

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 48-й
№ 123 (9771)

26
мая

Воскресенье

1963
года

ЦЕНА
2 КОПЕЙКИ

ТВОИ СТРОИТЕЛИ, КОММУНИЗМ!



МЫ ИДЕМ по просторному пролету участка пестрядного оборудования завода строительных машин. Начальник участка Ю. Тяжопенко указывает на заготовку.

— Хорошие будут формы! — замечает он. — Полосы подготовлены по всем правилам. Токарь Марат Исаков делал...

— Поговорите, но ведь это же работа не токаря! Здесь видны «следы» строгального станка. Но «оговорка» начальника участка не случайна. Марата

Мастером участка на строительстве жилья в городе Ясном работает выпускница Новотроицкого строительного техникума комсомолка Галина Руденко. Она заботится о том, чтобы рабочие ее участка вели строительство с высоким качеством.

На снимке: молодой мастер Галина Руденко.
Фото Б. Клипиницера.

В РУССКОЙ ЖИЗНИ

Исакова на заводе знают и как токаря, и как строгальщика. Он к тому же умелый фрезеровщик, сверловщик, шлифовщик.

В этот день мы познакомимся с работой мастера на все руки. Четкие и умелые движения, сосредоточенность подтверждают, что у станка стоит бывалый рабочий, хороший знаток своего дела. Рядом, буквально на глазах, растет горка готовых изделий.

— Ничего в моей работе особенного нет, — говорит Марат. — Мои товарищи Владимир Громов и Борис Антонов тоже дали по 12 годовых норм за четыре года семилетки.

Действительно, в коллективе цеха много таких, как Марат Исаков.

Марат в числе первых на заводе объявил о своем намерении бороться за звание ударника коммунистического труда, приняв твердое решение выработать за семилетку не менее 12 годовых норм. Много настойчивости и труда потребовалось, чтобы осуществить намеченное. Теперь цель достигнута. Не так давно он получил почетный диплом ударника. А вскоре станочник доложил коллективу о завершении 12 годовых норм.

В труде Марат Исаков не знает покоя. Вместе с коллективом он занят сейчас решением сложных и ответственных задач. Опытный фрезеровщик, он изготавливает корпуса редукторов тракторных, кан-строгоальщик —

полосы для сборных форм. Хватает для него дела на токарном и на шлифовальном станках. Помогая товарищам, он сам учится у них.

После обсуждения итогов работы Всесоюзного совещания работников промышленности и строительства, коллектив завода принял обязательство к 23 декабря завершить выполнение годового плана. На всех участках предприятия развернулась борьба за превращение намеченного в жизнь.

Свой вклад в общее дело вносит и Марат Исаков. Каждый трудовой день он заканчивает выполнением производственных заданий не ниже, чем на 150—160 процентов, выдает продукцию только хорошего и отличного качества.

Марата Исакова знают в цехе, как человека пытливого мысли. Его рационализаторские предложения приносят немалую пользу коллективу, помогают производственным быстрее изготавливать детали. С успехом применяются здесь сконструированные им гидроаппараты с канальными патронами, приспособления для торцовки осей ролика транспортера. Одно его предложение — производить рубку пружин для крепления оси ролика на токарном станке — позволило в несколько раз ускорить операцию, ликвидировать ручную труд.

Марат Исаков — активный общественник. Он участник художественной самодеятельности, дружинник. Недавно молодой станочник успешно закончил десятилетку и сейчас готовится к поступлению в высшее учебное заведение.

Н. Николаев.

ИЩУТ НОВЫЕ РЕЗЕРВЫ

Недавно стрелочники станции Орск А. Каманов и М. Мельникова побывали в Оренбурге. Ударников коммунистического труда, лучших работников станции послали на слет передовиков коммунистического движения. Передовым железнодорожникам было о чем рассказать. Они изо дня в день перекрывают свои зада-

ния, активно участвуют в общественной жизни. Стрелочник Каманов, например, член местного, председатель уличного комитета.

Посланцы железнодорожников могли рассказать об успехах своего коллектива. Станция Орск в социалистическом соревно-

вании завоевала первое место по отделению. С каждым днем растет здесь отряд разведчиков будущего. Совсем недавно, например, почетное звание присвоено группе работников вокзала. Среди них — весовщица Гаврилова, дежурная по залу Юзина, билетные касси-

ры Волюнова и Назарова, работники станции Михайлова, Заслонова, Иванова и другие.

Железнодорожники и станции Орск в эти дни горячо обсуждают материалы Всесоюзного совещания работников промышленности и строительства. Они ищут новые резервы улучшения производственных показателей.

ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

Несколько дней тому назад труженики локомотивного депо на открытом партийном собрании обсуждали итоги Всесоюзного совещания работников промышленности и строительства. Немало полезных дел отметили железнодорожники, чтобы в ближайшее время достигнуть значительного подъема в работе, ликвидировать имеющиеся недостатки.

Не теряя времени, ремонтники и эксплуатационники приступили к выполнению намеченных обязательств.

На участке Орск — Айдырлы на днях тепловозники — машинист тов. Ермаков и его помощник тов. Абрамов провели поезд с превышением весовой нормы на 450 тонн. Умелое использование техники позволило локомотивной бригаде сэкономить 82 килограмма жидкого топлива. На этом же участке большегрузный состав провели и бригадой машиниста тов. Щеголева (помощник машиниста тов. Гречини-ков).

Несколько поездов повышенного веса тепловозники провели

и на участке Гудрон — Никель-Тау. Здесь отличались машинисты тепловозов тт. Кувшинов, Каменев, их помощники Ватраев, Белкин и другие. Доставив к месту назначения сотни тонн сверхплановых грузов, они сэкономили многие килограммы жидкого топлива.

За 22 дня мая тепловозники на различных участках отделения дороги провели 593 тяжеловесных поездов, в которых перевезено более 152 тысяч тонн сверхплановых грузов. Борьба за досрочное выполнение годового задания по грузообороту, за увеличение среднесуточного пробега локомотивов продолжается.

М. Панина,
оператор локомотивного депо.

ГОРНЯКИ ЕДУТ НА СЛЕТ

Каждый день с 4 до 5 часов в карьерах Гайского горнообогатительного комбината раздаются взрывы.

Среди взрывников, помогающих горнякам добраться до руды, в эти дни вы не встретите И. П. Тычинина — ударника коммунистического труда. Коллектив горняков послал его своим делегатом на областной слет передовиков коммунистического движения.

Вместе с Тычининим в Оренбург уехали электрослесарь

А. Спириин, передовой бурильщик Г. Малофеев, лучший водитель большегрузного самосвала Н. Шевченко, ударник коммунистического труда кузнец П. Шилленко, знатный бульдозерист М. Скобобаев. Высокой чести они удостоены за отличные успехи в труде, за активное участие в общественной жизни комбината.

Е. Любимов, работник отдела труда и зарплаты Гайского горнообогатительного комбината.

КО ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА. Советский пограничник — мирный человек. Взгляните на снимок. Это солдат Н-ской заставы Анатолий Лыков. В свободное от служб время он с удовольствием занимается голубоводством. Это очень символично: советский солдат и голуби — птицы мира!

Фотохроника ТАСС.

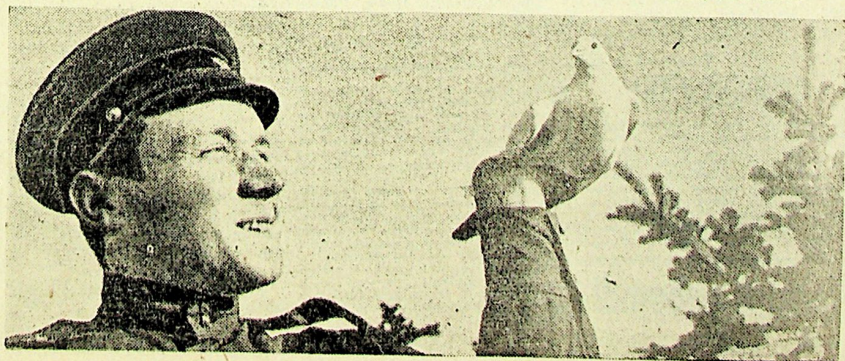
Указ Президиума Верховного Совета СССР О присвоении звания Героя Советского Союза товарищу Фиделю Кастро Рус

Признавая выдающиеся заслуги товарища Фиделя Кастро Руса в организации победоносной борьбы за свободу и независимость героического кубинского народа, внесшего свой достойный вклад в великое дело мира и социализма, и отмечая его большую роль в укреплении и развитии братской советско-кубинской дружбы, присвоить Первому секретарю Национального руководства Единой партии социалистической революции и Премьер-Министру Революционного правительства Республики Куба товарищу Фиделю Кастро Рус звание Героя Советского Союза с вручением ему ордена Ленина и медали «Золотая звезда».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 23 мая 1963 г.



ЭТО БЫЛО в те дни, когда в Орске проходила первый областной слет учителей — участников движения за коммунистический труд. Участников слета пригласили в школы города, чтобы они могли познакомиться с постановкой учебно-воспитательной работы. Большая группа гостей пришла в первую среднюю одиннадцатилетнюю школу. И когда они узнали, что один из открытых уроков проведет учительница химии Полина Поликарповна Глушкова, многие направились в 8-й «г».

Спустя несколько часов гости и учителя школы, дававшие открытые уроки, собрались, чтобы обменяться мнениями. Один из учителей, присутствовавший на уроке Полины Поликарповны, взял слово. Он сказал, что урок прошел замечательно. Живо. Интересно...

Большая радость, обычно приходит неожиданно. Так было с Полиной Поликарповной Глушковой. Этот день начался для нее так же, как и сотни других. Утром, как всегда, она пришла в школу. Когда прозвучал звонок, взяла в руки журнал, направились в класс. Урок. Обычный урок химии.

Их было много — тысячи подобных уроков. Во второй половине дня учителей пригласили в кабинет директора. И здесь Полина Поликарповна услышала радостную весть: ей, в числе других лучших педагогов, присвоено почетное звание заслуженной учительницы школы РСФСР...

Принесли свежий номер газеты, в котором опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР. Прочитали вслух. А потом...

Трудно в нескольких словах рассказать об этом. В школе был праздник для всех учителей. Для всех учащихся...

Есть люди, о которых говорят, что они рождены для того дела, которым заняты. Если говорить о Полине Поликарповне, то она рождена, чтобы быть учительницей.

В школу она пришла вскоре после того, как получила аттестат зрелости. Даже не имея педагогического образования, она с успехом справлялась со своими обязанностями. Потом институт. Работа в сельской школе, перевод в одиннадцатилетнюю школу № 1. Здесь она и работает уже много лет.

В классах Полины Поликарповны — 100-процентная

успеваемость. Уроки проходят с большой эффективностью. Ни на одном из них не увидишь скучающего ученика.

Самым характерным для Полины Поликарповны является стремление день ото дня оттачивать мастерство, повышать знания. Четко усвоив задачи, стоящие перед школой, перед каждым учителем, она строит свою работу в тесной связи с практикой. Одной из первых в городе она стала проводить многие уроки непосредственно на производстве, в цехе. Она составила сборник задач по химии, который отличается тем, что каждая задача построена на местном материале, что содействует развитию у учащихся практических навыков.

В школе обобщили опыт ее работы. Полина Поликарповна дает ценные рекомендации своим коллегам, щедро делится крупицами опыта.

Но не только как учительницу знают ее в школе. Полина Поликарповна — активная общественница. Несколько лет работала пропагандистом, агитатором. Сейчас возглавляет школьную парторганизацию. На счету коммунистки школы немало добрых дел. И в каждом из них частица ее труда.

Она выступает с лекциями на антирелигиозные темы перед машинистами Южуралмашзавода, в кругу работниц стройцеха швейной

фабрики рассказывает о новом и интересном в области синтетических материалов...

Много внимания уделяет П. П. Глушкова работе с родительской общественностью. И не случайно десятки отцов и матерей активно помогают школе во всех ее делах.

То, чего не рассказала Полина Поликарповна, рассказали завуч школы Т. Н. Сарычева, директор В. Ф. Япуба, товарищи по работе. И назло было слышать, с каким уважением о ней говорили.

Чья библиотека лучше?

Министерство просвещения РСФСР проводит в 1963 году смотр работы школьных библиотек. Его цель — добиться улучшения работы библиотек, обобщить и распространить наиболее ценный опыт.

Лучшие библиотеки будут отмечены денежными премиями для приобретения литературы,

а библиотекари представлены к награждению значком «Отличник народного просвещения», почетными грамотами Министерства просвещения РСФСР и республиканского комитета профсоюза работников просвещения.

Итоги будут подведены в январе будущего года.

Никелькомбинат. Почин Виктора Вастьянова подхватил еще один коллектив — бригада транспортщиц аглошиного участка ДАЦ-1. Четыре человека взяли обслуживать весь участок вместо пятерых, сократив одну штатную единицу.

На снимке (слева направо): Елена Тетикова, Ксения Трошкина, Екатерина Ховрина и Рая Тупенко, Фото И. Нестерова.

Поиск будет продолжен

ИНЖЕНЕР Раиса Овечкина озабочена. В инструментальный отдел поступил срочный заказ. Еще и еще раз опытный инженер знакомилась с документацией.

Как известно, труженики Южуралмашзавода во втором квартале этого года должны закончить поставку узлов установки непрерывной разливки стали для Пермского металлургического завода.

При изготовлении сложного оборудования установки встретились серьезные трудности. Технология предусматривает при обработке узлов кристаллизатора сверление медных плит на глубину до полутора метров. Что это значит? Каждый машиностроитель скажет: для такого глубокого сверления необходимо иметь особого качества сверла. В инструментальных мастерских завода подобных сверл не оказалось. До сих пор сверление металла на подобную глубину не производилось.

Вот почему была озабочена инженер Р. Овечкина. Требовалось в самый короткий срок выдать необходимые чертежи, по которым будут изготовлены сверла.

Решением проблемы занималась не только Р. Овечкина. На помощь ей пришел конструктор Виктор Асеев. Они совместно взялись за изготовление технической документации.

Работа осложнялась тем, что стебель сверла глубокого сверления должен изготавливаться из особой марки стали с последующим фасонным профилированием и приваркой к стеблю го-

ловки, выполненной из цельного материала.

Специалисты — инструментальщики сразу поняли, что большой подмогой в деле послужит опыт и смекалка станочников. Фрезеровщик С. Шеголихин, токарь В. Моценко, заточник Кулабин включились в работу. Общими усилиями разработали технологию изготовления сверл, подсчитали, как с наименьшими затратами выполнить задание.

И вот все готово для производства сверл. Теперь инициатива перешла в руки станочников В. Моценко, С. Шеголихина, Кулабина. От них зависело, насколько быстро и качественно будет выполнен заказ.

— Наши станочники не подвели, — рассказывает старший инженер инструментального отдела Валерий Андреевич Андиферов. — Не жалея сил и времени, работали они над заказом. Первая партия твердосплавных сверл глубокого сверления была готова в короткий срок. Незамедлительно они поступили в механические цехи, где сразу же нашли применение. Изготовление плит кристаллизатора — важных деталей установки непрерывной разливки стали — не было задержано. Следует отметить, что подобные сверла впервые изготовлены на заводе.

Творцы нового инструмента довольны результатами своей работы. Но это не значит, что они успокоились на сделанном. Машиностроители ждут новых высококачественных инструментов и приспособлений. Поиск будет продолжен.

Е. Румянцев.



ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ

ОТПУСК почему-то привношу проводить на юге. Излюбленные места, куда еду отпускники, — Крым, Кавказ.

Может быть поэтому, когда попутная машина увозила нас все дальше в степь, закрадывалось сомнение: правильно ли поступили, остановив свой выбор на скромной деревне Губерле? Не будет ли испорчен отпускной месяц?

Громыхалы в кузове пустые бидоны из-под молока, нависли над встречным ветер, разворачивалась бесконечная лента доро-

гостел ставший холоднее к вечеру ветер.

К деревне Губерля, отмеченной только на самых подробных картах, подъезд на машине, да еще после дождя, затруднен. Дорога замысловато крутит по холмам, спускается в узкое ущелье, где нагромождены препятствия в виде острого, как дзень, выходов скальных пород, осыпей, каменистых валунов. Это единственная в своем роде дорога, которая к тому же является «руслом» неширокого, но бурного ручья. В горах бьют родники с прозрачной, на редкость холодной водой.

Существует традиция у шоферов: в этом месте обязательно сделать остановку. Машина затормозила. Пока пили родниковую воду, перекуривали, мы поднялись на вершину ближайшего холма.

При закатном солнце все было окрашено в багровые, пылающие тона: бесконечная цепь холмов, вертикаль змейки дороги. В долине лежали тени: там уже наступил вечер. Отдельные колки леса, в основном березняка, высились повсюду. До деревни оставалось не больше получаса езды. Дорога улучшилась, шофер прибавил скорость. Скоро промелькнул небольшой дом и длин-

ЖДИ НАС,

ное строение с плоской крышей: жилище чабана и кошара. По склону холмов мелкими черными точками двигалась отара. Два рослых пса с лаем помчались за машиной.

Здесь, в долине реки Губерли, природа заявляла о себе в полный голос. Приходилось наклонять голову, чтобы ветки не били по лицу. В стороне от дороги белым дивном кипела черемуха. Река была близко, внизу под искусственной насыпью. Губерля! Этой речке, конечно, не спорить с Волгой, Уралом своей шириной, обилием воды, но тому, кто побывал на ней, трудно забыть эти глубокие и тихие затоны, стремительные, шумные пороги, крутые водопады.

Зеленой стеной стоит лес по берегам, наполненный день-деньской птичьим гамом, разными глосами. Река живет, если приглядеться. Под перекатами на самой поверхности воды стоят, пошевеливая красными плавниками, веретенообразные голавки. То и дело прыгает мелкая рыбка, разгоняемая щуками и окунями.

ОКТЯБРИНЫ

В кубанском колхозе имени Калинина издревле октябрины — советский обряд торжественной церемонии по случаю рождения ребенка. Церемония проводится во Дворце культуры в присутствии многих колхозников. Назначается она приказным сигналом фанфар «Слава!» и, затем, через зал по широкой ковровой дорожке подходят к столу родители новоро-

денных. После сердечных поздравлений председатель сельского Совета вручает родителям свидетельство о рождении ребенка. С поздравлениями и пожеланиями выступают наиболее уважаемые люди. От имени колхоза они преподносят новорожденным подарки.

Нареченные отец и мать (друзья родителей) торжественно обещают поощрять ребенка, преданных патриотизма, Родине. Они ставят свои подписи в колхозной книге регистрации новорожденных, где содержится текст торжественного обещания.

Новый обряд превращает семейное событие в большой праздник всех колхозников.

Петр ЯЩЕНКО, корреспондент АПИ.

Орский рабочий

ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ

Аиденький ус в семь волосин,
Дядя на отвороте —
Едет на палины деньги в такси
Подвыпивший жёлторотик:
«Я нанял такси,
— Я законно нанял!
Значит, живо вези,
Да не будь мне няней!
Вези туда, куда покажу
Маникюрным ногтем мизинца.
Махнем в ресторан!
Папаша, пр-рошу,
Гони к центральной гостинице!..»
Он мнет сигарету в мокрых
губах,
Взглядом блуждает вялым,
Дерзит шоферу в пошлых
словах —
Какой, мол, ты, дядя отсталый.
А шофер в окопах далекой
войны
Прошел институты жизни,
Сквозь смерть и грохот
взрывной волны
Он шел по зову Отчизны
Затем, чтоб земля, родная
земля
Героев труда рождала,
Чтобы пшеничным шуметь
полям
Ничто на земле не мешало.
Но не за тем, чтоб за далью
лет
Терпеть неумный сарказм
Того, кому добыл и хлеб,
и свет,
Того, кто жизнью ему
обязан...
Быть может, я краски немного
сгустил?
Прибавил, обиде внимая?
Быть может, не ездят у нас
в такси

Юные шалопаи?
Иль нет их у нас?
К несчастью — есть!
Поэтому бью тревогу.
Конечно, по пальцам их
перечесать,
Не так уж их и много.
Они сорняки, они — брак.
Но можно ли с ними
мириться?
Ведь знаем мы, что каждый
сорняк
Имеет свойство плодиться.
Это они, расцветив пиджаки,
Кривляются, словно кокетки.
Все работяги для них — ишаки,
Родители — только предки.
А сколько (подумать!)
такой балбес
Издегал людям нервов...
Герой-целинник, строитель
ГЭС
Зовут его к жизни личным
примером,
Ему прививают нашу мораль
Газеты, лекции, фильмы.
Так что же еще?
Какую деталь
В его воспитании мы упустили?
А может, хватит добром учить?
Он полон презрения к морали.
Может, из правил кой-что
исключить,
Поскольку он сам исключенье
из правил?
Такому, которому вовсе не
выпрок,
Гуманные методы паши,
Нужно придумать особый урок!
Как ваше мнение, папаша?
К. БЕРЕГОВ,
электрик завода имени Чка-
лова.

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

За длинным рублем

Нелегко живется В. А. Голумбеской. Она преподаёт музыку одновременно в трех школах и, кроме того, получает еще две с половиной ставки музыкального работника в Доме культуры станции Орск. Человек загружен до предела.

Нужно сказать, что Голумбеская не является незамени-

мым работником. И работать в пяти местах никто ее не заставляет. Более того, Голумбеская физически не в состоянии отработать в месяц часы, за которые причитается 255 рублей. Она привыкла получать деньги не по количеству затраченного труда, а за счет различных махинаций. Есть лица, прямо виновные в том, что прикрывали обман Голумбеской.

Так, председатель правления Дома культуры железнодорожников тов. Болтенко хорошо знала, что Голумбеская работает в трех школах. Однако она дала согласие о приеме Голумбеской на работу, разрешила выплачивать ей две с половиной ставки, зведомо зная, что та не сможет отработать эту зарплату.

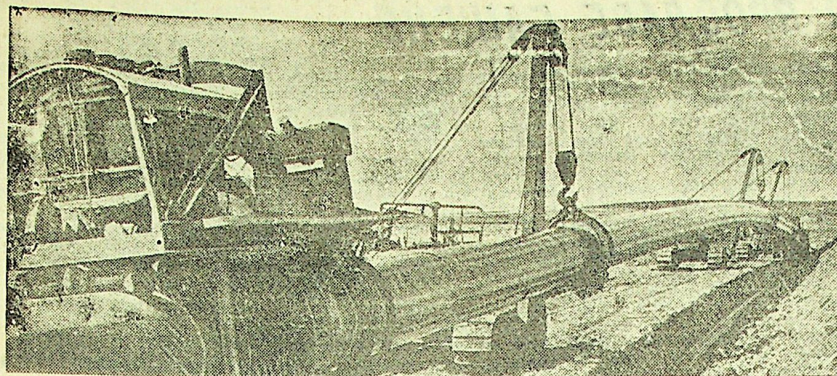
К сожалению, Голумбеская не одинока. Ее «рекорды» не дают покоя музыкальным работникам З. Жемалетдиновой (она преподаёт одновременно в пяти детских садах), Г. Козловой, работающей в четырех местах, О. Донскому, В. Кузнецовой и некоторым другим. В погоне за длинным рублем эти люди готовы числиться в десятках мест, совсем не беспокоясь об отдаче.

Руководители детских и других учреждений вместо того, чтобы навести порядок в постановке музыкального образования, часто идут на поводу у любителей большого заработка, допуская всякого рода нарушения трудового законодательства, окковтирательство и обман.

Заведующая детсадом № 3 Е. Данишина ежедневно отмечала в таблице учета отработки Жемалетдиновой двух часов, хотя Жемалетдинова в неделю работала только четыре часа. Подобные нарушения допустили и другие заведующие детскими садами тт. Лепехина, Каптюлева, Горшкова и Малегина. Не по-государственному это!

Н. Нижневатов,
заведующий городским
финансовым отделом.

Орский рабочий
26 мая 1963 г. 3 стр.

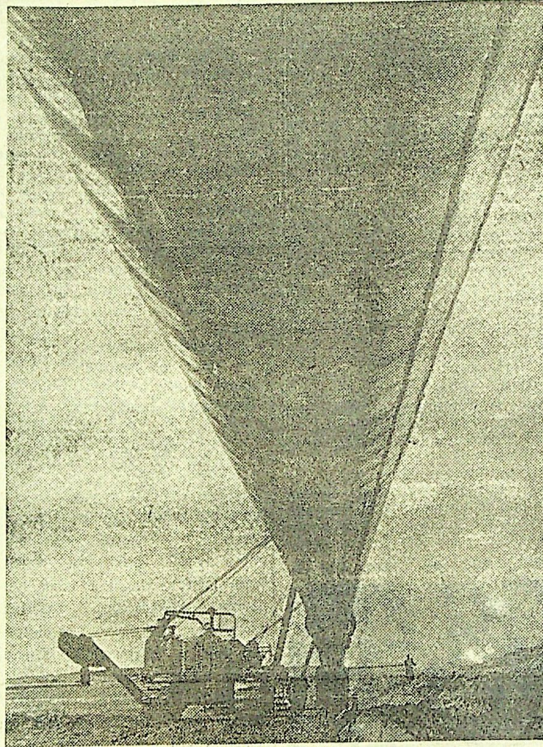
ЧЕРЕЗ РЕКИ,
ГОРЫ И ДОЛИНЫ

Бригада Ивана Егоровича Кириченко — одна из лучших в управлении № 1 треста «Востокнефтепроводстрой». В этом коллективе, завоевавшем высокое звание коммунистического, работают такие заслуженные газопроводчики, как машинист трубоукладчика Иван Сергеевич Глухов, Фавир Хабибрахманов, Усман Ахметшин, машинист очистной машины Семен Молчан и другие.

На машине, которая изображена на верхнем снимке, работает старый газопроводчик Назиб Мухаметович Зарипов. Опытный изолировщик, он систематически перевыполняет сменные задания.

Дружная работа позволила бригаде Кириченко намного опередить график монтажных работ. На сегодняшний день они уже уложили 2 километра труб в счет июльской программы.

Газопроводчики обещают в начале четвертого квартала зажечь газовый факел в Орске, завершив тем самым прокладку отводного газопровода к промышленным предприятиям нашего города. Слово свое крепко держат. На основной магистрали газопровода Бухара—Урал уже сварено 67 километров труб. На отводной магистрали сварено 47 и уложено 22 километра труб.



Сергей Жариков, советский офицер, участник Великой Отечественной войны, сражавшийся под Орлом, прислал в 1960 году письмо в редакцию газеты «Правда», где сообщал об очень интересной истории, свидетелем которой он был.

В посёлке колхоза «Освобожденный труд» советские разведчики встретили чужь живого старика, который со

ЦЕПНАЯ РЕЛИКВИЯ

следами радости на глазах протянул им портрет Ленина, написанный на железном листе. Этот портрет долгие годы, с самого начала коллективизации, находился в правлении колхоза.

Когда пришли фашисты, кладовщик артеял спрятал портрет. Кто-то донес на

старика. Эсэсовцы схватили его, зёрски пытали, но так ничего не добились. Бывший фронтник, пришедший в редакцию письмом, просил сообщить о подвиге русского патриота, но фамилию его он забыл.

Долго продолжались поиски героя. Им оказался ныне покойный ветеран колхоза.

за «Освобожденный труд» Александр Павлович Стебаков.

Спасенный от вражеских рук портрет Владимира Ильича Ленина сейчас экспонируется в Орловском областном краеведческом музее.

Анатолий ЯНОВСКИЙ.
(АПН).

ГУБЕРЛЯ!

Деловито снуют по гладкой поверхности водные жуки.

Безлюдье Губерля обманчиво. Мы убедились в этом в первый субботний день, когда на Губерлю началось «паломничество» горожан. Дорога, на которой в будни машины крайне редки, сейчас была оживлена. Точно магистральное шоссе. Грузовые и легковые, мотоциклы всех марок, велосипеды, с моторчиками и без моторчиков несли своих владельцев к любимым местам. А вечером на берегах тихой Губерли вспыхнули костры, выросли островки палатки.

Если говорить словами одного из путешественников по Оренбуржью, деревня «расположена в необычайно живописной местности». С одной стороны она отрезана от холмов широкой в этом месте рекой Губерля. С другой — из заросшего лесом ущелья вырывается и гибает деревня река Чебака. Она сходится с Губерлей через несколько сот метров. Весной, в то время, когда узенькая Чебака набирает воды и устремляющиеся деревня

оказывается на острове. Тогда за дело берется Анатолий Николаевич Недорезов, здевший старожил и егер, который на время становится лодочником.

Тот, кто хочет получить достоверные и подробные сведения об этом крае, должен обращаться к Анатолию Николаевичу. Недорезов не просто знает различные «рода достопримечательностей». Он человек, влюбленный в природу, в свое дело, любознательный и неутомимый.

Анатолий Николаевич рассказывает: — Такого своеобразного места, как Губерлинские горы, в нашей области, пожалуй, не найдешь. Разве что Бузулукский бор... Всем вышел край: и природой, и зверем, и птицей. Знаете, какая площадь егерского хозяйства? 280 квадратных километров! Забегать хватает. Зимой для зайчишек подкормку готовить за разбрасывать, о лосих беспокоиться, весной за токовищами тетеревов следить, как птица гнездится, хищников уничтожать. — Внезапно он остановил телегу. — Эх, смотрите, что доси наделали!

В открытом месте на берегу реки молодая деревня был попорчен: кора начисто обдана высоко над землей.

— Осмелели доси. — продолжал Недорезов, когда тронулись дальше. — Недавно чабан рассказывал — один в стадо к коровам зашел. Он на него кричит, руками машет, а доси хоть бы что. Камнями отогнал... А раньше в наших местах досей не было. Прижились теперь, акклиматизировались. У меня подсчитано: сейчас в хозяйстве 30 досей.

На одном из поворотов дороги Недорезов вновь останавливается.

— Смотрите, — шепчет он. — Метрах в пятидесяти, в кустах чиджинника, застыл, как изваяние, стоят три косули. Они неподвижны одно мгновение. Недорезов хлопает кнутом, и косули, сорвавшись, высоко подскочив, мчатся через кусты.

Этот день закончился ужином у костра на берегу Урала, отличной рыбачьей ухой, мастерски сваренной Недорезовым. Такие ночи у костра под звездным небом надолго остаются в памяти.

Шедшая природа Губерлинских гор дарит много открытий и впечатлений любознательному туристу. Уже без всяких сомнений ехали мы на Губерлю вторично. На этот раз добрались не на попутной машине, а в реанимационной лодке по Уралу. Те, кто путеше-

ствовал на лодке, знают, как это интересно и увлекательно.

Чем дальше от города, тем шире Урал, гуще зарастают его берега. Река петляет, затоны смеются перекатами и с нетерпением ждешь, что откроется за новым поворотом. За поселком Хабаровый Урал меняет характер. Словно в коридоре, между гор, лодка скользит тихо по воде. Но отдаленный шум уже напоминает: скоро перекат. Так и есть: ускоряется течение, тихая до этого вода с грохотом перекачивается через камни, образует водовороты. Размыплать о том, не перетащить ли лодку посуху, уже не приходится. Скорей к середине реки, где глубже, где можно проскользнуть между двумя камнями.

Пронесло... До Губерли «дорога» по Уралу не близка. Но не стоит торопиться. Записи в дневнике, останки в достопримечательных местах — это входит в план поездки.

...Все это теперь позади: закончились отпускные дни. Но полученные впечатления воднудот с их пор.

Нет, что ни говори: отдыхать, и хорошо отдыхать, можно не только на юге!

А. Нилин.

ФИЛЬМ О ЯРОСЛАВЕ ГАШЕКЕ



БОЛЬШАЯ ДОРОГА

постоял у дверей, он вошел и обратился к портье:

— Мне номер...
Молодой человек назвал себя Ивановым. А на вопрос, откуда приехал, тотчас же ответил:

— Из Москвы...
Едва снявший номер удалился, портье бросился к телефону. Спустя несколько минут отель окружили полицейские. Они пришли, чтобы арестовать Иванова: это было время, когда шла война с Россией...

Через несколько мгновений полицейский «обнаружил», что человек, назвавший себя Ивановым, никто иной, как... Ярослав Гашек.

Полиция хорошо знала этого человека. Молодой журналист славился выпадами против Австро-Венгрии. Его «шутками» по горло были сыты пражские полицейские. И об одном они мечтали — как можно скорее избавиться от опасного «зорника»...

Миллионы читателей во всех уголках мира знают имя Ярослава Гашека. Кажется, всю землю «обшел» его литературный герой — Швейк. И всюду, где он появлялся, люди смеялись. Смелись и ненавидели тех, над кем издевался лукавый Швейк...

Имя Гашека особенно дорого нам, советским людям. Ведь Россия — вторая родина писателя. Глубоко ненавидя Австро-Венгерскую монархию, Гашек не хотел сражаться за ее интересы. После победы Октябрьской революции писатель самоотверженно отстаивает ее завоевания. В рядах Красной Армии он проходит по дорогам гражданской войны огромный путь — от Самары до Иркутска...

Обо всем этом рассказывает художественный кинофильм «Большая дорога», созданный кинематографистами «Мосфильма» в содружестве с киностудией «Баррандов» (Чехословакия).

Название фильма символично. Большая дорога — это тот путь, которым прошел Ярослав Гашек. Фильм раскрывает одну из другой яркие страницы жизни и борьбы писателя.

Живые, с лукавинкой, глаза. Неиссякаемый юмор. Умение преодолеть самые невероятные обстоятельства. Ненависть к войне и тем, кто ее развязал. Горячая симпатия к простому народу. Стремление служить великим завоеваниям революционной России... Все это характерно для Гашека. Таким он был в жизни. Таким мы видим его на экране.

Главную роль в «Большой дороге» играет чехословацкий артист И. Абрахам. Играет талантливо, интересно. Полно используя богатые возможности образа, он стремится четко реализовать их. И. Абрахам добивается главного: показывает, что за внешней веселостью Гашека, за его «безобидными», на первый взгляд, «шутками» кроется ненависть к тем, кто развязал мировую войну, кто выступает душителем свобод народов.

Интересен эпизод встречи Я. Гашека с председателем ВЦИК Яковом Свердловым (арт. А. Кутепов). Здесь весь Гашек — с его любовью к новой России, с его стремлением бороться за ее счастье. Неизменным спутником героя является в фильме Страшлипка. Тот самый Страшлипка, который явился прототипом Швейка. Не многим известно,

что рождению образа Швейка в большой степени способствовало пребывание Гашека в России. Это хорошо показано в фильме.

Актёр Р. Грушинский создает яркий, впечатляющий образ. Кажется, что со страниц романа сошел подлинный Швейк.

Много лиризма, глубокого чувства вкладывает в исполнение роли артистка И. Гуляя. Любимая Гашека, героиня смело идет за ним, вместе с ним преодолевает невзгоды.

В эпизодической роли городского головы снимался С. Фильмов.

Мы недолго видим его на экране, но запоминаем.

В фильме много по-настоящему комедийных положений. Ими богат сценарий, написанный драматургом Георгием Мдивани. Они успешно реализованы постановщиком «Большой дороги» Юрием Озерным.

Хочется сказать и о музыкальном оформлении комедии. Композитор Карен Ачапурян добился того, что музыка хорошо служит раскрытию идейного замысла фильма. Фильм с интересом принят нашим зрителем, которому дорог образ известного чехословацкого писателя.

М. Галь.

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОЭЗИИ

Три сборника

Очень часто в магазинах городского книоторга можно услышать этот вопль:

— Есть новые сборники стихов?

Сегодня на него работники магазинов будут отвечать дружным, радующим «есть». В продажу поступают три новых стихотворных сборника.

«Тихий человек» — так называется новая книга стихов Александра Николае-

ва, вышедшая в издательстве «Советский писатель». Николаев известен читателям, как автор лирических и сатирических стихов, которые часто печатаются на страницах газет и журналов. «Тихий человек» — пятая книга поэта. Включенные в нее стихи рассказывают о моральной чистоте, о труде и любви советских людей.

А у Людмилы Бар-

бас «Верю в любовь» — первый поэтический сборник. Это имя любители поэзии встречали и раньше в журналах «Нева», «Ностер», в альманахе «День поэзии». Северу и его людям посвятил свой сборник «Полярная весна» Николай Евстифеев. В его произведениях ярко чувствуется любовь поэта к этому суровому краю, к мужеству живущих здесь тружеников,

„Музыкальные новеллы“

В этот вечер в читальном зале городской библиотеки имени А. М. Горького собралось особенно много людей. Среди них можно было видеть людей разных возрастов и профессий — рабочих, инженеров, студентов, пенсионеров. Они с нетерпением ждали, когда начнется вечер...

Звучит «Реквием» Моцарта. Лектор рассказывает об истории бессмертного произведения, раскрывает перед слушателями его богатое содержание.

Так начался вечер «Музыкальных новелл», который помог организовать библиотеке тов. Фельдман.

В этот вечер гости библиотеки познакомились с «Нолангой» и «Лебединым озером» великого

русского композитора П. И. Чайковского, узнали об истории создания «Лунной сонаты» Бетховена, услышали «Грустный вальс» Сибелиуса...

Вот уже слышны звуки Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича. Лектор рассказывает об истории создания этого замечательного произведения, помогает слушателям разобраться в нем.

Долго продолжался этот вечер. Но время пролетело незаметно. Это потому, что всем было очень интересно. И неспроста, покидал библиотеку, многие говорили:

— В этот вечер мы побывали в мире прекрасного...

И. Гершун,
заведующая библиотекой
имени А. М. Горького.

ИЗВЕЩЕНИЕ

29 мая в 5 часов вечера, в Доме культуры металлургов (Сопгород), состоится вечер отдыха пенсионеров города. С лекцией «А. М. Горький — великий пролетарский писатель» выступит член Общества по распространению политических и научных знаний тов. Чулахин. Затем будет дан концерт художественной самодеятельности Дома культуры нефтяников.

Редатор М. П. ЛУКЕРЧЕНКО.

МАЛЬЧИК-БОГАТЫРЬ

По залитой весенним солнцем улице идет веселая ватага детей. Это школьники возвращаются с занятий. Они шумно обсуждают события учебного дня, размахивают портфелями, смеются. Тут подростки. Лет им по 13—14. Да и по росту они как будто все одинаковы.

Все — кроме одного мальчика. Он едва ли не в два раза выше своих товарищей и намного крупнее по комплекции. В руках у него, как и у других школьников, портфель, а на груди красный пионерский галстук. Но идет он степеннее своих сверстников. Огромный вес затрудняет движение.

Это Тофик Мамедов — шестиклассник из старинного азербайджанского городка Барда, мальчик-богатырь. Каждый житель Барды знает его и может рассказать о нем удивительные истории.

Тофику Мамедову 14 лет, рост его — 160 сантиметров, а вес — 155 килограммов 200 граммов. Школьный врач Рафига Алиева, которая следит за его весом, говорит, что с начала года мальчик прибавил 5 килограммов. Мальчик-великан по развитию не уступает сверстникам. Вместе с ними он изучает алгебру, геометрию, историю, географию. Он владеет азербайджанским и русским языком, неплохо знает грузинский и армянский. Он интересуется путешествиями и кино. Последнее его увлечение: сэмки любительских кинофильмов. Правда, пока для товарищей-кинолюбителей он больше сам является объектом сэмки.

Тофик отличается здоровьем.



И летом и зимой он ходит в легкой одежде и ни разу еще не простуживался. Мать мальчика-великана — работница одного из учреждений Барды — рассказывает, что в детстве Тофик переболел многими болезнями (брюшной тиф, скарлатина, корь). Но заболевания мало отражались на его росте и весе. Уже с самого рождения этот необычный ребенок поражал всех. Вес его был 6 килограммов 200 граммов. В три месяца у него появились зубы, в десять — он уже разговаривал. Рос он буквально не по дням, а по часам.

— Он ел всегда то же, что и я, — говорит мать Тофи-

ка. — Диеты для него не существовало. До настоящего времени у него трижды выпадали и выросли зубы.

Мать отмечает неприхотливость Тофика в быту, его умение переносить трудности.

В клиниках Баку и Москвы неоднократно обследовали состояние здоровья мальчика-великана. Врачи-специалисты считают, что отклонений от нормы в его организме не наблюдается и что он обладает нормальными умственными способностями. Впрочем, за ним нужно постоянное врачебное наблюдение.

Александр ТАТУЛОВ.
(АНН).

Театр и кино сегодня

Кинотеатр «Мир» — «Человек первого века». Начало в 12 и 8 час. — «Яблоко раздора». Начало в 2, 4, 6 и 9 час. 40 мин. вечера.
Кинотеатр «Октябрь» — «Старожил». Начало в 10 час. утра. — «Каролина Риекская». Начало в 12, 2, 4, 6, 8 и 9 час. 40 мин. вечера.
Кинотеатр «Пионер» — «Большая дорога». (Все сеансы)
Летняя эстрада Старого города — «Бесприданница», Летняя эстрада пос. Елшанка — «Улицы помнят», Летняя эстрада строителей — «Гуляшная», Дом культуры энергетиков — «Хуана Гальдо», Летняя эстрада пос. Первомайского — «Профессор Мамлок», Клуб завода им. Чкалова — «Вступлении», Дом культуры железнодорожников — «Танцы в субботу», Дом культуры машиностроителей — «Цирк», Летняя эстрада мясокомбината — «Борон Мюнхгаузен», Дом культуры нефтяников — «Любовь в Симле» (11 серия), Клуб «Серп и молот» — «Любовь в Симле» (1 серия).

