

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

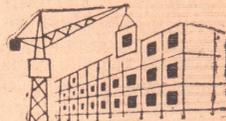
№ 16 (10598)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 января 1966 года.

Цена 2 копейки.



XXIII съезду КПСС — достойную встречу!



НАШИ ИНТЕРВЬЮ

БУДУТ СВЕРХПЛАВОВЫЕ НЕФТЕПРОДУКТЫ

В числе первых в городе вапортовал коллектив завода имени Чкалова о завершении задания семилетки. Сверх плана он выдал тысячи тонн высококачественных нефтепродуктов, улучшил многие технико-экономические показатели.

Каковы планы нефтяников на 1966-й? С таким вопросом обратились к главному инженеру предприятия тов. Шевцову.

— Прежде всего, — говорит он, — в текущем году значительно возрастет объем выпуска продукции. Увеличим производство светлых нефтепродуктов, различных масел. По сравнению с 1965-м их будет выдано на многие сотни тонн больше.

Новые рубежи наметил коллектив завода и в деле улучшения качества выпускаемой продукции. В текущем году на предприятии должны вступить в эксплуатацию новые объекты — установок каталитического реформинга и вторичной перегонки. С вводом их в строй действующих значительно воз-



растет качество автомобильного бензина.

В производстве найдут применение десятки новшеств, цель которых — автоматизация трудоемких процессов, снижение себестоимости продукции, экономия средств и материалов.

— С первых дней января, — сказал в заключение тов. Шевцов, — нефтяники направляют свои усилия на выполнение задач, стоящих перед коллективом в первом году пятилетки. Достойный трудовой подарок готовим предстоящему XXIII съезду Коммунистической партии.

На новых трассах

Ни метели, ни трескучие январские морозы не страшат труженников мостопоезда № 810, которые прокладывают сейчас новые железнодорожные и автомобильные магистрали. Высоких темпов труда добиваются они в дни предсезонной вахты.

Хорошо работает комплексная бригада, которой руководит кадровой мостостроевец Алексей Иванович Конопатчиков. Коллектив ее постоянно идет впереди.

Примеру передовиков следует бригада Василия Абрамова, строящая новую трассу Орск—Медногорск. Хорошо трудятся бетонщица Галина Агафонова, монтажники Павел Сизов, Валентин Кудин, Анатолий Проскурин и другие мостостроевцы.

Н. Бедзай,

заместитель начальника мостопоезда № 810.

У НАШИХ СОСЕДЕЙ. На Гайском горнообогатительном комбинате имени Ленинского комсомола вступила в строй обогатительная фабрика. Получен первый концентрат для медеплавильных заводов.

На снимке: рабочие смены старшего мастера Леонида Сергеевича Сергеева, которым выпала честь выдать первый концентрат. Фото И. Нестерова.

ХОРОШИХ результатов добились в минувшем месяце труженники котельного цеха теплоэлектростанции № 1, где начальником В. Волков. Успешно выполнили они план работ, сакон о м и л и 1200 тонн условного топлива, 595 тысяч киловатт-часов электроэнергии. В успехах коллектива немалая заслуга передовиков. Таких, как бригадир слесарей-ремонтников Петр Иванович Решин, слесарь Николай Квачев, эксплуатационники из смены, которой руководит Анатолий Петрович Мандрыгин.

ЗНАМЯ

у котельщиков

рассмотрев итоги соревнования среди коллективов ТЭЦ, первенство присудил работникам котельного.

Среди вспомогательных цехов победителем в соревновании вышел коллектив ремонтно-строительного.

Я. Костюк,

председатель завкома профсоюза ТЭЦ № 1.

КОМПЛЕКС ТЯЖЕЛОПРЕССОВОГО — В СТРОИ

На днях государственная комиссия подписала акт о сдаче в эксплуатацию новой очереди тяжелопреессового цеха Южно-Уральского машиностроительного завода. Важный объект подготовили к вводу в строй действующих коллективы строительного управления № 17 треста «Орскпромстрой», «Востокметаллургмонтажа», «Стальмонтажа», «Электромонтажа» и других.

В комплексе тяжелопреессового входят: новый пресс, насосно-аккумуляторная станция, 14 нагревательных и термических печей. На все печи подан буржуйский газ. Мощность этой очереди цеха — 20 тысяч тонн по-

вок в год. С ее освоением машиностроители получат возможность значительно увеличить производство продукции.

Сегодня строители и монтажники ведут работы во второй очереди тяжелопреессового. Ее намечено ввести в конце 1966-го.

Хороший подарок готовит коллектив треста «Лигистрой» учащимся индустриального техникума. Рядом с учебным корпусом строится новое общежитие — красивое четырехэтажное здание. Мы ознакомились с его проектом.

Растет общежитие

Комнаты общежития рассставлены не более чем на четырех человек. К услугам студентов будут газ, душевые. Готовиться к занятиям они станут в читальном зале, в библиотеке,

Труд котельщиков оценен по достоинству. На недавнем заседании завком профсоюза,

телям, прилагают усилия к тому, чтобы общежитие быстрее было сдано в эксплуатацию. В минувшем году студенты техникума выполнили большой объем земляных работ, сейчас готовятся к кирпичной кладке.

По заявкам хлеборобов

В совхозах Адамовского и Домбаровского районов хорошо знают работников «Сельэлектросетростроя». В течение ряда лет органы выполняют здесь большие работы, связанные со снабжением хозяйства электроэнергией, которая необходима для механизации трудоемких работ.

В эти дни бригады управления завершают прокладку новой 9-километровой линии электропередачи на одно из отделений совхоза «Заря коммунизма». Отличаются коллективы тт. Цыганова и Мутасова. В трудных условиях они добиваются перевыполнения производственных заданий, обеспечивают хорошее качество работ.

Одновременно орские электрики ведут 17-километровую линию в совхоз «Анжиковский». Они взялись сдать ее в эксплуатацию в ближайшее время.

Коллектив «Сельэлектросетростроя» проложит в этом году на селе около 450 километров высоковольтных и 270 километров обычных линий электропередачи.

Б. Гаврилов,

ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ самодеятельного искусства

Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию. Комитет по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР. Главное политическое управление Советской Армии и Военно-Морского Флота СССР, союзы композиторов, писателей, художников, работников кинематографии, театральные и хоровые общества.

Всесоюзный праздник будет проведен отдельно по теат-

ральному, музыкальному, изобразительному и киноискусству. Он пройдет в три тура.

Первый состоится на предприятиях, в колхозах, совхозах, учреждениях, учебных заведениях, в районах и городах.

Второй — в областных и краевых центрах, столицах автономных республик.

Третий — в республиканских центрах, а по РСФСР в десяти зонах: в Москве, Ленинграде, Горьком, Воронеже,

Куйбышеве, Ростове-на-Дону, Свердловске, Новосибирске, Иркутске, Хабаровске.

Победители третьего тура выступят в театральной (май 1967 года) и музыкальной (октябрь—ноябрь 1967 года) декадах, примут участие в выставке произведений изобразительного и прикладного самодеятельного искусства (август 1967 года) и конкурсе любительских фильмов (сентябрь 1967 года).

Эти декады, выставка и конкурс, так же как и заключительный концерт фестиваля, в котором свое мастерство покажут лучшие из лучших, будут проведены в Москве.

В СЕСОЮЗНЫЙ фестиваль самодеятельного искусства в ознаменование 50-летия Великого Октября решено провести в 1966—1967 годах ВЦСПС, Министерство культуры СССР и ЦК ВЛКСМ.

Праздник народных талантов, по масштабам не имеющий себе равных в истории нашей страны, поможет вызвать свежие силы в ряды многомиллионной армии артистов-любителей, повысить идейно-художественный уровень их творчества, улучшить всю деятельность культурно-просветительных учреждений.

Активное участие в организации фестиваля примут также Государственный комитет

«...ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ДНИ переживает сейчас Куба. Ее народ празднует годовщину со дня победы революции. Повсюду радостные, счастливые люди.

Сотни «барбудос» — бойцов революции — работают на агломерационной фабрике в Никаро, где я являюсь консультантом начальника технического отдела. Самоотверженным трудом занят народ Кубы, но, если нужно, каждый здесь готов взять в руки оружие и отстаивать свободу.

Эти строки взяты из письма, которое прислал товарищам по работе во второй дробильно-агломерационный цех никелевого комбината Филипп Филиппович Тацйи. Вот уже около года трудится советский специалист на острове Свободы.

Тяжелые следы оставило на Кубе американское господство. Всеми силами колонизаторы старались задуть национальную промышленность, препятствовали тому, чтобы росли в стране ряды пролетариата.

Советские люди бескорыстно помогают кубинцам. В различных отраслях промышленности трудятся здесь наши специалисты, люди большого практического опыта, многосторонних знаний. Эти качества в полной мере

НА ЯЗЫКЕ ДРУЖБЫ

присущи и Филиппу Филипповичу Тацйи. Десятки производственных вопросов помог он успешно решить кубинским металлургам.

Вот и сейчас Ф. Тацйи и его друзья работают над проблемой снижения потерь никеля с пылью. Настойчиво знакомит он кубинцев с достижениями советской науки и техники, с опытом своего коллектива, щедро делится всем, что знает и умеет сам.

«Листаем торопливо исписанные страницы. Вот строки еще одного письма, присланного с Кубы на имя Александра Максимова Петрущенкова, внешнего начальника второго дробильно-агломерационного:

«Александр Максимович, — пишет Ф. Тацйи. — Большое спасибо за эскизы эжектора. Они пришли как нельзя кстати. Насосы, на которых будем их монтировать, станут работать лучше, дольше...»

В своих письмах родным и друзьям советский специалист рассказывает о природе солнечного остро-

ва, о его замечательных людях:

«Сейчас на Урале — январские морозы, метет поземка, покрыты инеем деревья. А здесь цветы и солнце. После трудового дня вместе с кубинцами отправляемся на море. Оно здесь необыкновенно тепло. Даже ночью температура воздуха не бывает ниже 18 градусов. В этом году на Кубе большой урожай. Много помидоров и огурцов. Приятно сознавать, что в этом немалая заслуга советских специалистов. Ведь совсем недавно эти овощи были почти неизвестны кубинскому крестьянству...»

Большим уважением, всеобщей любовью пользуются на острове Свободы советские люди. Амгодо, что по-кубински означает друг, — вот первое, что услышал орский инженер, вступив на гостеприимную землю Кубы.

— И хотя по-испански я знаю не много слов, — пишет он в одном из недавних писем, — мы и кубинцы хорошо понимаем друг друга. Совместный труд, общие интересы и цели помогают находить общий язык. Это язык дружбы.

С. Шешина.

ДЛЯ НОВОСТРОЕК

Сотни заказов предстоит выполнить труженникам завода металлоконструкций в первом году пятилетки. Немалый вклад внесут они в развитие химической промышленности. Для Руставского химкомбината на предприятии изготовят 1600 тонн изделий. На завод пришли уже рабочие чертежи конструкций. В будущем месяце металлсты приступят к выполнению важного задания.

Более тысячи тонн конструкций изготовит кол-

лектив для никелькомбината. Они предназначены для строительства газоочистки шахтных печей плавильного цеха. Как и в минувшем году, сотни тонн конструкций уйдут с предприятия на Орско-Халиловский металлургический комбинат, где сооружается крупносерийный прокатный стан.

Свои силы коллектив предприятия направляет на то, чтобы в срок выполнить все заказы пускающих новостроек.

А. Белькова.

Почин москвичей и ленинградцев поддержал коллектив ремонтно-механического цеха завода имени Чкалова. Он принял повышенные социалистические обязательства, направленные на экономию металла и материалов, выпуск за счет этого дополнительной продукции.

Важный резерв видит коллектив в рациональном использовании металла на ремонтных работах, вве-

За экономию металла

дрения безотходных методов раскроя листов, их утилизации.

Успешно выполнив намеченное, труженники ремонтно-механического сберегут немало средств и материалов, снижат себестоимость ремонтных работ. Таков будет их трудовой подарок XXIII съезду КПСС. В. Иванов.

НАША СВЯЗЬ пополнилась еще одной заводской автоматической телефонной станцией. Смоделирована она на мясокомбинате. Первые дни эксплуатации показали, что аппаратура станции хорошо отрегулирована, работает безотказно.

АТС рассчитана на 300 номеров.

Еще одна АТС

Б. Леонтьев.

НА ШЕСТОМ ДЕСЯТКЕ ЛЕТ,

когда за плечами немалый жизненный опыт, человеку многое по плечу. В этом возрасте выдающийся советский ученый Сергей Павлович Королев создал замечательные ракетно-космические системы, открывшие советским людям путь в Космос. В эти годы великий Сервантес написал своего шагающего сквазю века «Дон Кихота Ламанчского». Примеры можно продолжать до бесконечности...

Тому, о ком мы пишем, тоже шестьдесят. Он уже сед, но седина эта никак не навешивает почтенной, так как недостойны дела этого человека. Вот он, сидит перед нами: мелко дрожат руки, беспокойно бегают глаза, выдавая смятение за собственную судьбу. Дрожат временами и губы, а ведь на них, очевидно, блуждала довольная улыбка, когда он еще не так давно рассылал людям отраву в конверте.

Отнюдь не надо быть ревнивым Отелло, чтобы, получив иное письмо, всерьез призадуматься, а порой и лишиться покоя. Листок из конверта перелистыв, исписан неверным почерком, но суть написанного доходит в одну минуту — твой же-

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

ОТРАВА В КОНВЕРТЕ

(в других письмах, соответственно, речь шла о муже) тебе больше не жена, она тебя не любит и никогда не любила, и есть другой, с которым она постоянно встречается, и прочее, и прочее... И тут же указан номер некоего телефона, по которому он (или она) звонили накануне, точное время встреч, приметы и многое другое, подчёркивающее правдоподобие написанного. А в конце совет — «Не будь ротозеем, поймай кога за хвост!».

Можно, конечно, получив такое письмо — без подписи, без роду и племени, — плюнуть и выбросить его, и хорошенько вымыть руки. Но клеветник и анонимщик имеет свой расчет, он знает, что не все так поступит. Знает, что слаб бывает человек, что иногда не так уж сложно разбередить в его душе рану. А что дальше, известно — раздоры в семье, слезы, упреки...

В течение нескольких лет (именно — лет, а не дней и недель!) многие жители железнодорожного поселка и поселка мясокомбината получали такие письма. Люди ждали радостных вестей от родных и знакомых, ждали ответов на деловые письма и запросы, а получали отраву в конверте. Вот они, на столе — эти письма. Их полтора десятка, здесь не все, хотя можно почти точно определить, сколько пакованных листков разо-

стал клеветник и анонимщик. Это поддается подсчету, но как подсчитать те часы и дни, которые он испортил людям! Ведь порой не сразу вскрывалась ложь.

Написанное невозможно пересказать. Почти в каждой строке неслучайная брань и гнусные намеки, а то и прямые угрозы в расправе. Вот письмо, адресованное одному из медицинских работников. Оно отправлено под большой праздник и начинается словами — «Не думай, что это пожелание к празднику...». А дальше брань и чудовищная клевета.

Жители поселков обратились в соответствующие органы и потребовали найти автора или авторов этих анонимных писем. Это было не простым делом. Клеветник маскировался, путал следы. Часть писем была написана намеренно измененным почерком, левой рукой, часть — от руки печатными буквами, часть — на машинке, а некоторые детской рукой. Но тот, кто вел расследование дела, по ряду деталей убедился — тут автор один, тем более, что в наших современных условиях анонимщик является без малого музейной редкостью. И любой из них будет разоблачен.

Так оно и оказалось, хотя в окончательном своем виде «открытие» заставило покачать головами даже выдавших виды людей.

Есть на мясокомбинате юрист Тимофей Казак. Шестидесяти лет от роду — накануне пенсии, значит. Занимаемая должность важна и ответственна: он юрист, призван стоять на страже законов. По отзывам сослуживцев, тих и скромн. Кажется, все... Но была у Казака вторая жизнь, о которой товарищи не знали. Была, так сказать, вторая профессия — анонимщика и злобного клеветника, для которого стало

радостью принести в дом, в чужую семью раздоры, подозрительность, слезы. И тогда он удовлетворенно улыбался, довольный потраченным.

И вот клеветник разоблачен, и вот уже написано им объяснение с тремя дополнениями, и вот он здесь — жалкий, без конца повторяющийся:

— Только к уголовной ответственности не привлекайте, только не привлекайте, прошу вас...

— Вы же юрист с образованием, вы пожилой человек, — говорит ему, — неужели вы не понимали всей преступности своего поведения, всей мерзости его?!

В ответ — лишь сбивчивый лепет и снова просьбы «не привлекайте». Сейчас он думает только о своей судьбе, больше не до чего ему нет дела. Он не вспоминает о тех, к о м у портил жизнь. Используя юридический опыт, он старается путать, уйти от прямых ответов на прямые вопросы. С тошнотворными подробностями пересказывает старую любовную историю, которая будто бы и послужила всему началом, неумно шутит и нектати хихикает. И все это только для того, чтобы не рассказывать о собственной подлости.

А она — несомненная. Казак, клеветая на честных людей, пытался развращать окружающих, привлекал их к своим преступным делам. Он добивался того, что отдельные письма, под его диктовку, писали посторонние люди, он привлекал к этому делу подростков. И все это со злобствующим хихиканьем, с довольной улыбкой на физиономии. Что ж, очевидно, и подлость может стать профессией...

Итак, все ясно. По нашим советским законам, которые стоят на страже интересов каждого человека, каждой семьи, клеветник будет привлечен к ответственности и получит по заслугам. Мы не терпим клеветы, и как бы ни скрывался злобный анонимщик, он будет разоблачен и выведен на чистую воду.

М. Петра.

РАДОСТНАЯ ВЕСТЬ

пришла в коллектив Орского аэроклуба. За успехи в подготовке спортсменов — летчиков, парашютистов, планиристов и авиамodelистов — коллективу присуждено первое место среди аэроклубов страны, вручено переходящее Красное знамя Центрального совета добровольного общества содействия Армии, Воздушной и Флоту.

Минувший год особенно знаменателен для коллектива аэроклуба. Было подготовлено немало мастеров спорта, спортсменов — разрядники и общественные инструкторы. В 1966-м они готовят десятка новых спортсменов.

О достижениях тех, кто горячо влюблен в небо, рассказывает большой красочный стенд в Доме культуры строителей.

На снимке: посетители у стенда «Спортивная жизнь аэроклуба».

Фото И. Нестерова.



Ю Р К А

Рассказ

Все засмеялись, а Юрка опять отвернулся.

...Новичок оформился в наш цех слесарем. Подружился со всеми быстро. Оказался веселым, жизнелюбивым парнем. Работал с огоньком, азартно. Очень любил донимать Генку.

— Ну, что у тебя за приемник? Выбрось ты его! Вот у меня был приемник в Оренбурге! Соседка на кухне картошку жарит и то слышно.

Наш сосед был мастер рассказывать веселые истории. Порой трудно было понять, где правда, а где вымысли. Говорил, что жил на Севере, работал в бригаде сплавщиков. А там дессированные медведи лес кладут в штабеля.

Вечером, когда мы с Генкой приходили из вечерней школы и, наскоро выпив чаю, ложился спать, Юрка начинал фантазировать о своей будущей жизни:

— Вот подкоплю денюжку за зиму и махну куда-нибудь в горы с геологами. Найдем там, что людям нужно. Построим город. Люди в нем будут жить веселые, молодые, счастливые. Я стану почетным и заслуженным первооткрывателем. А воздух в том городе чистый, сосновый, густой. Хоть ложкой хлебать.

Говорил он интересно, увлекательно и нам начинало казаться, что где-то и в самом деле есть голубые города и в них живут светловолосые богатыри. Работа там такая, что «аж голова кружится».

...Юрка шел по ночным улицам радостный, возбужденный, как со свидания. Пальто нараспашку. Только что выпал снег. Вокруг белели крыши домов, в белое были одеты деревья.

Мы тихо сидим в вестибюле больницы. Смотрим на стеклянную дверь, мимо которой медсестры то и дело торопливо пробегают в операционную. Там Юрка, ваш Юрка.

Вечер медленно опускается на город. Время словно замерло. Может, оно прислушивается к слабому бенину Юркиного сердца. Тишина.

Медленно входит хирург, останавливается возле нас; — Операция прошла успешно. Сейчас многое зависит от него самого.

Врач подошел ближе, попросил папиросу. И тут только мы заметили, как сидевшая рядом девушка встала и, опередив нас, быстро направилась к выходу.

...Он шумно ввалился в нашу комнату — большой и рыжий. Бросил чемодан, на него плащ.

— Давайте знакомиться, — сказал он. — Юрка! Буду жить в вашей комнате.

Генка закрыл книгу, протер очки и проговорил: — А у нас дома был кот рыжий-рыжий...

Геннадий обладал удивительной способностью с видом прочтённого брякнуть что-нибудь такое, от чего порой у людей перехватывало дыхание. Те, кто его хорошо знал, не обижались.

Юрка холодно сказал: — А вы, я вижу, с юмором ребята. Только зря стараетесь. Вы еще под стол пешком бегали, а на меня уже старшина шинель мерил.

Мы молчали. — Ну, и лес с вами, — наш новый знакомый разделся и лег. — Не хотите разговаривать, не надо. Мне что! Переизмую с вами и дальше подамся.

Он отвернулся к стене. Потом, когда мы думали, что Юрка уснул, он поднял голову и хитро спросил: — Ну, вы, тузы? Может, выпьем рати знакомства? — Мы хотим мзяной каши. — Не растерялся Генка.

„ТЕНИ У ПЕРЕПРАВ“

«Тени у переправ» — так называется документальный репортаж о героической битве вьетнамского народа против американских аггрессоров. Книга эта

НОВЫЕ КНИГИ

выпущена издательством ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Она вошла в серию «Ровесник планеты».

Автор — специальный корреспондент «Комсомольской правды» А. Тер-Григорян — рассказывает о зверствах империалистов США на земле многострадального Вьетнама. Ф. Нарегин.

Крупные снежинки тихо кружились в воздухе, падали Юрке на лицо, ресницы.

Войдя в комнату, Бурцев разделся и, включив свет, сказал весело:

— Эй, суслики! Все спите? Смотрите: время-то уже пять часов, скоро на работу.

Мы вскопили, не понимая, в чем дело. А он стоял посреди комнаты и озорно смеялся.

— Ты откуда? — спросил я его.

— Все ясно! Видишь, личико у него, какое довольное. Ладно уж, только на свадьбу позови! — буркнул Генка и снова спрятался под одеяло.

Юрка тоже лег и интригующе проговорил:

— Я на работу не пойду, можете не будить. Комментарии даст бригадир. Он мне ласково так сказал: «На работу можешь не выходить».

Почувствовав тревогу, мы с Генкой перед началом смены пошли к бригадире.

— Что тут Юрка натворил? Бригадир медлил с ответом. Не спеша закурил, разобрал на столе наряды.

— Что натворил, спрашиваете? Он здесь много кое-чего сделал. У него золотые руки. Башковитый парень, со смекалкой... Понимаете, конец квартала, а вчера в вечернюю смену три станка из строя вышли. Я к ребятам: давайте, мол, выручайте. Юрка сразу загорелся, других зажег. С шутками-прибаутками, за ночь все три станка пустились...

ЮЖУРАЛМАШЗАВОД.

Эти девушки — работницы цеха № 5, ударники коммунистического труда. Надя Степанова (слева) — крановщица в пятом пролете, депутат городского Совета. Нина Гужова — токарь метизного участка, систематически выполняет производственные задания на 140—150 процентов.

Фото И. Гергея.

...В тот день, Юрка, я и Генка пошли вместе на дежурство, мы — дружинники. Когда дежурство окончилось, вернувшись в клуб, в комнату штаба. Стали играть в шахматы. Юрка, в два счета обставив меня, подошел к окну, распахнул его.

Ветер шепестел листьями кленов, мигал редкими звездами.

— Ребята, к девушке пристаю! — крикнул Юрка и, прыгнув с подоконника, побежал в глубь парка.

Генка за ним. Юрка сильным ударом повалил на землю хулигана, схватился с другим. В руке у того сверкнул нож...

Юрка лежал на песке, неудобно запрокинув голову. На рубашке алено пятно. В стороне, прижав ладони к пылающим щекам, стояла девушка. Резко засигналила «скорая».

Через несколько дней мы пришли к нему в палату. Он лежал бледный и похудевший. Рыжие волосы горели на подушке, как костер на снегу. Перебывая друг друга, рассказывали ему новости. Юрка слушал и слабо улыбался. Молчал, будто ждал еще чего-то.

Когда стали прощаться, проговорил:

— Слушайте, никуда я не поеду от вас.

— А я это давно знал, — ответил Генка.

Юрка лежал и улыбался. Улыбался чему-то своему.

А. Трофимов.

слесарь ЖИК завода имени Чкалова.

Учитель

Учитель! Слово-то какое! Стою у института я. Январь порошей золотой И солнцем радует меня.

Учитель — юных душ ст. зитель, Он перед нами мир открыл.

Наполнил жаждою открытый, Мечтать и мыслить научил.

Из букв слагать слова живые, Ценить огонь певучих строк И сердцем ощущать впервые,

Как мир прекрасен и широк. Стою... А рядом жизнь живая Берет стремительный разгон,

И в синем небе нарастает Высокий и зовущий звон. Лети, пилот, по новой трассе,

С победой идет твоя земля. Мой тоже будет путь

прекрасен —

В движеньи школы-норабля. Лети, пилот, лети, как птица!

А мой, быть может, ученик Со скоростью помчится К Луне далекой напрямик.

Пусть идут в пути и дождь, и стужа —

Всем сердцем чувствую своим: Учитель! Ты на свете нужен,

Ты всей земле необходим. А. СОРОКИН.

учитель немецкого языка школы № 28.



Фильм «Обыкновенный фашизм» разделен на главы, но от этого он не стал кинематографическим трактатом о фашизме. Нет, это серия документальных киноновелл, каждая из которых раскрывает отдельную грань трагедии германского народа, ставшей трагедией всего человечества.

Одна из новелл показывает, как для уникального экземпляра «библии фашизма» —

доблестной в начале карьеры Гитлера, а затем пытаясь обрести даже выражение величия, война, убиство десятков миллионов людей на оккупированных территориях, лагеря уничтожения, всеяские афишируемая зверская жестокость, которая отождествляется с преданностью фюреру и великогерманским патриотизмом.

И вот после этого мы видим в фильме самое главное, то, ради чего он поставлен. В ряде главновелл фильм рассказывает о внутренней политике фашизма, превращающей мыслящего человека в инертную часть тупой, одичавшей толпы, для которой существует только одно объединяющее начало — божествен-

ная воля фюрера. Паразиты собраны в фильме кадры фашистской кинохроники, раскрывающие этот процесс уничтожения миллионов. Сожжение книг, говорящих о достоинстве и умственной свободе человека, лагеря, погромы, уничтожение науки и искусства, на которые надеялся всеославский мундир, — такова одна сторона фашистской внутренней политики. А другую составляют влывляющие в людей идеи национальной исключительности, обожествление Гитлера в искус-

стве. А вслед за тем следует все, ради чего фашизм понадобился германскому империализму: уничтожение той второй Германии, которая не покорилась Гитлеру, война, убиство десятков миллионов людей на оккупированных территориях, лагеря уничтожения, всеяские афишируемая зверская жестокость, которая отождествляется с преданностью фюреру и великогерманским патриотизмом.

В фильме нет громких слов. Ромм только анатомизирует с помощью хроникальных кадров социальный организм, пораженный фашизмом. Иногда он советует взглянуть в какую-то деталь кадра, иногда он сопоставляет кадры, например, «арийских» черепов фашистских главварей и «неарийских» черепов их жертв. Иногда он приближает к нам содержание кадра, выделяя на крупном плане глаза узников фашистских концлагерей, исполненные величия и скорби. Он не навязывает зрителям ни выводов, ни обобщений. Мы, зрители, делаем их самостоятельно.

Вот почему, просмотрев «Обыкновенный фашизм», долго вспоминаешь и обдумываешь все увиденное. Этот фильм стал выдающимся явлением в документальном кинематографе, ибо его авторы пошли непроторенными путями, сказали новое слово.

С. Гинзбург.

Фильм, заставляющий думать

фашизма. Перед нами западный мир двадцатых — тридцатых годов, каким его сохранила кинохроника. Перед нами проходят фантастическая история превращения мелкого полицейского осведомителя в самую зловещую фигуру мировой истории, картины общественного и частного быта третьего рейха. Нам открывается поистине дьявольская техника попиющей демоногий, порождающей массовый психоз, убивающей в людях способность самостоятельно мыслить, превращающей человека в тупое и жестокое стадное животное, слепо идущее за своим вожаком на бойню.

«Майн кампф», который должен был сохраняться тысячелетия, делали пергамент из шкур телят этого немецкой породы, как на этот пергамент художники чисто немецкой породы наносили текст и как ковали для книги переплет из меди, добытой в немецких рудниках чистокровными немцами шахтерами. А следующая новелла — история возвышения автора этой книги. Ромм выстраивает в хронологическом порядке фотографии и хроникальные кадры Гитлера. Поразительно интересно видеть, как потрелянная и жалкая физиономия, впервые появляющаяся на полицейской карточке, становится уютливо-по-

навая воля фюрера.

Паразиты собраны в фильме кадры фашистской кинохроники, раскрывающие этот процесс уничтожения миллионов. Сожжение книг, говорящих о достоинстве и умственной свободе человека, лагеря, погромы, уничтожение науки и искусства, на которые надеялся всеославский мундир, — такова одна сторона фашистской внутренней политики. А другую составляют влывляющие в людей идеи национальной исключительности, обожествление Гитлера в искус-

стве. А вслед за тем следует все, ради чего фашизм понадобился

ПРИМЕР ЛУЧШИХ

За семилетку в Орске вступили в строй 56 предприятий общественного питания. Многие их коллективы показывают пример культурного обслуживания потребителей, соблюдения правил санитарного режима, вкусно и разнообразно готовят пищу.

Исполком Оренбургского облсовета и областной совет профсоюзов в целях улучшения обслуживания населения организовали смотр работы предприятий общественного питания. Он проходил в течение четырех месяцев. Большинство коллективов предприятий общественного питания выдвинули условия смотра, добились заметных успехов в своей работе.

В ходе смотра проведен ряд мероприятий по улучшению обслуживания производственников на промышленных предприятиях. На фабрике-кухне время работы кафетерия продлено до 1 часа ночи, столовая в цехе № 17 Южуралмашзавода переведена на круглосуточную работу. Почти во всех рабочих столовых к открытию стали заранее готовить столы с комплексными обедами, что значительно сократило затраты времени на обед.

По итогам смотра в Доме культуры строителей состоялось собрание актива работников общественного питания города.

Здесь было отмечено, что отдельные коллективы добились хороших результатов. Неплохо потрудились коллектив кафе «Яшма» треста столовых. Этот коллектив работает творчески. Проведенные здесь тематические вечера оставили у их участников хорошее впечатление. С подъемом в ходе смотра трудились коллективы столовых №№ 2, 7 и 9 никельпродснаба, а также №№ 7 и 31, фабрики-кухни треста столовых, № 3 орса. В этих предприятиях заметно улучшилась культура обслуживания посетителей.

В областном смотре победителем признан коллектив столовой № 7 треста столовых (директор тов. Шебаршов, председатель месткома профсоюза тов. Панаркина). Ему присужден диплом второй степени. Почетными грамотами облисполкома и облпрофсовета за достигнутые успехи награждены коллектив работников столовой № 2 никельпродснаба.

В ходе смотра городской кулинарный совет объявил конкурс на лучшее предприятие общественного питания. Победителем в конкурсе среди предприятий второй категории стал коллектив кафе «Яшма» (директор тов. Танцуренко, председатель месткома профсоюза тов. Пранова). Среди предприятий третьей категории первое место



Недавно на центральной магистрали нашего города — проспекте имени В. И. Ленина — открыт новый магазин «Детский мир», рассчитанный на 24 рабочих места.

На снимках: слева — внешний вид магазина, справа — один из его отделов.

Фото И. Ностерова.

Открыта новая аптека

На днях начала работать новая аптека. Она расположена в городе машиностроителей по улице Краматорской.

— Под аптеку, — рассказывает инструктор городского аптекоуправления Л. Денисова, — отведено светлое просторное помещение. Здесь установлено современное оборудование, красивая мебель.

В новой аптеке (ее номер — 141) работают 8 специалистов, которыми руководит С. Чернецова. Каждый член коллектива — опытный фармацевт.

В. СЕМИН.

СЛУЧАЙ В ТИХОМ ОКЕАНЕ

Дельфины «отвечают» людям

Дельфины давно интересуют человека. Понятливость, добродушие, игривость и сообразительность — все это привлекает к ним внимание исследователей. Достоверно известно, что дельфины оказывали помощь рыбакам, помогали спастись утопающим, охраняли их от нападения акул. Доказано, что эти морские животные на своем дельфиньем «языке» могут объясняться между собой, что они любят нежные мелодии и не терпят какофонических звуков...

Вот один интереснейший случай, который произошел в Тихом океане. Рыболовецкий траулер «Алазая» в сравнительно тихую погоду пересекал пролив Уруп. К судну пристроились 15 дельфинов. Они плыли то справа, то слева от судна, резвились под самым форштевнем. В их, на первый взгляд, беспорядочной игре можно было заметить строгий ритм.

Когда стайка обогнала судно, рыбаки вспомнили, что некоторых морских животных можно привлечь свистом. Все члены команды стали свистеть, пытаясь таким способом подманить животных поближе. Свистели так, как свистят, подзывая собак. Но вот все услышали какие-то посторонние звуки. Люди переглянулись, прислушались... И обнаружили, что громкий свист идет... из-под воды! Дельфины отвечали людям! Нестройный, но неповторимый хор подводных певцов словно разучивал незнакомую ему мелодию. Это продолжалось около десяти минут...



Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

Кинотеатр «Мир» — «Жизнь-песня», «Листок из блокнота».

Кинотеатр «Октябрь» — «Одиночество» (обе серии).

Кинотеатр «Пионер» — «История золотой туфельки», «Хроника одного убийства».

Дом культуры энергетиков — «Игра без правил».

Дом культуры нефтяников — «Хочу верить».

Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Нападение».

Дом культуры железнодорожников — «Раз картошка, два картошка».

Дом культуры машиностроителей — «Под покровом ночи» (две серии).

Дом культуры строителей — «Водоворот».

Клуб «Серп и молот» — «Закон и кулак».

Клуб завода имени Чкалова — «Наш дом».

НАДО ЖЕ?!

Когда умер Александр Македонский в Бавидоне, его прах был перевезен в Александрию на 60 лошадей по трудноводному дорогам на расстоянии 1600 километров. Доставка его праха к месту погребения, походы и поминки обошлись в баснословную сумму — в 600.000.000 долларов в переводе на современный курс.

Деревья Ронсуик в Англии в 1669 году была полностью поглощена морем. Однако на один из ее жителей не погиб. Все в момент катастрофы находилось на похоронах в соседней деревне, не пострадавшей от наводнения.

В Франкфурте-на-Майне, родившаяся в дре-

Майне (ФРГ) выступил по радио известный профессор-зоолог. Он прочел лекцию о дresseiroвке животных и сообщил, что так выдрессировал свою собаку, что она, возвращаясь с прогулки домой, сама лапой нажимает кнопку электрического звонка у дверей его дома.

Через несколько дней после выступления профессор получил от одного из радиослушателей письмо: «А моему псу нет необходимости нажимать кнопку звонка, у него свой ключ от квартиры!»

Легенда об Атланти-

ней Грелли, до сих пор вызывает поразительный интерес во всем мире. Ни одна из проблем не имеет столь богатой литературы. В 1920 году был составлен указатель произведений, так или иначе затрагивающих эту проблему. Список составил 1200 книг и статей! За последние годы это число по меньшей мере удвоилось, однако исследователи не пришли к единому мнению: существовала ли Атлантида вообще!

В 1816 году в Англии было продано на аукционах и коллекционерами зубов Исаака Ньютона на внуши-

тельную сумму в 730 фунтов стерлингов. Подвляющее большинство проданных «зубов Ньютона», разумеется, не принадлежало ему.

Огромные склады виски в Домбертоне (Англия) охраняются системой электрической сигнализации, вооруженной охраной и двадцатью семью гусиными. Чутье гусей оказалось значительно острее, чем у лучших сторожевых собак. Гуси-сторожа реагируют на малейший шум таким неистовым криком, что отпугивают самых смелых воров.

Об этом свойстве гусей хорошо знали древние римляне, и в свое время сторожевые гуси предупреждали защитников Капитолия о приближении галлов.

Из югославского юмора

ПРИЗНАНИЕ

— Признаться, Анкица, ты разбила вазу? За признание половина наказания!

— Мамочка, а можно я признаюсь два раза?

В ОВОШНОМ МАГАЗИНЕ

Покупатель в овощном магазине продавцу:

- У вас лимоны есть?
- Нет.
- А помидоры?
- Распроданы.
- А перец?
- Сегодня мы его не получали.
- Ну, а лук хотя бы у вас есть?
- Гражданин, перестаньте меня спрашивать. Это овощной магазин, а не справочная.

РЕКВИЗИТ

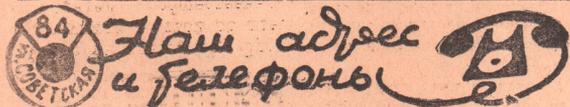
— Зачем ты, когда идешь в город, надеваешь туфли на высоком каблуке?

— Чтобы видеть в этой толчее цены!

РЕДКОСТЬ

— Что в вашем музее самое редкое?

— Посетитель!



г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-04-72, зам. редактора и отдел партийной жизни — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отдел промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47.