

# ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 46 (10628)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 марта 1966 года.

Цена 2 копейки.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## ПОДАРОК СЪЕЗДУ —

### СВЕРХПЛАНОВЫЙ МЕТАЛЛ

Как трудится в эти предсезонские дни коллектив мартеновского цеха Южно-Уральского машиностроительного завода?

С таким вопросом мы обратились к начальнику цеха В. Шубину.

— Сейчас, как никогда, высок трудовой энтузиазм сталеваров, — рассказывает он. — Досрочно рапортовали мы о завершении задания минувших двух месяцев. Только в феврале сверх плана выдали более 400 тонн стали. Качество ме-



## XXIII СЪЕЗДУ КПСС — достойную встречу!



талла обеспечиваем высокое. Хороших производственных результатов добивается бригада сталеваров, руководимая Арнадием Широковым. С честью оправдывает она звание коллектива коммунистического труда. На счету сталеваров более 130 тонн металла, выданного дополнительно к заданию. Большинство плавков — скоростные, тяжеловесные.

Поударному работают коллективы электродов, возглавляемые Степаном Баскановым и Дмитрием Буриком. Рань-

ше намеченного срока завершили они план минувшего месяца, выдали более 80 тонн сверхплановой стали. В передовых бригадах трудится немало признанных мастеров огненной профессии. Четко ведут они технологический процесс, экономят каждую минуту драгоценного рабочего времени, увеличивают с/ем продукции с существующего оборудования. По маякам предсезонного соревнования равняются все мартеновцы.

— С глубоким интересом, — говорит В. Шубин, — изучают сталевары проработки Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану. Свою задачу видим в том, чтобы повысить эффективность производства, укрепить экономику, добиваться увеличения выпуска продукции.

Намеченное претворяется в жизнь. Дстойные трудовые подарки готовят мартеновцы предстоящему XXIII съезду Коммунистической партии. Приняв повышенные социальные обязательства, они дали слово выполнить план первого квартала ко дню открытия съезда. Можно не сомневаться, сталевары сдержат свое слово, порадуя Родину новыми тоннами сверхпланового металла.

ЗАВОД ПО ОБРАБОТКЕ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ. Николай Никитович Агеев — один из лучших работников в прокатном цехе. Встав на трудовую вахту в честь XXIII съезда КПСС, вальцовщик взял повышенные обязательства и с честью выполняет их.

НА СНИМКЕ: Н. Н. Агеев (справа) с подручным Геннадием Чернышовым.

Фото В. МАЛЫШКИНА.



## ПОБЕДИТЕЛИ В СОРЕВНОВАНИИ

Исполком областного Совета депутатов трудящихся и президиум облсовпрофа, рассмотрев итоги соревнования за четвертый квартал 1965 года, определили в числе победителей ряд коллективов нашего города.

Третье место и третья денежная премия в числе других коллективов присуждены труженикам Орской биофабрики. Отмечена хорошая работа Орского хлебоприемного пункта.

По предприятиям местного подчинения второе место и вторая денежная премия присуждены коллективу Орской фабрики индивидуального пошива одежды. По этой группе предприятий отмечена хорошая работа Орского хлебокомбината.

За достижение лучших показателей в экономии электроэнергии второе место и вторая денежная премия присуждены коллективу никелькомбината.

## Качество хорошее

Каждый раз, когда в СУ-22 треста «Промстрой» подводят итоги работы, отмечают успехи коллектива бригады, возглавляемой опытным строителем Николаем Андреевичем Неясовым. Немало достижений на его счету: производственные задания выполняет бригада не менее чем на 115—125 процентов.

Отличают бригаду не только высокие темпы труда. Славится она в тресте хозяйской заботой

о качестве строительства, энергично борется по примеру саратовцев за сдачу объектов с первого предъявления. Недавно коллектив тов. Неясова закончил на заводе имени Чкалова кладку фундамента новой установки. Он принят сразу, с хорошей оценкой.

Передовая бригада уверенно ведет плотничьи, бетонные, монтажные и другие работы. Она заслуженно носит почетное звание коммунистической, готовится встретить XXIII съезд партии новыми достижениями.

Б. Леонтьев, рабкор.

## ПЕРЕКРЫВАЮТ нормы выработки

поддержку намеченной программы коллектив выражает самоотверженным трудом.

За истекшие два месяца автомобильным заводом выполнен план двух с половиной месяцев. Несмотря на морозы и метели, большинство шоферов много перекрывает производственные задания, доставляет на предприятия и стройки города десятки тонн сверхплановых грузов и материалов. Больших успехов добивается В. Баширов, вырабатывающий за смену 140—160 процентов нормы. В числе первых в счет апреля начали работать водители Л. Лапикский, Л. Шарипов, Г. Тигашев и другие.

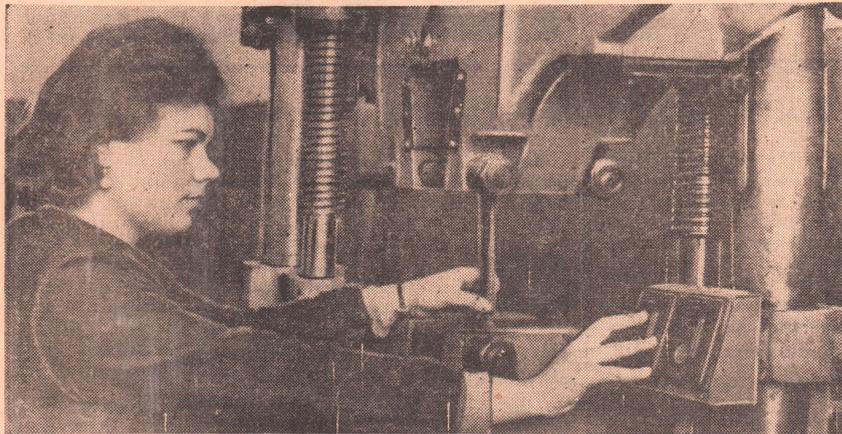
Уже в начале второй половины марта коллектив автомобильного завода завершил выполнение квартального плана. Сверхплановые грузоперевозки, дальнейшее улучшение эксплуатации машинного парка будут хорошим подарком предстоящему съезду партии.

Т. Архипова, плановик — экономист автомобильного завода.

ЗАВОД СБОРНОГО ЖЕЛЕЗОБЕТОНА № 2. Комсомолка Тамара Кулагина — лаборант заводской лаборатории, передовик производства. Она делает анализы качественно и в срок. Девушка готовится поступить в вечерний строительный техникум.

На снимке: Т. Кулагина испытывает арматуру на разрыв.

Фото В. Малышкина.



## Поезд здоровья

По виду этот состав мало чем отличается от обычного. Но к нему не спешат с чемоданами, в его комфортабельных вагонах нет привычных глаз пассажиров купе. На стенках цельнометаллических вагонов — герб Советского

Союза и красный крест. Это первый в СССР специальный научно-медицинский поезд, предназначенный для углубленных массовых профилактических осмотров рабочих горно-рудной промышленности.

— Медицинский поезд, — пишет «Целиноградская правда», — создан более трех лет назад для комплексного обследования в основном горняков Карагандинского угольного бас-

сейна. Но постоянно растущая добывающая промышленность как Центрального Казахстана, так и прилегающих к нему северных областей, требует массового медицинского осмотра все большего и большего числа рабочих.

Своеобразный институт на колесах рассчитан на ежегодный осмотр ста тысяч промышленных рабочих. Высококвалифицированные специалисты,

современное оборудование, не уступающее оборудованию столичных клиник. Терапевт, физиотерапевт, зубной врач и другие специалисты могут уточнить диагноз в кабинете функциональной диагностики, клинической и биохимической лабораториях. В поезде можно вести любое обследование больного.

Скоро на железнодорожных раз'ездах и станциях зажгутся

окна салон-вагона «института на колесах». В нем телевизор, радиоприемник, магнитофон. Салон-вагон будет также превращен в передвижной университет медицинских знаний. Молодые ученые Н. Вишняцкая, З. Мурсалимов и другие подготовили интересный цикл лекций о предупреждении пневмокоза, о здоровом быте. На эту тему покажут научно-популярные и документальные кинофильмы.

# ИСКУССТВО— В МАССЫ

РАССКАЗЫВАЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ  
ДОМА КУЛЬТУРЫ НЕФТЯНИКОВ М. ГУВАРЯН

В. И. Ленина. Вместе со всеми трудящимися Орска деятельно готовится к их достойной встрече и коллектив театра.

Недавно опубликован в печати проект Директив XXIII с'езда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы. Большое место отводится в нем повышению материального благосостояния и культурного уровня жизни народа. В проекте Директив отмечается, что необходимо всесторонне улучшать культурное обслуживание населения. За пятилетие увеличится количество театров, массовых библиотек и клубов, укрепится их материально-техническая база. Все это радует нас.

Коллектив народного театра музыкальной комедии стремится всемерно помогать партийным, профсоюзным, общественным организациям в коммунистическом воспитании трудящихся. Мы призваны нести в массы богатство культуры, обогащать их духовный мир.

За последние годы коллектив осуществил постановку восьми музыкально-комедийных спектаклей. Среди них — «Гордый сказ» Генделева, «Ромео — мой сосед» Гаджиева, «Поцелуй Чаниты» Милюткина, «Севастопольский вальс» Листова, «Табачный капитан» Щербачева. В прошлом году орчане познакомились с опереттами «Море на камне» местных авторов и ленинградских — «Улыбнись, Света!». Оперетту «Поцелуй Чаниты» посмотрело свыше 30 тысяч зрителей. На Всесоюзном смотре в 1963 году коллектив театра получил

за нее диплом первой степени.

В коллективе театра 120 энтузиастов: передовики производства завода имени Чкалова и других предприятий, учащиеся, студенты, домохозяйки. Многие сочетают работу на производстве с учебной в школах рабочей молодежи, техникумах. Шофер Эдуард Беткин закончил 10 классов школы рабочей молодежи. Учится в политехническом институте Юрий Карпухин, недавно он стал коммунистом. Закончила техникум работница завода имени Чкалова Алла Преображенская. Все они — ведущие артисты народного театра.

В коллективе у нас шесть коммунистов, 72 комсомольца. Многие борются за звание ударника коммунистического труда. Самостоятельные артисты постоянно совершенствуют свое мастерство, учатся искусству игры на сцене. Много времени отдают любимому делу Раиса Дьяконова, Эмиль Михайлов, Любовь Кузнецова, Константин Берегов, Геннадий Аничкин, Маргарита Куличикова.

Творчески растут наши люди, приобретают в народном театре навыки и знания, которые помогают им в дальнейшей работе. Некоторые исполнители стали художественными руководителями коллективов, из нашего театра пошли на профессиональную сцену. Наш артист Валентин Недрагайлов руководит драматическим коллективом Дома культуры энергетиков, осуществил постановку пьесы Шкваркина «Чужой ребенок», которая идет с успехом на сцене. В Орском драматическом театре работает Мария Колесина. Стала артисткой Ивановского

театра Римма Антонова. Закончили культпросветучилище и музыкальное училище Мосф Катербарк и Станислав Брук. Один играет в оркестре, другой — солист балета театра музыкальной комедии Оренбурга. В народном хоре поет Лариса Попова, руководит ансамблем танца по месту службы в рядах Советской Армии Юрий Ковалев.

Много труда и сил отдают любимому делу руководители народного театра музыкальной комедии Юрий Эйрик, Евгений Соперников и другие. Многие сделали для театра режиссеры И. Струженцов, Я. Герцикин.

За четыре года театр накопил опыт организации самостоятельного творчества, оказывает практическую помощь кружкам и коллективам художественной самостоятельности города. Мы держим тесную связь со многими народными театрами страны, перенимаем у них все ценное, что родилось в практике искусства.

В коллективе ведется большая учебная и воспитательная работа по программе актерского мастерства, балетного искусства, вокального и хорового пения. Ежегодно театр пополняется новыми участниками. Приходит на сцену молодежь — ее необходимо учить.

Народный театр музыкальной комедии Дома культуры нефтяников несет искусство в массы:

## На праздник русской зимы

Это стало традицией — ежегодно проводить праздник русской зимы. На массовое гуляние собираются тысячи горожан. До вечера продолжается веселье.

На этот раз праздник русской зимы будет проходить 7 марта в центральной парке культуры и отдыха. Ровно в 11 часов начнется веселье. Деятельно готовится к проведению праздника работники домов культуры, клубов, спортивных организаций города. Здесь будет и русская Брасавица-весна и традиционные Дед Мороз со Снегурочкой, знаменитые русские тройки.

Перед зрителями выступят участники коллективов художественной самостоятельности города, передовики производства. Готовится много интересных шуточных соревнований, аттракционов. Горожане смогут померяться в силе и ловкости друг с другом.

Много интересного ожидает орчан на празднике русской зимы.

Будет широко организована торговля. С лотков вы сможете получить традиционные русские блины, выпить на морозе чашку ароматного горячего чая из самовара.

Все на праздник русской зимы!

М. Жданов,  
заведующий отделом культуры горисполкома.

В СЯКИЙ РАЗ, когда выступает коллектив народного театра музыкальной комедии завода имени Чкалова, зал переполнен. Дружно, горячо аплодируют зрителям самодеятельным артистам. Широкою популярностью завоевал народный театр. И не только в Орске, его хорошо знают в других городах и селах Оренбуржья. С искусством коллектива познакомились в прошлом году москвичи.



Двенадцать лет прошло с тех пор, как на сцене Дома культуры нефтяников коллектив театра показал первый спектакль «Свадьба в Малиновке». Тепло приняли его орчане. Затем были поставлены многие другие оперетты. Большим, радостным событием было для коллектива то, что незадолго до XXII с'езда КПСС театру присвоили высокое звание народного.

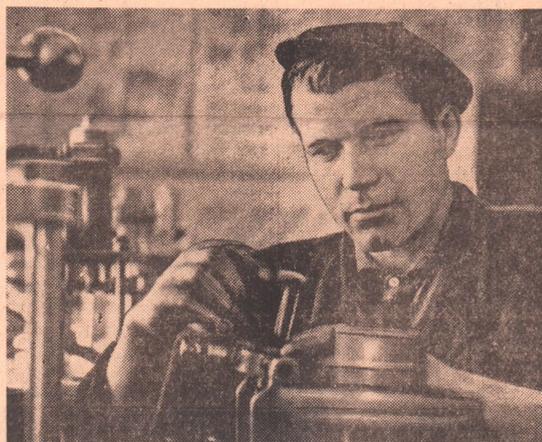
Наша страна накануне больших событий. Скоро в Москве откроется XXIII партийный с'езд. Приближаются знаменательные даты — 50-летие Советской власти и 100-летие со дня рождения

ВАГОННОЕ ДЕПО ОРСК. Иван Аркадьевич Николаев — слесарь автоконтрольного пункта — передовой производственник. 110 — 115 процентов нормы в смену — его постоян-

ные показатели в дни предсезонной вахты.

Работу в депо Иван Аркадьевич успешно сочетает с учебной в железнодорожном техникуме.

Фото И. Нестерова.



## Счастливого возвращения!

У ФАИНЫ Петровны Неверовой, экономиста планового отдела треста «Орскпромстрой», хранится фотография. Бесконечная и однообразная пустыня, которая даже на снимке кажется раскаленной, а на первом плане — огромные резервуары для хранения нефти. Эти сооружения — плод совместного труда сирийских и советских специалистов. Среди них находится сейчас и муж Фаины Петровны — Григорий Васильевич Неверов, электросварщик управления «Востокнефтегазмонтаж».

— В Сирии, кроме Григория Васильевича, — рассказывает работница управления А. Дорнотуп, — трудятся еще два наших монтажника. Это слесарь Евгений Васильевич Москаленко и машинист трубоукладчика Игнат Игнатьевич Титов. Каждый из них умеет, глубоко зная свое дело производственник.

Посылая передовиков за рубеж, коллектив был уверен: они не подведут. Так это и ока-

залось. Самоотверженным трудом, бескорыстной помощью завоевали наши люди уважение и любовь жителей далекой страны.

Г. Неверов пишет:

— Стоило нам произнести: «русский», «Москвля», как слова эти оказывали на арабов поистине магическое действие. Каждый подходил к нам сказать что-то свое, теплое, пожать руку. Когда слов не хватало, на помощь приходили жесты, улыбки. Этот язык — язык мира и дружбы понятен всем людям земли...

Недаром говорят у нас в народе: настоящая дружба рождается в труде. Советские специалисты и сирийцы трудятся рядом, в комплексных бригадах. Очень многому учатся арабы у наших рабочих. С большой теплотой вспоминает Григорий Васильевич о молодом сирийце, с которым рабо-

тал он вместе в Дамаске. Парень (к сожалению, Г. Неверов в письме не называет его по имени) пришел в бригаду не имея специальности. Григорий Васильевич взял его в подручные.

— Мой юный друг оказался удивительно способным, — пишет он.

### Наш земляк на планете

шет монтажник, — буквально на лету схватывал об объяснения, осваивал новое. Вскоре мы заметили у парня большую тягу к машинам, механизмам. Он настойчиво расспрашивал нас о назначении каждой кнопки, рычага, винтика во все, старался все узнать. И хотя я не знал арабского языка, а мой подручный не говорил по-русски, мы понимали друг друга.

Многое делают советские люди для того, чтобы помочь сирийцам поднять экономику страны, создать собственную промышленность. Повсюду, где они бывают, оставляют добрый след. Надолго запомнят наши земляки прощальный вечер в Дамаске, который был организован после успешного сооружения резервуаров. Сколько теплых, искренних «спасибо», сказанных на арабском и русском языках, услышали орчане от своих друзей.

...Несколько дней назад домой из Сирии вернулся Игнат Игнатьевич Титов. Сейчас у монтажника горячая пора: готовится к защите диплома техника. Но когда у Игната Игнатьевича выдается свободная минута, он с удовольствием рассказывает родным и товарищам о далекой стране, о ее людях.

...Растут новые резервуары для хранения нефти около города Хомса, где трудятся сейчас орчане Г. Неверов и Е. Москаленко. Много интересного могут рассказать они о своей работе. С гордостью сообщают монтажники товарищам о том, каким полезным и нужным делом заняты они в настоящее время. Но, как говорят, в гостях хорошо, а дома лучше. Вот что пишет Василий Григорьевич в одном из писем:

— Ближится время завершения наших работ. Скоро мы расстанемся с новыми друзьями. С нетерпением ждем того дня, когда вновь вступим на родную оренбургскую землю. Уже конец февраля, скоро — весна. Ласточки, которые зимуют здесь, готовятся к отлету в родные гнезда. Вместе с ними вернемся домой и мы...

Счастливого возвращения! В Орске ждут вас, дорогие друзья!

С. Шешина.

**СПУСТЯ** месяц-другой, когда все случившееся стало, по выражению никогда не унывающего Семена Громова, достоянием кладовых истории, Сережке часто представлялось, что в те памятные дни события захватили и понесли его, как несет стремительный горный поток повстречавшихся на пути камешек. На Урале часто случается такое — упадет с обрывистого берега в светлые воды реки ничем неприметный коричнево-зеленый камень, помчит его поток за собой, обкатает, а потом где-то в низовьях найдут люди яшму с рисунком необычайной красоты...

Сережка с бланком направления в руке торопливо шагал от заводоуправления к проходной. Золотыми роями разлеталась с клеювых листьев, короткая аллея казалась усталой ковром, в воздухе летала паутина бабьего лета, но он не замечал ничего. Минуту назад был сделан серьезный шаг в жизни, и ощущение его значимости вытесняло все остальное впечатление. Приятно чувствовать себя рабочим человеком, хотя и знаешь, что это все продлится не так уж долго — всего год, а там снова учеба, институт...

Сельмой механический Сережка нашел без труда. Еще в девятом классе они ходили сюда на экскурсию, он хорошо запомнил огромный т-образный корпус. Сережка ждал, что его наставником будет пожилой рабочий. Он даже представлял себе его облик и манеры — обязательно в очках, с усам, говорит неспеша, любит, чтобы его слушали. А вышло совсем иное.

Мастер подвел Сережку к русоволосому паренку с веселым лицом, на котором выдвинулся след машинного масла, и просто сказал:

— Вот тебе, Громов, ученик, — мастер взглянул в бланк, — Сергей Федоров. Надеюсь, ты научишь его всему, что знаешь и умеешь сам. Имей в виду, возможно, он останется работать в твоей бригаде. Все! Если понадобится, иди на комплектацию, на кубинском участке...

И ушел! Сережка был поражен таким вошедшим равнодушием к его судьбе. Он был готов к чему угодно, но только не к тому, чтобы окантоваться под началом у безусого паренка, почти сверстника, почти мальчишки. От обиды у Сережки даже дыхание перехватило.

А его наставник, кажется, не видел в случившемся ничего странного и весело заговорил: — Будем знакомиться? Меня Семенов зовут. Фамилию свою, признаться, недолюбливаю, — очень громкая... Ты, Сергей, в ремесленном, случайно, не учишься? Лидо будто знакомое...

— Я среднюю школу окончил, — с легким оттенком превосходства в голосе ответил Сергей. — В ре-

## Сережка

Рассказ

мсленном вы меня никак не могли видеть.

Громов внимательно посмотрел на него и вдруг с ноткой сочувствия в тоне спросил:

— И что же ты завалил в институте?

— Я все сдал, — насутился Сережка. — По конкурсу не прошел.

Ему был неприятен этот разговор, и он постарался перевести его на другое:

— На каком станке буду учиться?

— На ДИПе, — Семен указал на станок у колонны и вернулся к беседе в прежнее русло. — Теперь в вечерней думаешь?

— Да, — чуть растерянно ответил Сережка, чувствуя, что краснеет. — А учиться и работать трудно?

— Втянуться нужно, — сосредоточенно проговорил Громов. — Отвыкнуть заниматься пустяками. Да на работу я не жалуюсь, а вот нагрузки... Агитатор, к тому же, комсоргом участка ребята избрали...

Сережка с невольным уважением посмотрел на Громова, хотел что-то у него спросить, но тот деловито сказал:

— Давай-ка за дело браться! Мы сейчас детали для стана обрабатываем. Стан пойдет на Кубу, и вот представь — в машине этой будут детали, которые ты обрабатываешь своими руками!

Громов подвел его к ДИПу — токарному станку — и коротко рассказал о его устройстве и назначении, о правилах безопасной работы. Говорил Семен короткими, ясными фразами, жестом подчеркивая главное. Сережка старался слушать очень внимательно, все запомнить, но это плохо удавалось. Окружавшая незнакомая обстановка властно приковывала к себе Сережину внимание. С неожиданно появившейся робостью он осматривал огромный цеховой пролет, который жил большой и непонятной жизнью. Мостовые краны с гудением пронесли многочисленные металлические болванки, вокруг сновали юркие самоходные тележки с деталями, разнообразные станки создавали на территории цеха улицы и переулки...

Стрелка часов близилась к пяти. Сережка с легким огорчением отметил, что за первый день работы он ровным счетом ничему не научился, ничего, по сути дела, не узнал. Но по пути домой постарался утешить себя. В конце концов, к чему эти раздумья? Ведь себе можно без опаски признаться в

том, что совсем не собираешься стать токарем. И в седьмой механический попал за тем, чтобы не болтаться зря целый год, не быть дома дармоедом. А впереди — институт...

Дома после первого рабочего дня Сережку встретили именно так, как он ожидал. Мать всплеснула руками и радостно воскликнула: «Пришел, ну и слава богу! Садись кушать». При этом Сережка вспомнил, что таким же возгласом мать встретила его, когда он пришел с вокзала после неудавшегося поступления в институт. И также смахнула слезу, но теперь повод был иной. Сережка слишком долго и тщательно мыл перепачканные машинным маслом руки.

Отец, несколькими минутами раньше Сережку вернувшийся из своей конторы, при виде сына вскинул руку: «Привет трудовому народу!». После обеда они потребовали от Сережки подробного отчета обо всем увиденном.

Прошла неделя. Сережка успел освоиться в цехе, познакомился со многими рабочими. Ядро цехового коллектива составляла молодежь. Задорная, веселая, она приняла Сережку в свои ряды, и ему приятно было чувствовать себя членом дружной семьи.

К концу недели Сережке стали поручать выполнение несложных заданий. Он обрабатывал заготовки для ковшей, стержни, производил черновую обработку крупных болтов.

Давая новое задание, Громов полусерьезно-полусерьезно говорил: — Смотри, Сергей, на тебя вся надежда! Не сделаешь в срок — сборка стает! А кубинцы машину ждут...

Однажды привычно прогулал сирена, возвещающая окончание смены, но рабочие не стали расходиться.

— Ты разве не знаешь? — удивился Громов в ответ на вопрос Сергея. — Сегодня цеховое собрание. Будут вручать знамя передовой смене, подведем итоги за прошедший месяц.

— А какая смена передовая? — Пора бы знать тебе это, Сергей! — веско проговорил Громов, и нахмурился. — Была наша впереди подряд три месяца, а теперь упустили знамя. Можно сказать, своими руками другой смене отдали. Берите, мол, мы и так обойдемся...

— Как это? — не понял Сережка. — Да так! Уж очень хладнокровные, да самоуверенные люди

есть в нашем коллективе... — Громов Федоров! На сборку! — окликнул их мастер. — Там уже все собралось, начинаем! На этом разговор с Семечком прервался.

Вручение знамени, против Сережкиного ожидания, прошло без торжественных церемоний. С площадки управления новой металлургической машины, которую собирали в цехе, зачитали изобиловавшее цифрами решение, из рук в руки передали древко со свернутым полотнищем, незнакомые Сережке люди пожали друг другу руки. На этом, собственно, все кончилось. Потом коротко, поделовому, выступили несколько олять-таки незнакомых Сережке людей, дружно поругали какую-то «обрубку», какого-то Свиридова потребовали призвать к порядку. В конце выступил начальник цеха и все, по его собственным словам, обошел.

Но один раз ровно течение собрания было нарушено.

Когда начальный победившей в соревновании смены поднялся на площадку и принял знамя, Громов, стоявший рядом с Сережкой, задорно выкрикнул:

— Ненадолго! Все равно вернем!

— Громов! Ты же комсорг участка! — громким шепотом пытался урезонить Семена стоявший тут же начальник смены. — Веди себя соответственно. Нехорошо... — А знамя отдать — хорошо! — обернулся Громов, и глаза его потемнели. — Да в этом знамени моя рабочая честь!

Сережка впервые видел его таким. Семен стоял, крепко стиснув губы, напряженный, будто приговорованный к прыжку. — И чего ты так расходился? — уже ласково утешал Громова начальник смены. — Сам ведь знаешь, почему знамя упустили.

(Окончание на 4-й стр.)

## СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА

Когда бы вы меня спросили, Я б вам ответил, что в России И по походке, и в лица Все наши женщины красивы, Достойны кисти и резца. Их путь свободен и раскован. И всюду поступь их видна. И, уверяю вас, что скоро Таних, как Валя Терешкова, В России будет не одна. Они промчатся по орбите Вокруг Земли десятки раз, К Луне слетают и на Марс... Ну, как не славить их? Смотрите, Какие женщины у нас!

И. БОНДАРЕВ.

помощник машиниста тепло-вотза локомотивного депо Орск.

## ПОСЛЕ СНЕГОПАДА

Все в снегу: деревья, горы, Тротуары и дома. Она сказочным узором Разукрасила зима.

Провода оделись в шубы. От макушки до земли Ветви белые у дуба — Будто вату им мели.

Шапки снежные одели, Подбоченнвшис, стоят Две пушистых гости-лял И березон стройных ряд.

В. СЕДНЕВ,

рабочий завода им. Чкалова.

ИЗ НОВЫХ БАСЕН

## Характеристика

Коня уволито по сокращенью штатов.  
Начоз Баран ему вручил Характеристику, где текст гласил:  
— «Конь Серно (далее ронденье дата)  
В хозяйстве проработал десять лет  
И положительным ничем не отличался,  
Особенных достоинств нет.  
Не раз в упряжке спотыкался.  
Случалось, пасся на чужих хлебах,  
Замечен был в чужих хлебах.

Ум не дюж,  
Не ладил с местным Индюком к тому ж.  
Однажды Опрокинул воз с поклажей,  
При том сломал два колеса.  
Довольно много ест овса!  
И все. Характеристика готова!  
Но в ней, как видите, ни слова О том, что Серно, не жалея сил, Различных грузов тьму перевозил,  
Что до преклонных лет работал До седьмого пота.  
А помоложе был — Отлично под седлом ходил.  
За что ж он в возрасте таком Жить обречен с душевной раной?  
Не ладил Серно, но не с Индюком  
А именно с самим Бараном...  
\*\*\*  
Случается подобное на свете: Вдруг попадешь и чинуше в оборот — Твои все недостатки возведет он в степень,  
А все достоинства к нулю сведет.

Н. БЕРЕГОВ.

злентрии завода им. Чкалова.

ЮЛЯ ЮКИНА — примерная ученица третьего класса. Ее знания в общеобразовательной школе оцениваются четверками и пяттерками. Успешно Оля занимается и в музыкально-хоровой школе по классу пианино (пос. Никель).

НА СНИМКЕ: Оля Юкина. Фото И. Нестерова

## ЯРКИЕ СТРАНИЦЫ

Вышел в свет первый в этом году номер журнала «Новая и новейшая история».

С большим интересом отправятся читатели вместе с автором первой статьи журнала Н. Севрюгиной в путешествие по страницам впервые опубликованных работ В. И. Ленина. В полном собрании Сочинений В. И. Ленина, выпуск которого завершен в прошлом году, помещено около 9.000 работ и документов, из которых более половины в предыдущие издания не включались, а свыше 1.000 опубликованы впервые! Особенно обстоятельно рассказывает Севрюгина о неизвестных ранее ленинских работах и документах по проблемам международного рабочего и коммунистического движения.

Насыщена фактами и событиями статья «Финал второй мировой войны» — отрывок из готовящейся к изданию книги «Финал» под общей редакцией Маршалла Советского Союза Р. Милиновского. Переброска советских войск на восток, разгром Квантунской армии, двуличное поведение японской женщины, самоубийства главных военных преступников, советский десант в Харбине, пленение в Мукдене «императора» Маньчжоу-Го, освобождение американских, английских и других союзных военнопленных, захват атамана Семенова, жившего в Дальнем, неожиданное появление наших войск в Порт-Артуре, подписа-

ние акта капитуляции... Раздел научных статей завершает глубокое исследование Л. Гинцберга «В преддверии гитлеровской диктатуры».

С некоторых пор внимание читателей привлекает в журнале раздел «Занимательные страницы истории». И на сей раз в нем публикуются интересные очерки А. Некрича «В лабиринтах тайной войны» — о деятельности немецкой, японской и американских разведок в годы второй мировой войны и любопытное историческое эссе Я. Света «Пираты Антильских морей».

Все это делает перья номер журнала «Новая и новейшая история» интересным не только для специалистов, но и для широких кругов читателей.

В. БЕЛЕНЬКИЙ.





(Окончание)

Напринимали молодежи, школьников. А ведь это не рабочие — пока около того. Глядишь, через месяц назад его вернем, зная-то...  
— Да разве в школьниках дело, — в сердцах заговорил Семен. — Зачем валить с большой головы на здоровую...

Дома обо всем происшедшем на собрании Сережка постарался рассказать в ироническом тоне, но отец неожиданно строго посмотрел на него, и желание продолжать в том же духе пропало.

Но на второй день в цехе произошли события, которые заставили Сережку посмотреть на окружающее другими глазами, заставили сердце утешено забыть-ся, и это до сих пор неведомое состояние больше не покидало его. Сережка неожиданно почувствовал, что не может оставаться обыкновенным свидетелем всего обихованного, что ему хочется тутчас засучить рукава, окануться в гуще жизни коллектива.

Сережка вышел в пролет и остановился от неожиданности. Над разметочной плитой, где определяют размеры будущих деталей, свисало с дерева алое полотнище с гербом страны и шитой золотом надписью: «Лучшей смене цеха». Сейчас работала смена, которая вчера отобрала у них переходящее знамя, вот это самое знамя! Легкий ветерок, врывающийся в цех, шевелил его складки.

С беспокойством Сережка огляделся по сторонам, будто ища поддержки. С облегчением заметил, что в пролете появился Семен Громов.

— А раньше, кажется, так не было, — неуверенно сказал Сергей, поздоровавшись с Громовым.  
— Разве, когда знамя было у нас, его вывешивали в пролете? Я что-то не видел...

— И видеть было нечего! — резко ответил Семен. Он, как и Сережка, не отрываясь, смотрел на знамя. — По милости начальника смены оно, когда было у нас, три месяца стояло в конторе. В углу, за сейфом пылилось. Мы даже временами забывали о нем.

Сережка почувствовал, как волнение Громова передается ему.

— А в этой смене поступили правильно! — продолжал Семен. — Где должно быть знамя в бою? Вперед! Оно должно вести людей за собой. Красное полотнище, будто маяк, должно указывать людям правильную — дорогу. И

## Ищу попутчика

Завком профсоюза мясокомбината предоставил мне путевку в сагеторию, расположенную в Дилецкой области. Мне — пятнадцатилетнему — предстоит долгая дорога одному; отец болен, мать занята на производстве.

Возможно, кто-либо из орчан до 18 марта поедет в город Лилецк? Он бы стал для меня хорошим попутчиком. Мой адрес: мясокомбинат, ул. Лазо, 23.

# Сережка

## Рассказ

вдруг его забывают в конторе! На то оно и знамя, чтобы зажигать сердца...

К ним подошли молодые рабочие смены.

Привстав на станину станка, Семен оглядел собравшихся:

— Комсомольцы все в сборе? До начала смены оставалось четверть часа, и это заставляло молодежь говорить коротко и емко.

Прислушавшись к словам товарищей, Сережка ощущал, как кровь приливает к сердцу. Когда завывала сирена, начальник той, передовой смены, подошел к разметочной плите, поднялся на нее и бережно снял знамя. Его принял молодой человек лет двадцати и девушка в яркой кофточке. Они понесли знамя — как самое дорогое — по цеховому пролету. За ними пошли рабочие смены-победительницы.

Не торопясь пустить станок в работу, Сережка вглядывался в приближавшихся соперников в соревновании — сейчас он представлял их именно соперниками своими! — и видел на лицах выражение спокойной гордости. Они приближались к станку, за которым стояли Сережка и Семен. Знамя порвалось с ними, лопылось дальше, дальше. Знамя уносили...

Мимо прошел веснушчатый паренек из другой смены. Он чуть насмешливо обронил, глядя на Громова:

— Такие-то наши дела, Семен Григорьевич и его первый заместитель по стружке...

Семен молчал. Наблюдательный Громов заметил происшедшую в Сережке перемену. Ученик внутренне подбодрялся. Сложные объяснения воспринимал быстро и точно.

Окончилась смена. Семен еще раз проверил учет сданных Сережкой деталей и с улыбкой протянул юные руку:

— Поздравляю! Ты стал рабочим...

Сережка понял, что впервые сегодня им выполнена норма.

Но упование самим собой несколько поуменилось, когда он заинтересовался выработкой Се-

«НАШИ РОДИТЕЛИ скоро будут отмечать «золотую свадьбу» — 50-летие совместной жизни. Хотелось бы преподнести им хорошие подарки — матери, например, оренбургский пуховый платок. Убедительно просим принять заказ на него».

В. Дергилзову из Семипалатинской области Казахстана, написавшему это письмо, Орское пуховязальное производство высылает на днях заказанный пуховый платок. А писем с подобной просьбой приходится много — до 100 в месл.

ЛЮБА ПИЩЕЦКАЯ — выпускница средней школы № 16. Под руководством заведующей производством столовой № 7 никельпродснаба С. Лазаревой Люба хорошо освоила профессию кондитера, стала одной из лучших работниц столовой. Недавно комсомольская организация приняла Любу в свои ряды.

НА СНИМКЕ: Люба за изготовлением тортов.

Фото И. Нестерова.

## Идут письма с заказами

Орские мастерицы вязания оренбургских платков порой не успевают выполнять все заказы, хотя производство непрерывно расширяется.

Нынче, например, коллектив должен изготовить по плану 1300 пуховых платков ручной вязки — на 400 больше, чем в прошлом году. Коллектив работает с расчетом перевыполнения задания: за истек-

шие два месяца уже выдано более 250 первосортных платков. Перекравается также план выпуска платков машинной вязки.

С большой любовью относятся к своему делу вязальщицы О. Кашигина, Н. Ежкова, Е. Молофейкина, В. Аверина и другие. 120 — 140 процентов нормы выработывают они ежемесячно. Но не только темп их отличает: Изделия, подготовленные ими, всегда привлекают взгляд безкорыстным качеством, отличной отделкой. Неумолимым трудом укрепляет коллектив славу оренбургского пухового платка.

Б. Гавриленко.

## Книга — в цехе

На днях секретарь комсомольской организации чугунолитейского цеха Южуралмашзавода А. Андреев зашел в передвижную библиотеку завкома профсоюз:

— Наши рабочие интересуются книгами Ю. Германа «Дело, которому служил», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за все», представленными на соискание Ленинской премии. Дайте их прочесть...

Первые книги трилогии литейщики получили. Выполнены заявки на книги и из других цехов.

За три года существования передвижная библиотека завоевала в коллективе машиностроителей большую популярность. Почти на всех участках производства созданы цеховые библиотеки. Книжный фонд их регулярно обновляется. Хорошую инициативу проявляют нештатные библиотекарки — распределитель работ цеха № 18 В. Трофимова, работница цеха № 20 Р. Кузлева, контрольный мастер цеха № 19 Г. Порошин. Они умело ведут пропаганду политической, художественной и технической литературы, периодически организуют выставки, стенды книжных новинок, читательские конференции. В цехе № 20 успешно прошло коллективное обсуждение романа И. Шамкина «Сердце на ладони», посвященного труду и жизни медиков.

Редактор М. П. ЛУЩЕНКО.

## Сегодня на экранах города

Кинотеатр «Мир» — «Это безумный, безумный, безумный мир».  
Кинотеатр «Октябрь» — «При попытке к бегству».  
Кинотеатр «Восток» — «Золотой папоротник».  
«Перед судом история».  
Кинотеатр «Пионер» — «Звонят, откройте дверь».  
Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Знойный июль».  
Дом культуры энергетиков — «Гиперболюид инженера Гарина».  
Дом культуры железнодорожников — «Там, где цветут эдельвейсы».  
Клуб пос. Первомайского — «Двенадцать часов жизни».  
Клуб мясокомбината — «Зачарованная Десна».

84  
НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-04-72, зам. редактора и отдел партийной жизни — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отдел промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47.

Ф806153.

Орская типография.

Заказ № 1233. Тираж 18.562.