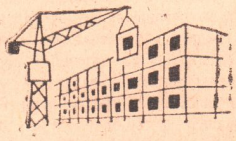
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН ОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 1918 года. | № 9 (10591) | ПЯТНИЦА, 14 января 1966 года. | Цена 2 копейки.

XXIII съезду КПСС — достойную встречу!



ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ЭСТЕТИКА

За последнее время на предприятиях нашего города заметно усилилось внимание к вопросам производственной эстетики. Это вполне закономерно. Внедрение технической эстетики, наряду с осуществлением ряда других мероприятий, знаменует собой высокую культуру производства, переход к новым условиям работы, в которых есть все необходимое для высокопроизводительного и безукоризненного по качеству труда. Как показывает практика, покраска помещений и установленного в них оборудования в наиболее благоприятствующие цвета, чистота воздуха и рациональное освещение, ликвидация шума и различных вибраций — все это пути дальнейшего улучшения работы каждого производственника.

Можно назвать ряд городских предприятий, где вопросы внедрения производственной эстетики решаются умело и целеустремленно, где налицо практические результаты осуществления этих мероприятий. В числе таких коллективов — городское управление трамвая. Здесь создали общественный совет по эстетике, члены которого организуют большую интересную работу. По почину общественников серьезные перемены произведены в механическом цехе, который оснащен сейчас удобными стеллажами, верстаками и шкафчиками. В пролете — цветы. Факты показывают, что проведение этих мероприятий, в конечном счете, обеспечило рост производительности труда в коллективе, способствовало снижению брака.

Подобные работы были выполнены и на ряде других производственных участков трамвайного управления — пескосушке, пневмоцехе, электроцехе. По-иному решаются здесь сейчас и вопросы покраски подвижного состава, благоустройства территории. Отдельные технические усовершенствования, предложенные орскими трамвайщиками, будут в дальнейшем учтены на предприятии, коллектив которого выпускает вагоны для городского транспорта. Можно говорить о том, что трамвайщики сделали успешные шаги в важном деле. Их коллектив завоевал первое место в смотре-конкурсе на лучшее предприятие, стройку, участок и рабочее место по эстетической культуре производства. Этот смотр проводился по постановлению президиума Оренбургского областного совета профсоюзов и областного совета научно-технических обществ.

Следует отметить, что все три первых места завоевали орчане — труженики цеха электролиза никелькомбината и коллектив прежнего очистного отделения того же цеха. Многие рабочие и инженерно-технические работники наших предприятий по итогам конкурса награждены почетными грамотами, ценными подарками, путевками на Выставку достижений народного хозяйства СССР.

Но у нас нет никаких оснований довольствоваться достигнутым. Совершенно очевидно, что сделаны только первые шаги в области повсеместного внедрения производственной эстетики, что здесь у нас непочатый край работы. Между тем не все хозяйственные руководители, профсоюзные организации уделяют важному делу должное внимание. Недостаточно энергично решаются вопросы внедрения производственной эстетики на Южуралмашзаводе, хотя опыт ряда родственных предприятий показывает, что в машиностроении эти возможности велики и очень эффективны. Дело за тем, чтобы творчески перенять этот опыт, использовать его в наших условиях.

Резервы такого рода велики и на заводе металлоконструкций, на наших предприятиях строительной индустрии. Нужно без промедления приводить их в действие, широко развернуть поход за внедрение производственной эстетики.

Никелькомбинат. Вот уже три года, после демобилизации из рядов Советской Армии, работает агломератчиком в дробильно-агломерационном цехе № 2 коммунист Борис Алексеевич Сибиряков. Он — лучший производственник, учится на втором курсе Орского филиала Всесоюзного заочного политехнического института.

Фото **И. Нестерова.**

ВАЖНЫЕ ЗАКАЗЫ

Десятки тонн никелевого, медного, латунного проката отгрузил в минувшем году за рубеж коллектив завода по обработке цветных металлов. Досрочно выполнив план по экспортным поставкам, металлообработчики значительно улучшили качество выпускаемой продукции, другие технико-экономические показатели.

Важные задачи стоят перед коллективом предприятия в первом квартале текущего года. В течение квартала нужно изготовить и отгрузить многие тонны проката в Болгарию и Вьетнам, Румынию и Кубу, в Китай, Монголию, другие государства Европы и Азии.

Свои силы коллектив завода направляет сейчас на то, чтобы досрочно рапортовать о завершении задания по экспортным поставкам, выполнить высокие социалистические обязательства, принятые в честь предстоящего XXIII с'езда Коммунистической партии.

М. Свиридов.

ЭКОНОМИЯ — 700 ТОНН

Из месяца в месяц наращивает темпы выпуска продукции коллектив завода сборного железобетона № 2 треста стройматериалов. Настойчиво борется он за повышение заводской готовности конструкций, их надежность и долговечность, экономию средств и материалов.

В текущем году, наряду с выпуском основных видов изделий, труженики строительной индустрии осваивают некоторые виды новой продукции. Недавно коллектив предприятия приступил к изготовлению балок для кровли с так называемой прядевой арматурой. Внедрение прогрессивной технологии в 2,5 раза сокращает расход металла, сберегает немало средств.

Более широкое применение находит в производстве метод предварительного напряжения арматуры.

Поддержав почин передовых предприятий Москвы и Ленинграда, труженики строительной индустрии решили сберечь в текущем году за счет внедрения новой технологии не менее 700 тонн металла. Намеченное успешно претворяется в жизнь.

А. Плахотин,
рабкор.

ТЕМПЫ ТРУДА РАСТУТ

В новом году по-ударному трудится коллектив плавильного цеха никелевого комбината. На его счету десятки тонн сверхпланового металла. Задание первой декады января по выдаче файнштейна конверторщики перекрыли более чем на 4 процента.

Хороших показателей добивается на предс'ездовской вахте четвертая бригада цеха, руководимая старшим мастером Ю. Соколовым. В коллективе немало передовиков. Это старшие горновые Ю. Тюрин и А. Шатохин, загрузчик А. Бикбулатов, старший конверторщик В. Милохин и другие. Металлурги систематически перевыполняют сменные задания, выдают продукцию высокого качества.

Четко, слаженно работает и коллектив, возглавляемый старшим мастером тов. Пихтуловым. В трудовых успехах немалая заслуга опытных производственников старшего горнового А. Пяшова, горновых Н. Никитина и Ф. Комиссарова, конверторщика М. Яппарова.

Темпы труда, взятые плавильщиками комбината с первых дней текущего месяца, неуклонно растут.

В. АКСАНОВ,
мастер плавильного цеха никелькомбината.

МУЗЕЙ РАССКАЗЫВАЕТ О СОВРЕМЕННИКЕ

В отличие от многих других этот стенд Горьковского краеведческого музея рассказывает не о деятелях прошлого. Он посвящен нашему современнику — библиотекарю села Темту Анатолию Пузычу.

Под стеклом письма, фотографии, документы, рассказывающие о жизни и деятельности «горьковского Маресьева».

В одном из боев с гитлеровцами Анатолий Александрович Пузыч лишился обеих ног. Однако он решил продолжать трудовую деятельность и, приехав в село Темту, начал работать там библиотекарем. Верным помощником бывшего воина стала его жена Анна — также участница войны.

Лишь несколько затрепанных книг и брошюр нашел в сельской библиотеке Пузыч, когда впервые открыл ее двери. В ту трудную послевоенную пору начал собирать он книги, и теперь в книжном фонде библиотеки более десяти тысяч томов.

Анатолий Пузыч успевает, кроме работы с читателями, управляться с колхозным садом и воспитывать десять детей.

На одном из фото Пузыч снят вместе с академиком Филатовым. История этого снимка такова: молодая колхозница из Темту лишилась зрения. Местные врачи оказались бессильными. И тогда безногий библиотекарь повез слепую девушку за тысячи километров в Одессу, к всемирно известному специалисту.

Это глубоко растрогало академика. «Глубокоуважаемому А. А. Пузычу» — написал на снимке Филатов, принявший на лечение колхозницу.

Есть здесь и письмо от человека сходной судьбы. «Я рад за вас, что вы живете хорошо, у вас дружная и большая семья!» — так пишет супругам Пузыч Герой Советского Союза Алексей Маресьев.

(АПН).

Коммунисты-организаторы

В нашей партийной группе — двенадцать членов КПСС. Коммунисты ведут за собой коллектив механической службы, добиваются того, чтобы лучше шли дела на производстве. На самых ответственных частках работают члены КПСС, показывают пример в работе, быту, общественной жизни.

Имя Андрея Ивановича Беляева хорошо знают не только в нашем коллективе, но и на комбинате. Это старейший производственник, работает со времени пуска предприятия. Он прошел путь от слесаря до старшего механика. Умело руководит коллективом. Неутомимый рационализатор всегда в поиске. Немало ценных предложений, направленных на улучшение условий труда имеется на его счету. Это по предложению И. Беляева реконструируют сейчас рудные грохоты, что намного упростит обслуживание их ремонтниками.

Вопросам улучшения организации и условий труда коммунисты партгруппы уделяют первостепенное внимание. Не раз на собраниях мы обменивались мнениями, как повысить его культуру.

Обсуждая решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС, мы наметили меры, направленные на повышение производительности труда, укрепление экономики, ускорение технического прогресса. Для нас главной задачей было — переоборудовать агломашины для приемки газа. При активном участии коммунистов механослужбы эта работа идет успешно. В цехе уже приняли газ.

У членов партийной группы много обязанностей и забот: о производственном плане, о людях, которые выполняют этот план. Найти подход к каждому человеку, мобилизовать его, добиться, чтобы он лучше работал — вот в чем видят свою задачу коммунисты.

Не раз беседовали в коллективе со слесарем Трушкиным. Он часто прогуливал, приходил на работу в нетрезвом состоянии. Решено было созвать собрание участка. Один за другим выступали коммунисты тт. Кузнецов, Соломевич и другие. Они говорили об ответственности каждого за порученное дело, о том, что такие, как Трушкин, позорят коллектив. Наряду с коммунистами активно выступали и беспартийные товарищи. Крепко досталось на этом собрании Трушкину. Ему прямо сказали: не нужны коллективу разгильдяи. Этот разговор не прошел бесследно.

Лучших товарищей мы принимаем в ряды ленинской партии. Стали недавно коммунистами газоэлектросварщик тов. Трегубов и бригадир слесарей тов. Дударев. Сейчас готовится к вступлению в члены КПСС мастер-механик тов. Сенаторов.

Каждый коммунист партгруппы—организатор, запевала добрых дел на производстве, активный участник общественной жизни коллектива. Каждый имеет партийное поручение. Все коммунисты — агитаторы, выступают перед рабочими с беседами, политинформациями, рассказывают о задачах, которые стоят перед коллективом.

С интересом слушают рабочие коммуниста Николая Петровича Шевченко. Мастер кранового участка всегда с людьми. Он хорошо знает их нужды и запросы, подолгу беседует с каждым. Когда рассказывает о важнейших событиях в стране, умело увязывает материал с жизнью своего коллектива. Уважают коммуниста Н. Шевченко. Он председатель бытовой комиссии цехового комитета профсоюза.

Агитационную работу ведет коммунист Иван Соломевич. Давно трудится он на предприятии. Был слесарем, сейчас механик. Соломевич закончил вечерний техникум, теперь заочно учится на третьем курсе политехнического института.

Много хорошего можно рассказать о коммунистах партгруппы. Каждый из них — пример для членов коллектива. На самых трудных участках работают члены КПСС, умело организуют людей.

П. Усанов,
партгрупорг механослужбы дробильно-агломерационного цеха № 2 никелькомбината.

Вагонное депо Орск. Слесарь по ремонту ходовой части подвижного состава Дмитрий Добрынкин молодой рабочий. Но не отстает он от опытных производственников. Слесарь настойчиво совершенствует мастерство, учится в 9 классе вечерней школы.

НА СНИМКЕ: Д. Добрынкин за работой.

Фото **И. Нестерова.**

ПО ЗАКАЗАМ ОРЧАНОК

Большим спросом пользуются у наших женщин меховые сапожки, изготовленные на комбинате по ремонту и индивидуальному пошиву обуви. В минувшем месяце он выполнил большой об'ем работы, изготовил по заказам населения более 500 пар сапожек. Это значительно выше задания. Заметно улучшилось качество изделий. Они красивы, прочны в носке.

Недавно коллектив комбината освоил в производстве несколько новых моделей женской обуви. Сегодня на предприятии можно заказать сапожки любого фасона и размера. В этом немалая заслуга лучших отдельщиков комбината Евгения Главаля и Якова Климашина.

Учитывая пожелания заказчиков, работники предприятия решили изготовить в текущем месяце не менее 600—700 пар женских сапожек.

Занимайтесь производственной гимнастикой

Немыслима жизнь человека без труда. Труд — источник здоровья, жизнерадостности, бодрости и долголетия. Но в процессе труда человек нуждается в отдыхе.

Как бы правильно ни был организован труд, он требует затраты сил, определенного нервного напряжения. Это неизбежно вызывает утомление.

Ведь деятельность каждого из нас, наша трудоспособность зависят от состояния нервной системы, особенно от работы коры головного мозга. В основе ее работы лежат два процесса — торможение и возбуждение. Во время выполнения привычного труда определенная группа нервных клеток находится в состоянии возбуждения, другая — в состоянии торможения. Длительное, однообразное раздражение одних и тех же клеток создает опасность перенапряжения, истощения нервных клеток.

Если прервать труд и сделать несколько физических упражнений, глубоко подышать, то в это время улучшается кровообращение, питание мозга. А главное — из работающих мышц в кору головного мозга устремляется новый поток импульсов, которые вызывают возбуждение соответствующих клеток. Нервные клетки, связанные с привычным трудом, находятся в это время в состоянии покоя.

Все это повышает работоспособность, настроение. Вот почему каждому человеку необходимо заниматься производственной гимнастикой.

Г. Филатова,
главный врач врачебно-физкультурного диспансера.

КИНО

„СКОВАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕПЬЮ"

ФИЛЬМ «Скованные одной цепью» поставлен известным американским кинорежиссером Стенли Крамером, чьи картины «Пожнешь бурю», «Нюрнбергский процесс», «Безумный, безумный, безумный мир», «На последнем берегу» пользуются заслуженным успехом.

Крамер — один из немногих режиссеров буржуазного кино, с глубоким интересом относящихся к острым социальным проблемам современности. В его творчестве отражаются противоречия капиталистической действительности, ему свойственна отчетливая гуманистическая направленность. Нам симпатичны его герои — простые, цельные люди, сохраняющие душевное здоровье даже в самых трагических обстоятельствах. Нам приятна его режиссерская манера, реалистичная и по-хорошему «старомодная». В фильмах Крамера не встретишь ни острых необычайных ракурсов, ни сложных монтажных построений. Главное внимание Крамер отдает жизни актеров в образе, подчиняя этому весь художественный строй картин. И это помогает ему найти отклик в сердцах широких кругов зрителей.

Но основное все же в том, что почти все картины Крамера серьезны и значительны по содержанию, что режиссер не замалчивает темные стороны окружающей его капиталистической жизни, хотя и не находит им верного об'яснения. Об'ективно его картины обличительны. Таков и фильм «Скованные одной цепью», относящийся к числу его лучших произведений, где, как говорит С. Крамер, он дает американское решение американской проблемы.

Эта американская проблема — одна из самых острых во внутренней жизни США — расовое неравенство негров, больше не желающих мириться с положением париев.

В ЦЕНТРЕ фильма — история двух беглых каторжников, белого и негра, которых начальник тюрьмы сковал одной цепью. У них общая цель — уйти от преследующих их по пятам шерифа и полицейских. И им обоим мешает взаимная ненависть, поколениями воспитанное презрение белого американца к негру и оскорбленное человеческое достоинство негра, порождающее недоверие ко всякому белому американцу, как угнетателю.

Они очень разные, эти люди по характерам. Белый (артист Тони Кертис) слабоволен, легкомыслен, мечтателен. Негр (его прекрасно играет Сидней Пуатье) горяч, но при всей своей детской непосредственности обладает той душевной зрелостью, которой лишен его спутник. Их преследователи делают ставку на расовую вражду, считая, что они уничтожат друг друга. И действительно, извечное недоверие порождает вспышки гнева, даже ненависти. Но общее несчастье порождает солидарность, и ни один из них не покупает себе свободу ценою чужой жизни. И хотя беглецы пойманы, их поражение — их победа. Победа человечности над расовой враждой и нетерпимостью.

Пожалуй, самые страшные эпизоды в картине — это встречи беглецов с людьми американской провинции, живущими по законам джунглей. Одинокая и несчастная, как они, женщина хладнокровно посылает одного из них на смерть, чтобы ценой чужой жизни купить личное счастье. А среди озверевших обывателей, решивших их линчевать, не чужд человечности только один — бывший каторжник.

Но в фильме не только беглецы скованы одной цепью. Одной цепью, пусть невидимой, но еще более крепкой, скованы их преследователи — шериф (артист Теодор Байкел) и полицейский капитан (артист Чарлз Макгро). Образ капитана прост — это убийца, чья жестокость порождена его профессией. А образ шерифа сложен и интересен, и, видимо, через него раскрывается авторская точка зрения на изображаемые события. К шерифу режиссер и актер относятся с нескрываемой симпатией. Он не любит свою службу и занимается ею только потому, что надо прокормить семью. Он добр и жалеет тех, кого преследует.

Словом, нас всячески убеждают, что шериф заслуживает уважения и любви. Крамер как бы говорит этим положительным образом: когда все служители американского правосудия станут гуманными, тогда не будет ненужных жестокостей. Или иначе: плох не полицейский механизм, а отдельные злые люди, которые в нем служат. Конечно, все обстоит совсем не так. Жестокость полицейских порождена теми жестокими цепями, которые поставлены перед полицейским аппаратом. Шериф и полицейский скованы одной цепью, пусть каждый по-своему, они вершат одно и то же дело. И невелика разница — погибнут ли беглецы, затравленные собаками, или от побоев тюремщиков.

Положительная идея фильма — упование на гуманность полицейского аппарата — по меньшей мере наивна. Но режиссер честно поведал о том жестоком мире, в котором живет, и сказал правду о человеческой солидарности, побеждающей расовую вражду.

С. Гинзбург.

Новичкам — заботу старших

Каждый год в инструментальный цех Южуралмашзавода приходит молодое пополнение. Вот и сейчас в нашем коллективе трудится более 20 подростков. Они только начинают свои трудовые биографии, не имеют практических навыков. Но, как говорится, опыт — дело наживное. Было бы желание учиться, работать по-настоящему, и каждый новичок станет умельцем, подлинным мастером своего дела.

А как быть с теми, у кого нет тяги к знаниям, кто не видит в своей специальности ничего интересного?

Со школьной скамьи пришел к нам Вадим Савинов. Поставили его учеником токаря. За дело взялся неохотно, с ленцой. Немало пришлось поработать с ним кадровым производственникам и, в первую очередь, мастеру И. Жданову, пока парень не сдал на разряд. Но и приступив к самостоятельной работе, Вадим не изменил своего отношения к порученному делу. Нередко опаздывал на смену, совершал прогулы. Подолгу беседовали с ним члены цехового комитета профсоюза, товарищи по работе. Они помогли Вадиму с общежитием, навещают его там. Особенно желанным гостем для В. Савинова стал Иван Ефимович Жданов. Удалось мастеру задеть в душе парня хорошую струнку, заинтересовать его делом...

В последнее время стали мы замечать: нередко Вадим задерживается у станка после смены, в обеденный перерыв. Видно, стремится каждую деталь сделать лучше, качественнее. И пусть не все еще ладится у молодого рабочего, знаем: парень на верном пути. Пройдет время, и станет он квалифицированным станочником.

Много внимания уделяет подросткам табельщица Александра Петровна Горшенина. Заботливое сердце у этой женщины с добрыми глазами. Со своими нуждами идут подростки к Александре Петровне. Такой уж характер у нее — до всего ей есть дело. Строго спрашивает она с подростков за нарушение дисциплины, активно борется за ее укрепление.

— Наша тетя Шура, — ласково зовут ее молодые рабочие.

Нередко рядом с подростками можно видеть и слесаря-лекальщика Владимира Кречетова. Член цехового комитета профсоюза, активист, он много внимания уделяет воспитанию молодежи, организации ее досуга. Он — застрельщик многих добрых дел: культпоходов, лыжных вылазок, других интересных мероприятий. Вот и недавно молодежь цеха выступила с большим концертом. Отличились Петр Гуторев, Геннадий Шаронихин и другие.

Любимая работа, общие интересы — вот что сплачивает ребят. Все меньше становится у нас случаев нарушения трудовой и производственной дисциплины. С чувством ответственности за порученное дело подходит большинство молодых производственников к выполнению каждого задания. Делаем все для того, чтобы с первых же дней новички чувствовали себя равноправными членами рабочего коллектива.

Лучше всяких слов воспитывает подростков пример старших товарищей. А замечательных производственников, кого зовем мы маяками, в цехе немало. Это кадровые рабочие фрезеровщик Григорий Назарович Чепурин, токарь Василий Андреевич Мощенко и другие. Многих учеников вырастили они, многим помогли найти свое призвание, место в жизни.

У старших учатся подростки упорству в достижении поставленной цели, настойчивости. Большинство ребят быстро приходит к мысли: для того чтобы работать лучше, знать больше, нужно учиться. И они учатся.

Упорно работает молодежь над дальнейшим совершенствованием мастерства, знаний. В средней школе учатся шлифовщик Сергей Кириллов и фрезеровщик Равкат Мифтахутдинов, студентом техникума стал заточник Вадим Фомин. Мы внимательно следим за успехами ребят, помогаем им. Достойную смену растим себе.

В. Танасиенко,
председатель комитета профсоюза цеха № 9 Южуралмашзавода.

РЕПОРТАЖ

Молодцы, ремонтники!

Труженикам ремонтно-механического цеха завода по обработке цветных металлов поручили капитальный ремонт редуктора в прокатном. Ремонтники понимали ответственность этого дела: каждый день, каждый час задержки с пуском редуктора — это тонны недоданной государству продукции.

Распределили задания. Обработку валов поручили токарю В. Лаврентьеву. Трудно найти на предприятии человека, который бы не знал Владимира. Портрет передовика — на заводской Доске почета.

— Мастер — золотые руки, — так зовут В. Лаврентьева металлообработчики.

Не зря зовут. Нет такого задания, которое оказалось бы не по силам ударнику коммунистического труда. В цехе знают: каждая деталь, обработанная Владимиром, безукоризненна. Качество изделий, на которых стоит личное клеймо передового производственника, высокое.

Не подвел В. Лаврентьев своих товарищей, коллектив и на этот раз. Ответственное задание завершил значительно раньше намеченного срока, с отличным качеством...

За выполнение важных операций взялся токарь-расточник Владимир Лямзин. Его задача — подготовить шпоночные пазы для посадки маховиков. Справился с нею успешно.

...Утром ремонтники, не теряя ни минуты, приступили к сборке механизма. Две бригады слесарей помогали прокатчикам. Работают в них опытные, хорошо знающие свое дело люди. Вот один из них — слесарь Андрей Алексеевич Ясь. У него открытое приветливое лицо, живые выразительные глаза.

— Андрей Алексеевич ни минуты не сидит без работы, — говорят о нем ремонтники. — Выполнит свое дело, спешит на помощь товарищам...

Они правы. Вот и сейчас А. Ясь подходит к одному из молодых слесарей, что-то советует ему. Внимательно слушает тот об'яснения кадрового производственника, уверенно принимается за работу. Это — Петр Русеев. Трудовой стаж его невелик. Но П. Русеев уже зарекомендовал себя старательным, добросовестным производственником. Он трудится самостоятельно, имеет второй разряд. Овладеть профессией Петру помогли мастер Василий Федорович Сперанский и Андрей Алексеевич Ясь.

...Работа подходит к концу. Последний час перед пуском. Внимательно следят ремонтники за тем, все ли в порядке, правильно ли отрегулированы узлы механизма. Проверка проходит успешно. Редуктор работает четко. Ремонт важного узла выполнен досрочно. За счет сэкономленного времени прокатчики выдадут дополнительно тонны продукции.

Мы рассказали об одном задании, которое успешно выполнили труженики ремонтно-механического цеха. Сейчас готовят они предстоящему XXIII с'езду Коммунистической партии достойную встречу.

С. Шешина.

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ у молодого монтажника «Востокметаллургмонтажа» комсомольца Вячеслава Ледовского. Год назад он окончил ГПТУ-7, сейчас успешно работает в передовой бригаде Петра Пискунова на сооружении тяжелопрессового цеха Южуралмашзавода.

Фото И. Нестерова.

„Блокнот агитатора" № 1

На днях подписчики получат первый номер «Блокнота агитатора». Он вышел из печати и рассылается в города и села Оренбуржья.

Для бесед к предстоящему XXIII с'езду КПСС агитаторы смогут использовать подборку цифр и фактов «Великая партия коммунистов», в которой рассказывается о том, какой стала теперь созданная великим Лениным компартия нашей страны. Здесь приводятся данные о Коммунистической партии Советского Союза, об Оренбургской областной партийной организации, о международном коммунистическом движении.

Хорошими делами начали оренбуржцы новый год. О том, каким он будет, о плане развития народного хозяйства и культуры нашей области рассказывается в статье «Оренбуржье в 1966-м».

Под рубрикой «Агитатор, расскажи о них» опубликована заметка К. Тюрина «Мастер огненной профессии». В ней рассказывается о передовом сталеваре Южуралмашзавода Степане Баскакове.

«Лучше использовать основные фонды» — так называется статья заместителя заведующего промышленно-транспортным отделом обкома КПСС И. Юрченко. В статье агитаторы найдут немало нужных им материалов для бесед о путях развития промышленности.

В связи с президентскими выборами во Франции к этой стране было приковано внимание всей планеты. Отвечая на запросы читателей, редакция публикует статью В. Добрынина «Современная Франция».

В номере опубликован очерк В. Альтова «Ильич на Енисее» и отрывок из воспоминаний К. Паустовского «Пять ночей и дней», рассказывающий о траурных днях января 1924 года, когда страна прощалась с В. И. Лениным.

НОВЫЕ КНИГИ

ПОСЛОВИЦА НЕДАРОМ МОЛВИТСЯ

«Русская пословица ко всему пригодится» — гласит народная мудрость. Эту пословицу, одну из 14 тысяч, собранных в книге «Русские народные пословицы и поговорки» (составитель А. М. Жигулев), можно было бы поставить эпиграфом ко всему сборнику. Отточенная, как стрела, отраненная, как алмаз, мысль и наблюдательность многих поколений, словно в фокусе, собирается в короткой фразе, звучной и емкой. И потому так необычайно точна и метка бывает пословица, потому попадает она «не в бровь, а в глаз». «Радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков» донесли до нас народные изречения, по образному выражению М. А. Шолохова.

Пословицы и поговорки обогащают язык, придают ему особую красочность и выразительность. Кладезь народной мудрости помогает писателям и журналистам, учителям и агитаторам. И потому очень важно тщательно собирать изречения и афоризмы, делая их тем самым достоянием многих и многих людей. Составленная А. М. Жигулевым книга является своеобразным словарем пословиц и поговорок. Об'единяя несколько изречений по темам, выраженным главным, ведущим словом и располагая в алфавитном порядке, составитель позволяет легко ориентироваться в книге, быстро найти нужную поговорку. Это делает сборник очень удобным для практического применения.

Некоторые пословицы и поговорки возникли на заре развития человеческого общества, еще тогда, когда не было письменности, и потому являются ценнейшими памятниками культуры. Другие пришли к нам из времен более поздних, как отзвуки исторических событий, как незатихший аккорд забытых ныне песен, как ценнейшее свидетельство поэтической души народа. Достоинством книги является и то, что в нее включены новые пословицы и поговорки, возникшие в наши дни. Они не только дополняют книгу, но и создают интересную картину развития и изменения общественных отношений, становятся как бы зеркалом жизни народа. «Дальнейшая работа по собиранию и изучению пословиц и поговорок — маленьких жемчужин поэтического творчества народа — одна из актуальных задач современной фольклористики», — пишет в предисловии к сборнику профессор С. Баранов.

В интереснейший мир афоризмов вводит читателя книга А. М. Жигулева. Действительно, как говорится в одном из изречений, «на всякое слово есть пословица».

В. ВОЛОДИН.

Хорошая дружба

В конце смены бригадиры формовщиков цеха № 18 Южуралмашзавода Николай Забегалин и Александр Кравец подвели итоги. Они радовали. Норма значительно перекрыта. Качество изделий высокое.

Трудовой день окончен, но формовщики не торопятся расходиться. Через некоторое время их можно видеть у своих подшефных — пионеров школы № 1. Добрая дружба связывает машиностроителей с учениками 4-х классов. Они часто бывают в гостях у школьников, живо интересуются их учебой, рассказывают о своих делах.

Как-то формовщики предложили:

— Давайте, ребята, соревноваться! Мы берем на себя обязательство трудиться так, чтобы выполнять задания не ниже чем на 110 процентов. Ваша задача: учиться без двоек, примерно вести себя...

Так и решили. Шефы и подшефные регулярно подводят итоги соревнования.

Дружбе ребят с рабочими крепнуть!

Л. АЛДАНОВА.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ С ФЕВРАЛЯ И ДО КОНЦА 1966 ГОДА. ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ, РЕСПУБЛИКАНСКИЕ, КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАНИЯ, ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ ПРОИЗВОДИТСЯ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ.

ПОДПИСКУ МОЖНО ОФОРМИТЬ: В АГЕНТСТВЕ «СОЮЗПЕЧАТЬ», У ОБЩЕСТВЕННЫХ РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ ПО МЕСТУ РАБОТЫ, А ТАКЖЕ В ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ.

СПЕШИТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ!

Не забудьте выписать свою городскую газету

„ОРСКИЙ РАБОЧИЙ“

НОВОСТИ ⊙ СОБЫТИЯ ⊙ ФАКТЫ

Трамвай под землей

Подземный трамвай предложили впервые в Советском Союзе рижские проектировщики для того, чтобы ускорить перевозку пассажиров на загруженных городских магистралях. Средняя скорость общественного транспорта — трамвая, троллейбуса, автобуса в центральных районах Риги с ее узкими улицами не превышает 12—15 километров в час. А ведь это скорость исчезнувшего гужевого транспорта. На некоторых участках транспорт движется еще медленнее: 6—8 километров в час.

Проблемой занялся рижский институт «Латгипрогорстрой». Около двух лет его специалисты вели кропотливые изыскания, ставили многочисленные эксперименты. И вот теперь готов технико-экономический проект рельсового скоростного транспорта. В основе его лежит устройство подземного трамвая. В центральных, старых районах, он уйдет в тоннель мелкого заложения, глубиной до 10 метров. Такой тоннель сооружается открытым способом и сверху закрыт железобетонными плитами, по которым сможет идти любой другой вид транспорта. В новых районах города скоростной трамвай выйдет на поверхность по огражденному полотну. Строительство таких тоннелей, как показали расчеты, в полтора-два раза дешевле сооружения метро. В то же время пассажирам не придется глубоко спускаться под землю и терять время на переход, а скорость движения самого трамвая значительно возрастет. В новой системе транспорта может быть использован уже существующий трамвайный парк города.

По предложению института первый этап строительства скоростного трамвая предусматривает создание пятикилометрового тоннеля в наиболее загруженном центральном районе Риги и 22-х километров открытых огражденных путей. Вместе с рижанами в разработке проекта принимали участие специалисты ленинградского института «Ленметропроект».

(АПН)

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

ЧЕРЕЗ КАНАВЫ...

Все лето жители улицы Новосибирской, добираясь до своих домов, преодолевали различные препятствия: ямы и канавы. Но мы не сетовали, терпеливо дожидались дня окончания ремонта дороги.

И он настал. «Наконец-то по улице можно будет ходить спокойно», —подумалось нам. Но не тут-то было. По улице стали ездить тракторы. Они свели на нет усилия строителей.

И опять на нашей улице ямы да ухабы. Особенно трудно ходить ночью. К тому же электрические лампочки никогда не горят.

ФЛЕМИНГ.

С помощью общественности

Нет нужды много говорить о том, насколько эффективен метод работы без кондуктора. Это экономит немало средств. В нашем городе работает 40 автобусов без кондуктора. За последние полгода разрыв между стоимостью оторванных билетов и действительной выручкой сократился более чем в 3 раза. Однако потери еще велики.

Водители автобусного парка борются за снижение разрыва. Немалых успехов добиваются в этом деле водители Теркин, Корнилов, Власов, Терещенко, Звоновский и другие. Но должную помощь работникам транспорта должны оказывать и трудящиеся.

Ждем вашей помощи, пассажиры!

В. БУГАЕНКО,
начальник отдела эксплуатации Орского автобусного парка.

Хлебокомбинат. Комсомолка Надежда Мастюгина — одна из лучших пекарей хлебобулочных изделий в смене Р. Авериной. Девушка добросовестно трудится на производстве, активно участвует в общественной работе.

Фото **И. Нестерова.**

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

Кинотеатр «Мир» — **«Чапаев», «Хроника одного убийства».**
Кинотеатр «Октябрь» — **«Под покровом ночи»** (2 серии).
Кинотеатр «Пионер» — **«Игра без правил».**
Кинотеатр «Восток» (пос. Первомайский) — **«Закон и кулак».**
Дом культуры машиностроителей — **«Нападение».**
Дом культуры энергетиков — **«Комедия с дверной ручкой».**
Дом культуры строителей — **«Баллада о солдате».**
Дом культуры нефтяников — **«Раз картошка, два картошка».**
Дом культуры железнодорожников — **«Нюрнбергский процесс».**
Клуб «Серп и молот» — **«Они не пройдут».**
Клуб завода им. Чкалова — **«Игра без правил».**

Южуралмашзаводу
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу токари, фрезеровщики, расточники, сверловщики, слесари сборщики металлоконструкций, электросварщики, обрубщики.
Для работы в транспортном цехе — грузчики, составители и сцепщики.
Одиноким предоставляется общежитие.
Обращаться в отдел кадров ЮУМЗа.

Мостопоезду № 810
на постоянную работу
(с выездом на линию)
ТРЕБУЮТСЯ
плотники, монтажники, шоферы, электромонтер. Оплата труда сдельная. Выплачивается надбавка в размере 30 процентов тарифной ставки. Предоставляется жилье.
Обращаться: ст. Орск-12, ул. Кирпичная, 134, мостопоезд № 810, отдел кадров.

Орскому хлебокомбинату № 1
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу слесари-ремонтники и уборщицы.
Обращаться в отдел кадров.

Орское отделение «Гипрогор»
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
инженеров, техников и сантехников на проектные работы.
Адрес: ул. Московская, 17.

Управлению главного архитектора
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу бухгалтер, инженер-строитель, техники-строители или геодезисты, имеющие опыт проектно-планировочных работ.
Обращаться: пр. Мира, 7, управление главного архитектора.

Коллектив планово-производственного отдела Южуралмашзавода выражает глубокое соболезнование сотрудн и к у отдела Москаленко Алексею Алексеевичу по поводу смерти его

ОТЦА.

Заводу железобетонных изделий и стройдеталей треста «Орскцелинстрой» на постоянную работу в новом цехе
ТРЕБУЮТСЯ
бетонщики, разнорабочие, столяры.
Обращаться: пос. Октябрьский, отдел кадров завода.

Орскому ОРСу Оренбургского отделения дороги
ТРЕБУЮТСЯ
продавцы промтоварной и продовольственной группы и грузчики.
Обращаться в отдел кадров ОРСа, ст. Орск.

Фабрике индивидуального пошива одежды
ТРЕБУЮТСЯ
приемщик в цех № 6 на ст. Орск, уборщица — в цех химчистки Нового города (ул. Заводская, 26).

Горпищекомбинату
ТРЕБУЮТСЯ
токарь и уборщица.
Обращаться в отдел кадров комбината по адресу: ул. Декабристов, 22, **с 9 час. утра до часа дня.**

Орскому заводу сборного железобетона № 2 на постоянную работу
ТРЕБУЕТСЯ
машинистка.
Обращаться: пос. ТЭЦ (за хлебокомбинатом), отдел кадров завода.

Комбинату строительных материалов
ТРЕБУЮТСЯ
на кирпичный завод и ДОЦ электрики 4—5 разрядов, механик по электрооборудованию и секретарь-машинистка.
Обращаться: ул. Строителей, КСМ, в отдел кадров.

Орскому горузлу связи
ТРЕБУЮТСЯ
монтеры связи городской телефонной сети. Месячный оклад от 90 рублей и выше.
Обращаться в отдел кадров: ул. К. Маркса, 2.

Орскому тресту столовых
ТРЕБУЮТСЯ
кочегары, буфетчицы.
Обращаться: ул. Строителей, 38, отдел кадров.

84 Советская — Наш адрес и телефоны

г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-04-72, зам. редактора и отдел партийной жизни — 3-04-73, ответственный секретарь — 3-03-60, отдел промышленности и писем — 3-03-45, отдел культуры и быта — 3-03-47.

ФВ06029. **Орская типография.** Заказ № 162. Тираж 17.944.