

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 45-й № 17 20 января 1963 года Воскресенье ЦЕНА 2 КОПЕЙКИ

**ВЫСТУПЛЕНИЕ** главы делегации КПСС Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева на VI съезде Социалистической единой партии Германии с огромным интересом встречено мировой общественностью.

Значение выступления главы делегации КПСС подчеркивает болгарская газета «Работническо дело», заключающаяся в ясной постановке вопросов, в отыскании реалистических путей для их решения, в глубоком оптимизме, в том, что оно дало светлую перспективу для социализма и мира, для прогресса и процветания человечества.

Упор на мир и мирное сосуществование в выступлении Н. С. Хрущева на съезде Социалистической единой партии Германии произвел глубокое впечатление на английскую общественность. Подчеркивая эту направленность выступления главы Советского правительства, английские газеты расценивают его как важное заявление. «Русский руководитель показал себя как политический деятель, призывающий к здравому смыслу», — пишет берлинский корреспондент «Дейли экспресс», характеризующий выступление главы Советского правительства. Корреспондент газеты «Дейли телеграф» называет Н. С. Хрущева «неприимчивым противником атомной войны».

Центральным материалом утреннего выпуска нью-йоркской газеты «Вашингтон пост энд таймс геральд» 17 января явилось сообщение специального корреспондента

## ВАЖНЫЙ ВКЛАД В ДЕЛО МИРА

дента газеты из Берлина о выступлении Н. С. Хрущева на VI съезде СЕПГ. Выступление Н. С. Хрущева, говорится в корреспонденции, было расценено американскими официальными лицами как умный шаг, достойный государственного деятеля.

Выступление Н. С. Хрущева на VI съезде Социалистической единой партии Германии прежде всего направлено на ослабление международной напряженности — таково мнение парижских газет. Обзоратель газеты «Орор» Доминик Падю, комментируя выступление Н. С. Хрущева, подчеркивает то место, где он говорит о страшных последствиях ядерной войны. Падю указывает на искреннее стремление советского народа к миру.

(ТАСС).

## Н. С. Хрущев в гостях у пограничников ГДР

БЕРЛИН. У пограничников ГДР, несущих службу на границе с Западным Берлином, в гостях побывала делегация КПСС на VI съезде СЕПГ во главе с Первым секретарем ЦК КПСС Н. С. Хрущевым. Вместе с ними посетили пограничников Первый секретарь ЦК СЕПГ В. Ульбрихт, а также главнокомандующий группы советских войск в Германии генерал армии И. Н. Якубовский.

Пограничники тепло приветствовали гостей.

Гости осмотрели пограничные сооружения, затем подошли к границе. Собравшиеся здесь жители Берлина, а также проезжающие через контрольный пункт иностранные туристы дружелюбно приветствовали гостей. Происходит волнующая встреча с туристами из Италии и Франции. Они выходят из автобуса и здороваются с Н. С. Хрущевым.

Делегация побывала в одном из подразделений первой пограничной бригады Национальной народной армии ГДР, где состоялась дружеская беседа членов делегации с отличниками боевой и политической подготовки подразделения.

(ТАСС).

**НА ПРОСПЕКТЕ ЛЕНИНА** выросло новое пятиэтажное здание. Его соорудили строители треста «Жилстрой». Сейчас внутри здания полным ходом идут отделочные работы. Каждый из строителей, занятый на пусковом объекте, трудится с мыслью — внести свой вклад в скорейшую сдачу жилого дома в эксплуатацию. До новоселья осталось немного времени. Уже 20 января на объект придет государственная комиссия, а несколько позднее в квартиры дома введут новоселов.

— Наш коллектив трудится, не считаясь со временем,

До отхода поезда оставалось десять минут. К дежурному по вокзалу Никель Наталье Ивановне Кулаковой подбежала женщина.

— Понимаете, — взволнованно заговорила она, — вторых забыла дома билет. Что делать?

Наталья Ивановна узнала у неизвестной пассажирки номер ближайшего к дому телефона. Позвонила туда. Нашлись добрые люди, предупредили родных пассажиры. А она в это время ехала в поезде, верила, что Наталья Ивановна сделает все, чтобы в дороге ее не беспокоили.

## ГОСТИ ДОВОЛЬНЫ

Это один из рядовых случаев в работе коллектива вокзала станции Никель, завоевавшего в 1961 году звание коммунистического. Одним из первых в ряды разведчиков будущего включились дежурные по вокзалу Татьяна Ивановна Ионова и Наталья Ивановна Кулакова. Вскоре ударниками коммунистического труда стали кассир Анна Ивановна Самойлова, кладовщица Капитолина Владимировна Туманова и многие другие работницы.

Недавно к орчанам

приезжали коллеги из Моршанска и Кузнецка. Довольны они остались и работой коллектива вокзала станции Никель. Понравился им порядок в вокзальных помещениях и новые методы обслуживания пассажиров — доставка билетов на дом, услуги по доставке багажа и другие. Все эти новшества поправились гостям. Они пообещали, что будут использовать их в своей работе.

В. ФЛЕМИНГ, токарь механического цеха завода имени Чкалова.

**Большой** прямоугольник протекла обработка завода металлургических конструкций. Огромные станки и прессы. Отсюда начинают свой путь строгильные металлургические конструкции.

В протек обработки со склада подается металл — листовый, круглый, профильный. Это сырье. Сперва над ним трудятся разметчики. А потом за дело берутся металлообработчики — автогенщики, фрезеровщики, правщики, сверловщики и другие рабочие.

Вот размечает большой железный лист молодой художавый парень. Это Николай Гафаров. Но он не только разметчик. Окончив разметку, Николай через несколько минут сам режет лист автогеном, потом на гибочном станке

## На все руки

придает листу определенную конфигурацию, при помощи прессы пробивает отверстие. На другом станке выпрямляет поверхность конструкции. Какая же специальность у этого парня?

— Гафаров у нас универсал, — рассказывает начальник цеха С. Мильштейн. — Работает недавно, но смысловый и сноровистый, за короткий срок освоил несколько профессий.

Николай Гафаров пользуется большим уважением в коллективе. Он передовик производства, активный участник движения за коммунистический труд. К своим обязанностям относится с лю-

бовью, добросовестно. У мастера душа спокойная, когда он дает задание Гафарову: такой не подведет, сделает все на совесть.

Таких, как Гафаров, много в протекте обработки. Здесь почти каждый совмещает 2 — 3 профессии. Это продиктовано спецификой: зачастую один участок завален работой, а на другом люди простаивают. Вот и решили обработчики достигнуть в цехе полной взаимозаменяемости.

По документам Михаил Чуларин просто резчик, а на самом деле он и фрезеровщик, и правщик, и строгальщик, и такелажник. То же самое можно сказать и о других товарищах, например, о Василии Дорогине и Алексее Завалихине. Они и прессовщики, и автогенщики, и резчики, и фрезеровщики.

Освоение смежных профессий особенно широко стало практиковаться, когда в цехе развернулось движение за коммунистический труд. «Разведчик будущего должен быть разносторонним специалистом!» — этот девиз прочно вошел в жизнь металлообработчиков. И не удивительно, что такие, как Николай Кузин и Иосиф Шуберт, уже овладели 5 — 6 специальностями.

В. Дружнер, председатель цехкома профсоюза.

## Скоро новоселье

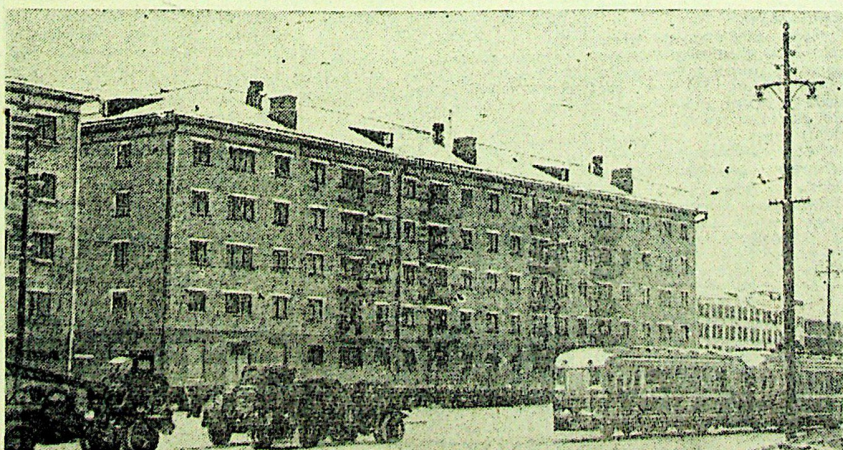
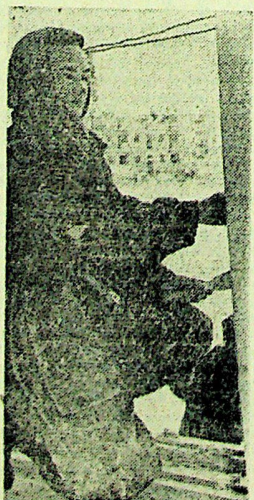
не жалея сил, — рассказывает руководитель комплексной бригады стройуправления № 26 тов. Беккер. — Темп взлетел высокий. Это не случайно: строители бригады решили достойными трудовыми успехами отметить предстоящие выборы в Верховный Совет РСФСР и местные Советы депутатов трудящихся. Вести отделку быстро и качественно помогают знания смежных специальностей. Каждый член коллектива в совершенстве владеет профессиями штука-

туров и маляров. Кто показывает пример в работе?

Вот Ида Ольховская, которую вы видите на снимке справа. — опытный строитель. Ежедневно ее показатели превышают плановые.

Наш фотокорреспондент снял и другого передовика строителя, маляра Валентину Трушину (снимок слева). Она быстро и четко ведет штукатурные работы в одном из подъездов нового дома.

Скоро в доме № 13 по проспекту Ленина жильцы будут справлять новоселье. Хороший подарок в новом году! Фото Б. Тана.







Идет пятый год семилетки. В этом году предстоит взять новые рубежи в развитии экономики, сделать новый шаг в создании материально-технической базы коммунизма. Строительство коммунистического общества! Что может быть выше и благороднее этой цели, во имя которой трудятся советские люди! В эти дни сотрудники нашей газеты побывали на ряде предприятий города, в произ-

водственных коллективах, в учреждениях культуры, общественных организациях, побеседовали с передовыми людьми нашего города. И вот сегодня на внутренних страницах газеты мы публикуем материалы, в которых рассказывается о вкладе орчан во всесоюзное дело коммунистического строительства, о том, как воплощают они благородные черты будущего коммунистического.

**НИ НА СЕКУНДУ** не прерывается гул станков в первом механическом цехе Южуралмашзавода. Тут рождаются стальные и чугунные детали будущих дробилок, прокатных станков, конверторов и другого металлургического и агрегатного оборудования.

Мощный мостовой кран легко, словно игрушку, пронесет через пролет многоэтажную стальную заготовку. Закрепив ее на столе, расточник Иван Зубков кивает своему подручному: — Включай!

Его напарник Николай Сизинцев нажимает кнопку на светящемся пульте управления, и станок оживает. Вращаясь, шпиндель врезается в металл, вниз сыплется горячая флюгетовая стружка.

Выпало несколько свободных минут и Зубков передал управление своему подручному.

— Споспобный товарищ, — говорит он о Николае. — Целая жизнь был учеником, а сейчас уже выполняет многие операции самостоятельно. Расточник из него выйдет хороший. Научим работать высокопроизводительно, качественно.

А поучиться у Ивана Зубкова есть чему. Одним из первых Зубков включился в соревнова-

## В СЧЕТ 1966-ГО

ние за коммунистический труд, поддержав ценный почин бузулукской шпифовницы Маргариты Войновой. В личном плане на семилетку Иван записал такой пункт: выполнить к 1965 году не менее 12 годовых норм.

За плечами у Зубкова — богатый опыт. И это позволяет ему намного перевыполнять сменные задания. 160 — 170 процентов — таковы ежедневные результаты у передового расточника. О качестве продукции и говорить не приходится — оно всегда отличное. Недаром Иван имеет свое личное клеймо.

За трудовые успехи, примерную дисциплину Зубкову около двух лет назад был вручен диплом ударника коммунистического труда.

— Недавно, — рассказывает Иван, — я подсчитал, что за четыре года семилетки мне удалось выполнить 7,5 годовых норм. Таким образом я уже завершил программу своей семилетки и сейчас тружусь в счет 1966 года.

Победа не пришла сама собой. Она была завоевана в труде,

**АНАТОЛИЙ** Давыдов, старший инженер техотдела локомотивного депо, сам когда-то учился в железнодорожном техникуме. Он знает, как нелегко приходится порой заочнику, сколько трудностей бывает на его пути. И поэтому он просто не мог не помочь тем, кто совмещает работу с учебой.

Так, в прошлом году по инициативе коммуниста Анатолия Давыдова в железнодорожном поселке станции Орск родилась новая, общественная организация — совет по содействию заочному обучению.

Нашлись энтузиасты в каждом предприятии уезда. В совет вошло 9 человек из школы № 111, вагонного и локомотивного депо. Активно «ратуют» за заочное обучение начальник отдела кадров локомотивного депо А. Мухин, старший инженер этого же предприятия Б. Соколов, председатель местного строительного участка № 25 треста «Оренбургтрансстрой» Н. Курочкин, приемщик вагонного депо Б. Волков, преподаватель школы № 111 В. Плеханов и другие.

Члены совета ведут большую агитационную работу на пред-

упорном, настойчивом. Чтобы обеспечить высокую выработку, Зубков всегда заранее готовит инструменты и оснастку, смело изменяет технологию, внедряя в производство новое и передовое. Большое внимание Зубков уделяет правильному подбору режимов резания. Постоянно изменяя обороты и подачу шпинделя, расточник заставляет станок работать с наибольшей отдачей.

— Как-то недавно, — вспоминает он, — мне пришлось обрабатывать шатуны. Нужно было подрезать торцы, но для этого требовалось делать перестановку детали. Подумав, я решил не трогать ее с места, а вести обработку сначала одним резцом, а потом, заточив специальный угол, выполнить чистовую обработку. Получилось. На одной только этой операции мне удалось сэкономить около 4 часов. А такое случается почти каждый день. Так что до конца семилетки можно будет выполнить еще 5 — 6 годовых норм.

Подручный позвал Зубкова. И через минуту оба склонились над чертежом. Иван что-то объяснял Сизинцеву.

Прощаясь, мы пожелали Зубкову новых успехов в труде и жизни.

К. Беляев.

## Для тех, кто учится

приятиях, вовлекая в учебу ударников и членов коммунистических бригад. Если в 1957 году на Орском железнодорожном узле насчитывалось всего лишь 36 учащихся железнодорожного техникума, то теперь без отрыва от производства получают среднее техническое образование 253 железнодорожника.

В прошлом году по инициативе членов совета были организованы в Орске подготовительные курсы. Почти все, кто посещал эти курсы, сдали вступительные экзамены в техникум. Такие курсы организованы и в этом году. Сейчас их посещают 70 тепловодников, вагонников, путейцев станции Орск.

Но не только агитацией и вовлечением железнодорожников в учебу занимается общественники. Члены совета ведут учет посещаемости, успеваемости. Если поступают сигналы о том, что на предприятиях не создаются условия для нормальной учебы, члены совета тут же поднимают тревогу. «Попадает» от членов совета по содействию заочному обучению и тем, кто снизил успеваемость, задержал сдачу контрольных работ. С такими общественники беседуют отдельно или вызывают на заседание совета. Если нужно — помогут, добьются дополнительных консультаций.

Консультации для тех, кто учится в техникуме, проводятся

дважды в неделю в здании железнодорожной станции. С заочниками занимаются учителя железнодорожной школы № 111 и инженеры уезда станции Орск.

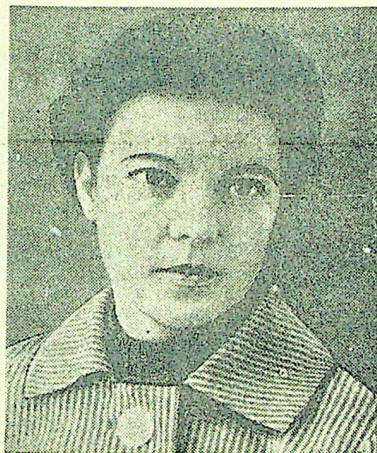
Большая работа общественников дает хорошие плоды. Об этом говорят такие цифры. Если в прошлом учебном году успеваемость заочников составляла всего лишь 49 процентов, то в первом семестре этого года показатели по успеваемости значительно «подскочили».

...До поздней ночи горят огни в окнах кабинетов дистанции связи. Каждый вторник и пятницу здесь в перерывах идут шумные споры. А на уроках внимательно слушают объяснения консультантов. Каждый успех радуется учащийся, приближает их к заветной цели. Вместе с ними радуются и члены совета по содействию заочному обучению, которые, не жалея времени помогают рабочим получить дипломы техникумов.

— А ведь наступит время, когда на транспорте каждый пассажир и стрелочник будут иметь техническое образование, — мечтательно говорит Анатолий Давыдов. — К тому все идет. Ведь уже сейчас на станции Орск внедряется немало технических новинок, в которых и десятикласснику трудно разобраться.

— Вот мы и решили, — заканчивает он, — заглядывая в будущее, помочь рабочим овладеть знаниями, приблизить светлое завтра.

Д. Вишневецкий, секретарь комсомольской организации строительного участка № 25.



Низовцев? Тамара Викторовна окончила Ленинградский текстильный институт, получила специальность инженера-технолога швейного производства. Руководил тов. Низовцев коллектив цеха № 3 швейной фабрики в Новом городе считается одним из лучших. Тамара Викторовна является преподавателем Орского филиала Оренбургского текстильного техникума, участвует в радио-кабинетской работе.

Фото В. БРОДСКОГО.

**НЕМНОГИМ** более трех лет прошло с тех пор, как афиши известили о рождении в Орске нового самостоятельного коллектива — театра юного зрителя.

— Театр сделал за это время очень многое, — рассказывает режиссер Тимофей Васильевич Фабер. — Он давно уже получил право на жизнь.

Тимофей Васильевич называет несколько цифр. Вот они.

Самостоятельные артисты поставили девять пьес — «Финист — ясный сокол», «Девочки и мальчики», «Красная шапочка», «Петька в космосе», «Иван да Марья» и другие, дали около 150 спектаклей, на которых присутствовали почти 75 тысяч зрителей.

Может быть, не стоит называть цифры, когда речь идет о театре. И если мы делаем это, то только потому, чтобы показать, какую признательность завоевал народный театр у орчан.

В чем секрет успехов самостоятельного коллектива?

Это вопрос, на который двумя — тремя словами не ответить. Скажем главное: всеобщее признание — результат большой любви орчан к народным артистам

в искусство, строгой выскателности ко всему, что делает коллектив.

В ТюЗе — около 40 артистов. Это очень разные люди. Есть среди них и пенсионеры, и рабочие, и служащие, и школьники. И все понимают, что дело, которое они отдают многие часы своего досуга, — дело большое, нужное людям.

С первых дней открытия театра выступает на его сцене пенсионерка Мария Яковлевна Моложаева. Ей около 60 лет. Но надо посмотреть, с каким увлечением, с какой радостью берется она за каждую новую роль, как настойчиво трудится над тем, чтобы «сдохнуть» в своих героинь жизни!

Пионер Витя Осянкин учится в пятом классе средней школы № 2 Венером, после того, как сделал уроки, он спешит на репетиции. Не было случая, чтобы Витя пропустил хотя бы одну из них.

И пенсионерка М. Я. Моложаева, и пятиклассник Витя Осянкин — энтузиасты самостоятельного сцени. И таких в творческом коллективе ТюЗа — десятки.

Если бы бывали на спектаклях народного театра, то, безусловно, обратили внимание на талантлиую игру комсомолки Валентины

Войченко. Во многих спектаклях она исполняет ведущие роли. Работе над ними молодая лаборантка мартеновского цеха Южуралмашзавода отдает все свободное время. И это заметно: от спектакля к спектаклю совершенствуется ее исполнительская культура, растет актерское мастерство.

Примечательно, что среди самостоятельных артистов мы видим много хороших производственников, активистов.

Добрым словом отзываются в коллективе машинистов Южуралмашзавода о слесаре Викторе Глухове. И не случайно, Виктор добросовестно трудится, постоянно совершенствует свое рабочее мастерство. Но он вместе с тем и учится в девятом классе школы рабочей молодежи. Кажется, не так уж много свободного времени у этого человека: кто ведь не просто — работать и учиться. И все-таки Виктор регулярно приходит на репетиции, которые занимают ежедневно до 10 часов. А если к этому добавит еще, что он каждое воскресенье выступает в спектаклях, то станет понятно, как много для него значит работа на самостоятельной сцене.

Валентине Аман, работнице жилищно-коммунального отдела, нет еще и восемнадцати. Но в свою «творческую» биографию она вписала несколько ярких страниц. Во всех спектаклях ТюЗа В. Аман ведет главные роли. Каждая встреча с ней радует зрителя: Валентина играет свежо, очень непосредственно, тонко передает чувства своих героинь — Мары из спектакля «Иван да Марья», Милы из «Великого волшебника» и других.

Хорошая работница. Хорошая ученица (Валентина учится в вечерней школе). Способная актриса. Стоит ли еще что-либо говорить о В. Аман?

Леонид Кац работает мастером. Комсомольцы избрали его секретарем своей организации. Много добрых дел на счету этой организации. И заведомо всех хороших начинаний всегда выступает сам секретарь.

Леонид Кац — тоже артист народного театра. И, как все самостоятельные артисты работе в ТюЗе он отдает почти все свободные часы.

О ком еще рассказать? О коммунисте М. Либкинде, портном одной из швейных мастерских? О Дмитрии Кармакове, технике от-

дела труда и зарплаты Южуралмашзавода?...

О каждом из них можно сказать только хорошее.

Несколько слов о том, что возглавляет творческий коллектив. Режиссер театра Тимофей Васильевич Фабер — и знаток, и любитель самостоятельной сцены. В свое время он выступал на профессиональной сцене, а сейчас руководит самостоятельным коллективом.

Тимофей Васильевич — режиссер и воспитатель молодых артистов. И не приходится удивляться, что некоторые из них готовятся в будущем поступить в театральные институты, посещают занятия в студии молодого актера при городском драматическом театре имени А. С. Пушкина.

У народного театра — хорошие планы. Сейчас он напряженно работает над постановкой пьесы «Лирическая подмосковная», которую зрители увидят в будущем месяце. Потом начнется работа над спектаклем «Особенный характер» по пьесе, написанной местным автором Ростиславом Чернышом. Кстати, вчера в театре проходила читка пьесы. Пьеса понравилась артистам и мы, безусловно, увидим скоро на сцене ТюЗа интересный спектакль, рассказывающий об учащих ремесленных училищ.

М. Галз.

**Орский рабочий**

2 стр. 20 января 1963 г.



# 35 ЛЕТ НА СТРОЙКАХ

**А**ВТОБУС вышел на широкую магистраль. За окнами замаячила заснеженная степь. Вскоре вдалеке показалась панорама горняцкого Гая. Она была хорошо знакома Константину Александровичу Андрееву, бригадир ЦУ-8 треста «Южуралжестрой». По-прежнему, как всегда, он не смог сдержать волнение. Сколько труда приложено, чтобы построить в степи поселок, промышленные объекты горнообогатительного комбината!

— Приехали! — сказал кто-то.

На новом объекте, куда недавно перевели бригаду Андреева — жилдом № 9 —

уже чувствовалось утреннее оживление: прибывали первые машины с материалами, занимали свои рабочие места строители.

Здесь Константина Александровича ждала радостная новость. Ее принес прораб Борис Владимирович Давиденко.

— Ну, Константин Александрович, поздравляю! Вам присвоено почетное звание заслуженного строителя республики.

Михаил Медведев, Нестор Михайлов, Иван Ромашенко — все члены коллектива также

от души поздравляли своего бригадира. Строители из других бригад тоже подходили к Константину Александровичу, чтобы поздравить его.

Старый плотник был тронут их вниманием. И, наверное, в эти минуты многое вспоминалось ему, пришло на память.

...35 лет прошло с того дня, как Константин Александрович Андреев впервые взял в руки плотничий инструмент. На многих новостройках пришлось поработать ему за это время. Андреев возводил жилые дома и промышленные предприятия в Ленинграде, Повороте, Рыбинске и других городах страны. С каждым годом крепло и росло мастерство, накапливался опыт, умножались знания. Не раз приходилось бригаде Андреева выполнять срочные задания, трудиться на ударных объектах. И всегда с честью коллектив бригады справлялся с порученным делом.

В Орск Константин Александрович пришел, уже имея на своем счету славные трудовые достижения. Его коллектив был направлен на сооружение промышленных корпусов Южуралмашзавода. Это было нелегкое военное время. От того, как работали строи-

тели, зависела быстрейшая сдача нового предприятия в эксплуатацию, выдача продукции для фронта. Андреев и его товарищи доказали делом, что они умеют по-боевому трудиться. Заслуженный строитель республики внес большой вклад в строительство кузнечно-прессового, мартеновского цехов Южуралмашзавода.

Затем — новый объект, завод синтетического спирта. Новое — жесткие графики, короткие сроки. Вновь — один из наиболее ответственных участков новостройки. Но трудности никогда не пугали бригадира Андреева. Как и на других объектах, на заводе синтетического спирта его коллектив шел в авангарде соревнования, показывал пример высокопроизводительной и качественной работы. Не случайно в это время Константину Александровичу были вручены многие почетные грамоты, он был награжден значком «Отличник социалистического соревнования».

За 35 лет работы на новостройках страны Андреев обучил нелегкому строительному делу десятки молодых рабочих. Многие из его бывших учеников сейчас самостоятельно ру-

ководят коллективами, стали квалифицированными специалистами. И сейчас рядом с ним много молодежи. Совсем недавно, например, вернулись из армии Дмитрий Фомичев, Иван Ромашенко, Владимир Попов, но под руководством опытного бригадира они уже в совершенстве овладели новой специальностью, успешно применяют на практике полученные знания. Заслуга в этом Константина Александровича очевидна.

Таких примеров может вспомнить Андреев немало. Вся его жизнь — это большой и созидательный труд, упорные поиски, повседневная помощь людям.

...В тот день, когда пришла весть о присвоении Константину Александровичу звания «Заслуженный строитель Республики», бригада плотников трудилась особенно дружно и слаженно. Да и сам «виновник торжества» не отставал от молодых.

— Хочется работать еще лучше, внести новый вклад в создание материально-технической базы коммунизма, — говорит бригадир Андреев.

Заслуженный строитель содержит свое слово, еще много сделает полезного для людей, для Родины.

Т. Намовин.

## КОГДА тебе верят

**В** ТОТ ДЕНЬ в отделе кадров локомотивного депо можно услышать такой разговор:

— Как думаешь жить дальше?

— Честно. Со старым поколением навсегда.

— Верим. В добрый путь!

Так Александр Белодобов, влившись в большой коллектив железнодорожников, стал рабочим. Первое время он работал смазчиком. Однако не устраивала его эта профессия, все время тянуло к технике, к оборудованию. И вот сплавился Александра было удовлетворено, его перевели в одну из лучших бригад цеха, который руководит опытный производственный мастер своего дела В. И. Лайченко.

О Лайченко и его товарищах хорошо знают не только в локомотивном депо. В числе первых в городе им было присуждено звание коллектива коммунистического труда. Ребята очень дорожат тем доверием, которое оказали им.

Народ в бригаде подобрался трудолюбивый, добросовестный, дружный. Занятые на ремонте топливной аппаратуры — насосов, форсунок, они ежемесячно перевыполняют задания, с честью справляются с обязательствами. Много раз коллективу присуждались первые места, в соревнованиях.

И вот в коллективе появился новый человек.

— Как поведет он себя? Как будет работать? — эти вопросы не давали покоя комсору Юрию Недорезу. Он знал, что у пар-

ня есть «пятно» в характеристике, что он в свое время отбывал наказание.

С первых же дней Белодобов окружил заботой и вниманием, помогал в работе: учил, подсказывали, объясняли. Никто ни разу не нарекнул Александру на его прошлое. С радостью ребята замечали, как крепнет у «новичка» рабочая хватка. Уже через некоторое время Александр не хуже других разбирался в оборудовании, помогал слесарям ремонтировать топливные насосы и форсунки.

Прошло 3 месяца. Александр понял, что ему верят. А когда тебе верят, можно сделать очень много хорошего.

В настоящее время Александр Белодобов стал равноправным членом «большого коллектива». Он участвует в общественной жизни цеха. Ветераны его можно видеть с красной повязкой на рукаве. Он — дружинник, он помогает патрулям наводить порядок на участке. А недавно Александр пришел в комитет комсомола и попросил дать рекомендацию для вступления в ряды ВЛКСМ. Думаю, что такую рекомендацию он вполне заслужил.

С. Ключан, секретарь комитета ВЛКСМ локомотивного депо.

**НА** СБОРНОМ участке завода строительных машин трудятся несколько бригад сборщиков. С первых же дней нового года сборщики взяли хороший разбег, участок значительно опережает график.

Одной из бригад руководит Любовь Дронина. Три года назад она со своей подругой Александрой Красильниковой впервые стала работать на сборке нижних и верхних роликов для транспортеров. А год спустя в бригаду вошла еще одна работница — Наталья Гуськова. Три подруги решили бороться за звание коллектива коммунистического труда.

Тот же участок, те же дела, что и прежде. Внешне здесь почти ничего не изменилось. Но сборщицы сейчас работают по-другому.

## Контроль — рабочая совесть

— Давайте, девочки, — сказала однажды Дронина, — возьмем на себя контроль за качеством продукции.

Бригадира поддержали. На участке кое-кто уже обходился без услуг штатных работников ОТК. В частности, бригада коммунистического труда Николая Гришечкина осуществляла самоконтроль за сборкой редукторов.

В мае прошлого года при под-

ведении итогов оказалось, что бригада Дрониной также с честью выполняет принятые обязательства, как в смысле выработки, так и в отношении качества.

Примеру передовиков последовали и другие бригады. Таким образом все сборщики переквалифицились на самоконтроль. Отпала необходимость иметь на участке контрольного мастера.

— Пусть наша рабочая совесть будет первым контролером, — сказали сборщицы.

Каждая бригада теперь имеет личное клеймо, каждый сборщик стремится держать свою марку на высоте.

— Я не помню случая, — рассказывает начальник участка А. Горниченко, — чтобы кто-нибудь допустил брак. И если в процессе работы случаются неточности, то сборщицы по своей инициативе без всяких напоминаний устраняют их.

Перед новым годом коллектив участка в полном составе вступил в движение за коммунистический труд. И это еще выше подняло трудовую и творческую активность сборщиков.

Энергично стучит вибрпресс. Бригада Дрониной собирает ролики из дреблосталиста. Умело трудятся работницы. Ни одного лишнего движения, ни одной секунды у них зря не пропадает. Операции следуют одна за другой. Топ задает Любовь Дронина. Она выполняет начальную операцию: вибрпрессом с одной стороны на ось ролика поднимает. Любовь обеспечивает заточками свою подругу А. Красильникову, которая при помощи вибрпресса запрессовывает ось и второй подшипник в корпус ролика. На заключительных операциях заняты Гуськова и Перуновская. Они выдают уже готовую продукцию. С каждой минутой гора роликов все больше растет. До 750 штук изделий за смену успевают делать ударницы. Это немало, больше смежного задания. И каждый ролик отличного качества.

Я. Генин.

## Слет юных умельцев

ской мебели, которую изготовили юные столеры школы № 6, действующая модель мощного автокрана, сделанная учениками школы № 31.

Активное участие в выставке приняли учащиеся школы № 36. Под руководством педагога А. П. Перводчук юные столеры выполнили модель шахты в разрезе. А шестиклассник этой школы И. Колесничкин сделал автокран, ленточный транспортер и автосамосвал.

На выставке было представлено немало учебно-на-

глядных пособий и действующих демонстрационных приборов. К лучшим из них надо отнести электросчетчик, генератор УКВ, электрофицированные приборы по географии, химии, физике. В изготовлении многих приборов отличились учащиеся школ №№ 7, 30 и 49.

После конкурса был проведен первый городской слет юных техников. Лучшими умельцами оказались учащиеся школ №№ 1, 36, 30, 49, 6 и 7.

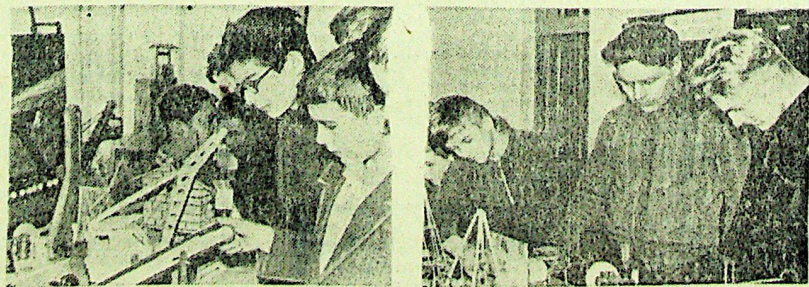
Выставка и слет показали, что во многих школах серьез-

ное внимание уделяют техническому творчеству ребят. Вместе с тем, выяснилось, что в таких школах как №№ 5, 16, 21, 28, 40, этому важному делу уделяют все еще недостаточное внимание.

Решено продолжить конкурс технического творчества ребят. Его срок продлен до конца учебного года. 19 мая 1963 года — в день Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина — будет открыта заключительная выставка. Надо привлечь к участию в ней сотни школьников города.

Л. М. Василькин, директор станции юных техников.

Фото Б. Грачева.



В ОДИН ИЗ ДНЕЙ зимних каникул в школе № 38 был проведен первый городской слет юных техников. Ему предшествовал конкурс на лучшие работы по техническому творчеству. В конкурсе приняло участие около тысячи школьников.

Одновременно с этим во многих школах проводились выставки работ юных умельцев. А в период с 3 по 8 января работала городская выставка. В ней приняли участие юные техники 19 школ, представившие 239 работ.

Выставка привлекла внимание многих. С ней ознакомились десятки учителей, сотни учащихся, родителей.

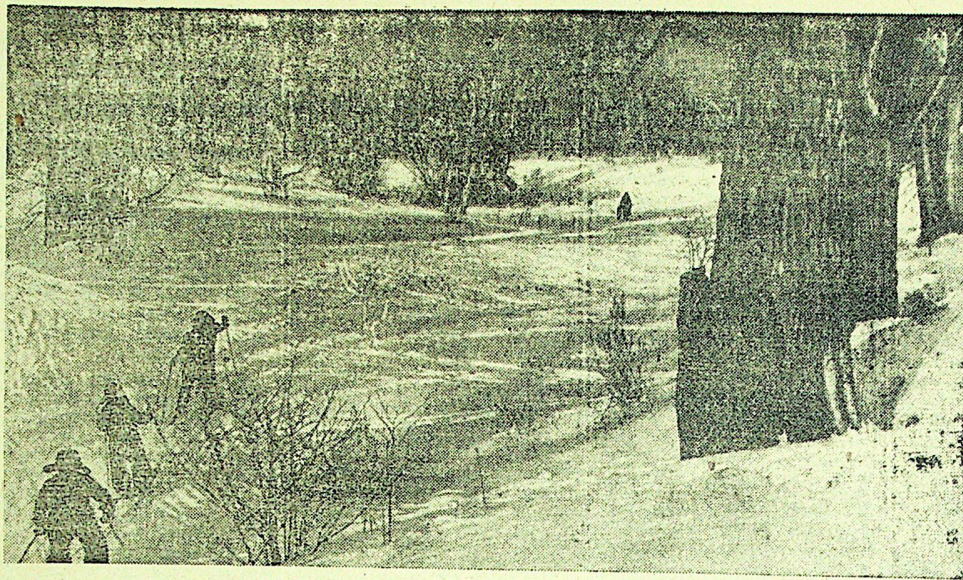
Интерес посетителей вызвала модель ракетно-торпедного катера из органического стекла, выполненная девятиклассником школы № 2 Станиславом Поляковым. Хорошие работы показали также ученики школы № 1. Под руководством учителя слесарного дела Я. А. Шлеппера они изготовили токарный станок, механическую пожевку, карманный радиоприемник, на полупроводниках и ряд других работ.

Понравился посетителям гарнитур современной дет-

## Орский рабочий

20 января 1963 г. 3 стр.





Березовая роща в Гае.

Фото Г. ЛУКАШЕНКО.

## ИНТЕРЕСНЫЙ ВЕЧЕР

Учителя города включились в соревнование со своими коллегами из областного центра. Они приняли высокие социалистические обязательства.

Делегация оренбургских учителей, прибывшая в Орск, чтобы заключить договор о соревновании, была приглашена в Дом культуры нефтяников на вечер отдыха учителей города.

С большим вниманием слушали участники вечера мест-

ного поэта — электрика завода имени Чкалова Константина Берегова, выступившего с чтением своих басен и сатирических стихов.

Народный театр музыкальной комедии подготовил к вечеру большой концерт. Тепло встретили учителя артистов эстрадного оркестра, солистов театра А. Ващенко, М. Шимкевич, Е. Куликовского, В. Недригайлова, Л. Лаврентьеву, Ю. Королеву и других.

Интересно прошел этот вечер.

Н. Семенов.

## ПИСЬМО ИЗ СОВХОЗА

Наш ребенок был почти в безнадежном состоянии. И если все окончилось благополучно, то только потому, что главврач детской больницы Нового города Рина Абрамовна Серебряная с большой душевной теплотой отнеслась к больному ребенку, сделала все для того, чтобы спасти его.

Добрым словом хочется поблагодарить и медицинский персонал больницы — Клавдию Андреевну Тутушину, Надежду Петровну Волосникову и других.

С. П. МАРЧЕНКО, В. Г. МАРЧЕНКО, совхоз «Первомайский», Гайского района.

## СЛОВО О МУЗЫКЕ

Афиша у Дома культуры нефтяников приглашает молодежь на танцы. Что ж, это неплохое дело — провести свободное от работы время в танцевальном зале. И, естественно, зал этот никогда не пустует.

Но, право, многие юноши и девушки уходят из Дома культуры с плохим настроением. Их не может удовлетворить репертуар оркестра, исполняющего в основном слишком уж «легкую» музыку.

Мы говорим о Доме культуры нефтяников. Но все это относится и к другим домам культуры.

Не пора ли нашим комсомольским организациям по-настоящему заботиться о том, чтобы в коллективах оркестров улучшили репертуар?

Н. Киблык, рабочий завода имени Чкалова.

Свой первый концерт они дали 19 января. Гости из Оренбурга будут выступать на сценах домов культуры и клубов города до 26 января.

Р. Новзан, инспектор исполкома горсовета по культуре.

## ИЗ ЗАЛА СУДА

В свои тридцать лет Шматов имел три судимости. И все потому, что отралал одной «беленькой» — забирать все, что не так «лежит»...

Только в сентябре прошлого года Шматов, слесарь управления механизации треста «Жилстрой», и его «помощник» — шофер АТК-1175 Шлейников, похитили четыре тонны железа и 14 барабанов проволоки. От реализации украденного воры получили наличными около трех тысяч рублей.

Преступники понесли наказание — они осуждены к четырем годам лишения свободы.

И. Ахметет, нарсуля.



## Петух-„новатор“

Петух решил стать знаменитым.

— Хочу со славою вознестись к зениту!

Но где же славу эту взять?

В какой Париж за нею ехать?

Ведь сам-то Петька отродясь

Умел лишь только кукарекать.

И вот пришла «идейка» к Петуху...

Подумав час, он в клов набил песку

И начал издавать такие звуки,

Что весь бежался птичий двор.

Глаза таращат Гуси, Утки.

И в спор перерастает разговор.

— Ай Петька, право, шут потешный.

— Уж не умом ли тронулся, сердешный?

И лишь один из Индюков

Сказал, прищурясь нагловаго:

— Петух — талант, Петух — новатор...

— Какой же вздор ты говоришь!

Сказал случайно пролетавший мимо Стриж,

— Я птичье немало всяких повидал.

Петух твой не оригинал:

Он в точности похож на Попугая —

За морем птица есть такая —

Кричит, пищит, трещит.

Как будто что-то говорит.

А что, сама того не знает.

Индюк же на своем:

— В искусстве новшество открыто Петухом.

— К-ку-да там! — закричала Куры, —

Мы тоже, брат, не дуры!

Хоть сами не поем, но в пеньи знаем толк,

Скажи «новатору», чтоб он умолк.

Цыплят вон всех перепугал до смерти.

Пускай несут его отсюда черти!

\*\*\*

Заморским Попугаям подражая.

Народом ты не будешь уважаем...

Абстракционист, кукуекай!

Не можешь петь, так лучше кукарекай!

К. Берегов,

электрик завода имени Чкалова.

## Инструктор-общественник

сто добиваются успеха на соревнованиях.

Воспитанники В. Комнова удачно выступили на состязаниях, посвященных открытию зимнего сезона. Они заняли первое место, одержав в финале убедительную победу над соперниками — юными хоккеистами «Нефтяника».

Не так давно в нашем городе проходили областные соревнования по хоккею с шайбой среди юношей. В Орск съехалось немало сильных команд. Но никто не мог устоять против юношей Южуралмашзавода, которых готовил к состязаниям на ледяных полях инструктор-общественник — комсомолец Владимир Комнов.

Т. Порошина, инструктор горспортсоюза.

За редактора С. А. ШУБИН.

## ОБСЛУЖИВАЮТ КУЛЬТУРНО

В магазине № 2, что находится на улице Станционной, всегда много посетителей. И в этом нет ничего удивительного: работники прилавка обслуживают покупателя культурно, вежливо, помогают в выборе необходимой покупки.

Добросовестно относятся к работе Н. Шилова, В. Руденко, В. Заграничная и другие.

В. Рукавишников, техник Орской дистанции зданий и сооружений.



ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Соцгород) — «Дамы-неви-димка». Начало: днем — в 11, вечером — в 7 часов.

Кинотеатр «Октябрь» — «Васек Трубочев и его товарищи». Начало в 9 час. утра — «Азбука страха». Начало в 11, 1, 3, 5 и 7 часов — «Одержимые». Начало в 9 часов вечера.

Кинотеатр «Мир» — «Артисты цирка». (Широкий экран). Начало в 11, 1, 5 и 7 час. — «Азбука страха». Начало в 3 часа. — «Оклахома» (1 и 2 серии). Начало в 9 часов вечера.

Кинотеатр «Пионер» — «Рассказы о революции».

Дом культуры строителей — «Ночь без милосердия».

Дом культуры нефтяников — «Дни любви».

Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Кольца славы».

Дом культуры машиностроителей — «Рассказы о революции».

Клуб завода им. Чкалова — «Трус».

Клуб пос. Первомайского — «Среди добрых людей».

Дом культуры железнодорожников — «Кольца славы».

Клуб «Серп и молот» — «Ночь без милосердия».

г. ОРСК. СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы: партийный писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

## Пионерский клуб

В доме № 1 по улице Московской вот уже два года работает дворовый пионерский клуб, носящий имя Зои Космодемьянской. Много хороших дел на счету ребят. Все стараются они делать сами, своими руками.

Так, в новом году пионеры помогли малышам поставить

сказку «Снегурочка», подготовили декорации к пьесе «Двенадцать месяцев».

Немало интересных мероприятий провел пионерский клуб в дни зимних каникул школьников. Ребята организовали новогодний концерт, показали детские спектакли.

Мы, родители, довольны работой клуба, ибо видим, что наши дети заняты в нем интересными, полезными делами. Вот почему хочется поблагодарить пионерицу Надежду Николаевну Орехову, взявшую шефство над клубом.

Е. ШВЫРКОВА, В. РОЗАНОВА, М. ДЕРГУНОВА и другие родители.

## Поэт Михаил Александрович

Завтра в Доме культуры машиностроителей состоится концерт, в котором выступит заслуженный артист РСФСР Михаил Александрович (тенор). Он исполнит арии из опер, романсы и песни советских композиторов, а также неаполитанские.

испанские, негритянские, еврейские песни. После завтра, 22 января, Михаил Александрович выступит на сцене Дома культуры металлургов (пос. Никель).

В концертах певца принимает участие И. Изаик (фортепиано).

В настоящее время в Орске находятся артисты Оренбургской областной филармонии.

## ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ

Вчера в городском театре драмы имени А. С. Пушкина состоялась премьера спектакля «Дамы-невидимка». Это — пятая по счету работа театра в текущем сезоне.

Главные роли в новом спектакле исполняют артисты М. Бойко (Анжела), Н. Белодворцева (Беатрис), В. Драконов (Мануэль), И. Плотников (Косме).

Поставил спектакль режиссер А. Бокор. Оформил его художник С. Шевелев.

Через неделю, 26 января, любители театра смогут увидеть еще одну премьеру-постановку «Люди в шинелях». Главные роли в этом спектакле исполняют артисты А. Ихильчик, А. Мордасов, Е. Гассин, О. Роткевич.

«Люди в шинелях» ставит главный режиссер театра С. Гущин, оформляет художник Н. Смирнов.

## «Вилы в бок»

Так называется сатирическая газета, которая регулярно — три — четыре раза в месяц — выходит в электролизном цехе никель-комбината.

Редакция, которой руководит начальник экспериментальной отдела Р. С. Богуславский, все-

гда в курсе всех событий, происходящих в цехе, зорко подмечает недостатки, которые еще имеются в жизни коллектива.

В последнем номере газеты, например, крепко досталось аппаратчикам Алемасцеву, Арефину, Трайникову и Шиловскому.

Гидрометаллурги любят свою газету.

Типография издательства «Орский рабочий».

Заказ № 362. Тираж 15.900.