



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 45-й  
№ 289

9  
декабря

Воскресенье

1962  
года

ЦЕНА  
2 КОПЕЙКИ



## на никелевом комбинате

**ВСЕГДА В ПОИСКЕ.** На вчерашний трудовой славы, который состоялся недавно, на никелевом комбинате, именинниками были рабочие и специалисты экспериментального цеха. В торжественной обстановке им было вручено почетный диплом на звание коллектива коммунистического труда. Такие же дипломы получили и передовые люди этого цеха.

Нынешний год для работников экспериментального цеха особенно плодотворен. Они добились больших успехов в соревновании за коммунистический труд, в разработке важнейших технических проблем, которые в недалеком будущем принесут большую пользу производству. В частности, силами коллектива цеха в текущем году успешно разрабатывается и внедряется в производство технологический процесс переработки сульфидного концентратата, ведутся работы по обогащению комковой руды в дробильно-агломерационных цехах, испытывается электротягово-плавильный цех, проводятся мероприятия по рациональному использованию шлаков и т. д.

В осуществление творческих планов, намеченных коллективом цеха, большой вклад вносят молодые инженер-металлурги тов. Ванжа, лаборант тов. Прученко, электротяговик тов. Пушкин и многие другие.

Решения нынешнего Пленума ЦК КПСС вызвали в коллективе цеха новый прилив творческой энергии.

— Намечено — претворим в жизнь! — так заявляют работники цеха.

Коллективный корреспондент «Орского рабочего» — многогранная газета «За советский никель».

**В КОПИЛКУ СЕМИЛЕТКИ.** Большой вклад в копилку семилетки вносят рационализаторы и изобретатели никелевого комбината. За 11 месяцев нынешнего

года они разработали и внедрили свыше 1600 оригинальных новинок, направленных на механизацию трудоемких процессов, облегчение условий труда, на усовершенствование технологических операций. Подсчитано, что эти новшества дадут свыше 620 тысяч рублей условной годовой экономии.

Плодотворно потрудились рационализаторы и изобретатели, работающие в плавильном цехе. Они в нынешнем году внесли в копилку семилетки более 270 тысяч рублей, сэкономленных за счет внедрения рационализаторских предложений. Свыше 57 тысяч рублей сэкономили и изобретатели из дробильно-агломерационного цеха № 1.

С особым подъемом трудились рационализаторы и изобретатели комбината в ноябре. Желая внести свой вклад в дело успешного выполнения мероприятий, намеченных нынешним Пленумом Центрального Комитета КПСС, они разработали и внедрили в итоговом месяце 160 изобретений и предложений, намного перевыполнив плановое задание. Эти новшества позволят комбинату получить более 86 тысяч рублей условной годовой экономии.

Высоких творческих результатов добились в ноябре рационализаторы и изобретатели из дробильно-агломерационных цехов, а также Кимперской рудника.

**ПОИСКИ БОЛЬШОЙ НЕФТИ В УДМУРТИИ.** На севере Удмуртии выявлено три площади, на которых скоро начнется бурение глубоких скважин с целью обнаружения жидкого горючего в девонских отложениях, известных своей нефтеносностью.

Одним из наиболее перспективных участков является Варненско-Камский массив, расположенный в верховых Камы. Здесь намечено пробурить до 10 глубоких скважин.

Всего в течение трех лет будет пробурено 60 глубоких разведочных скважин.

**ЦВЕТНОЙ ЦЕМЕНТ.** Сотрудники Чимкентского института «Азинцимент» с помощью Поздольского цементного завода изготовили в полупромышленных условиях абсолютно белый цемент. Путем дополнения в него различных природных руд и органических красителей можно получить продукцию самых различных цветов и оттенков.

## Есть годовой!

27 ноября бригада Виктора Абалмасова — одна из передовых в тяжелопрессовом цехе Южуралмашзавода — рапортовала о завершении годового плана. А через три дня, 30 ноября на этот рубеж вышел и коллектив бригады прессовщиков, которым руководит Михаил Грудинин. Так ответили кузнецы и прессы на решения нынешнего Пленума ЦК КПСС.

Вслед за передовыми коллективами о завершении годового плана рапортовали рабочие бригады Петра Прохорова, термисты тт. Шиленко и Борисов, нагревальщики тт. Куриносов, Кондратюк и другие труженники.

Б декабря годовая производственная программа была завершена в целом по цеху.

Стремясь внести достойный вклад в дело успешного осуществления решений исторического нынешнего Пленума ЦК КПСС, коллектива тяжелопрессового цеха дал слово до конца года отколоваться не менее 1400 тонн сверхплановых поковок.

\* \* \*

Слаженно и четко трудятся в эти дни сборщики участка ковшей с рукостью, которым руководят Владимир Зинцов. Этот коллектива одним из первых начал работать в новом цехе металлоконструкций Южуралмашзавода.

Сборщики за короткий срок освоили оборудование, производственные площади и добились больших сдвигов в работе. Уже в начале декабря коллектив участка выдал последние тонны продукции в счет годового плана.



Диапазон применения цветного цемента обширен. Он пойдет на окраску домов, в шиферное производство. Из него можно приготовить облицовочные плиты для отделки различных архитектурных ансамблей.

**ДЕРЕВО КРЕПЧЕ... СТАДИИ.** На столе небольшая деталь — трубка светло-кофейного цвета. Ее поверхность отливает матовым блеском. Что это, изделие из нового материала?

— Нет, из дерева, — ответил сотрудник лаборатории. — Но попробуйте отрезать кусочек.

Старания оказались напрасными — острый нож сразу же затупился. Трубка поддалась

никелевый комбинат. Хороними делами отвечает бригада коммунистического труда «Жигалово-востостановительного цеха, возглавляемая старшим мастером смены Андрияном Давыдовичем Гарининым, на решения нынешнего Пленума ЦК КПСС.

На снимке: бригада коммунистического труда в главе с А. Д. Гарининым. Фото И. Нестерова.

## ВЕСТИ ИЗ ГАЯ

### 1000 разведчиков

С каждым днем растут ряды бойцов за коммунистический труд в Гае. Только в тресте «Южуралтяжстрой» в рядах разведчиков будущего около 1000 каменщиков, отечественных, бетонщиков и рабочих других профессий. Высокое звание уже присвоено 43 бригадам. 127 строителей получили дипломы ударников коммунистического труда.

Разведчики будущего показывают пример в труде, выполняя строительные работы с отличным качеством, ежедневно перекрывая сменные задания. К таким относятся комплексные бригады, возглавляемые строителями А. Абдулловым и А. Шибаниным из СУ-8, Н. Репиным из СУ-11, И. Класс из СУ-28.

Многие ударники и члены бригад коммунистического труда составили планы на семилетку. Последователей почина Маргариты Войновой в тресте сейчас 128 человек.

### Над шахтой снова звезда

Давно под копром Гайского подземного рудника не зажигалась красная звезда, извещающая о том, что шахта идет с опережением графика. По разным причинам срывалось выполнение месячных планов. Но вот в ноябре строители СУ-8, треста «Южуралтяжстрой» сдали в эксплуатацию склоновой ствол шахты, что позволило резко увеличить производительность труда. Это не замедлило сказаться и на показателях шахты. План по добыче руды в ноябре был выполнен на 106,3 процента.

Лучшим признан коллектив участка № 2, где начальником тов. Смирнов. 107,3 процента — вот выработка этого коллектива.

Плодотворным был ноябрь и для бригад, возглав-

ляемых М. Габдуллиным, И. Печинным, Г. Мусиным. Эти коллективы работают сейчас в счет 1963 года. Завершают выполнение годового плана и бригады, возглавляемые Л. Овчининым, В. Боловинцевым и другими. В этих коллективах широко применяется новая технология, передовые методы труда. Так, например, проходчики из бригады Габдуллина впервые в Гае применили мелко-шпуровой способ для отбоя камер. Новый метод позволил в ноябре резко увеличить производительность труда.

Так прошел для шахтеров Гая ноябрь — месяц исторического Пленума ЦК КПСС.

А. Хайрутдинов, старший нормировщик подземного рудника.

ны, которых на нас смотрят цветы.

Мы в домашнем музее Марии Яковлевны Монзальевской — своеобразной калужской художницы. С трудом верится, что на ее картинах нет ни полотна, ни красок, положенных рукою живописца. Они сделаны из... обыкновенной хлопковой ваты.

Отличное знание природы, тонкий вкус и высоко развитое чувство колорита лежат в основе оригинального искусства, которым владеет художница.

Долгими часами она мастерски подбирает и окрашивает хлопковые волокна, создавая гамму цветов. Затем изображение накрывается стеклом и вставляется в раму. Свои работы М. Я. Монзальевская называет композициями.

Сознание того, что ее труд нужен людям, придает 70-летней художнице новые силы, рождает у нее новые творческие замыслы.

(ТАСС).

**ВЫСТУПЛЕНИЕ** знатного фрезеровщика Кировского завода И. Д. Леонова заставило призадуматься многих. Ведь речь идет о части советского рабочего. Не случайно по всей стране прошло активное обсуждение писем И. Д. Леонова и украинской колхозницы Н. Г. Заглады.

Очень важные вопросы затронули в своих выступлениях передовики промышленности и сельского хозяйства. Верно писали они: в настоечее время, когда советский народ могучей поступью идет к вершинам коммунизма, не должно быть среди нас равнодушных, безразлично относящихся к жизни своего коллектива. Владимир Ильич Ленин говорил, что рабочий является полноправным хозяином своего предприятия, поэтому каждый из нас обязан постоянно заботиться о его нуждах, боречь социалистическую собственность, добре имя советского человека.

Вот уже более десяти лет прошло с тех пор, как я впервые переступил порог первого

# ЗА РАБОЧУЮ ЧЕСТЬ

СВОИМИ МЫСЛЯМИ ДЕЛИТСЯ ЗУБОРЕЗЧИК ПЕРВОГО МЕХАНИЧЕСКОГО ЦЕХА ЮЖУРАЛМАШ ЗАВОДА В. БОБКОВ

механического цеха. Был учеником, затем армия и снова завод, ставший для меня родным и близким. За это время мне удалось приобрести опыт, выработать полезные навыки, научиться работать без брака. Хорошо освоив оборудование, которое имеется на нашем участке, я сейчас работаю одновременно на трех зуборезных станках. В результате повышается производительность труда, экономится время. Ниже 130 — 140 процентов нормы в смену у меня не бывает.



Недавно мы подвели итоги своей четырехлетней работы. За четыре года семилетки я выполнил 9,5 годовых нормы. Таким образом, изготовленные мною детали идут сегодня уже в счет 1967 года.

Вместе со мной работает в паре Иван Комаров. С ним мы начинали свой трудовой путь, постоянно делимся друг с другом опытом и знаниями. Хорошо чувствовать локоть товарища, который в любую минуту поможет, даст полезный совет.

На нашем зуборезном участке трудится немало опытных производственников, передовиков труда. Коллектив у нас дружный, сплоченный. «Научился сам — помоги товарищу» — вот одно из главных правил нашего участка, успешно борющегося за звание коллектива коммунистического труда. Каждый становочник заботится не только о себе, но и о том, чтобы работающий рядом трудился так же высокопроизводительно, качественно. Не было еще случая, чтобы зуборезчики не выполнили своего задания. Это

потому, что каждый сознательно относится своим обязанностям, работает творчески, на совесть, по-хозяйски относится к материалам и оборудованию, на деле оправдывая доброе имя советского рабочего.

Вот уже полгода работает на нашем участке молодой производственник Александр Кораблик. К нам он пришел из армии. «Примите в коллектив», — сказал бывший воин. — Хочу стать зуборезчиком!». С первых же дней он почувствовал дружескую заботу, желание каждого научить новичка работать, передать свои навыки, подсказать, а где необходимо и показать практически. Много времени занимает обычно настройка станка, поэтому сначала мы постоянно помогали Александру правильно подготовить оборудование. Молодой производственник быстро овладел технологическими процессами, «секретами» производства и сейчас работает не хуже других.

Дружеская помощь — это главное. Нередко на нашем участке можно видеть зуборезчиков из пятого механического цеха. Они приходят сюда, чтобы поделиться своими знаниями, перенять все новое и передовое, что имеется в нашем коллективе. Таких примеров сознательного отношения к своему труду, товари-

шеской взаимопомощи можно привести немало. С каждым днем их становится все больше. Каждый из нас чувствует свою ответственность за судьбу коммунистического строительства и создание материально-технической базы коммунизма, старается внести в это важное дело свой вклад.

Однако не все еще обстоит у нас благополучно. Сколько оборудования ежедневно простоят в одном только нашем цехе, сколько еще металла уходит в стружку! Много, очень много. А выполнение производственных норм? Ежемесячно в нашем цехе настичивается 25 — 30 производственников, которые не выполняют задания. В основном, это молодежь, пришедшая из ремесленных и технических училищ. Поэтому главная наша задача — научить молодежь работать высокопроизводительно, передать ей свой опыт, растиать добрую смену. Правильно сказал фрезеровщик Леонов, что доброе имя советского рабочего заключается в том, чтобы вести борьбу с недостатками, поднимать на это весь коллектив, решительнее отбрасывать со своего пути все то, что мешает нашему движению вперед. Говорить правду в глаза — таково должно быть наше правило.

Боречь чести советского рабочего, постоянно вскрывать резервы, повышения производительности труда, претворить в жизнь решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС, вносить свой вклад в строительство коммунизма — долг каждого из нас.

## У НАС

# НА ВОСКРЕСНОЙ ВСТРЕЧЕ

М. ОСИПОВ —  
директор Орской филармонии

ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НАС ЭТО СТАЛО УЖЕ ОБЫЧНЫМ — видеть, как общественность сама берется за большие и интересные дела. Как должно восприниматься то, что на общественных начатах в нашем городе были организованы народный театр музыкальной комедии при Доме культуры нефтяников и театр юного зрителя при Доме культуры машиностроителей. Мы никак не удивляемся, когда узнаем, что в Орске появляются новые университеты культуры, юридических знаний, здоровья, университеты родителей, работающие на общественных начатах.

Такова уж примета нашего сегодняшнего дня — стремление каждого советского человека отдать себя общественной работе, не жалея собственного времени, чтобы сделать хорошее, нужное людям дело.

И, естественно, никто из орчан не удивился, когда стало известно о том, что в нашем городе создается на общественных начатах филармония. На сцене — самодеятельные артисты.

Кто проявил инициативу в этом интересном начинании?

Ответить на этот вопрос трудно. Но кто бы ни подал эту мысль, она оказалась поддержанной людьми.

Достаточно сказать, что в управлении филармонии — большой актив работников культуры города. Члены управления являются без исключения все директора и художественные руководители крупнейших домов культуры — нефтяников, машинистов,

металлургов, железнодорожников и других.

Для того, чтобы создать филармонию, пришлось серьезно думать над целым рядом вопросов. И первым был вопрос: «С чего начать?».

Начали мы, кажется, с малого: собрали руководящих работников культуры, решили организационные вопросы, наметили план, приступили к подготовке первого концерта.

И вот уже в коллективах художественной самодеятельности домов культуры, в музыкальных школах началась деятельная подготовка к открытию народной филармонии.

Состоялось оно 5 декабря, в день празднования Советской Конституции.

К 6 часам вечера зрительный зал Дома культуры машиностроителей был переполнен. Сотни людей пришли сюда, чтобы приступить на первом концерте.

Медленно открывается занавес. На сцене — самодеятельные артисты.

...Слово берет старший инспектор исполнкома горсовета М. Г. Жданов. Он поздравляет присутствующих с открытием филармонии. Затем зачитывается приветственная телеграмма, присланная творческим коллективом Оренбургской областной филармонии.

И вот начинается концерт. Программа его обширна. В первом отделении перед зрителями выступают хоровая капелла Дома культуры машинистов, танцевальный коллектив Дома

культуры энергетиков, трио баинистов музыкальной школы...

Во втором отделении выступил хорошо зарекомендовавший себя талантливый коллектив исполнителей русских народных песен, созданный в Доме культуры никелькомбината.

Долго продолжался этот концерт. В нем приняли участие около 100 самодеятельных артистов. А когда опустился занавес, зрителю долго аплодировали исполнителям.

Первый концерт еще раз убедил нас в том, как много в нашем городе больших любителей музыки, как важно популяризовать музыкальную культуру среди трудающих.

То, что нами сделано, это только первые шаги. В филармонии большие планы на будущее. Решено проводить ежемесячно «филармонические соревнования». Кроме того, будет налажена работа двух музыкальных лекториев. Один из них создан в Старом городе, другой — в Новом.

Общественность взяла слово — в городе создана народная филармония. Сейчас самое главное — добиться того, чтобы к работе по пропаганде музыкальной культуры привлечь как можно больше специалистов.

Верится, что новое начинание найдет отклик у всех орчан, филармония станет столь же популярной как наши народные театры, университеты, она внесет вклад в большое дело эстетического воспитания трудающих.

## Орский рабочий

2 стр., 9 декабря 1962 г.



## ФОТОРЕПОРТАЖ

# ВНИМАНИЕ: идет спектакль!



**ЕСЛИ** вы увидите вечером у кассы Дома культуры нефтяников большую очередь, знайте — сегодня здесь идет спектакль народного театра.

Более месяца прошло с тех пор, как самодеятельный коллектив показал премьеру оперетты Р. Гаджиева «Ромео, мой сосед». За это время было дано немало спектаклей. Их просмотрели тысячи орангутанов. Их просматривали тысячи орангутанов.

Зрительный зал Дома культуры пустым не бывает. Популярность театра велика. Он радует зрителя своей интересной, яркой работой.

Давайте зайдем в зал в один из тех вечеров, когда на сцене идет новая опера.

...Порой бывает, что влюбленные, которых разделяет всего лишь одна стена, вынуждены прибегать к телефонным разговорам. Ничего уж тут не поделаешь, если нет другой возможности сказать другому заветное «люблю»...

Наш фотокорреспондент (снимок в центре) запечатлел сцену телефонного разговора героев спектакля — Алика и Нонны. В роли Алика выступает Эдуард Косынов, Нонну играет Маргарита Шимкевич, работающая на «заводе имени Чкалова» планетометристкой. И Эдуард, и Маргарита — способные артисты.

Рядом с Аликом вы видите его друга, Самида, роль которого поручена В. Недри-

ха сделает первое движение, и присущие на спектакле услышат мелодии композитора Р. Гаджиева... (снимок внизу слева).

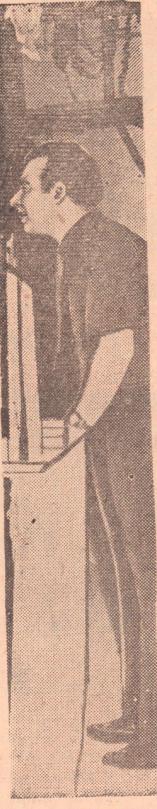
Те, кто побывал на «Ромео», без труда узнают Евгения Кулаковского (снимок слева внизу). Это старейший артист самодеятельного театра. В новом спектакле он играет роль Колумба. Играет, как всегда талантливо. Врети то и дело награждают его аллюдентами. Вот сцена последнего акта. Колумб отвлекся от основного дела (от продавец газированной воды), чтобы поразмыслить о долгих честности, порядочности людей, окружающих его. Но ему ли заниматься этим? Не лучше ли как следует посмотреть на себя сделать некоторые выводы, касающиеся его собственной персоны...

Самодеятельные артисты Дома культуры нефтяников осуществляли за годы работы театра постановку шести оперетт. Зрители видели здесь и «Под счастливой звездой», и «Гордый скай», и «Дружеволкан», и «Роз-Мари»... Все эти спектакли поставлены художественным руководителем театра Яковом Борисовичем Герциким. В каждую новую работу он вкладывает огромный труд. Старания режиссера особенно очутимы в последней оперетте.

...Лампа-весышка нашего фотокорреспондента зажглась в тот момент, когда Яков Борисович давал артистам последние указания перед открытием занавеса (снимок справа).

Народный театр еще очень молод. Молоды его артисты, но ими немало сделано. Еще больше будет сделано. Для этого у них есть все — талант, молодой задор, любовь к искусству.

Фото Б. ТАНА.  
Текст М. Галь.



Ан. БЛИНОВ

## Сосулька

От солнца золотые пульки,  
Тепло тая, к земле спешат.  
Прозрачней хрустала,  
сосульки  
На подоконнике висят.  
И та, чей стерпень  
тонок-тонок,  
Отбита с острого конца.  
На вкус попробовал ребенок —  
Доволен:  
— Слаще леденца!

## Стекольщик

Распахнут ворот.  
Фартук свежий.  
По кромке гладкого стола  
Его рука проворно режет  
Алмазом полотно стекла,  
А полдень бирюзой сияет.  
Но вот отрезан край звена,  
И парень солнышко вставляет  
В проем широкого окна...

## Зимний лов

Две рыболовецких бригады артели «Рыбак» — Н. Сиротина и Л. Еремина — ведут в эти дни охоту на Ириклином водохранилище. Еженедельно они сдают доны сорожки.

В Покровке Кваркенского района, ведет рыбную ловлю бригада, возглавляемая С. Бабенко.

## Спортивная Хроника

### Блицтурниры по хоккею

В течение двух дней — 4 и 5 декабря — на стадионе города проходили блицтурниры по хоккею с шайбой среди юношей и взрослых.

На стадионе спортивного клуба «Южный Урал» состоялись юные хоккеисты.

Первыми на лед вышли металлурги никелькомбината и Южуралмашзавода. Победы с минимальным счетом — 1:0 — добились машиностроители.

Эта команда, обыграв затем юношеских нефтяников, стала победительницей турнира.

Мужские команды встретились на стадионе завода имени Чкалова. Здесь финалистами оказались металлурги и нефтяники. В первом периоде уверенно (чет 4:1) вели нефтяники. Во втором периоде они закрепили свою победу, забив пятую шайбу в ворота соперников.

К сожалению, не все коллектизы физкультуры приняли участие в соревнованиях. Мы не видели на хоккейном корте спортсменов мясокомбината, «Локомотива», треста «Орскпромстroi».

В. Портнов, инструктор физкультуры.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

## «Циолковский»

### Книжные новинки

«Жизнь К. Э. Циолковского» — яркий пример самоотверженного служения любому делу. И поэтому я рад возможности представить читателям его новую биографию. Новизна ее не ограничивается тем, что книга выходит в свет в годы космической эры. Автор собрал обширный материал, нашел в архивах не публиковавшиеся ранее документы, встретился с людьми, знавшими К. Э. Циолковского.

Эти строки взяты нами из предисловия, написанного Юрием Гагарином к только что вышедшей в серии «Жизнь замечательных людей» книге М. Арлазорова «Циолковский».

Так говорит о своей работе сам автор. И, надо сказать, он достигает цели: когда читаешь книгу, знакомишься с многосторонней жизнью К. Э. Циолковского, начинаешь понимать, ка-

кими путями шел этот великий человек к научному подвигу.

Достоинством книги является и то, что она хорошо иллюстрирована. В ней немало интересных фотографий, рисунков, фотокопий писем ученого. В конце книги дан краткий библиографический справочник, в котором приводится перечень трудов К. Э. Циолковского и работ о нем.

Книга М. Арлазорова с интересом будет принята читателями всех возрастов. И каждый найдет в ней много полезного.

## Октябрь и кино

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА  
В Доме культуры металлургов (Соцгород) — «День рождения Терезы». Начало: днем — в 11, вечером — в 7 часов.

Кинотеатр «Октябрь» — «Грешница». Начало в 11, 1, 3, 5, 7 и 9 час. вечера.

Дом культуры нефтяников — «Конец пути».

Клуб «Серп и молот» — «Богатая невеста».

Дом культуры строителей — «Гордость».

Дом культуры железнодорожников — «Сказание о любви».

Клуб мясокомбината — «Бей, барабан!».

Дом культуры машиностроителей — «Джамиля».

Клуб завода им. Чкалова — «Капитаны голубой лагуны».

Заказ № 599. Тираж 12,000.

г. ОРСК. СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы: партийной жизни, промышленности, культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Типография издательства «Орский рабочий».

ФВ05074.