

# Орский рабочий

Орган Орского горкома

КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания '46-й  
№ 135 (9783)9  
июня

Воскресенье 1963

ЦЕНА  
2 КОПЕЙКИ

**24 СОЧИНЕНИЯ.** У каждого — свои достоинства и недостатки. Кто из них считать лучшим? Пусть это решат учителя литературы. Нас интересует другое: как видят жизнь выпускники школы, к чему стремятся, в чём видят свое призвание.

Каждый задумывается перед большой дорогой. Каждый думает о том, что возьмет с собой в дальний путь. И радостно, что питомцы школы № 8 не только настойчиво ставят перед собой важные вопросы, но и дают на них правильные ответы.

24 сочинения... Написаны они учащимися выпускного класса школы № 8. Сочинения на аттестат зрелости...

Три яркие темы. Каждая вызывает на открыенный разговор «о времени и о себе».

Сама жизнь подсказывает тему — «Труд на благо общества — священная обязанность каждого человека». Слова, взятые из Программы КПСС. Слова, так много значение в наше время, когда трудом миллионов созидаются коммунизм.

## ПРИМЕР В ТРУДЕ

Коллектив пироотделения кобальто-сульфатного цеха никелькомбината в дни соревнования за досрочное завершение задания семилетки ежедневно пополняет счет спирхлановой продукции. В авангарде соревнования в цехе выступают коммунисты. Коллектив, руководимый А. Каравеем и П. С. Конверторщиком тов. Кирсановым, добивается хороших трудовых показателей. С первых дней июня здесь взяты высокие темпы.

Множит в эти дни трудовые достижения коллектив мастеров М. Раупова и старшего конверторщика тов. Жулина. Горновые — коммунисты В. Лозаков и А. Пылькин показывают пример в труде всем пирометаллургам.

Полугодовое задание труженики отделения решили завершить раньше срока.

На днях коллектив строительного управления № 26 треста «Жилстрой» сдал в эксплуатацию еще один пятиэтажный дом по улице Московской. Хорошо потрудились на строительстве этого дома бригады отделочников

## Дома вступают в строй

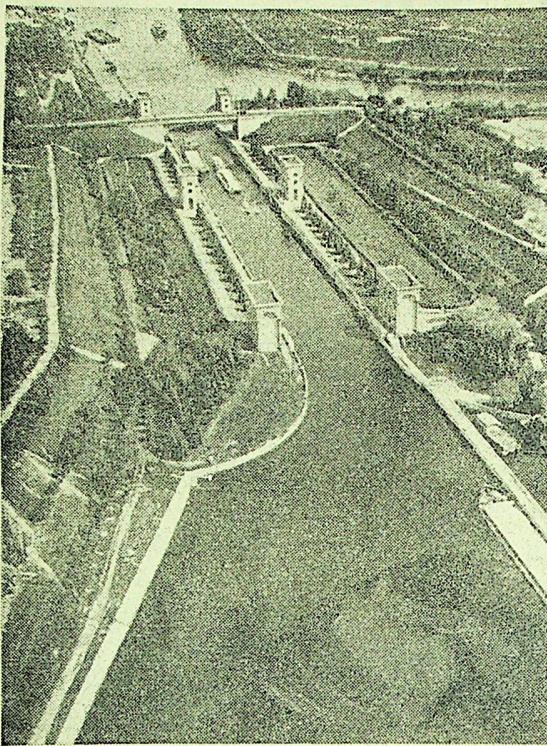
тт. Макаровой и Багачкина.

Бригады тт. Бенкера и Самыгина подготовили и сдаче другое здание — 32-квартирный дом по улице Макаренко.

Готовясь достойно встретить предстоящий Пленум ЦК КПСС, строители обвязались в текущем месяце завершить сооружение еще трех жилых зданий в различных кварталах.

Нового города. Одновременно форсировано ведутся работы и на строительстве школы на 920 мест. Ее намечено сдать в июле.

И. СУЧКОВ,  
начальник  
строительного  
управления № 26  
треста «Жилстрой».



Москва. Канал имени Москвы в районе Хорошево-Мневники.  
Фотохроника ТАСС.

## ПЕРВЫЕ ДИПЛОМЫ

КОЛЛЕКТИВ ЖЕЛЕЗНОДОРЖНОГО ЦЕХА комбината производственных предприятий вступил в борьбу за коммунистический труд. Машинисты и их помощники, составители поездов и стрелочники, путецы и ремонтники работают дружно.

На днях были вручены дипломы ударников, коммунистического труда работникам лучших смен, возглавляемых диспетчерами Александром Васильевичем Галиним и Василием Ивановичем Колесниковым. Среди тех, кто удостоен почетного звания разведчиков будущего, машинисты А. Шестаков и И. Логинов, помощники И. Кодаков и Н. Кузнецов, составители поездов Г. Худышкин, А. Мишин и многие другие.

Получая почетные дипломы, ударники коммунистического труда обещали помогать отстающим в работе, добиваться новых успехов в труде.

С. Петруша,  
начальник железнодорожного цеха комбината производственных предприятий.

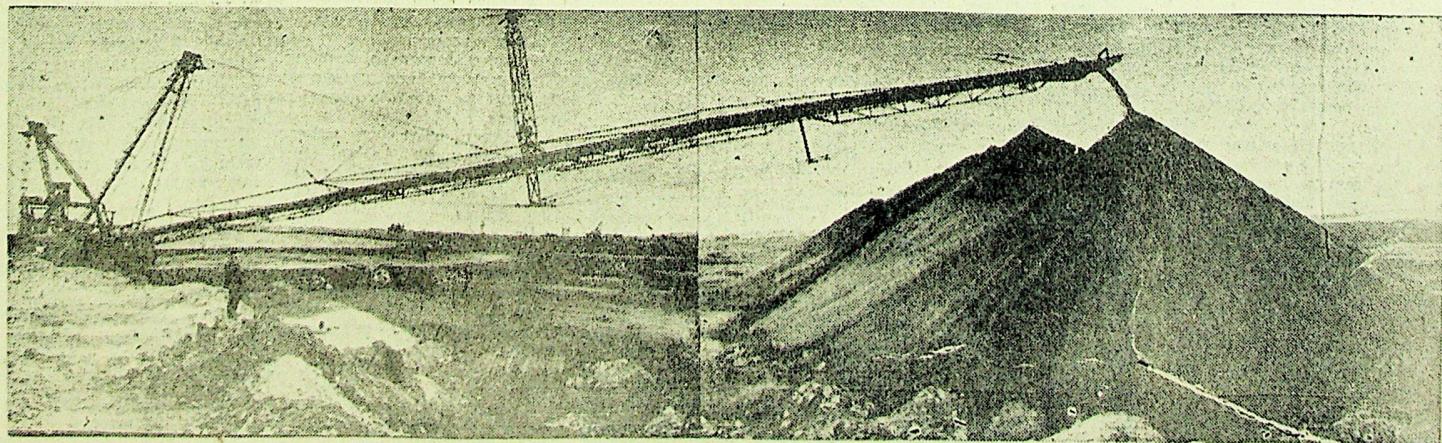
## Растет активность новаторов

Более 400 рационализаторских предложений поступило в БРПЗ завода имени Чкалова в текущем году. Это наглядное свидетельство, что нефтяников об увеличении производительности труда, снижении себестоимости продукции. Особенно «богат» новшествами был май. В этом месяце нефтяники разработали 97 рационализаторских предложений.

Людей пытливой мысли сейчас встречаешь на каждом участке, в каждом цехе. Многие из них имеют на своем счету по 3-4 ценных новшества. Слесарь паро-

силового цеха тов. Толокольников, например, в этом году внес 8 предложений, старший механик маслоблока № 2 Макаров — 4 предложения. Все они дали значительный экономический эффект. Много и плодотворно работает над внедрением технических усовершенствований старший инженер технического отдела тов. Данилов. На его счету также несколько ценных новшеств.

Н. Каравеев, инженер отдела труда и зарплаты завода имени Чкалова.



Гайский горнообогатительный комбинат. Отвалообразователь за работой.

Фото Б. Клипиницера.

## РАЗДУМЬЯ ПЕРЕД БОЛЬШОЙ ДРОГОЙ

— Программа Коммунистической партии открывает перед нашей молодежью ясную, вдохновляющую цель, во имя которой стоит потрудиться, во имя которой стоит жить...

Так пишет в своем сочинении Валентина Даниленко. Она подчеркивает, что только в труде на благо народа заключается смысл жизни, что только в труде надо искать счастье. Девушка заявляет о своей готовности встать в ряды активных строителей коммунизма, быть всегда там, где вершатся славные трудовые дела.

Виктор Якуб взял эпиграфом к своему сочинению замечательные слова товарища Н. С. Хрущева из его речи на XIV съезде ВЛКСМ. Вот эти слова: «В труде на благо народа смысл жизни, в этом — счастье человека».

Виктор говорит о своем стремлении искать и находить счастье именно в труде для людей, для общества. «Трудовой подвиг бессмертен», — пишет он.

Как бы подводя итог всему, глубоким раздумьям о жизни, о нашем времени, о себе, школьник пишет: «...Когда человек прекращает трудиться, он прекращает творческую жизнь. Труд воспитывает людей, делает их жизнь осмысленной. Мы стоим на пороге самостоятельной жизни. Близок день, когда каждый из нас вольется в ряды активных строителей коммунизма. Пока существует жизнь, будет существовать и труд».

Татьяна Шильц предполагала своему сочинению план, по которому можно составить представление о ее работе.

Вот тезисы этого плана:

1. «Не только брать у жизни...
2. Поззия труда. 3. Труд делает человека бессмертным.
4. Коммунистическое отношение к труду — вот что определяет человека будущего...».

Нельзя без волнения читать эту работу. В ней — ясный, открытым взглядом на жизнь, отчаянное понимание человеческого призыва в жизни. «...Труд есть ярчайшее проявление силы, ума, таланта, громадной энергии, заложенной в человеке. Перед этим преклоняешься».

Ася Залевская в первых строках своего сочинения пр引одит слова: «Мы путь земле укажем новый, владыка мира будет труд». О мягком думашь, читая сочинение Аси. Она пишет: «Право на труд воспринимается нами, как первейшая необходимость, как обязательное выполнение своего долга в жизни... К большому будущему ведет нас партия. Перед нами, молодыми, ясная и широкая дорога — дорога труда».

Лев Козак писал сочинение по теме: «Образы коммунистов в советской литературе». Говоря о дорогом сердцу советских людей образе Владимира Ильича Ленина, он заявляет о своем стремлении учиться всему у Ильича.

...24 сочинения. Мы рассказали лишь о некоторых из них. Но то, что сказано о национальных работах, может быть с полным основанием отнесено ко всем остальным. Мы не говорили о таких достопримечательных работах выпускников, как высокая грамотность, богатство языка, глубокое знание фактического материала, умение обобщать факты литературы и жизни. Все это радует.

Ясным, открытым взглядом смотрят молодые в завтрашний день. Они видят свое место в ряду активных строителей коммунизма.

М. Макарин.

# ЗАВИДНЫЕ БИОГРАФИИ

## ТРИ БРАТА. ИХ ЖЕНЫ.

— Отличный щофер. И в деле нашем не новичок, — сказал о нем руководитель строительного участка Дмитрий Семенович Киркорян.

Отправившись на площадку будущей ГРЭС, стали разыскивать Попковов. Нашли. Но не в кабине машины, а... у бульдозера.

— Да, я Попков.

— Щофер?

— Нет. Бульдозерист.

— Но нам рассказывали о вас, как о щофере. Как о лучшем щоферестике...

Он широко улыбается и отвечает:

— Так то, наверно, Николай. Брат мой...

Так состоялось наше знакомство с первым Попковым. А скоро — и с двумя другими.

Их три брата.

Старшему, Алексею, 35. Почти половину жизни он провел на стройках. Был там, где возводилась Камская гидроэлектростанция. Оттуда переехал на строительство Троицкой ГРЭС. Здесь получил награду — орден «Знак Почета». И вот теперь — новая стройка: Ириклинская ГРЭС...

Там, где вспыхнули большие дела, трудностей не занимать. Много их выпала и на долю Алексея. Но он никогда не унывал. Всегда шел впереди, показывая пример другим.

Алексей первым из Попковых пришел на стройку. За них поступились братья — Петр и Николай.

Петр на два года моложе старшего брата. А на строительстве станции работает почти столько же. И у него Камская ГЭС и Троицкая ГРЭС — этапы большого пути.

Не сразу стал он бульдозеристом первого класса. Не сразу завоевал славу лучшего механизатора. А став им, не успокоился: одним из первых в коллективе участка принял обязательство бороться за высокое звание ударника коммунистического труда.

Добросовестный труд Петра неоднократно отмечался. Как добрую память «дням самоотверженного труда», хранил он почетные грамоты, полученные на всех стройках, где бывал.

И, наконец, младший брат — Николай. Можно позавидовать ему: человеку нет и тридцати, а он строит уже третью станцию.

Хорошо помнит тот день, когда

вместе с братьями пришел на строительную площадку Камской гидроэлектростанции. Помнят дни и ночи напряженного труда на объектах Троицкой ГРЭС. И вот теперь еще одна стройка — Ирикли...

Что и говорить, завидные биографии у братьев Попковых! Они нашли радость в большом труде. Именно поэтому не страшат их никакие трудности, именно поэтому они уже сейчас думают о том, где будут через несколько лет. И хотя Ирикли покинут не скоро, можно достоверно сказать: отсюда их путь — на новую большую стройку.

Мы рассказали только о трех Попковых. А их на стройке шесть: братья приехали в Ирикли вместе с женами.

Опытная электросварщица Елена Попкова, жена Алексея, строит третью станцию. Говорят о ней, как о лучшей производственнице. Елена поручает самые ответственные задания, ни на минуту не сомневаясь, что они будут выполнены с отличным качеством и в сжатые сроки.

Давно это было, когда она впервые встретилась с Алексеем на строительстве Камской ГЭС. С тех пор они вместе на всех стройках.

— Я часто думаю о том, что заставляет нас всю жизнь «кочевать», — рассказывает Елена. — И каждый раз сама себе отвечаю: мы не можем иначе. Для нас это стало необходимым — видеть, как возводятся корпуса промышленных гигантов, как вырастают города там, где была голая степь. И все это своими руками, руками своих товарищ...

На Каме начиналась трудовая биография и жены Петра — Валентины. На Ирикли она приехала звеневой растворной узла. И для нее это стало необходимым — строить, строить, строить.

С Люсей младший Попков — Николай — встретился на Троицкой ГРЭС. Как одного из лучших столяров, по комсомольской путевке ее отправили потом в Кустанайскую область. Там рождалась база строительной индустрии. Люся принимала участие в строительстве трех заводов сборного железобетона. Здесь, в Кустане, она стала женой Николая. И, конечно, вместе приехали в Ирикли...

Шесть Попковых — три брата и их жены. Люди, которые нашли

ли свое счастье в том, чтобы создать, приумножать богатства страны.

## ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ЗЕМЛЮ.

Есть такие люди — много делают, но не любят говорить о себе и своих делах.

Таков и Григорий Лукьянчиков — прораб участка на строительстве Ириклинской ГРЭС. Может даже показаться, что он недалек. Но посмотришь на него в деле, в работе и поймешь: отличный человек...

Организатор, авторитетный, знающий специалист, — так говорят о нем руководители участка.

А те, кто работает под его начальством, заключают еще короче: «Наш прораб — голова!»

Три года назад Григорий Лукьянчиков получил диплом техника-строителья. На Троицкой ГРЭС работал мастером. Справился с обязанностями отлично. И общественной работой занимался много: к нему, члену комитета комсомола стройки, пришли добрым советом, помощью. И он всегда помогал, всегда находил добре слово для молодых строителей.

Был мастером. А теперь — прораб. Забот еще больше, при-

бавилось ответственности. Но он умеет работать с людьми.

... В вагончике, где временно разместилась конторка строительного участка, висит огромный лист. Это план района, где возводится гигант энергетики. У плана часто можно видеть Григория.

Здесь быть городу. Быть потому, что его возводят такие, как Григорий Лукьянчиков. Горячей души люди, беспроконного, ищущего характера.

Таких здесь много. О каждом из них можно рассказывать по-

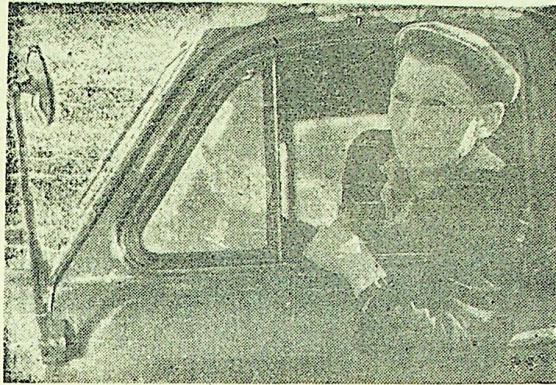
долгу — о рядовых людях новостройки и о тех, кто ее возглавляет. И когда знакомишься с ними, начинаешь понимать: не зря таким людям дано преобразовать, украсить землю...

В двадцати шести километрах от Ирикли растет эта стройка. Пройдет несколько лет, и в голове стены поднимется гигант энергетики — станция, которая ежегодно будет давать миллиарды киловатт-часов электроэнергии, вырастет город с населением в десятки тысяч человек.

М. Галь,

Пос. Ирикли.

На снимке: Николай Попков, один из строителей Ириклинской ГРЭС. Фото автора.



# ПРИМЕТЫ *наших ГНЕЙ*

## Нужны ли нам штатные

машинисты-инструкторы?

Этот вопрос недавно был предметом большого разговора на партийном и профсоюзном собрании коллектива локомотивного депо.

— Опытных тепловозников у нас хватает, — говорили производственники. — Их не нужно держать в «пильниках». Штатные машинисты-инструкторы не нужны...

Вскоре семь штатных инструкторов сели за контроллеры тепловозов, а руководство многочисленными тепловозными колоннами приняли энтузиасты своего дела, общественники. Сейчас их часто можно видеть в поездках с молодыми машинистами.

гина. Ирина исполняет третью часть концерта Кабалевского. Звучит стройная мелодия. Чувствуется, выпускница глубоко понимает музыку, умеет донести ее до слушателей. Члены комиссии единодушны в своем решении: Ирина получает отличную оценку.

С подъемом исполнила несколько пьес семиклассница Ира Бенгель. Среди них — «Вариации на темы Паганини», «Тарантела» композитора Ракова.

В классе скрипачей, где педагогом В. А. Эйрих, отличился Эдик Бабушкин. С чувством исполнил он «Соловья».

Любимый инструмент Вали Гартвих — барабан. Она отлично освоила технику игры на нем, и во всем сейчас, на экзамене, получает высокую оценку за исполнение русской народной песни «Выйду я на реченьку» и «Этюда» композитора Казакова.

Успешно сдали экзамены и другие воспитанники школы.

Группа выпускниц в скором времени отправится в Оренбург.

Здесь девушки будут продолжать свое музыкальное образование в училище.

На днях выпускники пришли на традиционный вечер. Они прощаются со школой, открывая им дорогу в прекрасный мир музыки.

Ну, а для тех, кто еще не закончил школу, начались 1 июня каникулы. Они продлятся до 1 сентября. Потом классы школы вновь заполнятся многоголосыми звуками фортепиано, аккордеона, барабана...

## ЗАБОТА У НИХ ТАКАЯ

Кто эти люди? Один из них — коммунист Василий Лезнев. Сейчас он возглавил коллектив из 10 локомотивных бригад.

— Беспроконный характер! — отзываются о нем тепловозники.

— Как только успевает управляться: и тяжеловесные поезда водит, и топливно-экономит, и с людьми находит время работать.

Работа общественного инспектора уже дала первые результаты. На магистралях постоянно водят поезда повышенного веса машинисты из коллектива Василия Лезнева. Товарищеская взаимопомощь, совместное реше-

ние сложных вопросов — это стало основой труда коллектива.

Чтобы умело управлять мощными локомотивами, нужны не только хорошие знания, но и тщательная подготовка к рейсу, хороший отдых. Ни один из этих вопросов не упускает из поля зрения Василий Лезнев. Машинист в свободное от работы время нередко заходит на квартиры к своим товарищам по работе. Он всегда бывает там желанным гостем.

Активист-общественник Василий Лезнев — студент второго курса института инженеров железнодорожного транспорта. Знания, которые получает в высшем учебном заведении, он стремится сделать достоянием коллектива, подспорьем в борьбе за новый подъем в работе.

Много хорошего мы узнали и о работе других общественных инспекторов депо. Замечательные трудовые подарки готовят в эти дни коллективы, руководимый Александром Шаминым. На счету каждого тепловозника немало сверхплановых грузов. Достижения хорошие показатели по экономии топлива, эксплуатации локомотивов. Запасов добрых дел выступает руководитель колонны.

В мае, например, он прошел пять тяжеловесных поездов, сэкономил около двух тысяч килограммов жидкого топлива, перевез 3,5 тысячи тонн грузов сверх нормы.

Умелыми вожаками зарекомендовали себя общественники Анатолий Гущин, Григорий Алферов, Борис Беркут, Дмитрий Канаев и другие.

Сейчас коллективы тепловозников включились в борьбу за достойный вклад в 105 орских миллионов, в борьбу за вскрытие и приведение в действие новых резервов производства.

Успех, верим, будет достигнут! Н. Ливанов.

Полил от «Соловья».

Любимый инструмент Вали Гартвих — барабан. Она отлично освоила технику игры на нем, и во всем сейчас, на экзамене, получает высокую оценку за исполнение русской народной песни «Выйду я на реченьку» и «Этюда» композитора Казакова.

Успешно сдали экзамены и

другие воспитанники школы.

Группа выпускниц в скором времени отправится в Оренбург.

Здесь девушки будут продолжать свое музыкальное образование в училище.

На снимке: Эльвира Венг, Вали Гартвих. Люда Пацер — выпускница-отличница.

Фото П. Петина.



# Океан дружбе не помеха

В те дни, когда в нашей стране гостил Фидель Кастро, почтальон принес пакет Семену Марковичу Вайсману — мастеру производственно-технического училища № 1.

Семен Маркович сразу узнал почерк. Письмо было от Галиэро Гиларте — одного из кубинских практикантов, которые проходили в Орске производственную практику.

«Спасибо большое металлургам никелькомбината преподавателям и учащимся вашего училища № 1, работникам горкома ВЛКСМ — всем орчанам, которые помогли нам осваивать нелегкую профессию металлургов», — писал Галиэро.

Кубинец рассказывает о жизни наших друзей. Шестеро кубинских парней работают сейчас на предприятиях по производству никеля, работают, не жалея сил и времени, как весь кубинский народ, вставший на путь строительства социализма. Хуан Оливера — мастер электромонтажного цеха на никелькомбинате в провинции Ориненте, Карлос Гонсалес на этом же предприятии работает мастером отдела технического контроля, Альберто дель Кампо возглавляет цех по промывке полупродукта. Галиэро Гиларте работает заместителем начальника экспериментального цеха, помогая металлургам острова Свободы осваивать передовые методы труда, изученные кубинскими практикантами в Орске.

А какова судьба Альберто Альфонсо и Маркоса Онуэля? Альберто трудится в столице Кубы Гаване, а Маркос — в одном из цехов никелевого завода в городе Моя.

«Мы долго будем помнить наших орских друзей, — пишет Галиэро Гиларте, — и придет время, когда мы снова встретимся...».

К. САШИН.

**ЖЕНЩИНА** в пышной одежде с короной на голове. Перед ней в смуглой и просительной позе замер мужчина, принимая из рук повелительницы какой-то круглый предмет...

Эта сцена изображена на монете, отчеканенной в 1420 году в Новгороде. Рукопись, дошедшие до нас с тех далеких времен, не могли раскрыть историю этого изображения. Но для учёных- numismatov оно не осталось загадкой. Найдена весьма близкая археологическая аналогия. Подобная сцена изображена на венецианских монетах этого периода: святой Марк — покровитель Венеции, передает дожу регалии власти.

Советский археолог Валентин Янин считает, что на новогородской монете запечатлен городской символический эпизод передачи святой Софьи — покровительницы Великого Новгорода — щита, который спасет город от недругов и бед.

Ходство изображений на венецианской и новгородской монетах оказалось не случайным. Оно отражает интересный, и важный исторический факт. В начале XV века в Великом Новгороде из-за резкого осложнения внешней и внутренней обстановки произошло преобразование государственного правления по типу итальянских городов — республик Венеции и Флоренции.

Доктор исторических наук

**З НАКОМЫЕ** позывные. Регистрируется настройка, и в эфир летят:

— Готов к приему!

А. Черный ведет очередной сеанс коротковолновой связи со своим далеким коллегой.

На видном месте хранятся у Черния карточки, заполненные цифрами, специальным кодом.

Это «визитные карточки» любителей, с которыми Александр Ва-

## НА КОРОТКОЙ ВОЛНЕ

сильевич установил связь. Таких десятков, сотни в нашей стране, в дружественных странах.

На короткой волне ведут работу в эфире и другие радиолюбители нашего города. Их много при Доме пионеров на улице Строителей. Здесь кружком коротковолнников руководит Геннадий Иванович Шаров. Много

интересного и полезного узнают ребята в ходе занятий. Многие из них уже могут самостоятельно принимать и передавать сигналы.

Радиотехника привлекает многих членов ДОСААФ. Не случайно

радиотехнический кружок здесь

самый многочисленный. Ради-

телеграфисты, которых готовят в кружке, успешно выступают на городских и областных соревнованиях. Работник экспериментального цеха никелькомбината Булат Абдуллин, изучив профессию радиотелеграфиста, готовится стать коротковолновиком. Собственными силами он делает радиопередатчик первой категории. Ведь у каждого коротковолновика есть задача: связаться с коллегой на максимально большее расстояние. Есть такая мечта у Абдуллина.

У радиотелеграфистов и коротковолновиков много общего. Николай Молотков, бригадир сварщиков, отлично изучил радиотелеграф. Он принимает до 120 знаков в минуту и передает за минуту 70 цифровых и 100 буквенных знаков. Николай Молотков стремится выполнить в скором времени норму первого разряда.

... В эфире звучит азбука Морзе. Идет разговор на короткой волне.

К. Заречный.



## Открывайся, подводный мир!

Марких летних дней с нетерпением ожидали любители путешествий в подводном мире — аквалангисты. Впрочем, терпения им все-таки не хватило: еще ранней весной начали они первые «вторжения» под воду.

Кислородный компрессор, маска, ласты — вот основная «материальная база» подводных путешествий. Они обеспечивают maneuverность под водой, дают возможность спускаться на большую глубину. Для ориентации под во-

дой служит компас: в этом подводные путешественники мало чем отличаются от земных.

Все начинается с тренировок на берегу, щатлевого знакомства с «технологией» подводного плавания. Тот, кто выдержит «сухопутный экзамен», может считаться кандидатом в аквалангисты.

В нашем городе такой экзамен уже выдержали многие. Число любителей увлекательного вида спорта растет с каждым годом.

Еще недавно автор этого снимка, радиотехник комбината бытового обслуживания № 1 Анатолий Ахмадеев, мог, как говорится, по пальцам пересчитывать любителей аквалангистов. Теперь это сделает легко.

— Анатолий Котинева, которого я сфотографировал во время подготовки к спуску под воду на Ори, — рассказывает Ахмадеев, — подводное плавание увлекло настолько, что он решил создать во втором дробильно-агломерационном цехе никелькомбината секцию аквалангистов. Желающих заниматься нашлось много. Навстречу аквалангистам пошли руководители предприятия. Сейчас приобретены два акваланга, дюралевые моторные лодки, дру-

гое необходимое снаряжение. Десять металлургов, энтузиастов подводного спорта, готовятся к летним путешествиям в подводный мир.

Анатолий Ахмадеев показывает другие снимки. Один из них надписан — «20-метровая глубина позади». Ее преодолели студент нефтяного техникума Г. Ессеев и Анатолий Котинев. На такую же глубину спускались и работники тарного завода Иван Петроченко, работница комбината бытового обслуживания № 2 Гуля Бартамакова.

Это опытные аквалангисты. К ним идут учиться новички. Студент Г. Ессеев, по примеру Анатолия Котинева, организовал группу аквалангистов. Они делают первые шаги на Урале, поскоре поедут на Ори, Кумачку и, конечно, на Ириклинское подводноружье.

Кстати, Приенинское море особенно привлекает любителей подводного плавания. Чистая вода, большая глубина — вот то, что нужно аквалангистам. И возможности для охоты с подводным ружьем.

Подводный мир открывается любознательным и смелым.

Г. Сонин.

## ПЕЧАТИ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА

Валентин Янин среди советских археологов известен как знаток древних монет и государственных печатей. Исследуя сложный и запутанный вопрос о государственном управлении Новгородской республики, он изучил богатую коллекцию монет и печатей, собранную несколькими поколениями исследователей.

Вот что рассказал учёный в беседе с корреспондентом агентства печати «Новости Викинг».

— В политической истории средневековой Руси Великому Новгороду принадлежит значительное и своеобразное место. Он является «белой вороной» среди феодальных государств Руси, каждое из которых управлялось полновластным князем. В отличие от них в Новгороде было народовладение — «вечевой строй».

Историки прошлого не смогли полностью раскрыть характер законодательной и исполнительной власти в древнем Новгороде. Для решения этой проблемы, наряду с немногими письменными источниками, я широко использовал археологические находки

прежде всего свинцовые печати. Их накопилось около двух тысяч.

Свинцовые памятники истории надо было верно классифицировать, разбить на хронологические группы. И когда была проделана эта кропотливая и трудоемкая работа, древний свинец «заговорил».

В конце XI века народ выступил против княжеской власти. Права князей были ограничены. Возникает представительный орган гражданской власти из посадников разных районов города. В 1117 году появляется первая печать новгородского посадника — знак его власти.

С начала XIII века исполнительная власть от князя целиком переходит к республиканским органам. Появляется множество печатей самих посадников и их помощников. В течение XIV века идет дальнейшее сосредоточение власти в их руках. В начале XV века пререкия наследства печатей исчезает и вместо именных печатей отдельных посадников появляется единная «Печать Великого Новгорода» — знак власти городского сената, всего Новгородского государства. Эта печать и отметила последний этап развития государственного управления Новгорода. В 1478 году «средневековая республика» пала.

(АПН.)

## Мемориальный парк

На территории Брестской крепости-музея создается большой мемориальный парк, посвященный памяти ее защитников. Совет Брестской крепости (общественная организация ветеранов войны) обратился к лесоводам и цветоводам советских республик с призывом присыпать для парка

9 июня 1963 г.

3 стр.

# Поиски продолжаются

**У КРОЩЕНИЕ НЕУЛОВИМЫХ.** История поиска, который уже несколько лет ведут два работника филиала политехнического института — Анатолий Николаевич Гольдштейн и Ремир Анатольевич Заверткин, тесно связана с трудовыми буднями гидрометаллургов никелькомбината.

Они начали с того, что помогли гидрометаллургам изыскать способ защиты железобетонных конструкций цехов от преждевременного разрушения. Обычно сроки службы этих конструкций практически не ограничены. А тут они то и дело выходили из строя. При вскрытии бетонного слоя неизменно обнаруживалось, что стальная арматура, составляющая ядро конструкции, полностью изъедена ржавчиной.

Гидрометаллурги были известны, что на долговечность конструкций отрицательно влияют кислоты и другие химические соединения. Но только ли в кислотах дело?

А. Н. Гольдштейн и Р. А. Заверткин после долгих поисков доказали, что, помимо химически агрессивных сред, на железобетон губительно действуют еще блуждающие токи. Путем многочисленных опытов было установлено, что именно эти «невидимки» за короткие сроки начисто седали стальную арматуру балок и колонн.

Позднее А. Н. Гольдштейн и Р. А. Заверткин предложили простой, но надежный способ защитить цеховых конструкций от невидимого врага.

Затем исследователи задались целью продолжить изучение природы блуждающих токов в гидрометаллургических цехах с тем, чтобы наилучшим образом оградить железобетонные сооружения от преждевременного износа.

— На сей раз наше внимание привлекли контуры заземления в цехе, которые используются в качестве обратного провода при электросварке, — продолжают свой рассказ А. Н. Гольдштейн и Р. А. Заверткин.

Всю эту работу ведут, в основном, А. Н. Гольдштейн и В. Я. Ломакин. Помогают им студенты энергетического факультета филиала — И. Ф. Литвиненко, который работает старшим электриком в цехе № 2, и И. В. Михайлова — из того же цеха.

**О ТХОДАМ НЕ ВСЕГДА МЕСТО НА СВАЛКЕ.**

На установках НГЧ завода имени Чкалова получают большое количество отбелывающихся глин. Нефтяники поступают с ними, как со всеми другими отходами — выбрасывают на свалку.

А нельзя ли из этих глин наладить производство прекрасного изоляционного материала — трепельного кирпича, который используется для утепления теплопроводных труб и других сооружений. В город трепельный кирпич заводят обычно издалека, на что расходуется много средств.

Изучением свойств отбелывающихся глин, которые получают нефтяники, занялись работники института тт. Селезнев и



В Зауральской роще состоялся традиционный праздник студентов пединститута в день окончания учебного года. Здесь высаживались спортивные, самодеятельные артисты, давали концерт, соревновались в массовых играх, аттракционах. На снимке: студенты исполняют лирическую песню.

Фото Б. ТАНА.

## ФЕЛЬБЕТОН

# Мошенничество с доставкой на дом

Если вам скажут, что комбикатор Остап Бендер больше не существует — не верьте. Жив еще Остап и порой дает о себе знать.

На сей раз Остап Бендер прибыл в Орск из Волгограда в образе Надежды Лыковой — девицы без определенных занятий, 25 лет от роду.

Не откладывая дела в долгий ящик, Надежда Лыкова поступила в энергосбыт, завела толстую тетрадь на обложке написала «Счет открыт 13 мая» и пошла по квартирам.

— Я контролер энергосбыта, — рекомендовалась она жильцам, а затем, проверив счетчики, выписывала квитанции, собирала деньги и, как говорят, до свиданья...

— Гражданка! —кричали ей вслед, растерявшиеся хозяйки. — До этого мы сами ходили платить за свет.

— Успокойтесь! Новые правила теперь!

Когда хозяйка дома по улице Каманина пыталась точнее узнать, кто такая и откуда новоявленный контролер, Надежда Лыкова постаралась пронести ее, составив акт такого содержания (приводим в девственном, так сказать, виде):

«О составлении счета по улице Каманина, 2, прошу вас зарегистрировать по неморальному пользованию свету, использовали только заземленные...»

Как ни странно, хозяйка дома повернула этому «документу», и уплатила за свет.

Но не одна она стала жертвой аферистки. 142 фамилии (и не только домохозяек!) записаны в счетной книжке, которую Надежда Лыкова вела довольно аккуратно. 4 рубля уплатила контролеру-самозванцу студентка медучилища Шустикова, «попавшая на удачу» домохозяйки Сибирилова, Максименко с улицы Выборной, жители Рябов, Сайратдинов и Ярцанкин.

В свое время Остап Бендер подумывал о том, что придется переквалифицироваться в уп-

Редактор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

# КИНО СЕГОДНЯ

Кинотеатр «Мир» — «Миклухо-Маклай». Начало в 10 и 12 час. «Деловые люди». Начало в 4, 6, 8 и 9 час. 40 мин. вечера.

«Битва в пути» (II серия). Начало в 2 часа.

Кинотеатр «Октябрь» — «Миклухо-Маклай». Начало в 10, 2 и 6 час. — «Деловые люди». Начало в 12, 4, 8 и 9 час. 40 мин. веч.

Кинотеатр «Пионер» — «Слепой музыкант» (Все сеансы),

Летняя эстрада Старого города — «Коллеги».

Летняя эстрада пос. Елань — «Любовь в Симле» (I серия).

Летняя эстрада строителей — «Ход конем».

Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Вступление».

Дом культуры металлургов (Соцгород) — «Два господина «Н».

Дом культуры машиностроителей — «Конец света».

Летняя эстрада машиностроителей — «Граф Монте-Кристо».

(II серия).

Дом культуры и в саду энергетиков — «Королева бензоколонки».

Дом культуры железнодорожников — «Оправдан»

за недостаточностью улицы,

Клуб «Серп и молот» — «Большая дорога».

Клуб завода им. Чкалова — «Яблоко раздора».

Летняя эстрада мясокомбината — «Конец света».

Летняя эстрада пос. Первомайского — «Большая дорога».

Заказ № 3807, Тираж 17,000,

## Без отрыва от производства

На заводе имени Чкалова многие производственники успешно сочетают работу с учебой. Немало их и в электротехнике предприятия. Они, как правило, являются хорошими производственниками, передовиками соревнования.

г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы: партийной жизни, промышленности, культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Типография издательства «Орский рабочий».