

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года.

№ 11 (10593)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 января 1966 года.

Цена 2 копейки.



Высокопроизводительно трудится на строительстве газочистки печей 5—6 плавильного цеха никелькомбината бригада управления «Стальмонтажа», руководимая Виктором Звягиным.

На снимке: передовые монтажники (слева направо) Михаил Григорьевич Едлокимов, Николай Фролович Матросов и Виктор Сергеевич Самохвалов. Фото И. Нестерова.

Пример коммуниста

Газоэлектросварщика Виктора Даниленко в коллективе щебеночного завода знают как трудолюбивого, умелого производственника. Систематически перевыполняет он сменные задания, добивается высокого качества работы. Виктор всегда там, где труднее, где требуются опыт, знания.

Как-то на четырехкубовом экскаваторе вышел из строя ходовой вал. Для того чтобы изготовить новый, требовалось немало времени. Простой машины отрицательно скажется на выпуске продукции.

В. Даниленко предложил произвести сварку ходового вала экскаватора. Он не ушел с участка до тех пор, пока не выполнил всю работу. На следующее утро машинист Владимир Ключев и Михаил Пудовкин собрали ходовой механизм. Экскаватор продолжал работать.

Коммунист В. Даниленко служит добрым примером для товарищей по труду как на производстве, так и в общественной жизни. Он — член местного комитета профсоюза, активное участие принимает в работе общественного отдела кадров предприятия.

А. Руденко,
работник щебеночного завода.

СТАЛЬ ИДЕТ

...Когда в мартеновском цехе Южно-Уральского машиностроительного завода закончилась эта смена, товарищи-металлурги поздравили бригаду сталеваров Дмитрия Кравченко с новым трудовым достижением. За первую неделю года коллектив выдал дополнительно к заданию около 80 тонн высококачественной стали. Плавки, проведенные в 1966 м, скоростные, тяжеловесные.

Это не первый успех сталеваров мартеновского. Бригада, которой руководит Дмитрий Кравченко, по праву считается лучшей в цехе, постоянно идет в авангарде соревнования. Досрочно завершила она задание семилетки.

С первых дней нового года бригадир и его подручные Александр Ефимов, Виктор Перкин, Владимир Киришин уверенно закрепляют достигнутые успехи, наращивают темпы вы-

пуска металла. Встав на предсезонскую трудовую вахту, сталевары решили раньше намеченного срока завершить план первого квартала.

Г. Уваров.

НА ЛЮБОЙ СТРОЙКЕ

приходится иметь дело с металлическими листами. А прежде чем сварить, их разрезают. Строители тратят много времени на механическую обработку деталей перед сваркой. Надо убирать окалину, наплывы, иначе шов будет непрочный.

А есть ли способ резки металла, который исключает механическую обработку?

Есть, говорят инженеры треста «Продмонтаж» и Челябинского завода металлоконструкций — можно резать плазменным ножом.

Из сонда резака бьет яркое

У НИКЕЛЬЩИКОВ СЛОВО КРЕПКОЕ

Металлурги никелькомбината успехами ознаменовывают начало пятилетки.

Высокими темпами добиваются бригады плавильного цеха. Они идут с опережением графика выпуска файнштейна. Успешно превращают в жизнь обязательства, принятые в честь XXIII съезда КПСС, и металлурги обнигово-восстановительного, первого, второго цехов и ДАЦ-2.

Хорошие вести поступают от горняков, ведущих всерьезные работы. Они перевыполняют задание, продолжают энергично готовить новые участки для увеличения добычи руды.

Плазменный нож

пламя. На него нельзя смотреть без темных очков. Они надежно защищают глаза рабочего, который склонился над листом нержавеющей стали толщиной в шестнадцать миллиметров.

Резчик закончил работу. Край стального листа чистый, механическая обработка не нужна. Нет никаких наплывов, окалина, сваривай хоть сейчас.

По внешнему виду плазменный нож почти не отличается от обычного сварочного аппарата, только вместо одного

— В **БЫСОКОГО** звания ударников коммунистического труда достойны! — единодушно решили труженники инструментального цеха Южуралмаша.

...Большим уважением пользуются в коллективе электросварщики Борис Коршунов и Юрий Москаленко. Какое бы задание ни поручили передовикам производства, выполняют его в срок и непременно с высоким качеством. Б. Коршунов и Ю. Москаленко неустанно работают над собой, пополняют знания. В бли-

Звания достойны

жайшее время они готовятся сдать экзамены на повышение разряда.

Электросварщики не стоят в стороне от интересов коллектива цеха, завода, принимают активное участие в общественной жизни.

В ответ на поздравления товарищей по труду передовики заявили:

— Огненные будем работать еще лучше, качественнее. Звание оправдаем! М. СВЕТЛОВА.

Забота о ветеранах

В нашей стране проявляется большая забота о ветеранах-пенсионерах. Многие в этом направлении делается в Орске.

В минувшем году отремонтировано более 150 квартир, в которых проживают пенсионеры, почти 120 их семей переселены в лучшие квартиры и вновь обеспечены жилой площадью. В пионерских лагерях побывало 300 детей пенсионеров, в санаториях и домах отдыха отдохнули 262 подростка. В течение года ветеранам была оказана денежная помощь в сумме более 12 тысяч рублей.

На многих предприятиях города — никелькомбинате, Южуралмашзаводе, швейной фабрике № 1, в трестах — хозяйственные руководители и профсоюзные организации внимательно относятся к осуществлению мероприятий, направленных на повышение заботы о ветеранах. В то же время в отдельных коллективах (например, на заводе по обработке цветных металлов и синтетического спирта, теплоэлектроцентрали № 1, вагонном депо) важному делу не уделяли достаточное внимание.

Исполком городского Совета депутатов трудящихся наметил меры по дальнейшему усилению заботы о ветеранах.

Широко распахнул свои двери в поселке Первомайском новый широкоэкранный кинотеатр «Восток».

В новом кинотеатре

Многие органы побывали уже здесь. В этот день сюда пришли те, кто возводил его — рабочие управления капитального строитель-

ства никелькомбината. В торжественной обстановке лучшим строителям были вручены почетные грамоты и премии. Среди награжденных — бригадир плотников В. Ренц,

мотористка Л. Сараява, бригадир штукатуров Н. Алексеева, электросварщик И. Н. Тимкова, плотник Г. Эффа, прораб участка Ф. Баумбах. Людьми с утра до вечера в кинотеатре.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРСОВЕТА

17 января 1966 года в 5 часов вечера местного времени в помещении исполкома городского Совета состоится заседание всех постоянных комиссий. ИСПОЛКОМ ГОРСОВЕТА.

не отличается от кислородного, где металл просто соединяется с кислородом в газовой струе.

Плазма ионизированного газа, то есть плазмы, под действием которого испаряется металл, достигает температуры семидесяти тысяч градусов вместо трех тысяч при обычной кислородной резке.

Плазменный нож применяют там, где невозможно резать металл обычным способом: при обработке нержавеющей, высоколегированных сталей и цветных металлов, в частности, алюминия и меди.

Ю. Купинский.

КОГДА РАБОЧЕЕ МЕСТО ПУСТУЕТ...

ТОЛЬКО что закончилась смена. Обрубки подвоят итоги работы за день. Они не радуют. Хотя все трудились с полной отдачей, недоделано полторы тонны продукции. Ровно столько ее должен был выдать обрубок А. Корнев. Но рабочее место его пустует...

Десятки производственников трудятся в нашем цехе. Кажется бы: много ли потеряет коллектив оттого, что один из нас не явится на смену? Да, много! Даже в том случае, если на вахту не вышел подсобный рабочий.

Как-то на смене не оказалось разметчика Ивана Позднякова. Около 30 тонн продукции недоделали наши товарищи в этот день из-за того, что некому было произвести разметку. Всю работу пришлось выполнять коллективу второй смены. На это ушло немало времени. В результате, вместо 90 за две смены было выдано только 60 тонн продукции. Это по вине лишь одного прогульщика!

К сожалению, они у нас еще есть. 348 прогулов совершено в течение 11 месяцев только в одном отделении цеха. Это сотни часов безвозвратно поте-

ряного для производства времени.

Нужным, своевременным кажется мне выступление плаивильщика никелькомбината Ю. Соколова, опубликованное на днях в газете «Орский рабочий».

— Огромный ущерб наносят прогульщики государству, — пишет никельщик. — Коллективу нужно вести непримиримую борьбу со всякого рода нарушениями производственной дисциплины. Только тот цех, то предприятие добьется четкой, ритмичной работы, где высока трудовая дисциплина...

Прежде всего за прогул нарушитель должен отвечать материально. Нанес ущерб производству — лишайся премиальных. Наряду с этим ни в коем случае нельзя забывать об индивидуальной работе. Она у нас должна быть на первом плане.

С разными людьми приходится мне встречаться за годы работы на заводе. С уверенностью скажу: нет таких, кото-

рые совершенно не считались бы с мнением коллектива. Вот пример. Работает у нас обрубок Николай Юркин. Немало нарушений было прежде на его счету: и прогуливал, и в быту вел себя неправильно. Много раз беседовали с ним товарищи по бригаде, мастера. Видя заботу, тревогу коллектива, Николай изменил свое отношение к делу, к семье. Сейчас Н. Юркина не узнать. Трудится наравне с опытными производственниками. Недавно, когда у нас встал вопрос, кого поставить бригадиром обрубокников, старший мастер В. Томин назвал имя Николая Юркина. Товарищи единодушно поддержали его: достоин!

Доверие коллектива Николай оправдывает. Требовательнее стал он относиться к себе, к тем, кто трудится рядом. Нам, товарищам Н. Юркина, радостно за него. На верном пути человек. В этом видим заслугу всей бригады.

Мы взяли за правило: ни один случай нарушения дисциплины не оставлять без внимания. Помню, не явился на вахту газорезчик Юрий Высоцкий. На следующий день он пошел к бригадир В. Захаренко:

— Понимаешь, Виктор Александрович, — начал Высоцкий. — Не мог я вчера прийти. Дела как-то...

— Вот что, Юрий, — остановил его бригадир. — Ты не меня — весь цех подвел. Придется тебе ответ держать перед коллективом.

Девять лет трудится в вагонном депо слесарь по ремонту аппаратуры Петр Николаевич Еськин. За безукоризненную работу ему присвоено почетное звание ударника коммунистического труда. Петр Николаевич — профорг бригады.

Фото И. Нестерова.

Серьезно поговорили с Юрием. Не знал он, куда глаза от стыда девать.

— Поверьте, ребята, — сказал он в тот день, — слово даю: больше не повторится...

Обещание свое держит крепко. Работает хорошо. Закончив свое дело, спешит на помощь товарищам. Уроком послужил Юрию тот памятный день.

Мы часто говорим о моральном ущербе, который наносит пьянство. А вот другая сторона вопроса: 10 дней не выходил на работу Николай Яров. Это — пятнадцать недоделанных тонн продукции. Нередко прогуливают обрубки А. Корнев, М. Ходаков и некоторые другие.

В этом в немалой степени и наша вина. Снисходительно еще относимся порой к фактам нарушения дисциплины, пьянству. Надо сказать им решительное «нет!».

Г. Килиянов,
обрубок цеха № 19 Южуралмашзавода.



Задумалась...

Фото И. Нестерова.

Новые подписные издания

Магазины Книготорга нашего города принимают в эти дни подписку на несколько новых многотомных изданий.

В четырех томах издательства «Художественная литература» выпускает собрание сочинений выдающегося советского писателя Ивана Алексеевича Новикова. Он широко известен читателям своими историческими романами о великом поэте — дилогией «Пушкин в изгнании». Собрание сочинений будет включать также лучшие повести и рассказы, созданные им более чем за полвека. Как известно, И. Новиков был страстным любителем и отличным знатоком родной литературы. В собрание сочинений войдут стихотворные переводы Новикова русских героических повестей, его воспоминания о встречах с Л. Толстым, А. Чеховым, В. Короленко и А. Блоком, исследования о художественном мастерстве И. Тургенева, В. Брюсова и других писателей.

Можно выписать также пятитомник избранных произведений Александра Корнейчука. Его творчество занимает видное место в советской литературе. Со сцен театров долгие годы не сходят его пьесы «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «В степях Украины» и другие.

Можно выписать также пятитомник избранных произведений Александра Корнейчука. Его творчество занимает видное место в советской литературе. Со сцен театров долгие годы не сходят его пьесы «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «В степях Украины» и другие.

С наступлением морозов артель «Рыбак» начала подледный лов рыбы. Основные силы коллектива сосредоточены на Ириклинском водохранилище. Рыбаки пользуются неводами, сетями, вентерями. Работа трудоем-

ИДЕТ подледный ЛОВ

кая, кропотливая.

Но успехи уже есть. Первой рапортовала о них бригада Прокофия Игнатьевича Шаркова. В ее составе 7 человек. Они

за 10 дней выловили 21 центнер рыбы. Столько рыбы бригада должна была сдать за весь январь.

Неплохо ведут лов другие коллективы. Рыба поступает в торговую сеть Орска. И. Борисов.



КАК ИЗВЕСТНО, кино в день своего рождения получило «охранную грамоту», перед которой отступает время. Фильм существует десятилетия в своем первоначальном виде, с педантичной точностью первого отиска. Меняется только ноубина.

Иными глазами, чем зрители 30-х годов, смотрим мы сейчас на Чапаева и Полежаева, Александра Соколову и Шахова. Отдавая дань мастерству создателей, мы в первую очередь стремимся увидеть в их творении документ времени — человека той поры, с его психологией, взглядами, мышлением, обликом. И когда этот интерес удовлетворен, испытываешь глубокую благодарность к художнику, который запечатлел неповторимое.

Трудно с подобных позиций говорить о фильмах, современных нам, трудно, да и не нужно предрекать будущие оценки. Но у нас есть возможность узнавания самих себя в образе экранного героя, право признания правдивости и значительности сделанного.

Вез этого, столь пространного для небольшой статьи выступления, мне кажется, невозможно определить своеобразие художнического почерка Михаила Ульянова, актера, пришедшего из театра в кино и так много

сделавшего в кинематографе последних лет.

МИХАИЛ Ульянов, подобно многим другим киноактерам, работает над образом современника, подобно многим, он сыграл роли значительные и проходные. Но не количество сыгранных им современных ролей и даже не со-

— В советском киноискусстве есть такой герой — Андрей Соколов — из гневной, горестной и возвышенной «Судьбы человека». Каждый раз, когда я смотрю этот фильм, я думаю о том, что в наши дни, в повседневной, будничной жизни, примеры человеческого героизма столь же часты, как в годы су-

тля. Но как только он становится творцом, все сказанное им начинает звучать как программа.

Мы сознательно опускаем здесь многие сыгранные им роли: Кольянов в фильме «Они были первыми», Сутырин в «Екатерине Ворониной», Данилов в «Простой истории», Расохин в «Балтийском небе»,

ляют дух времени. Они — граждане определенной эпохи.

Ульянова не привлекает драматизм роли, как таковой, — кажется, напротив, он стремится нивелировать внешние его проявления, не привлекает его и филигранная шлифовка отдельных сцен, в его исполнении нет блестящих концертных кусков. Но, вспоминая сцену собрания в «Председателе», когда Ульянов — Трубников поднимает глаза, в которых стоят слезы, и он, натягивая картуз, торопится скрыть их, понимаешь, что это в возможности актера, но он прибегает к ним не часто, стремясь сохранить цельность замысла роли.

В работах Ульянова ощущаешь ту актерскую честность, когда понимаешь, что актер не стремится к демонстрации своего таланта, к быть может, заслуженным аплодисментам, а всецело сосредоточен на задаче создания и раскрытия характера. От сцены к сцене, неторопливо, ненавязчиво актер постепенно раскрывает духовный мир героя, и главным средством общения со зрителем он избирает мысль. Умение мыслить — неотъемлемое качество героев Ульянова. Это богатство принадлежит сегодня современникам.

Завтра эти фильмы будут смотреть будущие зрители и по ним станут судить о нас с вами. М. Сперанский.

НА СОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

ПРИСТРАСТИЕ МИХАИЛА УЛЬЯНОВА

средоточенность интереса на этой главной для искусства теме сделали его художником глубоко оригинальным. Это последнее создано его пристрастием.

На первый взгляд слово «пристрастие» мало что объясняет, но, согласитесь, за ним стоят позиции художника и гражданина, глубоко личные взгляды М. Ульянова на цель и задачи искусства, которые в конечном счете у актера проявляются именно как «пристрастие», т. е. та степень высокой эмоциональной заразительности, которая передается в зал и позволяет понять, почему актер выбрал эту, а не другую роль.

ровых испытаний. — говорит Михаил Александрович. — Я говорю о героизме, заключающемся в умении преодолевать обстоятельства, которые способны породить равнодушные, унылые и отвращение к жизни. Преодолеть их нелегко; я знаю сотни примеров, когда они оказывались сильнее. Но мне как зрителю, как человеку, участвующему в той же самой борьбе, бесконечно важно вместе с героем преодолевать эти обстоятельства, а не убедить лишний раз в том, что они бывают сильнее. Прославлять в человеке высокое — вот задача нашего киноискусства.

Такова позиция Ульянова. Зри-

ГОТОВЯТ ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ

Растут темпы труда в коллективах цехов и установок завода имени Чкалова. Встав на вахту в честь предстоящего XXIII партийного съезда, нефтяники закрепляют достигнутое в завершающем году семилетки.

В авангарде соревнования идет в эти дни бригада установок № 39-4 второго маслоблока, возглавляемая старшим опера т о р о м Л. Кузиным. Она систематически на 10—15 процентов перекрывает сменные задания, повышает отбор целевого нефтепродукта.

В передовом коллективе немало опытных производственников. Это В. Даниленко, М. Шонин, П. Черников, Ю. Сорокин и другие. Нефтяники умело ведут технологический процесс, передают свои знания и навыки товарищам по труду, учат их работать высокопроизводительно, качественно.

Хороших производственных результатов добиваются в дни предъездовой вахты коллективы установок солярового крекинга цеха № 4, где начальником А. Чапурин, установщики коммунистического труда № 36-37 первого маслоблока (начальник Н. Швацкий), многие другие. Нефтяники дали слово ознаменовать XXIII съезд КПСС выдачей сверхплана о в о й продукции.

Т. Суздалева,

инженер отдела труда завода имени Чкалова.

КАК САМОЕ ДОРОГОЕ, хранят в семье Марченко ордена, медали, фотографии, другие документы грозных боевых лет. Федор Степанович, заметно волнуясь, показывает их нам. Вот пожелтевшая от времени небольшая фотокарточка. На ней возле броневика в кругу друзей статный человек в белом полуботинке, перетянтом ремнем.

— Вот и прошло более двадцати лет, — говорит Ф. Марченко. — Командовал тогда экипажем броневика. А фотографию делал писатель — партизан Вершигора. Он приезжал в наш партизанский отряд с Большой земли. Навсегда сохранилась добрая память об этом замечательном человеке...

В руках небольшой листок, тоже пожелтевший, истершийся. Текст отпечатан на машинке, в верхнем углу — печать штаба партизанского отряда. «Боевая характеристика на замполита партизанского отряда старшего лейтенанта Мар-

РАССКАЗЫ О НАШИХ ЗЕМЛЯКАХ

ПАРТИЗАНСКИИ ТРОПАИИ

ченко Федора Степановича», — читаем мы. Далее речь идет о том, что Ф. Марченко — активный участник партизанского движения в Брянских лесах. Он участвовал в ряде боевых операций по уничтожению фашистских гарнизонов. На его счету взорванные вражеские автомобили с боеприпасами, уничтоженный миномет, противотанковое орудие.

О многом могут поведать реликвии, хранящиеся у участника Великой Отечественной войны, бывшего партизана Федора Степановича Марченко. Трудно передать волнение, с которым рассматриваешь их...

Тяжелым был тот бой. Каждую пядь земли мужественно отстаивали советские танкисты. Но враг зажал бойцов в

тиски. Вместе с товарищами экипаж танка, которым командовал выпускник Харьковского танкового училища Ф. Марченко, устремился на прорыв. Раненый, Федор Марченко до вечера пролежал на поле, потом уполз в лес, оттуда — в ближайшее село. Сюда же пришли еще несколько воинов. И теперь Федор Степанович с теплотой вспоминает простую русскую женщину Елену Ганину, которая, рискуя жизнью детей, спасала его от врага, делилась последним куском хлеба.

Тайно начали собирать оружие, патроны, медикаменты. Создали боевую группу. Руководителем стал лейтенант Ф. Марченко. Члены группы ушли в лес, влились в партизанский отряд, действовавший в Хинельских лесах.

...Две недели длился бой. Враг бросил на уничтожение партизан артиллерию, минометы. Оружия у бойцов не хватало, пришлось пользоваться темной, отходить в соседний Брянский лес. Так партизаны объединились с другими группами.

Федор Марченко с товарищами собирал оружие, восстанавливал боевые машины. Работали почти круглые сутки. За короткий срок под его руководством собрали общими усилиями броневик, танкетку. Отряд пополнился боеприпасами, машинами. Через некоторое время был создан танковый батальон.

Грозным был для фашистов Брянский лес. Партизаны совершали смелые налеты, громили коммуникации врага. И вновь на боевой машине со смелым экипажем был танкист Федор Марченко.

Враг теснил партизан в южный массив. Перед экипажем бронемашин, которым командовал Ф. Марченко, стояла задача не пропустить на одном

из участков врага, поддерживать связь с другими отрядами. Жаркими были схватки. Советские бойцы стойко сражались. На бронемашине не действовали оптические приборы. Танкисты били прямой наводкой.

В бой вступило вражеское противотанковое орудие.

«Сменить позицию», — то и дело раздавалась команда Ф. Марченко. Машина маневрировала. Наконец, экипаж уничтожил противотанковую пушку. А потом двинулся на поддержку других партизанских отрядов.

...Трудным был и этот бой. Партизаны отходили в глубь лесов. Группе, которую возглавлял Ф. Марченко, было дано задание прикрывать отход, не допустить врага на Рутинский лесозащитный участок. Трижды вступали в бой партизанские бронемашинисты. Бензина не хватало, приходилось заправлять их смесью, но храбро дрались партизаны-танкисты.

За бой, в котором уничтожили противотанковую пушку, Марченко был награжден орденом Красной Звезды. На торжественном собрании 7 ноября вручили ему эту награду. Еще через год Федора Степановича наградили медалью «Партизану Отечественной войны». В то время партизан был тяжело ранен. Награда не нашла героя. И только спустя тринадцать лет она была вручена ему.

Окончилась война. Марченко возвратился в Оренбуржье. Сейчас он живет и трудится в нашем городе. По-прежнему в строю коммунист. Ф. Марченко работает в тресте «Орскпромстрой». Он инженер по технике безопасности, активно участвует в общественной жизни, командир народной дружины.

Р. Антонова.



Никелевый комбинат. Алексей Данилович Зубанов работает помощником спекальщика во втором дробильно-агломерационном цехе. Передовой производственник постоянно перевыполняет сменные задания, добивается хорошего качества выпускаемой продукции. Фото И. Нестерова.

ЛЕНИНУ, ПАРТИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

КЛЯТВА НА ВЕРНОСТЬ РЕВОЛЮЦИИ

В своих воспоминаниях о В. И. Ленине участник Октябрьской революции и гражданской войны, ныне персональный пенсионер Г. Т. Прокофьев пишет о клятве красноармейцев, присягнувших на верность революции. Слова клятвы вместе со всеми повторил Владимир Ильич Ленин, присутствовавший на митинге на заводе Михельсона (ныне завод имени Владимира Ильича). Эти воспоминания опубликованы впервые в новом сборнике «Вечно живой», выпущенном Издательством политической литературы.

В книге собраны наиболее ценные и значительные публикации из журналов и газет за 1955 — 1965 годы, а также те воспоминания, которые стали библиографической редкостью.

Сборник открывает с рассказом старейшего коммуниста, участника петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» Ф. В. Ленгника. В него включены также воспоминания М. Ялдова, Ем. Ярославского, В. Менжинской, Н. Книпо в и ч а, И. Козлова, С. Гопнер, Г. Усиевич, Е. Бош, посвященные дореволюционным годам жизни и работы В. И. Ленина.

В издании преобладают рассказы современников о деятельности Владимира Ильича в советский период, когда наиболее полно проявились его теоретическая и политическая мощь, организаторский гений, железная воля, мужество и омерзительность. Авторы воспоминаний отмечают необыкновенную чуткость Ленина, его любовь к людям труда, скромность, простоту и доступность.

В сборнике впервые также опубликованы вос-

поминания И. И. Алексеева.

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ РАССКАЗОВ

Зал — в напряженном внимании. Делегаты VIII Всероссийского съезда Советов слушают выступление В. И. Ленина о плане ГОЭЛРО 22 декабря 1920 года. Эта известная картина художника Л. Шматко воспроизведена на суперобложке нового сборника «Светом ленинских идей», который вышел в свет в Политиздате.

Книга является продолжением ранее выпущенных сборников «У истоков партии» и «Партия шагает в революцию». Она содержит двадцать пять рассказов о соратниках, друзьях и современниках В. И. Ленина.

В сборнике много ярких эпизодов из жизни выдающихся деятелей социалистической культуры: Н. А. Андреева,

М. Ф. Андреевой, Д. Бедного, И. И. Бродского, А. В. Винтера, В. В. Воробьего, А. М. Горького, Г. О. Графтио, И. М. Губкина, Н. Е. Жуковского, А. В. Луначарского, В. В. Маяковского, К. А. Тимирязева и других.

Наждое произведение отображает влияние ленинских идей на становление и рост социалистической культуры. В то же время в них показано, как отвечали на ленинскую чуткость, заботу, в н и м а н и е многие корифеи русской науки и искусства. Значительное место отведено в книге рассказам о поэтах, скульпторах, художниках, которые избрали главной темой своего творчества образ вождя, его жизнь и деятельность.

Среди авторов сборника — писатели А. Бек, Л. Давыдов, В. Катаев, А. Мусатов, В. Смирнова-Ранкина, А. Сурнов, К. Федин, Л. Фоменко.

...ВОКЗАЛ станции Никель. Днем и ночью приходит сюда пассажирские поезда, отправляются в путь точно по графику. Многие делают железнодорожники, руководимые коммунистом Анной Ивановой Бирюковой, для того, чтобы четко и культурно обслуживать пассажиров.

Из месяца в месяц добивается коллектив высоких производственных показателей, систематически перевыполняет план. В числе первых на станции ему присвоили высокое звание коммунистического. За успехи в труде работникам вокзала по итогам социалистического соревнования за третий квартал 1965-го присуждено переходящее Красное знамя Южно-Уральской дороги. Пятый месяц подряд удерживают они первенство по Оренбургскому отделению.

Хорошо трудится коллектив в новом году. Задание первой декады января он перевыполнил более чем на 10 процентов. Большую заботу проявляют железнодорожники о пассажи-

ПЕРЕДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ

рах. В текущем месяце они доставили на дом много билетов.

В передовом коллективе немало опытных работников. Теплые отзывы можно услышать от пассажиров о дежурной по вокзалу Татьяне Ивановне Ионовой, билетном кассире Анне Ивановне Самойловой, весовщице Елене Матвеевне Ивановой, работнице камер хранения Елене Петровне Соловьевой и других. Каждый хорошо знает свое дело, добросовестно выполняет его.

— Как и все орчане, — говорит А. Бирюкова, — наш коллектив готовит сейчас достойные трудовые подарки предстоящему XXIII съезду КПСС. Приняв повышенные социалистические обязательства, мы решили досрочно завершить план первого квартала, поднять культуру обслуживания пассажиров.

К. Михайлов.

ЛЮБЯТ ОРЧАНЕ ИСКУССТВО

Горожане уже познакомились со спектаклем «Угрюм-река» — премьерой этого года, поставленной коллективом городского драматического театра имени А. С. Пушкина.

Незадолго перед этим самодеятельные артисты народного театра музыкальной комедии Дома культуры нефтяников показали свой спектакль «Улыбнись, Света». Впереди — новые постановки театральных коллективов.

Любят орчане сценическое искусство. В минувшем году театр драмы поставил 381 спектакль, который посмотрели 114 тысяч зрителей. Для детей было показано 60 спектаклей.

Развивается самодеятельное искусство. В смотре народных талантов приняло участие 8 тысяч горожан. Они дали 800 концертов, обслужили 180 тысяч зрителей.

Соревнования конькобежцев

На стадионе «Металлург» проходили соревнования конькобежцев города на приз открытия сезона 1966 года. В соревнованиях участвовали и индивидуальные заводские команды и коллективы завода имени Чкалова, никелькомбината, завода строительных машин, нефтяного техникума и другие.

У мужчин на дистанции 500 метров с результатом 52,1 секунды победил Владимир Проскураков (нефтяной техникум). Вторым на этой дистанции был представитель завода имени Чкалова Юрий Иванцов, его результат 55,7 секунды. У женщин на этой дистанции первой была С. Кондрашова (завод имени Чкалова), время — 1 минута 8,6 секунды.

У юношей на 500-метровой дистанции победил В. Завер-



В вечернем строительном техникуме скоро экзамены и защита диплома. Студенты пятого курса механиков с особой тщательностью повторяют пройденное.

На снимке: студенты Сергей Кадьяло — мо-

ханья цеха товарного железобетона завода сборного железобетона № 2 и Владимир Толконников — работник треста «Строймеханизация» готовятся к экзаменам.

Фото И. Нестерова.

СПОРТ

ЗАКОНЧИЛИСЬ областные соревнования шахматистов в нашем городе. В них участвовали сильнейшие шахматисты Оренбуржья — юноши и девушки.

На первенство области

Хорошие результаты показали орчанки ученицы школы № 56 Тамара Андреевна (чемпионка области 1965 г.) и Люба Костицова («серебряный» призер области прошлого года). К финишу они пришли вместе. Из 12 участников только Тамара и Люба не испытали горечи поражения и набрали по 10 очков в 11 партиях. Им присвоено звание чемпионок области 1966 года. Второе и третье места поделили орчанки Катя Гейст и Раиса Шарипкулова (школа № 31). Они набрали по восемь с половиной очков.

В соревнованиях среди юношей борьба была упорной. На протяжении всего турнира лидером шел прошлогодний чемпион области Володя Попович. Он набрал 8 с половиной очков в 11 партиях и вновь завоевал звание чемпиона. На второе место вышел Володя Нейбург (г. Оренбург), третье и четвертое места поделили орчанки Слава Мухин и оренбуржец Сапа Каранов. Слава выполнил норму первого спортивного разряда.

В командном зачете первое место заняли школьники шахматисты Оренбурга, набрав 20 очков, во втором ме-

сте — орчане. У них 19 с половиной очков. Третье место у команды Повотроичка.

Абсолютно лучший результат показала орчанка Тая Костицова. Она набрала 7 очков из 7 партий. На первой доске юношей В. Мамин (Орек) и Н. Долгополов (Оренбург) показали равный результат, набрав по 6 очков из 7.

Лучшие шахматисты войдут в сборную команду области, которая будет защищать честь Оренбуржья на Всероссийских соревнованиях школьников.

М. Шулягин,
судья республиканской категории.

НАДО ЖЕ?!

У КАЖДОГО НАРОДА — свой любимый цветок. У греков и римлян — лавкой, у египтян — водяная лилия, у французов — красная гвоздика.

Любимым цветком в Японии считается хризантема, а самым почитаемым — лотос. В их честь устраиваются народные празднества и гулянья. На гербе и государственной печати Японии изображена шестнадцатилепестковая хризантема. Орден хризантемы — высшая награда в стране.

Выведены в Японии и ссодобные хризантемы. В цветке такой хризантемы до 250 пирокких белых сочных лепестков, из которых готовят салат.

В ИНДИИ ЕСТЬ фиговое дерево, в тени которого может отдыхать одновременно 7 тысяч человек. У дерева 3 тысячи ветвей и ему около трех тысяч лет. Оно было старым уже во время похода Александра Македонского в Индию.



ТЕАТР ДРАМЫ
ИМ. А. С. ПУШКИНА
В Доме культуры железнодорожников — «Угрюм-река».

Кинотеатр «Мир» — «Чапаев», «Хроника одного убийства».
Кинотеатр «Октябрь» — «Под покровом ночи» (2 серии).
Кинотеатр «Пионер» —

СОВЕТЫ ВРАЧА

МОРКОВЬ — ЛЕКАРСТВО

В народной медицине красная морковь, морковный сок издавна считались ценными и совершенно безвредными лекарствами.

Красная морковь содержит витамины С, В₁, В₂, РР, Д, Р, К, различные полезные вещества и кислоты. Морковный сок полезен людям всех возрастов, особенно детям. Сок моркови содержит много каротина (от латинского слова карота — морковь), который в печени трансформируется в витамин А — витамин роста.

Из 100 граммов очищенной и натертой моркови можно получить 65—68 граммов сока. Натертую морковь отжимают через двойной или тройной слой марли и употребляют в чистом виде или с прибавлением сахара или пчелиного меда. Морковный сок следует готовить только на один день, а еще лучше пить его сразу же после приготовления. Ежедневный прием одного стакана морковного сока, особенно в зимне-весенние месяцы, когда в пище мало витаминов, полезен всем.

Н. Иойриш,
кандидат медицинских наук.

ЧИТАТЕЛЬ ПРИСЛАЛ в один из нью-йоркских журналов письмо с вопросом такого порядка: «Как установить после укуса змеи, была ли она ядовитой или нет?». Ответ звучал так: «Имеется лишь единственный, сравнительно надежный признак: если укушенный останется в живых спустя три дня, то змея была неядовитой».

КОГДА АББАТ РЕНАР прокатился по главной улице Мондиде, отпустил руль своего велосипеда, он был оштрафован полицейским. Духовник пытался оправдаться, заявил блюстителю закона: «Я только хотел стянуть перчатки. Кроме того, со мной был господь бог». На что тотчас последовал ответ: «Если это так, то я должен вам выплатить ваше прошение, вторую квитанцию, поскольку езда вдвоем на одном велосипеде запрещена».

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

«Игра без правил».
Дом культуры энергетиков — «Нюрнбергский процесс».
Дом культуры строителей — «Космиды с дверной ручкой».
Дом культуры нефтяников — «Сон».
Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Раз картошка, два картошка».
Дом культуры железнодорожников — «Новости-вдовы».
Клуб «Серп и молот» — «Комедия с дверной ручкой».
Клуб завода им. Чкалова — «Закон и кулак».

„ГЛУХАЯ“ ПОРА

Наступила «глухая» пора. Толстый слой льда и снега накрепко преградил доступ к воде кислорода из воздуха. Рыбы делают вялыми, будут больше спать, потеряют аппетит.

Чтобы заманить в такое время вездесущего красавца окуня на

крючок, удильщики идут на всякие хитрости. Поплавочные удочки, как поплавочная практика, для ловли хинника малоэффективны. Он предпочитает приманку в движении. «Клопик», «грохот», «капелька», «фасолька», «дробинка» —

это названия мормышек из олова, свинца, латуни, меди, серебра и сплава. Они шлифуются, полируются и даже красятся во все цвета радуги.

Можно ли рекомендовать мормышки определенного веса, цвета и формы? Нет, нельзя.

«Вкусы» и «настроения» окуня все время меняются и зависят от погоды, давления, направления ветра и других причин.

Надо иметь при себе и запас сменных мотовлец, оснащенных разными мормышками, и пробовать, на какую лучше берет.

И. Решетников.

ДВЕ МОРМЫШКИ

Недавно ловил я рыбу вблизи берега. Переходил от одной прорубленной лунки к другой, а поклевки все не было. А вот рыболов, сидевший почти на середине водоема, что-то вылавливал. Пошел к нему. На льду лежало десятка три добротных окуней. Прорубил здесь лунку и я, однако результат был тот же. Заметив мою беспомощность, рыболов подошел ко мне, взял удочку, оборвал мормышку, привязал свою очень маленькую, затем мою и, возвращая удочку, сказал:

— А ну-ка, попробуйте сейчас! Попробовал. Через час и у моей лунки образовалась кучка окуней. Теперь я решил для себя: если у берега рыба не ловится, переходить на глубину; если на глубине средняя или большая мормышка результата не дает, привязывая вторую, самую маленькую. Иногда окунь и на глубине ловится только на маленькую мормышку.

Вторая мормышка привязывается так: пропустить леску в отверстие, накинуть на крючок две петельки и снова пропустить леску в отверстие мормышки. Ниже этой мормышки на 10—15 см привязать основную, большую мормышку.

Ю. Невский.



— Хороша русская зима!
Фотохуд. И. Малышкина.

84 Наш адрес и телефоны

г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ 84. Телефоны: редактор — 3-04-72, зам. редактора и отдел партийной жизни — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отдел промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47.