вести борьбу за претворение в жизнь исторических решений XXIII съезда Коммунистической партии, он указал нам верную дорогу, которой идти к коммунизму!

М. Селиванова, машинист грохота: — Вы расскажите о

трудятся бригады П. Щербатого и А. Широнова. Каждая из них также выдала десятки тонн стали дополнительно к заданию. Сталевары значительно сократили расход газа, мазута, ферросплавов на тонну металла.

Коллектив цеха ширит соревнование в честь Первомая, стремится достичь в ближайшие дни новых рубежей.

К. КИРШЕНИНА,

старший экономист мартеновского цеха Южуралмашзавода.

встрече с космонавтами. Это интересно!

С. Шестеркин: — Охотно отвечаю. Делегаты от Оренбургской организации жили в гостинице «Юность», в Лужниках. Здесь же остановились космонавты Юрий Гагарин и Валерий Быковский. У нас с ними состоялась памятная встреча. Дорогой гостей была и Валентина Николаева-Терешкова. По окончании встречи состоялся большой концерт с участием ведущих мастеров искусства. За прекрасное исполнение песни об оренбург-

ском платке певце Людмиле Зыкиной наша делегация торжественно вручила оренбургский пуховый платок.

Встреча с делегатом партийного съезда подходит к концу. С хорошим, приподнятым настроением шихтовщики и спекальщики расходились по своим рабочим местам. Серафим Иванович Шестеркин вместе с коллективом бригады несет трудовую вахту новой пятилетки, осуществляет задачи, намеченные партийным съездом.

К 29 АПРЕЛЯ

По-ударному трудятся в эти дни коллектив управления № 13 треста «Орскпромстрой». Свои силы, опыт строители направляют на то, чтобы успешно выполнить предмайские социалистические обязательства. А рубежи строители наметили высокие! Они дали слово к 29 апреля завершить план четырех месяцев, значительно повысить производительность труда.

Подсчитав свои возможности, коллектив управления к 1 Мая решил сдать в эксплуатацию газоочистку шахтных печей плавильного цеха никелькомбината, к 25 апреля — бытовки прокатного цеха завода по обработке цветных металлов.

Слово строителей не расходится с делом. Ежедневно с участков приходят радостные известия о том, что сменное задание перекрыто, качество работ высокое. Темпы труда на вахте в честь всенародного праздника растут изо дня в день.

Ф. Гарипов, рабкор.

ПО «ЗЕЛеноЙ Улице»

Давняя дружба связывает коллектив завода строительных машин с труженниками села. По их заказам здесь изготавливают запасные части к тракторам и сельхозмашинам, лебедки, транспортеры. Многие делают машиностроители для того, чтобы качество продукции было высоким.

Десятки заказов сельчан выполнил коллектив завода в текущем месяце. В объединения «Сельхозтехника» он

отправил более 280 15-метровых транспортеров, 44 лебедки. В эти дни к отправке на село готовят новую партию строительных машин.

Достоин встретит коллектив предприятия Первомай. Приняв повышенные обязательства, он дал слово досрочно завершить план текущего месяца и заказы труженников села. На предприятии им открыта «зеленая улица».

Г. САМСОНОВ.

РАПОРТУЮТ СТАЛЕВАРЫ

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие мартеновского цеха Южуралмашзавода увеличивают темпы труда.

Новых успехов достигли бригады, руководимые членами КПСС А. Гашниковым и И. Аминовым. В первой половине апреля только они выплавляли свыше 200 тонн высокоортной сверхплазмовой стали — на 50 тонн больше, чем намечалось выпустить ее по цеху в течение месяца. Отлично

Рассказы

с коммунистами

ПОЛУЧИЛОСЬ так: сначала я увидел Валерия Херсонского на сцене Дома культуры машиностроителей.

60 заводских певцов открыли концерт народной хоровой капеллы исполнением патетической кантаты ленинградского композитора Петрова «Зори Октября».

Зад внимательно слушал: капелла пела стройно, сильно, красиво. Среди певцов находился и Валерий. Одухотворенное лицо, живые, умные глаза. Тогда мне подумалось — вижу перед собой профессионального певца, артиста.

Но коммунист Валерий Херсонский — не артист. Он — токарь инструментального цеха Южуралмашзавода. К тому же не просто станочник, а лекальщик. Это значит, что он имеет дело с деталями первого класса точности. Ему порой приходится «ловить» не миллиметры — микроны!

Работа у Валерия сложная, тонкая, требующая большого мастерства, искусства, упорства. Токарь Херсонский не новичок — его производственный стаж перешагнул за восьмой год.

Товарищи Валерия Херсонского по цеху, по партийной организации отзываются о нем как о человеке шедшего сердца, творчески растущем, устойчивом.

ЗА СТАНКОМ И НА СЦЕНЕ

Специалисты цеха подагали: на станке, где работает Херсонский, невозможно обрабатывать детали первого класса, так как станок предназначен для третьего класса точности. Вроде бы аксиома, не требующая доказательств...

Но вот инструментальщикам срочно потребовалось изготовить ряд новых штампов и специальных приспособлений высокой точности. А станков, пригодных для этого, как говорится, раз-два и обчелся. Как быть?

— По-моему, необходимо специальное приспособление к станку для обработки первоклассных приспособлений, — сказал Валерий начальнику цеха.

— Попытка, конечно, не попытка, — ответил тот. — Но что придумать? Ведь твой станок родился «третьеклассником»...

— Дайте срок, подумаю, — твердо обещал Валерий.

Через несколько дней Херсонский положил на стол небольшой чертеж будущего приспособления к станку, позволяющего получить последнему, образно говоря, «высшее образование без отрыва от производства». Вскоре новшество обрело свою вещественную форму. Его испытали в действии. И вот первая радость: ста-

нок стал обрабатывать детали первого класса точности.

Токарь-коммунист Херсонский отлично трудится на производстве. Меньше полутора норм выработки за смену не дает. О качестве плодов его рук никто худого не скажет: это почти ювелирная работа!

Я спросил Валерия, что помогает ему в работе?

Подумав, он ответил: — Во-первых, накопленный опыт. И знания. Учусь на четвертом курсе вечернего машиностроительного техникума. Еще? Дружба с песней...

Песня? Да, он сказал правду! Помните в «Марше веселых ребят» Дунаевского:

Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовет,
и ведет...

Валерий участвует в хоровой капелле уже не первый год. Дружба с песней облагораживает душу человека.

Так и живет коммунист Валерий Херсонский. Днями в цехе, за станком, успешно создает материальные ценности для общества, вечерами несет людям радость со сцены клуба, вместе с друзьями по хоровой капелле дарит машиностроителям замечательные песни, музыку...

В. Можаров.

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК

КОГДА УЧИТЕЛЬНИЦА 7-го КЛАССА Надежда Григорьевна Солопова рассказывает ребятам о природе, о животных и птицах, дети слушают ее, затаив дыхание. Много интересного знает она. Особенно школьники любят ее рассказы о пернатых. Птицы — это наши дру-

зья, говорит учительница, они помогают уничтожать вредных насекомых, охраняя лес.

Деятельно готовились ребята к утреннику, посвященному «Дню птиц». Почти у всех были костюмы. Тут можно было встретить самых различных «птиц».

Весело, интересно прошел праздник.

В. Нехорошева, рабкор.

Отсюда спешит «Скорая»

НЕДАВНО УЧАЩИЕСЯ 5-го КЛАССА школы № 2 побывали у работников городской станции «Скорой помощи». Здесь встретили юных гостей приветливо. Школьники задали много вопросов, касающихся бла-

городного труда медиков. Ребятам показали диспетчерский пункт. Они прослушали магнитофонную запись радиосвязи с машинами «Скорой помощи», находящимися в рейсе.

Словом, много интересного, полезного узнали школьники для себя в этот день.

В. Мурзина,

член родительского комитета 5-го класса школы № 2.

Спасибо артистам!

В КОНЦЕ МАРТА мы побывали на спектакле городского театра драмы им. А. С. Пушкина «Замок Брунда».

Нам понравилась правдивая, волнующая игра артистов театра А. С. Ихильчика, З. А. Гилевой, М. Ф. Фадзиной в этом спектакле. А переживания девочки Сьюзи, кстати, нашей ровесницы, доведенной испепелением до отчаяния, буквально потрясли нас... Эту роль талантливо исполняла молодая артистка Зинаида Гилева.

От души хочется сказать спасибо коллективу театра за хороший спектакль!

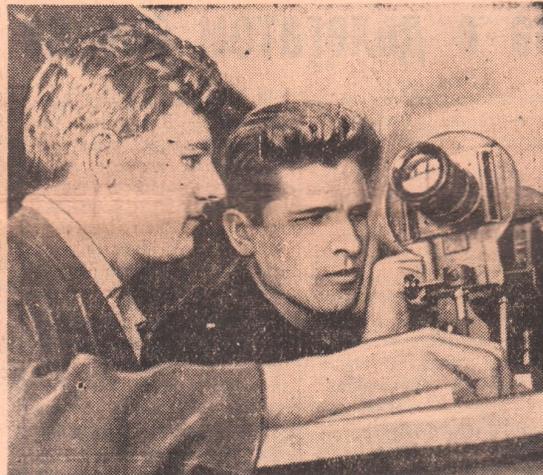
Учащиеся 10-го класса «Б» школы № 36: Лобанова, Ромолова, Десятков, Воробьев, Попова, Муравина.

Важные задания — досрочно

На трудовую вахту в честь Первомайской революции встал коллектив механического цеха завода синтетического спирта. Он стремится досрочно выполнять порученные ему неотложные работы по ремонту оборудования. Четко трудятся

слесари бригады, руководимой коммунистом Назимиром Вацлавовичем Подольским. Они заняты сейчас капитальным ремонтом концентратора в цехе № 3. Бригада уверенно разбивает достигнутые ранее успехи, выпол-

няет сменные задания на 140—150 процентов, обеспечивает высокое качество ремонта. Цехом решено ходатайствовать перед завкомом о присуждении ей звания бригады коммунистического труда.



ПРОСТАКИ НА КРЮЧКЕ

Вы не знакомы с Татьяной Федоровной? Нет? Искренне вас жаль, примите наши сердечные соболезнования... Почему? Да потому, что Татьяна Федоровна — до последнего времени кое-кто в это твердо верил — волшебница, маг. Недавно скончавшийся иллюзионист Кио ей, извините, и в подметки не сгодился бы. Верно, доставал он из полыхающей пламенем шляпы живых кроликов; доставал из вашего кармана неизвестно как там оказавшихся голубей. А вот обещал вам тот же Кио тотчас «доставать» квартиру или холодильник? Не обещал! То-то же! А вот Татьяна Федоровна не раз обещала и то, и другое. Вот какая она...

Хотя и не о ней пойдет в основном у нас разговор, но все-таки не станем топить читателя неизвестностью. Татьяна Яковлева, которую мы назвали выше, работает мотористкой на домо-строительном комбинате. Молода и энергична, даже слишком энергична... По ее рассказу, все началось довольно прозаично. Начался однажды с работы муж-шофер и, между прочим, сообщил, что приключилась с ним авария.

машина разбита и для ликвидации последствий необходимы 1100 рублей. Наша «волшебница» эти средства раздобыла у родственников, вручила мужу. Но вскоре оказалось, что бравого водителя авто, мягко говоря, несколько был неточен в своем рассказе. Никакой аварии не было, долг, к сожалению, следовало вернуть, а муж уехал.

Вот тогда-то и проснулись у Яковлевой мирно дремавшие до поры способности. Словно бы ощутила она эдакое всемогущество свое, стремление ослепить каждого встречного полным удовлетворением желаний. Впрочем, не каждого, а только того...

Вот тут-то и подошли мы вплотную к основным героям нашего фельетона.

Доводилось нам слышать эти популярные с полвека назад песенные слова — «Знать, не в добрый час повстречал я вас...» Именно в такой час повстречала Яковлеву работница хирургического больницы Полина Эргард. Разговор был у них самый, что говорится, житейский. Начали с погоды, а дошли до квартирных условий.

ФЕЛЬЕТОН

— Значит, в одной комнате живете? — покачала головой Яковлева. — И перспектив особых нет?

Эргард подтвердила. — А ведь я могу! — загадочно сказала Яковлева.

И с этой минуты простак уже на крючке. Именно, на крючке, дорогой читатель! Он верит теперь во все, в любые сказки, любой туманный намек воспринимает как железное обещание. Эргард поверила, что стоит ей только вручить Яковлевой три сотни рублей, как перестанут иметь силу наши законы, как можно будет обойти любой из них, ущемить права и нужды других. Поверила, что можно купить право нарушить закон и поступать против совести.

Простак беспокоит сомнение, ему страшно в такой ситуации оставаться одному. И вот начинается своего рода ценная реакция О «волшебнице» Яковлевой от Полины Эргард узнает операционная сестра Лидия Пасечная. Как величайшую тайну, рассказав ей Эргард о необычайных воз-

можностях Яковлевой. И вот уже новая встреча. И вот уже из рук в руки переданы без малого четвертьста рублей. Зачем? Ясно, зачем. Наши недавние предки так же деньги называли «барашком в бумажке».

Стоит ли продолжать? Едва ли! Скажем только, что подобным путем было не прочь расширить жилплощадь преподаватель физкультуры Петр Веденьев, а преподаватель М. Харитончикова, вручив Яковлевой несколько сот рублей, торопливо подписывала в квартире подходящее место для ожидавшегося вскоре холодильника...

Обман нуждается хотя бы в минимальном правдоподобии, хотя простак в своем легковесии часто бывает словно бы слепы. Как опытный режиссер, Яковлева время от времени устраивала для бесконечно ожидающих и страждущих своего рода незамысловатый спектакль. Она подводила их к зданию одной из городских организаций и с таинственной миной на лице говорила:

— Посидите на скамеечке, вот здесь! Я сейчас!.. Так волнуясь за вас, хочу вам помочь... Такое у меня сердце!

Сердце у нее и впрямь, наверно, давало в те минуты о себе знать, — а вдруг тут же разоблачат, зайдут вслед и увидят, как ходит она с оглядкой по коридорам, незредка приоткрывая двери первого попавшегося кабинета...

Была и еще один вариант подобного «спектакля» — это звонки по телефону, тому самому — «сверному» человеку. В действительности Яковлева набирала, точнее, недобираала любой номер и делала вид, что с кем-то разговаривает.

Но любой простак не настолько прост, чтобы за здорово живешь расстаться со своими рублями. Он готов затратить их на бесцельное дело, но вида себя «обгоревшим», во весь голос вопиет о честности и своих правах. Так было и на этот раз...

Ходят еще по нашей земле простак и ловляты, уверенные в том, что копейкой все прошибешь, что закон можно безнаказанно обойти. Что ж, теперь кое-кто из них имеет возможность убедиться в обратном...

Еф. Блиндер, помощник прокурора города. М. Петров.)

А. ФУРСОВ

В сумерках звучала песня

СКОРО в издательстве «Молодая гвардия» выйдет из печати роман «Пленники трех озер». Его автор — Александр Фурсов, металлург плавильного цеха никелькомбината. Мы уже рассказывали о его жизни, о тех испытаниях, которые выпали на долю нашего земляка в годы Великой Отечественной войны. Печатались в нашей газете и главы из романа. Он посвящен простым людям Италии, протаранну этой страны.

Сегодня мы публикуем еще один отрывок из романа Александра Фурсова «Пленники трех озер».

ЕДВА ДЖАН УСЕЛСЯ за столик под густым сплетением виноградных лоз с еще незрелыми гроздьями, как к нему подошла тучная женщина — хозяйка кафе. Джан заказал тарелку анюле и стакан красного вина. Огляделся, прислушался.

Справа от него играли в бочку. На возвышении в виде беседки с десяток юношей спорили и кричали. Рядом с Джаном старик в потропанной шляпе на седой голове, с выцветшей накидкой на плечах и покоем в руке рассказывал соседям:

— Все по крошке приходится, по крошке... Да при такой пенсии и крохой не всегда поbalуешься... Зато недавно, неделю назад, помнишь, когда гроза прошла... Так я, понимаешь, голубкой полакомился...

— Голубкой? — вытащил сосед гнутую трубку из желтого беззубого рта. — Значит голубкой? Вот тебе и старик!

— Да нет, насмешник, — запротестовал тот. — Настоящей голубкой. Сам сварил... — Как же это? — Да она сама в кастрюлю... Я даже не ловил почти... Я только в моей каморке руку с постели поднял и одну черепицу в крыше сдвинул... Это вроде, как форточку открыл, чтобы проветрилось. А она,

голубка-то, наверное, иззяблась или грозой перепуганная. Сама влетела. Куда ей, бедняжке, деваться? Жалко было, но поймай. И такая была вкусная. Только перышки одни остались...

Джан больше не слушал. Закусив и допив вино, подошел к юношам. Там закончили игру, и галдеж поднялся неопределимый.

— Бури! Бури! Сюда! — загорланил ближний к Джану юноша.

Бури спешил от ворот, смеющийся, как солнце, с поднятой рукой.

— Вот вы где! — кричал он. По голосам узнавал...

Он подошел, поднял руку еще раз, приветствуя Джана.

— И ты с нами! Хорошо, — сказал обрадованно.

— Давайте споем, предложил один из юношей.

— Нет, сначала пусть кто-нибудь начнет соло! — выкрикнул другой.

— Бури! Пусть Бури начнет! — раздался голоса.

— От такой чести не откажутся! — откашлялся Бури и запел:

Лети, голубна белая, лети,
И ей скажи, что я вернусь...

Шум и голоса во дворе тотчас умолкли. Бури пел серьезно, с воодушевлением. Голос звенел чисто, нежно...

«Как он вырос, однако...», — подумал Джан, не отрывая глаз от того, кого помнил ребенком. Взглянул юноши скользил по забрызганной белым зелени виноградных лоз, по гроздьям, по серым стенам домов и забору, поднимался вывес, в уже подернутое пурпуром заката небо.

— Молодец! Честное слово, молодец! — раздался вокруг, едва последняя нота замерла в воздухе. — Bravo, Бури, bravo!

— Ты — Карузо! — снял воображаемую шляпу один из юношей.

— Никогда не ожидал от тебя такого! — признался Джан.

Бури вскинул руки над головой, обхватил одной ладонью другую и, смеясь, потряс в воздухе.

Кто-то засмеялся, кто-то просил спеть еще.

— Слушаю и я, — подошел хозяин кафе. — Мои клиенты ожидают.

— Нет, — лукаво подмигнул

Бури. — Пусть лучше Дьего расскажет, как отец его за футбол награждает. Наверное, и сегодня с палкой у ворот.

— Ты не туда попал, Бури! — отозвался Дьего. — Мой отец не так скуп, как кажется. А сегодняшний матч вроде партийного поручения. Хотя и есть у него кличка Медведь, но не Медведь он...

— Ребята! — поднял руку Джан. — Давайте споем хором. Одну из наших.

— Правильно! — дружно подхватили несколько голосов. — У кого голос запевал? Давай партизанскую!

— Партизанскую? — переспросил худощавый и начал высоким тенором:

Стонут сосны, завывает буря,
А за лесом даль уже ясна.
Светит нам, небесный свод лазури,

Наша партизанская весна...

Песню дружно подхватили два десятка голосов.

Пели мелодично и просто. Задушевный мотив русской «Катюши», взятый для этой песни

итальянскими партизанами-гарибальдийцами — первыми исполнителями ее, звучал широко и привольно.

Вместе со всеми пел и Джан. Как-то само собой получилось, что все сплотились в круг, и Джан оказался в кругу, плечом к плечу со всеми. Он был частью коллектива и дорожил этим чувством...

— Почаще ко мне! — говорил на прощание хозяин кафе.

— Э, дорогой Чекино! — смеялись юноши. — Дела не позволяют. Вот постареем чуточку!

— Дела любовные, — заключил Чекино.

— Не только. Мы ведь еще партизаны! — ответили они. — Италия нуждается в партизанах...

Роза ветров

Хочешь, я подарю тебе розу ветров?
Эта роза в садах не растет.
Это — роза дорог, полудночных костров,
Бесконечных туристских троп.
Знаешь, что? Дай мне руку!
Смотри — впереди
Загорелась звезда маяком.
Завтра в восемь сюда,
на вокзал приходи,
Буду ждать я тебя

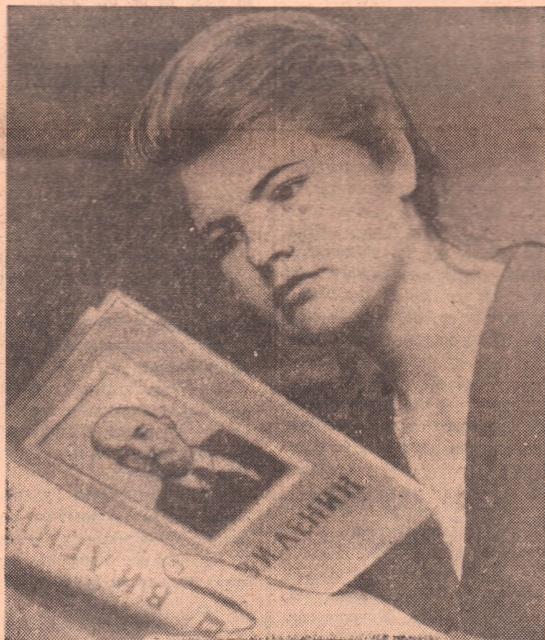
с рюкзаком.
Ну, а если тоска одолевает порой
И покажется мир чужим,
Расцветет в твоём сердце роза ветров,
И возникнут вдали миражи.
И тогда усидеть ты не сможешь одна,
И дорога опять позовет.
И тогда из-за тучи белая луна,
Словно другу, тебе подмигнет.

Я хочу, чтоб вновь запахло морем,
Я хочу, чтоб зашумел прибой,
Я хочу, чтоб тысячи историй
Рассказало море нам с тобой.

Я хочу, чтоб...
Многого хочу я,
Чтобы сердце из груди рвалось,
Словно конь, простор степей почуяв,

Без оглядки, к свету,
на авось,
Я хочу, чтоб вместе с солнцем счастье
Рассветало над моей землей,
Я хочу сказать планете: «Здравствуй!»

Я хочу, чтоб ты была со мной.
П. КЛУБКОВ,
ученик 11-го класса школы № 5.



НИКЕЛЕВЫЙ КОМБИНАТ. Гуммировщица цеха металлохимзащиты комсомолка Юлия Сергина — передовая работница цеха. Она — частый гость в заводской библиотеке. Фото В. Малышкина.

ВЕСЕННИЕ СТРОКИ

Плывет над лугом
Месяц тонкий,
С тобой он строил
Новый дом.
Синица —
Колокольчик
Звонкий —
Звенит на клене
Молодежь,
И видит, как
Стекольщик
Старый
Проносит солнце
На спине,
Как у совхозных
У амбаров
Готовят семена
К весне.

Песня долетит
До горизонта,
Как всегда,
Придет, уйдет
Весна,
Но стоит,
Задумавшись
О чем-то,
Целый век
Зеленая сосна,
Подойду,
Мы вместе
Помечтаем,
Каждый, вероятно,
О своем.
Зорька золотая,
Золотая,
Девочкой глядится
В водоем.

У меня есть
Желание смелое —
Смелость вечно
Живет на Руси.
Укачай меня,
Облако белое,
И в космический
Мир унеси.
Но и там —
В бесконечной
Вселенной
Буду я
Воспевать
Весь век:
Имя светлое,
Светлое —
Ленин.
Ленин
Самый земной
Человек.
Мих. ЛАПЫГИН.

ПЕРВЫЙ ШАГ

Крохотную ножку переставил
Робко, неуверенно малыш...
Первый шаг — всегда навстречу
маме,
Она рядом, как тут устоишь!
Хлопнул носом, поспел
немножко,
Постоял, ручонки раскрывив,
Улыбнулся и вторюю
ножкой
Самый трудный шаг свой
завершил.

Не робей, малыш! Шагай
смелее!
Впереди немало будет дел.
Топай по планете веселее,
Ведь ты первый шаг преодолел.
На твоём пути моря и горы,
Золото полей, лесная тишь.
Родины бескрайние просторы
Все увидишь ты еще,
малыш.
А. ТРОФИМОВ,
рабкор.

ИЗ НОВЫХ БАСЕН

Дивились джунгли: местный Тигр —
Красавец полосатый —
Давно уж зрелых лет достиг
И все же ходит не женатый.
Ужель себе он пары не найдет?
По нем вздыхают юные Тигрицы,
И даже Львидам
Он по ночам нередко снится.
Но вот
Однажды этот дюжий зверь
Всех в изумление поверг.
Ушам и языкам, ох, задал он работы!
Женился Тигр на дочке Бегемота.
Завыл звериный хор:
— Какой пассаж! Какой позор!
— Вот так нашел себе невесту!
— Уродины такой

РАСЧЕТЛИВЫЙ ТИГР

Не сыщешь на коре земной —
Вот чтоб не сдвинуться мне с места!
— И что все это может значить?
— Тигр «чекнул» и не иначе!
— Но Тигр был вовсе не дурак.
Он размышлял, вступая в брак:
— Что Бегемотица не блещет красотой,
Не будем брать в расчет,
Зато ее папаша Бегемот —
Владелец двух обширнейших болот,
А это в жизни что-нибудь да стоит!
Неравных браков век прошел, но знаю
жениха с такими данными: женился он на
«Волге» с гаражом, ну а невесту взял в
приданое.

К. БЕРЕГОВ,
электрик завода имени Чкалова.

РАДИО И ГАЗЕТЫ приносят тревожные вести о положении в Южном Вьетнаме. Американская военщина стремится подавить национально-освободительную борьбу вьетнамского народа и других народов Юго-Восточной Азии, открыто посягает на свободу и суверенитет Демократической Республики Вьетнам. Варвары

Руки прочь от Вьетнама!

продолжают разрушать вьетнамские города и села, препятствия, школы и больницы, убивают мирных жителей.

Выражая волю и чувства советского народа, XXIII партийный съезд с гневом и возмущением осудил варварскую агрессию США против братского вьетнамского народа, решительно потребовал ее прекращения и вывода всех войск интервентов из этой страны. Мы горячо одобряем и поддерживаем заявление XXIII съезда КПСС по поводу агрессии США во Вьетнаме.

Нам, учителям-пенсионерам, довелось жить и трудиться в то незабываемое время, когда в нашей стране утверждалась Советская власть. Мы были свидетелями гражданской и Ве-

ликой Отечественной войны. Советские люди мужественно отстаивали завоевания Великого Октября.

Юное поколение — гордость и надежда народа. Какая мать не мечтает о светлой доле своего ребенка! Но этого не хотят понимать американские империалисты. Они уничтожают напалмом и ядовитыми газами, расстреливают с вертолетов население Южного Вьетнама, бомбят мирные города и села. И всюду среди жертв — дети...

Мы гневно протестуем против позорных действий американских агрессоров. Мы против применения атомных бомб. Мы за мир и безопасность, за счастье детей всего человечества.

Руки прочь от Вьетнама!
Н. Алмазова, М. Пугина — учителя-пенсионеры.

Субботина Людмила Александровна — резчик закрытого цеха швейфабрики. Встав на предмайскую вахту, коммунист тов.

Субботина выполняет сменные задания на 120 процентов.

Фото В. Бродского.



Если вам нужна книга...

Этот магазин на проспекте Мира хорошо знают орчане. Здесь можно приобрести литературу, издававшуюся несколько лет назад, сдать книги, которые прочтаны. Это букинистический магазин.

Много интересных книг поступило сюда за последнее время. Имеются в продаже многочисленные издания Бальзака, Штишова, А. Толстого, Буннина, Гончарова, Каверина, В. Скотта, Марка Твена, «Библиотека сибирского романа» и другие.

Кроме этого, в магазине продаются ноты для фортепиано, аккордеона, баяна. Вы можете сделать заказ на нужную вам книгу. Посетите наш магазин!

САМАРИНА,
работница магазина.

„Приключения Незнайки“

Сейчас трудно сказать, кто первым высказал мысль об организации при Доме пионеров им. В. Сичука театра кукол. Он действует, коллектив готовится к первым выступлениям. С большим интересом занимаются юные любимым делом. Немало времени отдает этой работе комсомолка Антонина Широченко.

Ребята готовят к постановке пьесу-сказку А. Носова «Приключения Незнайки», затем приступят к репетициям второй постановки — «Незнайка путешествует». Активное участие в работе театра кукол принимают учащиеся школы № 19 — Сережа Гусев, Коля Окорочев, Вася Жиров, Сережа Поздняков и другие. С нетерпением ждут школьники выступления этого коллектива.

О. Бородин,
рабкор.



Весна. Скворцы прилетели. Фото Володи КИЗЬКОВА, учащегося школы № 26.

РЕЙД ПО ПРЕДПРИЯТИЯМ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Служба быта и весна

Представьте себе, что Красавица-Весна явилась в гости к работникам комбината бытового обслуживания. Зашла, чтобы посмотреть, как подготовились к ее встрече, чем порадуется. Заглянула сюда Весна и... покачала головой.

Встретили ее здесь настроенно, ни одной улыбки не увидела она. А ей так хотелось услышать эти слова — «Весна идет, весне дорогу!», которыми встречали ее другие, увидеть сияющие лица.

Не до улыбок, не до радостного настроения работникам комбината — слабо подготовилась служба быта к весне. В этом чистосердечно призналась секретарь парторганизации тов. Ярославская («Рановато пришли, чуть-чуть позже бы...»). И как ни уверял директор комбината тов. Фризен, что многое уже сделано (стоянка для автомашин готова, 27 лодок налицо из 36), что в самое ближайшее время закончат многие работы, нелегко поверить, что за неделю — две хорошо сделают то, чего не сделали за долгие месяцы зими.

«БЫЛА НАДЕЖДА НА МОТОЦИКЛ...»

...Мы в ателье проката, что находится на улице Советской в Старом городе. В просторном помещении более десятка стиральных машин, несколько холодильников «Оренбург», фотоувеличители и другие предметы.

— А что для весны и лета у вас есть? — обращаемся к механику Д. Эсаулenco. — Чем клиентов порадуете?

— Хвалиться нечем, — говорит он. — Нового ничего почти не получили, многое до сих пор не отремонтировано. Механик называет цифры.

Не готовы еще десять велосипедов, пять мотоциклов (их, кстати, только пять и имеется). Почему?

— Запасных частей нет. Сколько ни обращались к руководителям комбината, те достать не могут.

— А мотоциклы нас только и выручали в прошлом году,

— вступает в разговор кассир П. Ефремова. — План выполняли, давая их напрокат населению. Сейчас вот стоят неотремонтированные — лампочек нет, аккумуляторы тоже. Не верится, что за зиму нельзя было найти эти детали.

Трудно не согласиться с этим замечанием.

«ДЕТСКИЕ КОЛЯСКИ? РОЗДАНЫ...»

В ателье проката в Новом городе (перулок Музыкальный) положение несколько лучше. Здесь отремонтированы почти все велосипеды, мотоциклы. Предметов обихода тут сравнительно больше — есть опрыскиватели, гамаки, музыкальные инструменты. Энергично работает механик Александр Зиберт.

— Пополнилось наше ателье новинками, — говорит он. — Получили в этом году несколько холодильников, детские коляски.

— Значит, можно у вас взять напрокат детскую коляску? — обращается в это время молодая женщина, которая держит на руках ребенка.

— К сожалению, все розданы.

— Вот видите, — замечает механик, — почти каждый день обращаются к нам с такой просьбой. Большой спрос на коляски. Было бы еще 50, все пошло бы. Да и холодильников не хватает. Роздали 67, а столько еще желающих!

Просматриваем книгу предложений. Здесь просьбы увеличить количество детских

предметов напрокат, предложения приобрести ателье соковыжималки, кинопроекторный аппарат и т. д. Замечания, об этом свидетельствуют подписи руководителей комбината. Но все ли учтено?

НА ПОЛОЖЕНИИ ПАСЫНКА

Когда мы зашли в комбинат бытового обслуживания, что находится в поселке Первомайском, в зале ожидания встретили нескольких мужчин.

— Я уже вчера здесь был, ожидал очереди, да так и ушел ни с чем, — говорит один. — Сегодня опять то же.

— Уж лучше в поселок строителей съездить, там больше порядка, — замечает другой.

Как выяснилось, они возмущались работой мужского зала парикмахерской. В то время, когда клиенты ожидали своей очереди к парикмахеру Стрельниковой, она решила уйти на обед. Пробыла там больше часа. Сделала ей замечание. «Я сама здесь хозяйка», — заявила она.

Много клиентов бывает в этой парикмахерской в предвыходные и предпраздничные дни. Большинство — металлурги никелькомбината. Они высказывают справедливые замечания по поводу недостатков в работе парикмахерской. Кое-кто, побывав здесь однажды, в следующий раз не приходит, предпочитая ездить в центр города.

Рядом с парикмахерской — пункт ателье проката. Побы-

вали и в нем. Механик Александр Юсупов с горечью рассказывает о том, что волнует. Нет здесь многих предметов, которые постоянно спрашивают жители поселка. Беден выбор: всего пять холодильников, 27 детских колясок, стиральные машины. Нет резиновых лодок, палаток. Нужны подростковые велосипеды, фотоувеличители, пылесосы.

— Очень нужны нам многие предметы, — говорит А. Юсупов. — Фотолюбители, например, спрашивают объективы для увеличителей. Зимой от ребят отбоя не было — коньки, лыжи спрашивали. А разве 25 пар, которые у нас имеются, могут обеспечить сотни детей? Скоро у рабочих будет в неделю два выходных дня, следовательно, больше времени для отдыха. Службу быта нужно укреплять.

...Повышение благосостояния советских людей, говорится в докладе, А. Н. Косыгина на XXIII съезде КПСС, во многом зависит от улучшения бытового обслуживания населения. Большое внимание будет уделено службе быта в начавшемся пятилетии.

Важные задачи стоят перед работниками комбината бытового обслуживания города. Значительно должен увеличиться объем услуг, оказываемых населению. Необходимо, чтобы люди, призванные обслуживать трудящихся, проявляли больше инициативы, энергии в работе.

Рейдовая бригада:

А. Мамынин — дежурный электрик плавильного цеха никелькомбината, И. Нурысов — рабочий никелькомбината, П. Головина — заведующая библиотекой ГПТУ № 2, Т. Сапугицев — рабкор, Р. Антонова.

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.



Кинотеатр «Мир» — «С тобой, Россия», «Подвиг Геракла».

Кинотеатр «Октябрь» — «Ваш сын и брат». Кинотеатр «Восток» — «Иду на грозу» (I и II серии). Дом культуры машиностроителей — «День и час». Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Это безумный, безумный, безумный мир» (I и II серии). Дом культуры нефтяников —

«Двадцать лет спустя». Дом культуры железнодорожников — «Иностранка». Дом культуры энергетиков — «Гибель эскадры» (I и II серии). Клуб завода им. Чкалова — «Дети Дон-Кихота». Клуб мясокомбината — «Не вмешивайся в счастье». Клуб пос. Первомайского — «Тринадцать».