

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 46-й
№ 117 (9765)

19 мая Воскресенье 1963 года ЦЕНА 2 КОПЕЙКИ

СЕГОДНЯ ТВОЙ ПРАЗДНИК, ЮНЫЙ ЛЕНИНЕЦ!

Сегодня пионерия страны СССР торжественно и радостно отмечает свою 41-ю годовщину. За эти годы миллионы советских людей — нынешних новаторов производства, тружеников полей, прославленных ученых, изобретателей, конструкторов, учителей, врачей, людей самых различных профессий — прошли в пионерской организации, носившей имя Владимира Ильича Ленина, первую школу общественной и политической работы, получили хорошую жизненную закалку.

Зарождение детского коммунистического движения в нашей стране теснейшим образом связано с возникновением и развитием комсомола и проходило под непосредственным руководством партии.

Выполнявший ленинский завет, комсомол еще в 1919 г. приступил к созданию детской коммунистической организации. В самых разных городах создаются детские коммунистические группы: в Перми — «Мурзайкин», ставивший своей целью приучать ребят к труду, прививать им общественные навыки, содействовать их умственному и физическому развитию; в Киеве — «Детский Интернационал», в Белоруссии — «Детские исполнители».

В 1921 г. Центральный Комитет комсомола создает специальную комиссию по вопросам детского коммунистического движения. В работе этой комиссии активное участие принимала Н. Г. Брускская. Она помогла комсомолу наметить основные принципы работы новой организации и выработать ее устав. Новая детская организация получила название «Юные пионеры имени Спартака». Цель ее была, готовить детей к общественно-трудовой жизни, к борьбе за полную победу социалистической революции.

Первый отряд юных пионеров был создан в феврале 1922 г.

Хороший почин

Электровозники Барабинского депо, борясь за досрочное выполнение семилетнего плана, развили довести ежесуточную производительность каждого локомотива до тысячи минут. Это значит, что каждый электровоз будет находиться в движении 16,5 часа в сутки.

Этот почин пришелся по душам и тепловозникам Орского локомотивного депо. На днях, когда здесь обсуждались материалы Всероссийского совещания работников промышленности и строительства, эксплуатационники решили на 120 минут увеличить производительность каждого локомотива. Таким образом, каждый тепловоз будет перевезены дополнительные сотни тонн народнохозяйственных грузов.

Хотелось, чтобы хорошее начинание тепловозников поддержали и остальные работники узла — вагонники и путейцы.

ячейкой РБСМ при 16-й типографии Краснопресненского района Москвы. Вслед за этим создаются такие отряды в Сокольниках, Замоскворечье и других районах столицы.

19 мая 1922 г. II Всероссийская конференция РКСМ постановляет распространить опыт московской организации по созданию отрядов юных пионеров на другие организации РКСМ. Центральный Комитет комсомола образует специальный орган — Центральное бюро юных пионеров — для руководства детским коммунистическим движением. Вот почему день 19 мая считается теперь днем рождения пионерской организации.

После смерти В. И. Ленина 23 января 1924 г. пионерской организации было присвоено имя великого вождя партии.

В своем поздравлении к юным пионерам ЦК РКСМ и ЦБ коммунистических детских групп писали: «Вы должны быть первостроителями этого великого имени, которое написано на вашем знамени. На вас смотрят рабочие дети всех стран. Пусть каждая группа детей... обсудит вопрос, как и чем закрепить память Ильища так, чтобы имя его было яркой путеводной звездой в жизни каждого из пролетарских детей».

23 мая 1924 г. в Москве на Красной площади состоялся парад юных ленинцев, который принимали делегаты XIII съезда партии. Пионеры дали клятву коммунистам — вечно хранить в своем сердце ленинские заветы, честно носить его имя, готовиться к борьбе за великое дело коммунизма.

Эту клятву они с честью выполнили.

Сегодня пионерские горны и барабаны собирают на Всесоюзную пионерскую линейку миллионы юных ленинцев страны.

Вместе со всеми пионерами

Вот уже три месяца работает этот кинотеатр. Необычный кинотеатр: директор, кассиры, контролеры здесь — пионеры 7 «б» класса школы № 1 имени А. С. Макаренко.

Каждый из ребят хорошо знает и строго выполняет свои обязанности. Вот, например, юные киномеханики Эмиль Эйхгорст и Валерий Булгаков. Не было случая, чтобы они допустили ошибку во время демонстрации фильма.

страны Советов отмечают свой праздник и юные ленинцы Орска. Они пришли к нему с добрыми делами, хорошими успехами в учебе, общественной работе, труде.

Все пионерские отряды города активно участвуют во Всесоюзном соревновании юных пионеров под девизом: «Имя Ленина в сердце каждом, верность партии делом докажем!». Широко развернулось соревнование отрядов за право называться отрядами — «Спутниками семилетки». Высокое звание уже присвоено 73 пионерским отрядам, а пионерская дружина имени героя-космонавта Германа Титова школы интерната удостоена звания дружины — «Спутника семилетки».

Все пионерские дружини города примут участие в первом соревновании юных пионеров на Красной площади. В гости к ребятам придут знатные люди города, старые коммунисты, почетные комсомольцы и пионеры Орска, участники движения за коммунистический труд, делегаты XIII съезда КПСС и XIV съезда ВЛКСМ.

В своих рапортах городскому Совету пионерской организации и горкому ВЛКСМ юная пионерия Орска доказывает о полезных и хороших делах, с которыми она пришла к своему празднику.

Радостным, веселым будет этот праздник. В этот день вновь пройдет замечательная чарта советского народа всей нашей жизни — сплошность и связь трех поколений.

Ты видишь, ты слышишь, Родина, — твои дети растут достойной сменой!

...Полны мы сил,
Полны глубокой веры,
И наши мысли в будущем
живут.
На старте коммунизма

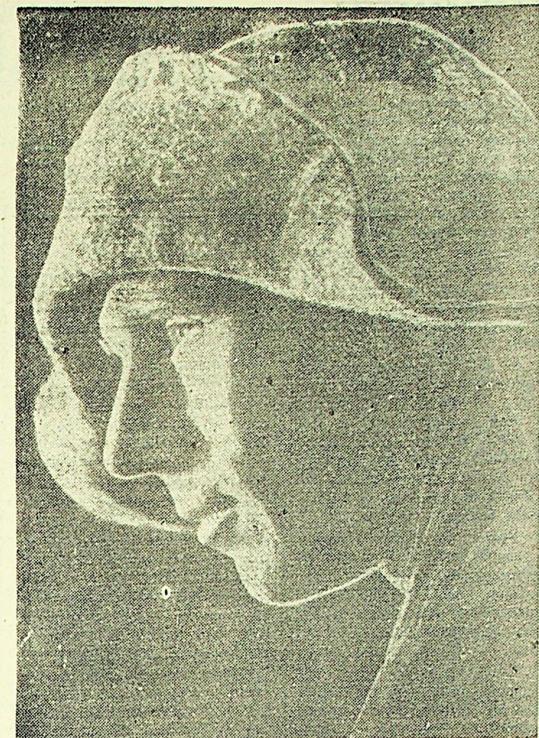
пионеры
Мечте великой отдают салют.
Л. Талуса,
инструктор школьного отдела горкома ВЛКСМ.



«Пионер» забирается о своих юных коллегах, постоянно помогают им, следят за их работой.

В «Спутнике» выпускается и своя стенгазета. Редактирует ее пионерка Люда Супер. Это одна из лучших учениц школы. Не случайно ее имя в книге почета школы. Сейчас Люда отдыхает в Артеке.

В кинотеатре «Спутник»



Один из лучших электроплавильщиков Южуралмашкомбината Борис Павлович Сидикин. Фото Б. Клипиницера.

ДЕЛОВОЙ ОТВЕТ

милетки. Прежде всего, мы занимались целью уже в первом полугодии полностью ликвидировать свою задолженность перед государством. Во втором полугодии предприятие поставит в счет 30 российских миллиардов на десятки тысяч рублей сверхплановой продукции.

В. Савицкий, заместитель секретаря партийной организации завода синтетического сырья.

Успехи модельщиков

В коллективе модельного цеха Южуралмашзавода в настоящее время полным ходом идет изготовление моделей для установок полуизнерывной разливки стали для металлургов города Электросталь.

— Обем работ немалый, — рассказывает начальник цеха Телин, — но люди у нас опытные. Они по-ударному взялись за выполнение заказа. Подсчитав свои возможности, мы решили досрочно выдать модели, выпуск которых запланирован на июнь и июль.

С честью выполняют социалистические обязательства на изготовлении моделей для установок полуизнерывной разливки стали члены бригад, возглавляемых коммунистом Г. С. Дегтяренко, комсомольцем А. Михалковым.

Хорошо работают в эти дни Фатхутдинов, Ерастов, Сай-

ник проводятся зрительские конференции, выпускаются устные журналы, организуются концерты художественной самодеятельности. Сейчас решено подготовить при кинотеатре группу массовиков-затейников, которые будут работать с юными зрителями.

В. Дворник, библиотекарь школы № 1 имени А. С. Макаренко.

НА СНИМКЕ: Люда Супер. Фото В. Бродского.

СВЕРХПЛАНОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

В эти дни на домостроительном комбинате можно часто встретить сотрудников Московского института новых строительных материалов. Они помогают домостроителям освоить декоративную отделку панелями, идущими на строительство жилья в нашем городе. Сейчас такие панели уже применяются на отдельные дома № 14.

На домостроительном комбинате применяются и другие новшества, способствующие улучшению качества выпускаемой продукции.

Отлично работают на предприятии бригада Станислава Григорьевича Шачнева и коллектива смены, возглавляемой Алексеем Михайловичем Кураевым. Они систематически перевыполняют задания по изготовлению панелей перекрытий и внутренних стековых перегородок, деталей балконов, лестничных площадок.

Коллектив комбината выпустил сверх плана уже свыше 100 кубометров железобетонных изделий.

Г. Вольф, главный инженер домостроительного комбината

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Это было в конце прошлого года. На завод металлоконструкций поступил срочный заказ — за короткое время металллистам предстояло изготовить партию кузовов скотов для Орского-Халиловского металлургического комбината.

— Кого поставим на правку деталей? — спросил начальник цеха сбрасывки завода Линкин у секретаря парторганизации Ивана Петровича Саенко.

— В цехе немало отличных отделочников, — сказал партогр.

— Могут справиться с этой операцией Михаил Потокин, Михаил Григоришин, Николай Васильевич Рыбкин. Но следует поставить все же Ивана Куделевича — он самой большой умелец.

Ивану не раз доверяли сложные работы. И теперь он внимательно выслушал начальника цеха, собрал инструменты и пошел в пролет, где лежали первые собранные кузова.

Когда через час — два начальник цеха пришел в пролет, он увидел, что кузова готовы к отправке — «полны» с их поверхности исчезли, внешность их была безупречной.

НА СТАНЦИЮ прибыл грузовой поезд со станции Картали.

Маневровый диспетчер отдал приказ подформировать группу вагонов к составу машиниста Трумпа.

В кабину поднялся главный кондуктор:

— Вес поезда значительно больше нормы, — сказал он. — Вытигнем, Павел Иванович!

— Постараюсь! — уверенно ответил машинист.

Состав двинулся с места. Тяжело. Кабина тепловоза наполнилась шумом, из машинного отделения дохнула жаркая вдувка.

Машинист молчит. По сосредоточенному выражению лица трудно понять, о чем он сейчас думает. Может быть, вспоминает свою первую поездку. Но скорее всего Павел Иванович размышляет над вынешним рефсом. Как ни говори, а 900 тонн

СЧАСТЛИВЫХ БИЛЕТОВ МНОГО

Каждый тираж денежно-вещевой лотереи приносит оргаама много выигрышей. Так и на этот раз.

28 апреля в Ленинграде состоялся тираж второго выпуска денежно-вещевой лотереи. Спустя несколько дней в сберкассе Орска было предъявлено немало билетов с крупными выигрышами.

Повезло Е. И. Кун, М. Л. Огарев, И. Г. Никулину, Р. С. Головченко. Все они выиграли ходильники «Саратов-2» стоимостью 150 рублей. Владельцами ходильников «Ока» стали А. В. Егоров и А. М. Поташкина. Многие пришли с билетами, на которых пали ценные выигрыши — швейные и стиральные машины. И. Ф. Ломов и И. Б. Смольговский оказались также владельцами счастливых билетов: на них пали выигрыши пианино.

7 июля в Ярославле состоится тираж по третьему выпуску денежно-вещевой лотереи. И, конечно, в Орске окажется опять много счастливых билетов.

Д. ИВАНОВ,

инспектор центральной сберкассы № 7244.

Увлекшись работой, Иван не заметил Линкина.

— Золотые у тебя руки, Иван Макарович, — сказал он...

12 лет назад пришел на завод металлоконструкций Иван Куделевич. За это время он освоил шесть профессий. Сейчас он и фрезеровщик, и автогенщик, ему одинаково поступили и станок для правки листов, и разные пневмоинструменты. Такая «универсальность» помогает Ивану Куделевичу в работе.

— Руки — руками... Однако к ним нужна и смекала, — говорит опытный отделочник.

Иван никогда не торопится с выполнением заданий. Тщательно осматривает деталь, готовит инструмент, проверяет углы, и потом только приступает к исправлению деформаций. Но захватывает он свою работу намного раньше срока.

Главный секрет успеха в том, что Иван добросовестно относится к своей работе. Он гордится высоким званием рабочего, дорожит им, старается привить такие качества и своим ученикам. А их немало в цехе. Иван воспитал 16 высококвалифицированных отделочников. Не уступают своему

учителю в работе Николай Левченко, Иван Ткачев, Алексей Савченко, Степан Углов. Недавно сдал экзамены Иван Канунников. Он тоже воспитанник Куделевича.

Передовой отделочник борется за звание удивителя коммунистического труда, активно участвует в общественной жизни коллектива. Он член цехового профсоюза. А после работы Иван занимается в кружке конкретной экономики.

Таков Иван Куделевич — рядовой боец семилетки.

К. Буранный.

поездка была особенной: Трумпо и Побежимов посыпали ее празднику Первого Мая.

Коммунист Трумпо — опытный железнодорожник, его труд по достоинству оценен страной. Он награжден орденом, медалями.

Мне приходилось бывать дома у Павла Ивановича. Он хороший семьянин. Дочь Люда заинтересовала недавно здесь пелина, а теперь стенные корабли бороздят землю. Хлеборобы Оренбуржья начали борьбу за новый урожай.

Поезд набирает скорость. Сейчас от разгона будет все зависеть: состав на подступах к затяжному подъему. Стрелка скосостремера, вздрагивая, медленно движется по циферблату. Еще, еще немногого, миля! — чуть слышно, ласково шепчет машинист.

Шум дизеля усилился. На подъем машины работали с максимальной нагрузкой. Состав медленно шел по закруглению, взбираясь на гребень подъема.

Подъем взят. Стих гул дизеля, тепловоз перешел на нормальный режим работы.

Павел Иванович разговаривает. Рассказал, как завоевал звание ударника коммунистического труда, вспоминал веселые истории из жизни транспортировщиков. Мачевший вперед отвес превратился в электрическое зарево. Поезд прибыл на станцию Орск.

Много трудных рейсов было у Павла Ивановича за 35 лет работы на транспорте. Но эта

миниатюрные поделки — не

В ДОРОГЕ И ДОМА

сверх нормы — не шуточное дело.

Солнце склонилось к горизонту. По обеим сторонам платформы раскинулась бескрайняя степь. Совсем недавно здесь была пелина, а теперь стенные корабли бороздят землю. Хлеборобы Оренбуржья начали борьбу за новый урожай.

Поезд набирает скорость. Сейчас от разгона будет все зависеть: состав на подступах к затяжному подъему. Стрелка скосостремера, вздрагивая, медленно движется по циферблату.

Еще, еще немногого, миля! — чуть слышно, ласково шепчет машинист.

Шум дизеля усилился. На подъем машины работали с максимальной нагрузкой. Состав медленно шел по закруглению, взбираясь на гребень подъема.

Подъем взят. Стих гул дизеля, тепловоз перешел на нормальный режим работы.

Павел Иванович разговаривает. Рассказал, как завоевал звание ударника коммунистического труда, вспоминал веселые истории из жизни транспортировщиков. Мачевший вперед отвес превратился в электрическое зарево. Поезд прибыл на станцию Орск.

Много трудных рейсов было у Павла Ивановича за 35 лет

работы на транспорте. Но эта

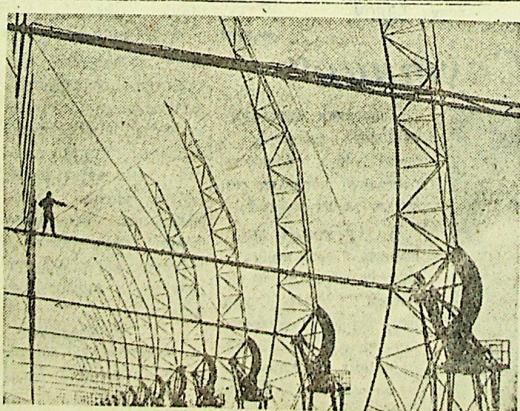
миниатюрные поделки — не

занятие для художника!

АЛЕКСАНДР СЫСОЛЯТИН из города Артемовского Свердловской области не уступает в своем искусстве знаменитому герою новести Лескова «Левша», подковавшему стальную блоку.

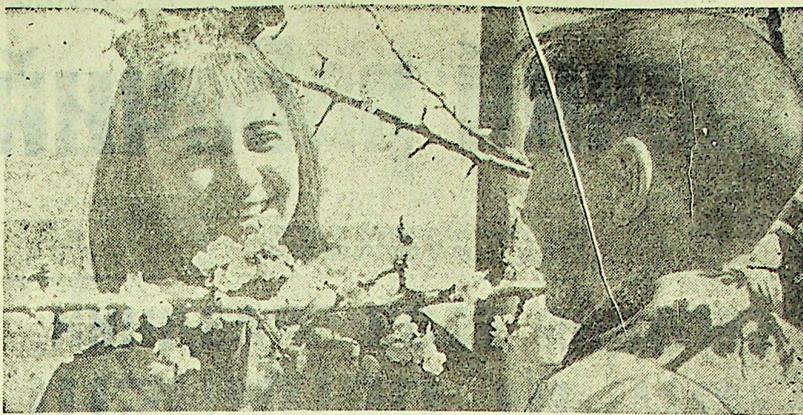
Сысолятин сделал самовар из латуни высотой 5 миллиметров. Но в нем, как в настоящем, есть конфорка, и крышка, и кран. Интересен набор кубиков высотой от 0,6 миллиметра до 15 миллиметров и диаметром от 0,3 до 3 миллиметров. Многие произведения уральского «Левши» можно рассмотреть только с помощью микроскопа.

Миниатюрные поделки — не



Четвертая Всесоюзная художественная выставка «Семилетка в действии», 1963 год. «ЗЕМЛЯ СЛУШАЕТ». Фото И. Хорунжего.

Фотохроника ТАСС



В саду школы № 1 имени А. С. Макаренко зацвели персики. Наш фотокорреспондент Б. Тан запечатлел на персиковом дерева учащихся Наташу Скоркину и Сережу Кузнецова.

«Блокнот агитатора» № 2

Вся страна готовится к Пленуму ЦК КПСС, который обсудит вопрос «Очередные задачи идеологической работы партии». Этому большому событию в жизни партии и советского народа посвящены материалы, которыми открывается второй номер «Блокнота агитатора».

О задачах агитаторов и всех работников идеологического фронта говорится в передовой статье «Воспитывать активных строителей коммунизма».

Что такое абстракционизм? Каючи его социальные корни? В чем его вред? — на эти вопросы отвечает в своей статье «Абстрактное искусство чуждо народу» председатель областного отделения Союза художников РСФСР С. Варламов.

По-новому организуютly ильче труд на возделывании «королевы полей» кукурузоводы колхоза «Заветы Ленина» Сорочинского производственного управления.

Не зево, а отряд, который выполняет весь объем работ от подготовки почвы до засадки саженца, будет теперь главной производственной единицей на выращивании кукурузы. В семье пример берут с отца. Да и жена его в хороших делах не отстает. Мария Филипповна является активисткой женсовета при локомотивном депо.

В. Рукавишников, рабкор.

По-новому организуютly ильче труд на возделывании «королевы полей» кукурузоводы колхоза «Заветы Ленина» Сорочинского производственного управления.

Что такое «Хобби»? «Хобби» занимает большое место на полях Оренбуржья в делях. Первая статья этого раздела посвящена химической промышленности нашей области. О работе действующих предприятий, о перспективах развития химической индустрии рассказывает в статье «Будет большая химия» зав. промышленным отделом профсоюза Оренбургского обкома КПСС А. Коркин,

Все большее место на полях Оренбуржья занимает озимая пшеница. И скоро среди известных сортов озимой займет место более подходящие к местным условиям новые сорта, выведенные оренбургским ученым Виктором Никитовичем Мирошниковым. О селекционере и его многолетней работе говорится в корреспонденции «Шумит, шумит озимая пшеница...».

Очерк Б. Лазарева «Простая школьная тетрадь» посвящен беспокойному человеку, агитатору медноплатинового цеха Оренбургского паровозоремонтного завода Виктору Поликарповичу Александрии.

В номере помещены также цифры факты, рассказывающие о расцвете культуры и народного образования в Оренбургской области, подборка «В мире мудрых мыслей», сообщение о книжных новинках и тематика лекций, до-кладов, бесед с шестидесятилетием Второго съезда партии.

Шахтных вентиляторов, насосов и т. д. изготовлен Сысолятин!

«Хобби» занимает большую часть свободного времени Александра. В прошлом году он сыграл трехсот раз выступал перед рабочими, школьниками. А потом письма, письма...

— Посетители Выставки достижений народного хозяйства, рассматривавшие мои миниатюры, обратили, очевидно, внимание на слово «Урал», составленное из шахматных фигурок с высотой пешки 1,2 миллиметра, — говорит Александр Сысолятин. — Ну, а все ли присмотрелись к многочию после слова? Точки составлены тоже из шахматных фигурок. Высота их — меньше половины миллиметра. Эта пешка из патрии, которую я решил подарить родине шахмат — Идии. Работа в основном закончена. Осталось напечатать последние «мазки».

— Скоро я отправлю также подарок румынским виноделам, — сообщает Александр. Он показывает бутылку из-под румынского «Рымникского», закупоренную пробкой. Внутри ее стоит бочонок. И просто, словно о чем-то совершенно обыденном, умелец замечает:

— У этого бочонка около сорока деталей.

— Ну, а это я пока держу в секрете, — Александр достает пробирку, подает мне лупу. В пробирке — автоматическая ручка! Длинные ручки — менее двух сантиметров. Но у нее настоящее перо, как в настоящую, в нее наливают чернила.

— Скоро, — говорит Сысолятин, — будет полный комплект: авторучка и автокрандаш.

П. КОВЕРДА, инженер

СТИХИ НАШИХ АВТОРОВ

Юрий МЕШКОВ

1.
ЧЕЛОВЕК, НАВЕРНОЕ,
ДЛЯ ТОГО И СОЗДАН
ЧТОБ С РОЖДЕНИЯ
МЕЧТАТЬ О ЗВЕЗДАХ,
ЧТОБ С РОЖДЕНИЯ
ДЕРЖАТЬ ПУТЬ
К ЗВЕЗДАМ,—
ПО ТУМАНАМ УТРЕНИМ
И РОСАМ,
ПО ЛЕСАМ, ОЗЕРАМ
И ПОКОСАМ.
ЧЕЛОВЕК, НАВЕРНОЕ,
ДЛЯ ТОГО И СОЗДАН,
ЧТОБ С РОЖДЕНИЯ,
ЖИЗНЬ ОТДАТЬ МЕЧТЕ,
СВЕТИТ ВЕЧЕРАМИ

„ВОСТОК“

ЗВЕЗДЫ В ПУСТОТЕ.
ОЖИДАЮТ ГОРНЫХ
СЫНОВЕЙ ЗЕМЛИ.
ДОЛГО ВЛЕДЕТЬ К НИМ
ЛЮДИ НЕ МОГЛИ.
НЕ ДАЮТ ПОКОЯ
ЛЮДЯМ ЗВЕЗДЫ.
ЧЕЛОВЕК, НАВЕРНОЕ,
ДЛЯ МЕЧТЫ И СОЗДАН.
2.
«ВОСТОК»?
ВЫ ШУТЫТЕ.
Я НЕ БЕРИО...
«ВОСТОК»?
И ХЛОПАЮТ
АУДИТОРИИ ДВЕРИ.

Анатолий БЛИНОВ

Утро

Ниже, ниже полумрака сети.
Охватил пожар зори леса.
И упруги дыбят свежий ветер
Голубого неба паруса.
Тишину пронизывая трелью,
Жаворонок устремился ввысь.

Михаил ЛАПЫГИН

Слово

Веками здесь
Лежала залежь,
И тракторист
Ее вспахал,
И всномнил, как
В Кремлевском зале
Он слово Родине
Давал.
Давал он
Своему народу
То слово — твердое,
Как сталь.
Чтоб жизнь цветла
От года к году,
Он штурмовал
Степную даль.

ПЕСЕНКА В РЕКЕ

Над рекой зеленел сосенка
Встало от села невдалеке.
Уронила песенку девчонка,
Утонула песенка в реке.
И с тех пор, звени
и не смолкай,
Ходит песня над тугой волной,
Ходит песня грустная такая...
Я хочу, чтоб ты была со мной.
Где бы ни был — здесь ли,
над рекою,
Иль умчат далеко поезда, —

На земной простор в упор
нацелься,
Выплыл солнца раскаленный
диски.
Выметнул светящиеся стрелы
В гущу леса, в синные лога.
Вспыхнули и дивно загорелись
В травах рос литья жемчуга.
На деревьях засияли листья,
Засверкала на реке волна —
Всю округу светом золотистым
Обогрела и озарена!

Вечер

Окутал сумрак блинкий лес
Вернулось зренье чутким
совам.
На синем бархате небес
Лег месяц золотой подковой.
Дыша прохладою реки,
Все блинке-ближе
темень ночи.
Вдали электроогоньки,
Как россыпь серебристых
точек.
Земля притихшая не спит,
Мир звезд взвалив себе
на плечи.
И слышно, как в траве звенят,
Не зная устали, кузнецки!

Я готов всю жизнь не знать
покоев,
Но достану песню я со дна.
И когда достану —
в тихий вечер,
Подарю тебе ее навек,
В память нашей самой
первой встречи,
Милый синеглазый человек.

А. ЩЕЛКОВ,

студент второго курса ли-
тературного факультета.

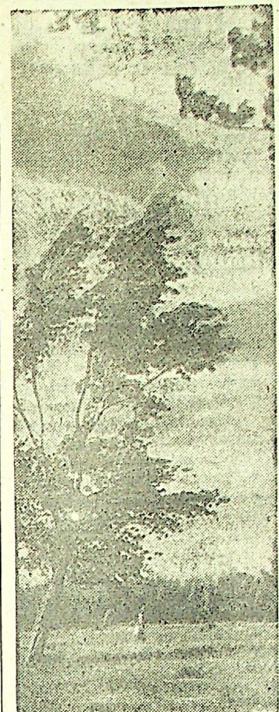
ОДНА МИНУТА —
И ПУСТ ИНСТИТУТ.
У РАДИОРЕПРОДУКТОРА
ЛИЦА ЦВЕТУТ.
МАШУТ ПЛАТКАМИ.
БРОСАЮТ КЕПКИ.
И ВОТ УЖЕ Я
В ОБЪЯТЬЯХ ЦЕПЕЙ.
И ВОТ УЖЕ — РЕЧИ.
И ВОТ УЖЕ — ПЕСНИ.
И ВОТ УЖЕ НА УЛИЦЕ
СТАЛО ТЕСНО.
И ВОТ УЖЕ — ПРАЗДНИК,
НИКЕМ НЕ ОБЪЯВЛЕННЫЙ
И ВОТ ТРАНСПАРАНТ,
КЕМ-ДО СОСТАВЛЕННЫЙ:
«ЧУР, ОЧЕРЕДЬ СЛЕДОМ —
МОЯ!»
И ЛЮДИ
БОСТОРГИ СВОИ НЕ ТАЯТ.
СТАРУШКА ДЫВИТСЯ:
— НАРОДУ-ТО СКОЛЬКО!
СТАРУШКА ВЗДЫХАЕТ.
СТАРУШКА ДЫВИТСЯ,
СОВСЕМ НЕ ЗНАКОМЫХ
ИЛЛЕТ ДЕВИЦА...
А РЯДОМ — ГРУСТНЫЙ —
ГОДКОВ ПОД ДВЕНАДЦАТЬ,
МАЛЬЧИШКА СТОИТ
И НЕ ХОЧЕТ
СМЕЯТЬСЯ.
И КАК БЫ НИ РАДОСТИ
ГОРЫ ТРУБИЛИ.
МАЛЬЧИШКА ВЗДЫХАЕТ:
— ОПЕРЕДИЛИ...

Орская яшма

(НА ГОРЕ «ПОЛКОВНИК»)

Над землею — майское
сверкание,
Первый лист, весенних птиц
хорал,
А внизу — ковер цветного
камня
Расстили мне под ноги Урал.
И когда заботливо носнется
Орских яши шлифовщица
рука,
В них любой рисунок
отзовется —
То ли это берег и река,
То ли глубь зеленая залива,
То ли седой волнующийся
плес,
Мощный дуб, шумящий
говорливо,
Кипень белостольная береза.
Изо всей прекрасной
этой линии
Ты один мне наимен подарил —
Не зелено-серый и не красный,
А оттенка теплого зари.
Пусть он мне всегда
напоминает
Этот вечер с дальнего заря,
Этот город в дымке за горой,
Ведь заря на камне
не горает...

Н. МАРХИНА.



СЕГОДНЯ
В ЗАУРДЛЬНОЙ РОЩЕ

Русский язык в ДРВ

...ОДНА ИЗ АУДИТОРИИ
Ханойского педагогического ин-
ститута. Идет урок русского языка
по развитию устной речи.
Разучивается песня «За
свободный Вьетнам» на рус-
ском языке. Советский препо-
даватель читает:
Мы народа сыны,
мы народу верны,
Он вручил нам надежду
свою.
Мы отваги полны и свободы
страны.

Отстояли в первом бою.
Звонок. Можно выйти на
улицу. Но следует прикрыть
голову веером, а лучше — шир-
окой, как китайский зонтик,
конусообразной шляпой: она
защитит от тропического солнца.

Трудно в такой влажной же-
ре заниматься науками. Кому
25—30 — еще ничего. А каково
тем, кому уже за 50? А таких
мало в аудитории.

— Дорогие товарищи, у вас
сейчас отпуск, отдыхали бы.
Зачем так перегружать себя? —
говорит советский преподаватель.

— Мы пользуемся случаем,
пока наши студенты на практи-
ках, и хотим изучать ваш пре-
красный язык. Президент Хо
Ши Мин учит нас любить нау-

ку, любить советскую страну,
как свою вьетнамскую родину.
Сейчас у нас идет революция,
мы должны знать язык Ленина.
Научимся читать и говорить по-русски, тогда подумаем
об отдыхе, — обясняет через
переводчика староста группы.

Изучать русский язык при-
шли преподаватели всех фи-
лологических факультетов Ханойского педи-
нститута: физики, химики, мате-
матики, геологии, преподаватели
французского и вьетнамского языков.

Велика тяга северовьетнам-
цев к Советскому Союзу, иск-
ренне другу всех честных
трудженников мира. Дружно
взялся народ ДРВ за постро-
ение социализма.

...Прошел год. Наверно, как
и прежде, листы кокосовых
пальм заглядывают в окна
аудиторий Ханойского педи-
нститута. Может быть, изменил-
ся состав группы преподавателей,
изучающих русский язык.

Одни уехали в Советский Со-
юз, чтобы совершенствовать

свои знания, другие переведены
на новую работу... Но, судя
по письмам, приходящим из
Вьетнама, ясно: любовь к языку
Ленина остается прежней.
Вновь собираются преподаватели
всех факультетов, читают и
изучают русские тексты. Только
теперь уже самостоятельно.

В письме преподавателя гео-
логии читаем: «После нашего
отъезда на родину, мы продол-
жаем по четвергам заниматься
русским языком, ежегодно собираемся и читаем рус-
ские тексты, а потом задаем
друг другу вопросы. Новые
тексты очень длинны и трудны.
Иногда я унываю, но всегда
вспоминаю песню «Геология»,
любимую вами: «Нельзя повер-
нуть назад», и стараюсь выполнить
намеченный план.

Мы с вами живем в странах,
где народ не свертывает с из-
бранных путей. Сегодня я чита-
ю 64-й урок по учебнику.

А из советских песен мы та-
кже разучиваем присланную
вами песню, в которой есть
слова: «Люди мира, будьте зор-
че второе, берегите мир, бере-
гите мир!».

А. Шешина,
преподаватель педи-
нститута им. Т. Г. Шевченко.

Загадка ущелья Анухва

В пещере прохладный полу-
мрак. Лучи солнца скользят по
водам, имеющим в высоту
2—2,5 метра. Под ногами пружинит глина с примесью извест-
ковой щебеницы. Через семь метров
путь преградил завал из огромных глыб.

Иследователи приступили к
исследованию. Вытеснив следы
их глазами, как плиты.
Видна каждая трещинка, выпук-
лая пятна кремневых конкреций.
Изучена правая часть грота, по-
толок. Но нет и следа изображений.
Неужели это фантазия охот-
ников?

Лучи фонариков ощупывают
каждый сантиметр любой стены.
Что это? На известняке отчетливо
виден круг правильной формы и
даже отверстие, точно сделанное
ножкой циркуля. Рядом — шесть
таких же кругов. Внутри них —

(Окончание на 4-й стр.).

Орский рабочий

19 мая 1963 г. 3 стр.

На снимке: одна из лучших
работниц СУ-23 треста «Орскпром-
строй» моторчики лебедки. Лидия
Михайлова, работница. Она трудится
сейчас на строительстве но-
вого котла Орской ТЭЦ.
Фото Б. Клиппиницера.

ФРУКТОВЫЕ САДЫ стоят в белоснежном одеянии. Буйно цветут яблони, вишня, смородина.

Особенно приятно побывать в эти дни в поселке железнодорожников. Многие его угошки охвачены весенним цветением.

Несколько лет назад поселок выглядел совсем по-другому. Инициаторами похода за зеленение здесь выступили энтузиасты-любители. Потом в него включился коллектив дистанции лесозаготовок на сажений, который наряду с лесополосами вдоль железнодорожных путей стал выращивать деревья на бывших пустырях, на улицах поселка.

Нынешней весной лесоводы трудились с особым подъемом. Еще в предмайские дни они завершили все основные рабо-

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ВЕСЕННЯЯ ПУТИНА

— Немногим более месяца назад началась весенняя путина, — сообщил нашему корреспонденту председатель артели «Рыбак» Степан Григорьевич Кудрявцев. — До 10 мая 6 рыболовецких бригад вели промысел на Ирик-ле...

Хорошо потрудились бригады, возглавляемые гг. Ереминым, Ивановым, Науменко. Каждая из них добилась высоких показателей — выловила, примерно, по 120 центнеров рыбы.

— Сейчас рыбаки уходят с Ирик-ле, — сказал в заключение С. Г. Кудрявцев. — Они будут вести лов на Шалкаре. Надеемся, что и здесь наши сети будут полны рыбой...

Загадка ущелья Анухва

(Окончание. Начало на 3 стр.).

письмена, странные фигуры. Вот они, таинственные изображения древности.

Рядом с кругами — крест, силуют руки. Как тонко высечена она: заметны даже перепонки между расставленными пальцами, легкая кривизна мизинца! Очевидно, художник обводил разом собственную руку — ма-деньную, изящную, скорее всего женскую. Властителем подземного храма, видимо, была жрица.

— Свет! Как можно больше света! — Лев Соловьев вспыхнул глазами в камень. В соединенном луче фонариков обрисовались полуторстертые фигуры. Копье миндалевидной формы, силует человека, лук с наложенной на тетиву стрелой.

Это рисунки более древней эпохи. Кто и когда сделал их?

Внизу, на высоте 30 сантиметров от пода — новая находка. Известняк испещряла сеть линий. В их сплетении наблюдалась гармония, свойственная лишь творчеству человека.

— Смотрите, ведь это хижина! — приглядевшись, заметил альпинист Сурунов.

Действительно, штрихи и линии образовывали фигуры, похожие на маслана или соломенные крыши изб. Точно такие же изображения прослеживаются на полутора гrotта Альтамара, в Испа-

ты в лесозаготовочных полосах и приступили к озеленению поселка, линейных пунктов. В общей сложности в весенний период было заложено 205 гектаров защитных посадок и садов, вместо 200 по плану.

Дружно зеленеют теперь молодые тополя, мелколистные вязы, клены, ябл., которых за весну было высажено более 20 тысяч.

Немало заботы и любви требуют «зеленые друзья».

Все нужно делать в срок, с большим умением, чтобы труд коллектива не пропал впустую.

В числе лучших здесь называют бригаду мастера Петра Прокофьевича Шихавцова. В этом году ее коллектив раньше других справился с лесопосадкой, достиг высокой выработки. Большой вклад в общее дело внесли тракторист Геннадий Александров, мастер лесокультур Иван Тимофеевич Арзяков, члены бригады

Евдокия Алексеевна Демаева, Яков Иванович Феоктистов, Николай Алексеевич Фурсов.

Приближается лето — горячая пора для лесоводов. Немало нужно сделать, чтобы молодые саженцы быстро крепли, набирались сил. Производственники уже произвели окучивку десяти тысяч плодовых деревьев. Наряду с этим, они выращивают 60 тысяч корней цветов.

Большую помощь коллек-

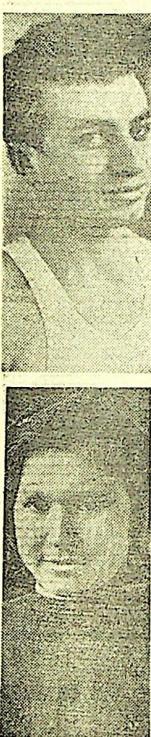
тиву в работах по выращиванию «зеленых друзей» оказывает техника. С каждым годом на станции становятся все большие различных механизмов, позволяющих ускорять в повышать качество работ. Сейчас в распоряжении лесоводов 37 тракторов, 14 автомашин, более 200 разных механизмов. Недавно коллектив получил мощные тракторы «С-80» и «С-100», которые могут вести вспашку почвы на глубину до 70 сантиметров.

Н. Николаев.

У ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ

Хорошо поставлена физкультурная работа с детьми в школе № 1 имени А. С. Макаренко. Здесь многие ребята занимаются в спортивных секциях, имею спортивные разряды, принимают участие в различных соревнованиях.

На снимках паше-



го внештатного фотографа Ильи и т. д. Бродского вы видите юных спортсменов этой школы. Все они добились хороших результатов в спортивных соревнованиях.

Десятиклассник Александр Веселовский (фото слева вверху) — чемпион области по легкой атлетике среди школьников. С увлечением занимается боксом ученик 10 класса Виктор Мухин (справа вверху). Он участвовал уже во многих соревнованиях на ринге. Сейчас Виктор является чемпионом области по боксу среди школьников.

Десятиклассница Антонина Борисова (слева внизу) сама еще не решила, какой вид спорта ей больше по душе. Но это не беда. Важно, что она любит и легкую атлетику, и баскетбол, и лыжный спорт. И в каждом из этих видов спорта добилась неплохих успехов.

Всякий раз, когда на баскетбольную площадку выходят школьная сборная, в числе других девочек можно видеть Галину Шепелеву (справа внизу) — ученицу 7-го



класса. А зимой, когда наступает пора лыж, Галина выходит на трассу лыжных гонок...

Спорт воспитывает сильных, ловких, мужественных, способных преодолевать на своем пути любые трудности. Об этом хорошо помнят в школе.

Текст и фото
В. Бродского.

ции. Изучив линии, Соловьев установил, что они выцарапаны кремнем.

Предположения подтвердились. Это были древнекаменные рисунки...

После обработки материалов, собранных в пещере, выяснились интересные детали. Самые древние изображения по времени относятся к верхнему палеолиту (15—20 тысяч лет назад). «Хижины» гrotта Агца решительно опровергают теорию «исключи-тельности».

Рисунки, обнаруженные под кругами, наука датирует неолитом (новокаменной эпохой), то есть 8—10 тысячелетиями до нашей эры.

Таинственные надписи на кругах сделаны на древнегрузинском алфавите, употреблявшемся в V—VIII веках нашей эры.

Находки, местные названия и

легенды доказывали, что Агца на протяжении многих тысячелетий был храмом древних людей. Труднодоступный грот был выбран специально. Сама природа охраняла святыню Анухву. Но как добираться в пещеру жрецы и священники?

Удалось выяснить и эту деталь. У подножия Агца найдены остатки лягушки-подсолнечника.

Для обслуживания подземного храма существовал своеобразный «лифт».

Исследования экспедиции Льва Соловьева пролили новый свет на отдаленное прошлое Кавказа. Но многое в гроте осталось неизвестным. Необходимы раскопки глины, под которой могутиться новые палеолитические рисунки.

Уникальная пещера Ахзали ждет дальнейших исследований. Юрий ГУРЬЕВ. (АПН).

г. ОРСК. СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы: партийной жизни, промышленности, культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Два года тому назад бывшая стеклоделица Наташа Гурьева впервые переступила порог второго «А» класса. Малышки встретили ее, как хорошего друга. Наташа часто приходила к ним в гости, играла с ними в различные игры, читала книги, водила ребят в кино.

Наташа Гурьева помогала второклассникам выпускать стенную газету «Ежик», учила их рукоделью, организовала в классе кружок «Умелые руки».

Прошли годы. Бывшие второклассники вступили в пионеры, а Наташа стала комсомолкой. Но дружба между восьмиклассницей и юными пионерами с каждым днем становится все крепче и крепче.

Нина ЛОБОДИНА, ученица 7 класса «В» средней школы № 33, пионерка.

ПОРОЖНИЕ РЕЙСЫ

Пришла весна. Зеленым ковром покрылись поля, зацвели яблони. Появились снова заботы у садоводов и огородников.

Загляните в выходной день в «Попов угол», на огорода за поселком Гудрон или Первомайский, и вы увидите десятки грузовиков, легковых машин, автомобилей с надписями — «Медицинские товары», «Промтовары», «Горгаз»...

— А зачем огородникам газ? — спросит недоумение читатели. Этот вопрос мы задали водителю этой машины Епанчиникову.

Заместитель управляющего Бакуров приказал отвезти картошку, — ответил он, — вот я и поймался на огородах со спецмашиной.

Но Епанчиников не одинок. Вот лихо мчится по огорода «Техпомощь». Эта машина принадлежит Орскому механизированному лесхозу, однако часто она используется для личных надобностей механика и других рабочих хозяйствства.

Вслед за ней по огородным межам проехала другая такая машина. За рулем — водитель Овчинников. Он также решил использовать машину, принадлежащую комбинату производственных предприятий для вывозки на огород членов своей семьи.

На большой скорости мчится автотуризм «Москвич», принадлежащий тресту «Орскхозстрой». Эта машина приехала не для культурного обслуживания огородников. Водитель Молчанов в кузове везет не термосы, а мешки с семенами для своего огорода.

Мы не против того, чтобы огородные комиссии организовали

коллективные выезды на огорода. Это нужное дело. Но мы просят того, чтобы за десятки километров гоняли порожние машины, груженные одним-двумя мешками картофеля. А такие порожние рейсы в последние дни стали часты.

За 2 часа участники рейса обнаружили около 30 случаев бесполезного использования государственного транспорта. Были остановлены водитель самосвала Кофейников из городской автомобильной конторы, водитель Фаткулин (АТК-4), водитель большегрузного самосвала Мазун с завода огнеупоров, водитель Романов с автобазы № 2 и многие другие.

Через поселок Гудрон мчится большая автоколонна. Это за огорода выезжает механизаторы треста «Орскхозстрой». 4 большегрузных самосвала и одна автомашина ГАЗ идут полупустыми. В кузовах по несколько шофера, приналежавших шофера.

Лето только начинается. Впереди немало работы на огородах и в колхозных садах. Хотят, чтобы руководители предприятий, автотранспортных контор серьезнее отнеслись к использованию государственного транспорта, не гоняли машины зря.

Рейдовая бригада газеты «Орский рабочий»: Г. Ключенко — строитель Южнорамзахзавода, Р. Рахматуллин и Ю. Ефростьев — работники гостехинспекции, Т. Каморин — сотрудник газеты «Орский рабочий».

Зам. редактора С. А. ШУБИН.

РИШО СЕГОДНЯ

Кинотеатр «Мир» — «Брат, героя». Начало в 10 час. утра. — «Чудак-человек». Начало в 2, 4, 6, 8 и 9 ч. 45 м. вечера. Кинотеатр «Октябрь» — «Большая олимпиада» (I серия). — «Пожар в бурю» (I и 2 серии). Начало в 12, 2 часа 20 мин., 4 часа 40 мин., 7 и 9 час. 30 мин. вечера.

Кинотеатр «Пионер» — «Путешествие Гулливера». Начало в 9 час. 30 мин., 1 час. 20 мин., 3 часа 15 мин., «Дьявольская западня». Начало в 11 час. 25 мин., 5 час. 15 мин., 7 час. 25 мин., 9 час. 30 мин. вечера.

Летняя эстрада Старого города — «Любовное свидание». Летняя эстрада пос. Еланчик — «Беспринадница».

Летняя эстрада строителей — «Чужая в поселке». Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Жизнь сначала», Дом культуры энергетиков — «Черемушки».

Летняя эстрада пос. Первомайского — «Вступление». Клуб завода им. Чкалова — «Улицы помнят».

Дом культуры железнодорожников — «Ход конем». Дом культуры машиностроителей — «Любовь в Симле» (I серия).

Дом культуры нефтяников — «Хуана Гальо». Клуб «Серп и молот» — «Черемушки».