

1870 - 1963

22-IV

22-IV

Завтра — день памяти
В. И. ЛЕНИНА



ЛЕНИНИЗМ ПОБЕЖДАЕТ

Ленин с нами,
бессмертен и величав.
По всей вселенной
ширится шествие —
мыслей,
слов

и дел Ильича.

Пройдут века и тысячелетия, но благодарное человечество никогда не забудет титанического труда Владимира Ильича Ленина во имя свободы и счастья народов. Исторические события последних четырех с половиной десятилетий особенно ярко и убедительно раскрыли великую жизнестойкость силу ленинского учения. Ленинизм — боевое знамя и могучее идеиное оружие трудящихся всех стран в борьбе за революционное преобразование общества.

С горячей любовью и глубокой благодарностью советские люди, народы всех социалистических стран, трудающиеся всего мира ежегодно 22 апреля отмечают день рождения В. И. Ленина — гениального продолжателя учения и дела К. Маркса и Ф. Энгельса.

Идеи марксизма-ленинизма победоносили по земле, обладают умами все новых миллионов людей, помогая им в борьбе за мир, демократию и социализм.

В наше эпоху, основное содержание которой составляет переход от капитализма к социализму и коммунизму, марксистско-ленинское учение подобно маяку освещает народам путь в светлое будущее. Учение марксизма-ленинизма внесильно, потому что оно отвечает объективным законам и потребностям общественного развития, ускоряет ход истории.

Образование мировой социалистической системы, ее непрерывный могучий рост — живое воплощение ленинского учения. Ныне армия строителей социализма и коммунизма насчитывает в своих рядах более одного миллиарда человек — треть всего населения нашей планеты. Все нации, пишет Владимир Ильич, придут к социализму. Это неизбежно. Тайков непреложный закон истории.

Дух творчества, подлинного новаторства пронизывает все ленинское учение, всю деятельность Коммунистической партии по претворению в жизнь гениальных предначертаний Ильича. Партия творчески развивает теорию марксизма-ленинизма и обогащает ее опытом масс, практикой коммунистического строительства.

Новое издание книги

«Семья Ульяновых» переведена на многие языки и широко известна за рубежом.

В новое издание «Семьи Ульяновых» писательница включила несколько своих очерков, статей и набросков будущего.

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 45-й
№ 9521
апреля

Воскресенье

1963
годаЦЕНА
2 КОПЕЙКИ

Ленинские дни в Орске

— ВПОСЛЕДНИЕ ДНИ в кабинете политпросвещения мясокомбината особенно многогодечно, — сообщила нашему корреспонденту заведующая кабинетом тов. Ласькова. — Пишевики приходят сюда, чтобы познакомиться с материалами, посвященными 93-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина,

Завтра в пединституте

Завтра в педагогическом институте имени Т. Г. Шевченко состоится торжественное собрание преподавателей, сотрудников, студентов, посвященное дню рождения В. И. Ленина. Преподаватель том. Минакова выступит с докладом на тему «Со жизни и деятельности В. И. Ленина».

Лекции о жизни и революционной деятельности великого вождя проходили в студенческом лектории. На всех факультетах выпущены стенные газеты, посвященные памятной дате.

В библиотеке института оформлены стенды. На них представлены материалы, рассказывающие об образе В. И. Ленина в художественной литературе.

Д. ВАСИЛЬЕВ,
зам. секретаря партбюро
пединститута.

«Никто так горячо не верил в созидающие силы народа — подлинного творца — ленинскую историю, как верил Владимир Ильич Ленин», — говорит Н. С. Хрушев. — В революционной энергии масс Ленин видел животворящий источник всех побед коммунизма».

Советские люди вправе гордиться тем, что под значением Ленина, под руководством Коммунистической партии они впервые в истории человечества построили новое, самое справедливое на земле социалистическое общество. Тем самым разъяснили живые измышления идеологов капитализма, будто трудящиеся, взявшись власть в свои руки, не способны наладить хозяйственную жизнь.

В октябре 1961 года наша партия на своем XXII съезде приняла новую Программу — величественный план коммунистического строительства. Этот план успешно претворяется в жизнь. В прошлом году наша промышленность произвела продукцию больше, чем за годы дооценных пятилеток. Это означает, что теперь один год промышленного развития СССР равен примерно четырем предыдущим годам! Глубоко радуют наши народ и восхищают его друзей во всем мире огромные успехи Советского Союза в развитии промышленности.

(Окончание на 2 стр.).

О великом и простом человеке

многие изучают труды великого вождя, интересуются произведениями о его жизни и деятельности...

В цехах предприятия прочитано немало лекций о В. И. Ленине. С интересом слушали лекции на тему «Торжество ленинских идей научного коммунизма» в коллективе ремонтного цеха, в молодежных объединениях №№ 6 и 8. Ее читала пенсионерка тов. Ильчева. Учитель школы № 5 тов. Лисичкин выступил с лекцией на тему «В. И. Ленин о дружбе народов» перед работниками механического цеха, а также отдела главного энергетика. В коллективе завода техфабрикаторов выступил

ла с лекцией на тему «Торжество ленинских идей научного коммунизма» тов. Быстрицкая.

— Пишевики проявляют огромный интерес ко всему, что связано с жизнью и деятельностью великого вождя, — рассказывает тов. Ласькова.

В кабинете политпросвещения подготовлена выставка, посвященная памятной дате. На ней представлены различные материалы, рассказывающие о великом и простом человеке — Владимиру Ильиче Ленине.

СЛОВО СДЕРЖАЛИ

ЗАВТРА исполняется 93-я годовщина со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Как большой праздник, встречают этот день советские люди. все прогрессивное человечество.

Хорошие трудовые подарки подготовили к 22 апреля комсомольцы и молодежь города. На Южуралмашзаводе, например, сотни молодых производственников в честь этого дня трудились с удвоенной энергией.

Токарь первого механического цеха Владимир Смирнов, встав на ленинскую трудовую вахту, принял обязательство: к 22 апреля завершить выполнение четырехмесячного задания. Обязательство выполнено.

Славно потрудилась смена станочников пятого механического цеха, которой руководит коммунист Евгений Рябов. Дружный коллектив борется за высокое звание коммунистического.

С большой трудовой победой!

РАБОЧИМ, РАБОТИЦАМ, ИНЖЕНЕРАМ, ТЕХНИКАМ, СЛУЖАЩИМ, ПАРТИЙНЫМ, ХОЗЯЙСТВЕННЫМ, ПРОФСОЮЗНЫМ И КОМСОМОЛЬСКИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ ТРЕСТА «НОВОТОРИЦКМЕТАЛЛУРГСТРОМ», ГЛАВЮЖУРАЛСГРОУПА МИНИСТЕРСТВА СТРОИТЕЛЬСТВА РСФСР, МОНТАЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО МОНТАЖНЫМ И СПЕЦИАЛЬНЫМ СТРОИТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ СССР, ОРСКО-ХАЛИЛОВСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА, ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО СОВАРХОЗА, РАБОТНИКАМ ПРОЕКТНЫХ ИНСТИТУТОВ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

Дорогие товарищи! Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР сердечно поздравляют вас с успешным окончанием строительства и вводом в действие доменной печи и первой очереди агломерационной фабрики на Орско-Халиловском металлургическом комбинате.

Высокая степень индустриализации и механизации строительно-монтажных работ, применение прогрессивных сборных конструкций, крушноузлового монтажа, оборудования и агрегатов, слаженная работа всех организаций и подразделе-

ний этой стройки позволили выполнить большой объем работ, закончить строительство и ввести в действие крупные объекты в сжатые сроки.

Достигнутые успехи являются результатом творческой активности и трудового подъема строителей, монтажников, металлургов, машиностроителей и работников проектных организаций в борьбе за претворение в жизнь принятой XXII съездом КПСС величественной программы строительства коммунизма в нашей стране.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР выражают твердую уверенность в том, что металлурги Орско-Халиловского комбината быстро освоят и превысят проектную мощность доменной печи и агломерационной фабрики, а строители и монтажники, используя накопленный опыт, с еще большей энергией будут бороться за дальнейшее наращивание мощностей черной металлургии.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых трудовых успехов. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС, СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР.

ло тайное совещание русских социал-демократов. Автор рассказывает, как чешские рабочие, питавшие большую симпатию к вождю русского пролетариата, помогли ему организовать эту встречу в Опаве и прописали там Ленина по рабочей книжке горняка.

(АПН).

НАХОДКА В АРХИВЕ

Несколько в стороне от трассы Орск — Новотроицк стоит небольшой памятник. Броневик на нем хорошо знаком и оранчанам, и жителям Новотроицка — здесь похоронен командир красного полка, матрос Филипп Ильич Подзоров, герой обороны Орска. Его имя стало легендарным в трехдневные дни 1918 года. Во времена одной из выездок, когда белоказаки сотни кольцом обложили Орск, машина Подзорова попала в засаду. Трои краеподобные отстреливались упорно, пока не кончились патроны. Белоказакий офицер предложил Подзорову и его товарищам сдаться.

— Большевики не сдаются, — ответил матрос.

Тогда озверевшие казаки настаски соломы, обложили ею броневик и подожгли.

Так геройский погиб Филипп Подзоров. Это было 45 лет назад.

Но откуда он родом, Подзоров?

Недавно научный работник областного архива Павел Григорьевич Таренков сбирая интересные документы. Оказалось, что Филипп Подзоров — в прошлом оренбуржец. Из Оренбурга он был призван в Тихоокеанский флот и служил на корабле «Бурят». Домой он вернулся за день до белоказачьего набега на Оренбург, 4 апреля. Во время этого зверского набега погиб его родной брат, который служил в Красной гвардии.

После сдачи Оренбурга красногвардейские отряды отступили к Орску. Вместе с ними ушел и Подзоров.

В Оренбурге сейчас проживает сестра героя,

П. ДЕСЯТЕРИК,
зав. архивным отделом
облисполкома.

Электронный «переводчик»

Москва. Во Всесоюзном институте научной и технической информации ведутся работы по машинному переводу.

Система машинного перевода с английского языка на русский состоит из входных устройств, вычислительной машины и печатающего устройства. Сама вычислительная машина готовит словарь для перевода путем просмотра большого количества английских текстов. Этот словарь хранится в памяти на перфокартах.

Система позволяет осуществлять перевод английских текстов в первую очередь по вычислительной технике.

На снимке: инженер Е. С. Царева в электронной вычислительной машине, которая готовит словарь.



СЛОВО «бактерии» обычно вызывает мысль о болезни.

Но не всегда это верно. Бактерии нередко являются нашими друзьями. Микроорганизмы прилежно «трудятся» в фармацевтической промышленности. Ведь стерпомицин, пенициллин, терамицин, биомицин и другие антибиотики, спасшие миллионы жизней,рабатываются микроскопическими грибами. Микрофты участвуют в изготовлении различных горючих и витаминов.

В ближайшие годы учёные заставят микробов «работать» в электрических батареях. Они будут освещать салоны межпланетных кораблей, подводных лодок и снабжать электричеством крупнейших городов. Ученые установили также, что микробы могут «добывать» серную кислоту и многое другое, «сделать» для этого необходимое сырье.

Бактерии «помогают» печь хлеб, готовить пиво, удобрять поля, очищать сточные воды. «Работают» они и в нашем городе.

В одной из комнат центральной лаборатории завода имени Чкалова стоят две стеклянные колонны по 3 метра высотой. Они заполнены бурой жидкостью. В ней — микробы. Лаборантки Евгения Солдаткина, Тома Ильева, Аделия Лабут, Валентина Сидоренко и Зоя Лачугина подкармливают их сульфатом, фосфатом, вовремя подают им загрязненную воду — ведь эти микробы «питаются» отходами нефтяной промышленности.

Это свойство микробов нефтяники решили использовать для промышленной очистки сточных вод. Пока микробы «живут» в лаборатории, но в, ближайшее время они будут «переселены» в водоемы очистных сооружений и начнут служить нефтяникам.

А в другом конце Орска — в Старом городе разведением микробов занимаются лаборантки ве-

НОВЫЙ СТИМУЛЯТОР РОСТА

Химики института механизации и химической технологии Литовской Академии наук обнаружили, что некоторые кетоспирты — соединения, получаемые при переработке нефти, — ускоряют рост растений. На опытных участках Института земледелия, например, клубни картофеля, опрыскиванные слабым раствором стимулятора, дают урожай на тридцать процентов больше; в клубнях увеличивается количество крахмала и витамина «С».

Положительные результаты дали и опыты с зерновыми культурами. Стимуляторы увеличивают их корневую систему, ускоряют прорастание семян. Ведутся испытания воздействия кетоспиртов на бобовые культуры и кукурузу. (АПН).

«ДОБРЫЕ БАКТЕРИИ»

териарно-бактериологической лаборатории № 2 Антонина Семёнова и Валентина Юданова. У них микробы «капризны» и требуют для себя тепличных условий. «Живут» они в так называемой терmostатной камере, в шкафах с герметически закрывающимися дверями. В этой камере всегда поддерживается определенная температура. Прежде чем войти сюда, лаборантки надевают белые халаты, а в камнате предварительно включают квартцевые лампы, чтобы уничтожить постоянно вредные бактерии.

Такая осторожность не излишняя. Антонина Семёнова и Валентина Юданова выращивают микро-

бактерии для получения лечебного препарата — ацидофильной бульонной культуры. Этот препарат применяется для лечения молодика.

Несколько дней «выкармливаются» микробы отходами молочной промышленности. В этой питательной среде они интенсивно размножаются, а когда «поголовье» микробов достигнет определенного количества, измеряемого в триллионах, лаборантки готовую культуру разливают во флаконы и отправляют в целинные сковозь.

Выращиваются бактерии и на хлебокомбинате. Здесь без них никакая работа. Микроорганизмы участвуют в приготовлении дрожжей. Выращиванием дрожжевых клеток занимается здесь заведующая лабораторией Людмила Бреокоткина, а Мария Назаркина и Любовь Архипова помогают ей варить дрожжи.

Н. Гайфуллин.

ГИГАНТЫ И КАРЛИКИ

Миниатюрные электромоторы запрятаны в коробках расходомеров парка, воды и т. д.

Самые большие электромоторы «обслуживают» питательные насосы, подающие воду в движение углеродилки.

В «стране» электричества есть и свои «карлики». Размеры электромотора, врашающего

ленту расходомера, чуть больше спичечной коробки. Диаметр этих моторчиков-липилотов всего 3, а длина 2 сантиметра. Мощность их не превышает 10 ватт.

В. НОВИКОВ,
начальник цеха КИП
и автоматики ТЭЦ-1.

Музей шахмат

споновой kostи. Интересен коллекция деревянных фигур, выполненных в русском народном стиле. Рядом — уникальные фарфоровые шахматы работы скульптора Далько.

.. Вячеслав Домбровский кладет на мою ладонь орех. Протягивает ее к глазу — и, о чудо! — сквозь узкую прорезь ореха открывается целая сценка. За шахматной доской сидят старик и юноша, обдумывая очередной ход. Ферзь, ладья, пешки и другие фигуры — величиной с прошитое зернышко. А то, что я принял за орех, оказалось маленькой высушенной дынькой...

Отдельный уголок квартире Домбровского занимает коллекция шахматных досок. Многие из них имеют любопытную историю. Вот, например, эта — из яичья. Сделали ее уральские умельцы, потомки старых мастеров, изображенных в сказах Павла Бажова. В 1937 году доска попала в ювелирный магазин. Затем совершила путешествие на выставку в Париж.

Шахматная библиотека Домбровского насчитывает смычные двух с половиной тысячи книг и различные шахматные журналы за 100 лет.

Валерий Устюжанин,
корреспондент АПН.

ОРСКИЙ рабочий

21 апреля 1963 г. 3 стр.



АЛМАЗНЫЕ РЕЗЦЫ ДЛЯ МРАМОРА И ГРАНИТА

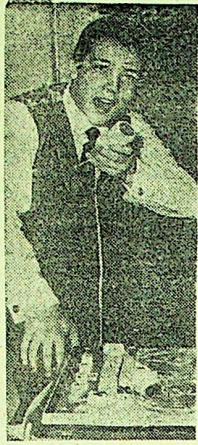
На заводе гипсовых и мраморных изделий в Ленинграде впервые внедрен новый метод фрезеровки изделий из мрамора дисками, армирован-

ными алмазными резцами. Резцы изготавливаются из отходов при отработке алмазов.

До сих пор обработка изделий из мрамора производилась

дисками, армированными корундовым зерном. Алмазные диски повысили производительность труда примерно в десять раз.

(АПН).



Было это в конце ноября 1920 года. После двухлетних борьб с белогвардейцами, после продолжительного пребывания в госпиталях, я вернулся домой, в поселок Степной, Актюбинской области.

Но отдохнуть и лечиться в ту пору было некогда — деревня нуждалась в революционных кадрах не меньше города. Вскоре меня назначили уполномоченным по приемке зерна, собранного в порядке продовольственной разверстки. Заготавливать хлеб оказалось не легче, чем взвешивать. Кулаки, богатые всяческими скрывают его, саботировали наши мероприятия по усилению хлебосдачи.

Разруха на железнодорожном транспорте порой не позволяла своевременно отгружать вагоны с хлебом по назначению.

РИМ. После длительного перерыва 15-летний итальянский певец Робертино Лоретти снова возвращается на сцену. Он получил множество приглашений приехать в нашу страну.
НА СНИМКЕ: Робертино Лоретти разучивает новую песенку.
Фото ЮЛИИ — ТАСС.

ЧЕГО ГРЕХА ТАЙТЬ: музкальную комедию не часто встречаешь на экране. И многие зрители, очевидно, будут рады познакомиться с кинокомедией «Черемушки», созданной на «Ленфильме». Сценарий этой кинокомедии написали В. Масс и

М. Червинский, постановку осуществил Г. Раппарт. Имя этого режиссера хорошо известно зрителям по многим интересным кинопроизведениям. В частности, Г. Раппарт вместе с А. Ивановым создал кинофильм «Музкальная история», который вот уже двадцать лет живет на экране.



«Черемушки» — фильм комедийного жанра, но в основе его — серьезная идея: в новый дом нельзя нести груз старых пережитков. А новый дом — это не только новоселье героя, но и наше будущее, наше коммунистическое завтра... В новом фильме, который мы вскоре увидим на экранах города, участвуют известные артисты кино — В. Меркуьев, Р. Зеленая, С. Филиппов.

ВСЕМ, КТО ВИДЕЛ кинофильмы «Повесть племенных лет», запомнился, очевидно, мальчик, отвечающий на вопросы учителяницы — что он думает делать после того, как окончилась война: «Хочу жениться». Фамилия юного актера, снимавшегося в роли этого мальчика, — Боря Кузинцов. Не так давно от участия в кинофильме «Холм конем», поставленном на «Мосфильме» по

В ДОМЕ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ

Каждый, кто приходит в эти дни в городской Дом политпросвещения, с интересом знакомится с красочным стендом, на котором немало фотодокументов и продукции с картинами, рассказывающими о жизни и революционной деятельности гениального вождя трудящихся. Здесь же организованы книж-

ные выставки, где представлены труды В. И. Ленина, произведения о нем.

В помощь лекладчикам Дома политпросвещения разработал немало тем для выступлений. С ними проведен инструктивный семинар.

ната, завода имени Чкалова, Южуралмашзавода состоялись тематические конференции, посвященные дню рождения В. И. Ленина. — сообщила заведующая Домом политпросвещения тов. Евсюкова. — Тема этих конференций — «Поленинские вести политическую агитацию среди тоудящихся».

ском полуострове и даже... в ходильнике Ленинградского пищекомбината.

«ПОРОЖНИЙ РЕЙС» создан Третьим творческим объединением киностудии «Ленфильм».

Бианкографисты «Мосфильма» в содружестве с киностудией «Баранов» (Чехословакия) создали произведение, рассказывающее о жизни в России чешского сатирика Ярослава Гашека — фильм «Большая дорога».

ПРОХОЖИЙ остановился около отеля. Он постоял несколько минут, словно, раздумывая, и толкнул дверь. Навстречу поднялся вежливый портье.

— Мне номер...
— Пожалуйста. — ответил портье. — Фамилия? Имя?

— Иван Иванов...

Не будем рассказывать всего, что происходило дальше. Отметим только, что человеком, наставившим себя Ивановым, был Ярослав Гашек.

В «Большой дороге» снимались советские и чехословакские артисты. Роль Ярослава Гашека играет И. Абрхам.

Мы рассказали коротко о пяти новых советских художественных кинофильмах, которые увидим в ближайшее время на экранах города. Остается добавить еще, что в последних числах апреля и в мае мы познакомимся также с рядом кинопроизведений, созданных кинематографистами братских социалистических стран. Вот некоторые из них: «Еще один», которому нужна любовь» (Польша), «Солнце и тень» (Болгария), «Дьявольская западня» (Чехословакия), фильм революционной Кубы — «Кубинская новелла».

На некоторое время назад в журнале «Юность» был опубликован рассказ «Порожний рейс» писателя Сергея Антонова. Кинематографисты создали на его основе фильм. Постановщиком является Владимир Венгеров, автор сценария — Сергей Антонов. В картинах много сюжетов северных пейзажей, ряд съемок сделан на Коль-

мотивам повести М. Жестева «Приключение маленького тракториста». Здесь он играет Алешку.

«Холм конем» — новая работа

Татьяны Лукашевич, известной

зрителью по таким кинопроизведениям, как «Гаврош», «Подкидыши», «Свадьба с приданым», «Заря настурчью» и многим другим.

В новом фильме поднимают

серьезные проблемы — о месте человека в жизни, об упорстве

в достижении своей цели, о

многой любви.

«ВСТУПЛЕНИЕ» — таково на-

звание нового кинопроизведения, работу над которым завершила киностудия «Мосфильм».

Он создан по мотивам двух рассказов писательницы Веры Пановой — «Валя» и «Волodia», и посвящен

поколению, которое всту-

пало в жизнь в трудные годы Великой Отечественной войны.

Поставил «Вступление» Игорь Таланкин, сценарий написала Ве-

та Панова. В главных ролях снимались Боря Токарев (Валодя), Н. Ургант (мать Володи), Ю. Волков (отец), Коля Бурляев (Олег), Таташа Богунова (Валя).

На некоторое время назад в жур-

нале «Юность» был опубликован

рассказ «Порожний рейс» писа-

теля Сергея Антонова. Кинема-

тографисты создали на его осно-

ве фильм. Постановщиком являет-

ся Владимир Венгеров, автор сце-

нария — Сергей Антонов. В карти-

нах много сюжетов северных пей-

зажей, ряд съемок сделан на Коль-

ском полуострове и даже... в хо-

дильнике Ленинградского пищеком-

бината.

Мы рассказали коротко о пяти

новых советских художественных

кинофильмах, которые увидим в

ближайшее время на экранах

города. Остается добавить еще,

что в последних числах апреля

и в мае мы познакомимся также

с рядом кинопроизведений, со-

зданных кинематографистами

братских социалистических стран.

Вот некоторые из них: «Еще

один», которому нужна любовь»

(Польша), «Солнце и тень»

(Болгария), «Дьявольская западня»

(Чехословакия), фильм револю-

ционной Кубы — «Кубинская

новелла».

На некоторое время назад в жур-

нале «Юность» был опубликован

рассказ «Порожний рейс» писа-

теля Сергея Антонова. Кинема-

тографисты создали на его осно-

ве фильм. Постановщиком являет-

ся Владимир Венгеров, автор сце-

нария — Сергей Антонов. В карти-

нах много сюжетов северных пей-

зажей, ряд съемок сделан на Коль-

ском полуострове и даже... в хо-

дильнике Ленинградского пищеком-

бината.

Мы рассказали коротко о пяти

новых советских художественных

кинофильмах, которые увидим в

ближайшее время на экранах

города. Остается добавить еще,

что в последних числах апреля

и в мае мы познакомимся также

с рядом кинопроизведений, со-

зданных кинематографистами

братских социалистических стран.

Вот некоторые из них: «Еще

один», которому нужна любовь»

(Польша), «Солнце и тень»

(Болгария), «Дьявольская западня»

(Чехословакия), фильм револю-

ционной Кубы — «Кубинская

новелла».

На некоторое время назад в жур-

нале «Юность» был опубликован

рассказ «Порожний рейс» писа-

теля Сергея Антонова. Кинема-

тографисты создали на его осно-

ве фильм. Постановщиком являет-

ся Владимир Венгеров, автор сце-

нария — Сергей Антонов. В карти-

нах много сюжетов северных пей-

зажей, ряд съемок сделан на Коль-

ском полуострове и даже... в хо-

дильнике Ленинградского пищеком-

бината.

Мы рассказали коротко о пяти

новых советских художественных

кинофильмах, которые увидим в

ближайшее время на экранах

города. Остается добавить еще,

что в последних числах апреля

и в мае мы познакомимся также

с рядом кинопроизведений, со-

зданных кинематографистами

братских социалистических стран.

Вот некоторые из них: «Еще

один», которому нужна любовь»

(Польша), «Солнце и тень»

(Болгария), «Дьявольская западня»

(Чехословакия), фильм револю-

ционной Кубы — «Кубинская

новелла».

На некоторое время назад в жур-

нале «Юность» был опубликован

рассказ «Порожний рейс» писа-

теля Сергея Антонова. Кинема-

тографисты создали на его осно-

ве фильм. Постановщиком являет-

ся Владимир Венгеров, автор сце-

нария — Сергей Антонов. В карти-

нах много сюжетов северных пей-

зажей, ряд съемок сделан на Коль-

ском полуострове и даже... в хо-

дильнике Ленинградского пищеком-

бината.

Мы рассказали коротко о пяти

новых советских художественных

кинофильмах, которые увидим в

ближайшее время на экранах

города. Остается добавить еще,

что в последних числах апреля

и в мае мы познакомимся также

с рядом кинопроизведений, со-

зданных кинематографистами

братских социалистических стран.

Вот некоторые из них: «Еще

один», которому нужна любовь»

(Польша), «Солнце и тень»

(Болгария), «Дьявольская западня»

(Чехословакия), фильм револю-

ционной Кубы — «Кубинская

новелла».

На некоторое время назад в жур-

нале «Юность» был опубликован

рассказ «Порожний рейс» писа-

теля Сергея Антонова. Кинема-

тографисты создали на его осно-

ве фильм. Постановщиком являет-

ся Владимир Венгеров, автор сце-

нария — Сергей Антонов. В карти-

нах много сюжетов северных пей-

зажей, ряд съемок сделан на Коль-

ском полуострове и даже... в хо-

дильнике Ленинградского пищеком-

бината.

Мы рассказали коротко о пяти

новых советских художественных

кинофильмах, которые увидим в

ближайшее время на экранах

города. Остается добавить еще,

что в последних числах апреля

и в мае мы познакомимся также

с рядом кинопроизведений, со-

зданных кинематографистами

братских социалистических стран.

Вот некоторые из них: «Еще

один», которому нужна любовь»

(Польша), «Солнце и тень»

(Болгария), «Дьявольская западня»

(Чехословакия), фильм револю-

ционной Кубы — «Кубинская

новелла».

На некоторое время назад в жур-

нале «Юность» был опубликован

рассказ «Порожний рейс» писа-

теля Сергея Антонова. Кинема-

тографисты создали на его осно-

ве фильм. Постановщиком являет-

ся Владимир Венгеров, автор сце-

нария — Сергей Антонов. В карти-

нах много сюжетов северных пей-

зажей, ряд съемок сделан на Коль-

ском полуострове и даже... в хо-

дильнике Ленинградского пищеком-

бината.

Мы рассказали коротко о пяти

новых советских художественных

кинофильмах, которые увидим в

ближайшее время на экранах

города. Остается добавить еще,

что в последних числах апреля

и в мае мы познакомимся также

с рядом кинопроизведений, со-

зданных кинематографистами