

# ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 55 (10637)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 марта 1966 года.

Цена 2 копейки.

## Квартальный — досрочно

До конца марта еще далеко, но рационализаторы ТЭЦ № 1 уже рапортовали о выполнении квартального плана. С начала года они внедрили в производство 34 рациональных предложения. Большинство из них направлено на повышение производительности труда, автоматизацию и механизацию процессов, экономию топлива. Экономический эффект от внедрения новшеств составляет 26 тысяч рублей.

Людьми творческой мысли зарекомендовали себя электромонтер Г. Краснов, мастер турбинного цеха И. Ляшков, начальник химцеха Л. Белякин, работники электролаборатории В. Ланганский, В. Алексеев, И. Филатов и другие. С



каждым днем растет на предприятии отряд разведчиков нового. Свои творческие успехи они посвящают XXIII съезду КПСС.

А. БЛИНОВ,  
инженер ТЭЦ № 1.

## Диплом третьей степени

Более 900 участников объединяет художественная самодеятельность Дома культуры Южуралмашзавода. В настоящее время здесь работает девять коллективов. Трех из них — ансамбль танца, хоровой капелле и театру юного зрителя — присвоено высокое звание народных. Сотни концертов, спектаклей дают ежегодно самодеятельные артисты в нашем городе, в созвездии области.

Радостная весть при-

шла на днях в коллектив Дома культуры. За лучшие результаты в организационно-воспитательной и культурно-просветительской работе в 1965 году президиум Центрального Совета Профсоюзных Союзов наградила его дипломом третьей степени.

Сейчас самодеятельные артисты Дома культуры готовятся к смотру, посвященному 50-летию Советской власти. В программе — новые песни, пляски, спектакли.

## Указ Президиума Верховного Совета СССР

### О проведении выборов в Верховный Совет СССР

В связи с истечением полномочий Верховного Совета СССР шестого созыва, на основании статьи 54 Конституции СССР, Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Назначить выборы в Верховный Совет СССР на воскресенье, 12 июня 1966 года.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.  
17 марта 1966 г.

БОЛЕЕ четверти века работает на никелькомбинате Иван Поважный — машинист крана плавильного цеха. С большой пользой для народа, для производства прожиты эти годы.

Обязанности машиниста крана состоят в том, чтобы бесперебойно обеспечивать отгрузку гранулированного шлака. От этого во многом зависит хорошая работа шахтных печей. Со своими обязанностями И. Поважный справляется отлично.

В завершающем году семилетки на тех шахтных печах, которые он обслу-

## Счет Ивана Поважного

живает, было проплавлено сверх плана 8 тысяч тонн агломерата. А по итогам семилетки эта цифра превышает 33 тысячи тонн. Каждый производственный знает, как это важно — добиться четкой, безостановочной работы оборудования. В 1965 году простой печей на участке были уменьшены на 13 печесуток, за счет этого дополнительно проплавлено более 10 тысяч тонн агломерата.

Велик счет производственных достижений передового машиниста крана. Велик его опыт, и Поважный щедро делится своим

знаниями с молодежью. Под его руководством шесть молодых рабочих овладели профессией машиниста крана. И на общественную работу у Ивана Поважного всегда находит время. Metallурги хорошо знают его как партийного и профсоюзного активиста. В настоящее время по поручению коллектива он ведет работу в товарищеском суде.

Самоотверженным трудом уже заработано право на заслуженный отдых, но Поважный продолжает идти в первых рядах соревнующихся за новый подвиг производства, за успешное выполнение заданий пятилетки! Как с таких людей не брать пример!

## Партия родной

Надежды и светлые судьбы планеты

Мы верили ей до конца,  
И словно восходы к яркому

свету,  
К ней тянутся наши сердца.

Недаром с любого рабочего места

В Центральный ее Комитет

Сегодня, в канун двадцать

третьего съезда,  
Шлем рапорты наших побед.

Что партией Ленина будет

на съезде

Намечено — в жизнь претворим.

Нет выше награды,

достоиннее чести,  
Чем звать ее рядовым.

Мы первыми в мире выходим

на приступ

Грядущего счастья высот.

На сомкнутой строй

бойцов-коммунистов

Равнение держит народ.

Возводим в тайге города

и заводы,

Громады каналов, плотин,

В грядущие годы в лазурь

небосвода

К планетам другим полетим.

Советские люди — везде

пионеры;

Ведь станции с нашей Земли,  
Взяв старт, на просторы

Луны и Венеры  
Наш выпел родной донесли.  
И. ЧЕРНОВ.  
работник никелькомбината.

3 НАКОМЬТЕСЬ: Галя Шатненко работает на заводе имени Чкалова оператором установки 42-1 второго маслоблока. В совершенстве изучила она технологический процесс, умело ведет его, добивается выпуска высококачественной про-

дукции. В эти дни комсомолка Галя Шатненко, как и все нефтяники, готовит достойную встречу XXIII съезду Коммунистической партии, множит успехи в труде.

Фото В. Малышкина.



## СЛЕДЫ НА КРАЮ АТМОСФЕРЫ

радиометеорной лаборатория Института физики и математики Академии наук Киргизской ССР. Недавно они организовали систематическое измерение метеорных следов одновременно из двух станций.

Измерение дрейфа метеорных следов из двух точек позволяет прогнозировать перемещение

воздушных масс ноносферы на высотах от семидесяти до ста десяти километров.

Так как применение радиотехнической аппаратуры при наблюдении метеоритов очень сложно, подобные исследования сейчас ведутся всего в нескольких пунктах земного шара, а в СССР — только в Москве,

Харькове, Казани и Фрунзе. Первые три пункта сосредоточены на небольшом пространстве в европейской части СССР. Поэтому измерения, проводимые в Киргизии, представляют особенно большой интерес при изучении циркуляции атмосферы в масштабе планеты.

Свои исследования коллектив ученых проводит по программе Международного года спокойного Солнца.

(АПН).

## РАБОРЫ-МЕТАЛЛУРГИ ПОДНИМАЮТ ВАЖНЫЙ ВОПРОС

**В** ПИРОУДЕЛЕНИИ кобальтосульфатного цеха никелькомбината на вахту только что заступила очередная смена. Начался рабочий день. Мастер Николай Петрович Демакин с беспокойством еще раз взглянул на часы, наравился к одному из конверторов.

— Придется вам сегодня вдвоем потрудиться, — обратился он к А. Янбаеву и Ф. Булалаеву. — Видно, не придет Анатолий. Заболел, может...

Но конверторщик А. Севастьянов не был болен. На следующее утро он пришел в цех. — Знаете, Николай Петрович, — обратился он к мастеру, отводя глаза в сторону. — На работу не вышел без уважительной причины. Прогулял!

Такое с конверторщиком А. Севастьяновым случилось впервые. Чувствовал он свою вину перед товарищами, знал, что поступил нечестно. Однако проступок серьезный, и пройти мимо него, не замечая, нельзя. Надолго запомнилась всем то цеховое собрание.

— На производстве ты, Ана-

# ЕСЛИ ТЫ КАДРОВЫЙ РАБОЧИЙ...

толий, не новичок, — говорили товарищи, — должен понимать: каково приходится коллективу, когда нет на смене конверторщика, как худо скажется это на выработке, на качестве продукции?

— Подумал ли ты, кадровый рабочий, о том, какой пример подаешь молодежи?

Прогульщика наказали. Но дело не только в выговоре. Единодушное осуждение товарищей послужило хорошим уроком не только для А. Севастьянова, но и для других производственников.

Очень важен для новичков пример старшего товарища. С него берут они образец, у него учатся работать, познавать секреты мастерства, добиваться намеченной цели.

Кто в нашем коллективе не знает старших конверторщиков Максима Власкина и Федора Баловнева. Это кадровые металлурги, подлинные мастера огненной профессии. За плечами каждого — долгие годы работы на комбинате. М. Власкин и Ф. Баловнев не только сами трудятся на совесть. Свои знания, богатый практический опыт старшие конверторщики

неустанно передают молодым. Не одного новичка обучили они своему делу. Многим помогли найти правильную дорогу в жизни.

Таких людей, как М. Власкин и Ф. Баловнев, у нас большинство. Но, к сожалению, есть и такие, которые не дорожат честью коллектива, честью рабочего человека. Пять прогулов совершено в цехе в январе, 12 человек не вышли на смену в минувшем месяце. Среди нарушителей встречается фамилия производственников, не первый год работающих на предприятии.

Говорят, дурной пример заразителен. Так это и есть. Несколько месяцев назад пришел к нам слесарь Владимир Шенин. Трудный стаж его невелик, а нарушений за парнем числится немало. Да и в быту, в общественных местах Владимир вел себя не всегда правильно. Подолгу беседовали старшие товарищи с новичком.

— Подумаешь, прогулял, — говорил он вначале, — не я же один.

Вскоре, однако, В. Шенину пришлось изменить свое мнение. Коллектив, в котором он

стал трудиться, на хорошем счету в цехе. Руководит им бригадир слесарей Николай Елфимов. Это умелый производственник, чуткий, отзывчивый товарищ. По таким равняются у нас. Многие делают Николай и другие члены бригады для того, чтобы помочь Владимиру исправить свои ошибки, научиться дорожить рабочей честью. Старания коллектива не пропадают даром.

Как-то в одной из бесед В. Шенин сказал:

— Если еще раз оплошаю, уйду из цеха. Неудобно перед товарищами, не хочется подводить их...

— Не дело говоришь, Владимир, — сказали мы ему. — То, что совесть твоя не дает покоя, — хорошо. Но уходить из коллектива не следует. Кто, как не товарищи, помогут тебе в трудную минуту?

Каждый год к нам в цех приходит молодое пополнение. В большинстве своем юноши и девушки с первых дней работы добросовестно относятся к своим обязанностям. Но есть среди них и такие, которые не задумываются над своими поступками, нередко нарушают трудовую и производственную дисциплину. Большая и ответственная задача стоит перед

нами: увлечь, заинтересовать новичков делом, привить им любовь к профессии. Надо делать так, чтобы с первых дней молодые производственники чувствовали себя равноправными членами коллектива, берегли его честь, приумножали успехи, гордились высоким званием рабочего человека.

Как важен здесь пример кадрового производственника, старшего товарища!

Ф. Авсеенно,

плавильщик кобальтосульфатного цеха никелькомбината.

Пятнадцать лет трудится член партии Валентина Козьякина в кобальтосульфатном отделении никелевого комбината. Аппаратчица Козьякина учится в школе мастеров. Это помогает ей успешно выполнять социалистические обязательства, принятые в честь предстоящего XXIII съезда КПСС.

Фото Г. Андриянца, слесаря цеха № 1 никелевого комбината.



## СО ВСЕЙ СТРОГОСТЬЮ

Первый дробильно-агломерационный — один из основных цехов на никелькомбинате. Коллектив его снабжает шахтный передел плавильного коксом, рудой, флюсами и агломератом. И когда мимо цеховых корпусов проходят составы с агломератом, спекальщики и шихтовщики с удовлетворением произносят: «Идет наша продукция!»

Коллектив ДАЦ-1 в числе первых на предприятии досрочно завершил план последнего года семилетки, добился успехов в освоении новых технико-экономических показателей.

## ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

Второй год работает в нашей школе математический факультет. Его посещают те учащиеся 10 — 11 классов, которые избрали будущую специальность, связанную с изучением высшей математики.

Методика проведения занятий на факультете направлена на то, чтобы работали учащиеся вдумчиво, самостоятельно. Старшеклассники выполняют задания, которые затем разбираются на факультете, коллективно решают задачи, примеры.

С интересом посещают учащиеся занятия на математическом факультете. Изученный здесь материал поможет им при подготовке к вступительным экзаменам в вузы. Некоторые ученики принимают активное участие в решении задач областной математической олимпиады. Большинство предложенных задач они успешно решили. Полученные знания помогают старшеклассникам поднять успеваемость по курсу математики средней школы. З. Лурье, руководитель математического факультета школы № 8.

казателей. Пример в труде показывают коммунисты, ударники и члены бригад коммунистического труда. Словом и делом они зовут товарищей трудиться творчески, высокопроизводительно.

Но есть в цехе люди, которые не дорожат честью рабочего человека, кладут своими поступками пятно на доброе имя коллектива. Как их воспитывать, как привить им чувство ответственности за дела коллектива? Этому было посвящено партийное собрание в первом дробильно-агломерационном.

Народный судья А. Галишиников, выступивший на собрании товарищи с чувством большой озабоченности говорили о необходимости укрепления трудовой дисциплины, называли имена ее нарушителей.

Не так давно совершил проступок рабочий Ю. Жемерикин.

Обещал исправиться. Его взяли на поруки. Но слово свое не сдержал, затеял драку, за что его осудили. Это говорит о том, что в цеховом коллективе еще недостаточно уделяется вниманий воспитательной работе. К нарушителям дисциплины не может быть снисхождения.

В цехе хорошо работает народная дружина. В ее рядах насчитывается более 150 человек. Вот уже два года руководит ею мастер А. Розин. Большинство дружинников добросовестно выполняют поручение, регулярно выходят на дежурства, ведут активную борьбу с нарушителями общественного порядка.

Но кое-кто самоустранился от дежурства в народной дружине, а начальники участка, мастера и партгруппы не интересуются выполнением общественных поручений. Это беспорядок.

М. Ларионов, спекальщик ДАЦ-1 никелькомбината.

## НОВЫЕ ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

### Памятники мирового искусства»

Подобный многотомник — его начальной серию можно выписать в магазинах Орского Книготорга — впервые издается в нашей стране. Это широко иллюстрированное издание, которое должно дать читателю яркое наглядное представление о путях развития мирового искусства, о выдающихся произведениях архитектуры, скульптуры, живописи, графики и деко-

ративно-прикладного искусства.

О том, насколько велик этот богатейший материал, свидетельствует объем издания — 18 томов, каждый из которых посвящен определенной крупной художественной эпохе. В подготовке издания будут использованы новейшие научные данные и большой новый иллюстративный материал. Основу каждого тома составляет иллюстрированная часть, в том числе 40—60 цветных репродукций, а всего в каждом томе будет до 600 иллюстраций. Структура томов такова, что научная содержательность соединена с доступностью изложения материала для широких читателей.

Издательство «Искусство» намечает выпустить это издание в трех сериях, по шесть томов в каждой. В первую серию войдут следующие тома — «Искусство Италии XVI века», «Искусство Древнего Востока», «Искусство Древней Греции», «Западно-Европейское искусство XVII века», «Искусство России XIX — начала XX века», «Искусство Индии и стран юго-восточной Азии».

В последующие две серии войдут тома, посвященные первобытному искусству, средневековому искусству Европы (включая искусство Древней Руси) и Азии, искусству Возрождения в странах Европы, искусству XVIII и XIX веков в странах Европы и Азии, советскому ис-

кусству и современному искусству в зарубежных странах. Подписка на эти серии будет объявлена дополнительно.

### Сочинения Платона

Можно выписать в магазинах Книготорга и трехтомник сочинений Платона, который входит в библиотеку «Философское наследие». Это издание включает важнейшие произведения Платона. Читатель найдет здесь и ставшие классическими философские и социально-политические труды и прославленные шедевры его литературного мастерства. Многие произведения даются в новом переводе.

## В ДЕТСКОМ КИНОТЕАТРЕ «СПУТНИК»

Работает в городке машиностроителей детский кинотеатр «Спутник». Создан он три года назад при кинотеатре «Пионер». Администрация детского учреждения — это комсомольцы и пионеры школы № 1 им. А. Макаренко.

Интересно строить здесь работа. В киношкольники ходят организовано. В воскресные дни перед ними выступают участники художественной самодеятельности. Успехом пользуются концерты ребят из школы № 56. В «Спутнике» дети встречаются с Героями Советского Союза с лучшими производственниками. Ежемесячно выпускается стенгазета «Спутник», устная газета «Юные друзья кино». Помогает ребятам дружный коллектив кинотеатра «Пионер». Его работники передают им свой опыт. Скоро состоится второй слет юных кинозрителей школ городка машиностроителей. Директор детского кинотеатра Люба Князева готовится к отчету. В. ДВОРКИН, библиотекарь школы № 1, член совета деятельности кинотеатра «Пионер».

## Люблю тебя, РОССИЯ!

Необ'ятно небо синее,  
Ширь полей и выси гор.  
Я люблю тебя, Россия,  
За великий твой простор.

Люблю за заводы и домы,  
За реки, моря, города...  
От Сахалина к Дону  
Транзитом идут поезда.

Люблю над озерами зори,  
Люблю крутизну берегов.  
И нив бесконечное море,  
И сено душистых стогов.

Луны отраженые живые  
В озерах руками ловлю...  
Горжусь я, Россия, тобою!  
Тебя больше жизни люблю!  
В. СЕДНЕВ,  
рабочий завода имени Чкалова.

## Луна

Луна, Луна...  
Прикованы к ней взоры,  
Она  
И далека, и холодна...  
Сквозь черные,  
бескрайние просторы

Примчал к тебе  
Посланец наш, Луна!  
Луна, Луна...  
Нам ждать

осталось мало.  
Внизу оставив милую  
лазурь,  
Герои принесут привет с  
Урала  
Холодным скалам

«Океана Бурь».  
Анатолий ТРОФИМОВ,  
слесарь завода имени Чкалова.

**МЕДИЦИНСКИЕ** работники нашего города вместе со всеми трудящимися индустриального Орска готовятся достойно встретить XXIII с'езд КПСС. На большие дела зовет нас проект Директив партийного с'езда по новой пятилетке, который горячо обсуждается в медучреждениях города.

Много сделано в области охраны здоровья трудящихся за четыре года, которые прошли после XXII партийного с'езда. Построен ряд новых больниц и поликлиник, оснащенных современным оборудованием. В поселке машиностроителей сдана в эксплуатацию больница Южуралмашзавода. Недавно здесь открыта новая аптека. Построен новый корпус больницы завода имени Чкалова. Открыты поликлиника и аптека в поселке Первомайском.

Больницы, поликлиники оснащены современным оборудованием, здесь применяются новые методы лечения. При больнице Южуралмашзавода построены водо- и грязелечебница, открыт ингаляторий. Лечебные грязи доставляются из Соль-Илецка, Гая, так что отпала необходимость ездить туда больным.

Большой отряд медицинских работников стоит на страже здоровья трудящих-

## На страже здоровья трудящихся

РАССКАЗЫВАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО  
ГОРЗДРАВотДЕЛОМ З. КРАСАВИНА

ся. В Орске трудятся 307 врачей, а всех медицинских работников насчитывается более трех тысяч. Заслуженным уважением пользуются многие из них. Семи медработникам присвоено звание заслуженного врача республики. Среди них — главный хирург травматологической больницы А. Гофман, главный педиатр коммунист Т. Горлач. Авторитетом пользуются у трудящихся главный врач больницы ЮОМЗ коммунист Б. Яцуба, главный невропатолог Н. Бондарь, главный врач больницы никелькомбината В. Широнина. Свой опыт, знания они передают молодым работникам.

По праву передовой считается в городе медсанчасть Южуралмашзавода. Здесь немало внимания уделяют работе врачей цеховой службы, применяют новые методы лечения, ведут большую профилактическую работу среди трудящихся предприятия. Коллектив оказывает помощь работни-

кам медицинских учреждений на селе.

Заметно улучшил работу коллектив медсанчасти завода имени Чкалова. В центре его внимания — вопросы улучшения медицинского обслуживания нефтяников. Однако предстоит еще немало сделать этому коллективу, чтобы он вышел в число передовых.

Медицинские работники города повышают свою квалификацию, перенимают опыт лучших врачей страны. Только в прошлом году 25 врачей побывали на специализации. Они изучили новые методы лечения и успешно внедряют их. Так, хирург В. Евдокимов специализировался по детской хирургии, В. Кобзев — по нейрохирургии. Стал умелым врачом — анестезиологом В. Любимов. У нас действуют научные общества, где врачи и медсестры знакомятся с новинками медицины. Работа научных обществ по хирургии, стоматологии, терапии проводит-

ся регулярно. На заседаниях медицинских работников выступают с докладами.

Нельзя сказать, что все гладко в нашей работе. Предстоит еще многое сделать, чтобы выполнить те задачи, которые стоят перед медицинскими работниками в свете проекта Директив XXIII с'езда КПСС.

В предстоящей пятилетке будут построены новые корпуса больниц, поликлиник. Войдут в строй поликлиники в поселке мясокомбината, никелькомбината, откроется детский стационар в поселке металлургов. Увеличится количество медицинских работников, обслуживающих трудящихся. Еще шире развернется профилактическая работа среди трудящихся промышленных предприятий, их детей. Повысится культура медицинского обслуживания горожан.

Медицинские работники видят свою задачу в том, чтобы еще зорче стоять на страже здоровья людей, быстрее внедрять достижения науки и практики, передовой опыт лучших медицинских коллективов страны.

## ПЕРЕВОЗКИ УВЕЛИЧИВАЮТСЯ

Хорошие трудовые подарки готовит XXIII с'езду КПСС коллектив автотранспортной конторы № 13. Он успешно претворяет в жизнь свои социалистические обязательства, улучшает использование машинного парка. В январе и феврале автоколонны перевезли грузов на 6,5 процента больше, чем предусмотрено планом. По сравнению с планом этих же месяцев прошлого года объем грузоперевозок возрос больше чем на 30 процентов.

Перевыполнения заданий по грузоперевозкам добиваются работники всех автоколонн. Особенно хорошо трудятся водители и ремонтники четвертой и третьей колонн, где начальниками гг. Захаров и Воробьев. Коллектив автоколонны № 4, например, взялся завершить квартальный план на 5 дней раньше срока.

Множат свои успехи рабочие и служащие первой и второй автоколонн. Они также идут с опережением мартовского графика на 2—4 процента, готовятся досрочно выполнить свои трехмесячные производственные задания.

А. Приданников,  
начальник планового отдела автохозяйства.

**НА СЦЕНЕ** — юные музыканты. Звучит знакомая мелодия песни «Летите, голубки»...

Это выступают воспитанники музыкальной школы № 2. Слытно, слаженно играет ансамбль юных скрипачей. Слово один большой смычковый инструмент, то задумчиво, нежно поет «Цыганскую песню» Дворжак, то задорно, весело исполняет «Танец пастушков» из балета Чайковского «Щелкунчик». И всякий раз, когда затихают последние звуки, слушатели награждают скрипачей аплодисментами. Истинное наслаждение доставил концерт всем, кто присутствовал в тот вечер в музыкальной школе.

Много и упорно готовились юные скрипачи к концерту. Он был их творческим отчетом за несколько лет работы. Впервые они выступили шесть лет назад. Тогда в репертуаре ансамбля было два произведения. Организатором и руководителем коллектива явилась Валентина Александровна Колмакова. Разучивали вначале произведения небольшой сложности, но сразу же была поставлена перед учащимися задача — играть пиазусь, без дирижера. Валенти-

на Александровна рассказывала ребятам об ансамбле скрипачей Большого театра, ставила его в пример.

Более двадцати лет ведет В. Колмакова занятия по классу скрипки, из них 13 лет — в нашем городе. Свою любовь к игре на виртуозном инструменте она передает детям, учит их любить прекрасное. С 7-го класса музыкальной школы ее учащиеся проходят практику в оркестре народного театра музыкальной комедии, где их педагог является концертмейстером. Ее ученики, закончив музыкальную школу, продолжают образование, некоторые стали преподавателями. В Новотроицке работает педагогом в музыкальной школе бывший ее ученик Владимир Мевюс.

Концерт ансамбля скрипачей состоит из двух отделений. В первом — произведения русских и советских композиторов, во втором — зарубежных. В репертуаре произведения разных стилей и жанров. Чувство истинного наслаждения доставляет исполнение «Вальса» Шостаковича, «Танца рыцарей»

из балета Прокофьева «Ромео и Джульетта», «Хора охотников» из оперы «Волшебный стрелок» Вебера, «Венгерского танца» Брамса.

Мы разговариваем с художественным руководителем ансамбля В. Колмаковой.

— Весь наш народ готовится к достойной встрече XXIII с'езда КПСС. И мы подготовили свой подарок с'езду — ему посвящаем этот концерт.

С большим энтузиазмом занимались юные скрипачи. Они собирались группами дома, отработывая каждую часть произведения, репетировали в школе. У ребят высокое чувство ответственности, они умело сочетают учебу в общеобразовательной школе и музыкальной. Разные они по возрасту, разные у них характеры, но объединяет их любовь к музыке.

Вот ученица 8-го класса музыкальной школы Елена Падцер. Она отличница учебы. И не случайно девушке доверили быть скрипачом-концертмейстером. Она задает темп, на нее «опирается» в игре весь ансамбль. Вместе с Леной играет

ее сестра Аня, учащаяся 4-го класса. Она тоже отличница. Играть в ансамбле еще две Лены: Трейберг и Пономаренко. Хорошо занимаются Саша Соленников, Гриша Сокуренко и Коля Редин, две Тани — Денисова и Сергиенко.

Умело исполняет партии на фортепьяно концертмейстер Вера Чушакина. С уважением говорят в музыкальной школе о девушке. Она преподает музыку в детском саду, заканчивает музыкальную школу и 10-й класс вечерней школы.

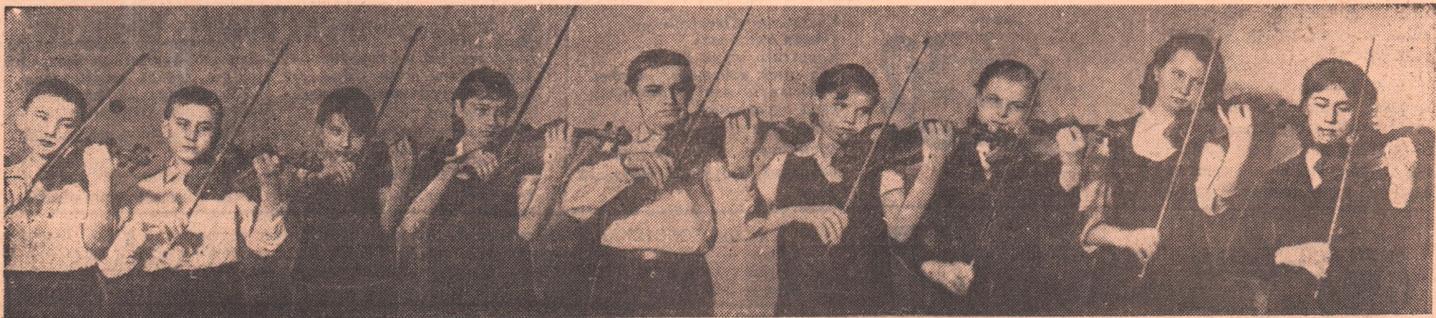
С большим мастерством ребята исполняют два произведения из репертуара коллектива скрипачей Большого театра. Это «Лебедь» Сен-Санса и «Цыганская песня» Дворжак.

У юных большие планы. К маю они с художественным руководителем хотят разучить несколько новых произведений, в их числе «Романс» Шостаковича.

Если вы не бывали на концерте ансамбля юных скрипачей, обязательно побывайте!

Р. Антонова,  
Фото И. Нестерова.

## Ансамбль юных скрипачей



## Два письма о зеленом друге

**В**ЕЛИКО значение леса в жизни человека. Большую роль играют зеленые насаждения в охране здоровья трудящихся. Лесные насаждения «фильтруют» воздух от вредных примесей, создают в жаркие дни тень и прохладу. Чем больше лесов, тем чище воздух.

В нашем городе есть немало красивых зеленых уголков. Это Зауральная роща, парки и скверы. Насаждений должно быть все больше. Трудящиеся города берегут деревья и кустарники, высаживают новые. С каждым годом все краше улицы одеваются в зеленый наряд.

Но встречаются еще люди, которые наносят значительный ущерб лесному хозяйству. По вине нерадивых случаются пожары в лесных массивах, много леса гибнет при выпасе скота. Только в прошлом году было вырублено 115 кубометров деревьев. Замечено немало случаев

## 1. Лес — наше богатство

корчевки и вырубки леса под индивидуальные сады. За эти нарушения отдельные граждане наказаны. Машинист крана никелькомбината Г. Никуленко и его друзья Я. Шмиттель, И. Ларионов, А. Филатов, В. Курдов раскорчевали бульдозером участок леса, за что были оштрафованы на 290 рублей. Наказаны за гибель деревьев

работники завода по обработке цветных металлов А. Руквицын, А. Житлова, Х. Мамбетов и другие. М. Кузьмищев и другие оштрафованы за пастьбу скота на 180 рублей.

Винниками ряда пожаров, порубок леса являются рыбаки, охотники, отдыхающие, которые не заботятся о сохранении и охране природы.

Берегите лес, орчане. Это наше большое богатство.

**Г. Иваши,**  
лесничий Орского лесничества.

## 2. В ответе взрослые

С детства мы внушаем нашим ребятам, что нужно беречь и охранять природу. Помните замечательные слова писателя Пришвина: «Рыба — вода, птица — воздух, зверь — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит

охранять родину».

Большинство детей активно участвуют в посадках деревьев, ухаживают за ними, берегут. Дети в меру своих сил помогают охранять и умножать природные богатства. И учат их этому учителя, родители. Однако встречаются такие родители, которые равнодушно взвизгивают, как ребята порой ломают деревья, не берегут их.

Недавно я была свидетельницей такого случая. Во дворе дома № 28 по улице Новосибирской две девочки привязали к деревьям веревку, устроили качели. Деревья возле дома молодые, легко могли сломаться. На мое замечание девочки не реагировали. А тут к ним присоединились другие дети. Когда обратилась к родителям, чтобы они запретили ребятам портить деревья, те отмахнулись.

Немало труда затрачивают трудящиеся, чтобы посадить деревья возле домов, на улицах, в скверах, вырастить их. Очень больно бывает, когда видишь, как по вине несознательных гибнут молодые деревца. **В. Мельникова.**

**С**ЧАСТЛИВОЕ детство у наших ребят. В их распоряжении дома пионеров, детские спортивные клубы. Каждый может заниматься любимым делом. Пятиклассницы Галля Абоимова и Вера Градлева учатся в школе № 48, они — отличницы. С увлечением зани-

маются девочки в школьном кукольном театре. Их вы видите на этом снимке.

Фото И. Нестерова.



## ГДЕ БЫЛИ РОДИТЕЛИ...

Как оказалось, зовут его Вита Агунин, живет в поселке Круторожно.

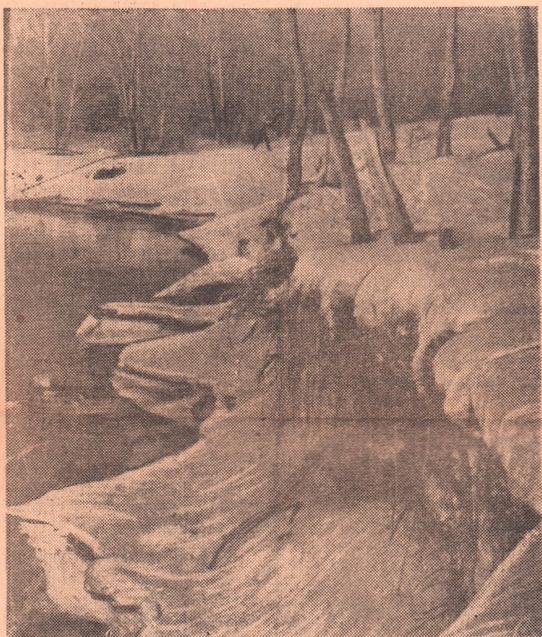
— Вчера вечером меня послали за хлебом, — стал рассказывать он. — До дому дойти не успел, почевал в карьере...

Слушая рассказ Виты, мы дивились легкомыслию его родителей, пославших ребенка легко одетым в такой путь.

Тепловоз увез Витю, а мы все стояли и думали о мальчике.

Никто из нас не знает его отца или матери. Однако хочется сказать им: берегите ребенка, не будьте легкомысленны.

**А. Хомутов,**  
бригадир копрового отделения Южуралмашзавода.



ВЕСНА.

Фотоэтид Н. Кухлевского.

## РОББИ ГОВОРИТ ПО-АНГЛИЙСКИ

ФИЛЬМ ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Студентам и школьникам, всем, кто организованно или самостоятельно изучает иностранные языки, на помощь пришли кинематографисты. Московская студия научно-популярных фильмов заканчивает съемки фильма «Робби» по новелле известного американского ученого и писателя Айзека Азимова.

..Восьмилетняя Глория подружилась с роботом. Он заменил ей и сверстниц и няню. По настоянию матери, встревоженной тем, что девочка проводит дни напролет в обществе «металлической штучки», робота отправили на завод...

Сюжет фильма несложен, удивителен. Однако это не совсем обычная работа студии: все герои картины говорят на английском языке. «Робби» — одна из кинолент, выпускаемых студией

с 1963 года специально для того, чтобы оживить, разнообразить процесс изучения иностранных языков.

Яков Уринов, режиссер картины, рассказывает:

— Только четыре ленты подобного рода выпустила студия научно-популярных фильмов. Но результаты эксперимента позволяют сделать вывод: учебные фильмы на иностранных языках нужны. Мы получаем отзывы специалистов из институтов

и школ, пожелания, чтобы таких картин — пособий было больше. Студия готовится запустить в производство целую серию учебных фильмов. Летом я со своей группой приступаю к съемкам картины на английском языке с условным названием «Всезнайка».

Скорее с экранов школьных классов, лингфонных кабинетов и лабораторий в разных концах страны зазвучит правильная, литературная английская, французская, испанская, немецкая речь.

**Владимир Лебедев.**  
(АПН).



Кинотеатр «Мир» — «Спящий лев».

Кинотеатр «Октябрь» — «Город мастеров».  
Кинотеатр «Восток» — «За мной, канал!»; «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен».  
Кинотеатр «Пионер» — «Тарас Шевченко», «Это безумный, безумный, безумный мир».

## ФЕЛЬЕТОН ПО ПИСЬМУ ЧИТАТЕЛЯ

### ОСТОРОЖНО!

— С некоторых пор у нас в поселке стало трудно доставлять газеты, письма и журналы по назначению. Причина — собаки, которые без надзора бродят по улицам и дворам. Из-за того, что к дому подойти нельзя, корреспонденцию оставляем порой в калитках, ограде, в воротах. Иногда приходится отбиваться от собак сумкой...

И вот мы в поселке Гудрон. В тот день, как всегда, получив свежие газеты и журналы, почтальоны пошли на свои участки.

..Улица имени Абая Кунанбаева. Пытаемся подойти к крыльцу одного из домов. Но не тут-то было. На пути, грозно рыча, вырастают два лохматых пса. Сперва пробуем подействовать на собак словесно. Но ни один из псов даже ухом не повел. Разделившись, решаем идти в обход, отвлечь внимание новоявленных черберов... Стыдно признаться, но мы отступили. С потерями — несколько газет и две перчатки.

Столь же трудно было доставить газеты и письма к домам, где живут Андрушкины, Третья-

ковы, Нестеровы, Лаптевы, Шатиловы, Титовы, Калинин. Список можно продолжить. Почти у каждого дома встречал нас громогласный лай.

Беседуем с жителями.

— Может быть, собак следует привязывать? — робко предлагаем мы.

Кое-кто соглашается. Но далеко не все.

— А чего их привязывать? — отвечают нам. — Ведь никто пока не покусался. Вот как укусят, тогда и привяжем...

Иного мнения придерживается гражданин Бобчик.

— По мне, — конфиденциально сообщила она, — лучше тех, кто тут бродит, привязать на цепь, чем собаку.

— Но зачем вам, в сущности, держать эдакого волкодава? — спросили мы у другого участника этой беседы.

— А для порядка, — не сразу ответил тот.

Да, в поселке Гудрон кое-кто довольно своеобразно понимает порядок. Не пора ли таких в самом деле призвать к порядку.

**Т. Кленов.**

Редактор **М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.**



Наш адрес и телефоны

г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-04-72, зам. редактора и отдел партийной жизни — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отдел промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-0-3-47, директор издательства — 3-04-67, бухгалтерия и наборный цех — 3-04-61.