

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 45-й
№ 27825
ноября

Воскресенье

1962
годаЦЕНА
2 КОПЕЙКИ

На Пленуме Центрального Комитета КПСС

МОСКВА, 23 ноября (ТАСС). Вчера на Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза продолжался большой разговор о развитии экономики ССР и совершенствовании партийного руководства народным хозяйством.

Министр энергетики и электрификации ССР И. Т. Новиков сообщил, что за 4 года семилетки введено около 29 миллионов киловатт-часов новых энергетических мощностей, почти столько, сколько введено за все семь предыдущих лет. В 1963 году намечено ввести свыше 9 миллионов новых мощностей, а к 1970 году ежегодный ввод достигнет 22—25 миллионов киловатт.

Много внимания оратор уделил проблемам электрификации сельской местности.

Первый секретарь Башкирского областного комитета партии З. Н. Нуриев отметил, что после создания Советов народного хозяйства объем выпуска продукции в республике возрос почти вдвое. В Башкирии быстрыми темпами развиваются нефтедобывающая, химическая, энергетическая и машиностроительная промышленность.

Об успехах работников сельского хозяйства Кировоградской области Украины доложил Пленуму известный механизатор А. В. Гиталов (колхоз имени XX съезда КПСС). Его бригада в нынешнем году выработала по 60 ментнеров зерна кукурузы с каждого из 1080 гектаров. Это достигнуто благодаря применению новой технологии возделывания этой культуры без затрат ручного труда.

А. В. Гиталов критиковал в своем выступлении некоторые предприятия сельскохозяйственного машиностроения, которые выпускают слишком много машин различных марок, при этом для одних тех же работ необходимо унифицировать машины и, в частности, те, что предназначены для уборки кукурузы и других пропашных культур.

Один за другим поднимаются на трибуну участники Пленума ЦК КПСС. Каждый из них рас-

ценивает работу Пленума как новое доказательство того, что Центральный Комитет Коммунистической партии опирается в своей работе на колективный опыт и разум партии и зарода, что на практике осуществляются ленинские принципы партийного и государственного строительства. Ораторы единодушно одобряют предложения Президиума ЦК КПСС о перестройке партийных органов по производственному принципу.

Председатель Сибирского отделения Академии наук ССР М. А. Лаврентьев доложил, что задание партии по созданию нового научного центра в Сибири выполнено. Ученые Сибирского отделения Академии наук разрабатывают сейчас важные проблемы, помогают промышленности и сельскому хозяйству в решении практических вопросов. Они воспитывают также новые научные кадры из числа талантливой молодежи. Академик подчеркнул необходимость уделять еще больше внимания подготовке кадров, энергичнее выдвигать наиболее способных, помочь им в научной деятельности.

Председатель Государственного Комитета Совета Министров ССР по химии В. С. Федоров сообщил, что со временем майского Пленума ЦК КПСС 1958 года обеим промышленного производства химической промышленности стран увеличился в 1,6 раза. Однако развитие этой важной отрасли промышленности сдерживается, прежде всего, отставанием научно-исследовательских и проектных организаций, а также машиностроительной промышленности, которая не проявляет достаточной оперативности в создании новой техники.

Идею создания единого органа по руководству промышленностью республик Азии — Средне-Азиатского совета народного хозяйства одобрил первый секретарь ЦК Компартии Туркмении Б. Оvezов. Он выразил уверенность, что это позволит более использовать природные богатства Средней Азии, поставить их на службу коммунизму. Оратор

подробно рассказал Пленуму о тех мероприятиях по перестройке форм партийного руководства, которые намечено осуществить в республике.

Первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. Павлов говорил о том, что в соответствии с задачами совершенствования форм партийного руководства промышленностью, строительством и сельским хозяйством еще более возрастут, расширятся обязанности комсомола как боевого помощника и резерва партии.

Проблеме развития добычи нефти, газа и другого топлива в Советском Союзе посвятил свое выступление председатель Государственного Комитета Совета Министров ССР по топливной промышленности Н. В. Мельников. В ближайшие годы, заявил он, будет резко увеличена добыча нефти, главным образом, благодаря освоению новых месторождений, в частности, в Сибири и в районе Каспийского моря. Еще большие расширят добычу каменного угля открытым, наиболее экологичным способом. В Сибири и Казахстане намечается создать крупные угольные разрезы.

Первый секретарь ЦК КП Латвии А. Я. Пельце подчеркнул, что осуществленная в последние годы перестройка руководства промышленностью и сельским хозяйством полностью себя оправдала. В этом году промышленность республики даст столько продукции, сколько предполагалось выпустить в 1964 году, а уровень, намеченный за конец семилетки, будет достигнут в будущем году.

22 ноября на Пленуме выступили также первый секретарь Новосибирского обкома партии Ф. С. Горячев, председатель Кемеровского совнархоза Л. Е. Графов, первый секретарь ЦК Компартии Киргизии Т. Усубалиев и другие. 23 ноября на утреннем заседании Пленума продолжалось обсуждение доклада товарища Н. С. Хрущева «Развитие экономики ССР и партийное руководство народным хозяйством». Выступил первый секретарь Целинного крайкома Компартии

Казахстана Т. И. Соколов, заместитель председателя Совета Министров ССР, председатель Госплана ССР В. Э. Дымшиц, первый секретарь Свердловского обкома КПСС К. К. Николаев, директор хлопководческого совхоза «Пахта-Арал». В. Н. Куликов, директор Харьковского тракторного завода П. Е. Саблин.

В прениях выступил 51 человек.

Пленум принял решение о прекращении переговоров.

С заключительным словом на Пленуме выступил Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров ССР, Н. С. Хрущев, встреченный бурными аплодисментами участников Пленума. Пленум ЦК КПСС принял по обсуждавшемуся вопросу развернутое решение.

На вечернем заседании 23 ноября Пленум ЦК КПСС рассмотрел организационные вопросы.

Пленум избрал товарища Ефремова Л. Н. кандидатом в члены Президиума ЦК КПСС. Пленум перевел из кандидатов в члены ЦК КПСС товарищей Полякова В. И. и Рудакова А. П.

Пленум ЦК КПСС избрал:

— секретарем ЦК КПСС товарища Рудакова А. П. — председателем Бюро ЦК КПСС по промышленности и строительству;

— секретарем ЦК КПСС товарища Полякова В. И. — председателем Бюро ЦК КПСС по сельскому хозяйству;

— секретарем ЦК КПСС товарища Антропова Ю. В.;

— секретарем ЦК КПСС товарища Титова В. Н. — председателем комиссии по организационно-партийным вопросам при ЦК КПСС.

Секретарь ЦК КПСС тов. Демичев П. М. утвержден председателем Бюро ЦК КПСС по химической и легкой промышленности. Секретарь ЦК КПСС товарищ Ильин Л. Ф. утвержден председателем идеологической комиссии при ЦК КПСС.

Секретарь ЦК КПСС товарищ Шелепин А. Н. утвержден председателем Комитета партийно-государственного контроля ЦК КПСС и Совета Министров ССР.

В связи с образованием Комитета партийно-государственного контроля Пленум ЦК решил преобразовать Комитет партийного контроля при ЦК КПСС в партийную комиссию при ЦК КПСС.

Председателем партийной комиссии утвержден товарищ Шверин Н. М., первым заместителем председателя товарищ Сердюк З. Т.

Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

(ТАСС).

«Развитие экономики ССР и партийное руководство народным хозяйством»

БРОШЮРА С ТЕКСТОМ
ДОКЛАДА Н. С. ХРУЩЕВА
НА ПЛЕНУМЕ ЦК КПСС

Москва, 24 ноября. (ТАСС).

Издательство политической литературы выпустило в свет брошюру с текстом доклада Н. С. Хрущева на Пленуме ЦК КПСС 19 ноября 1962 года «Развитие экономики ССР и партийное руководство народным хозяйством».

Брошюра издана массовым тиражом.



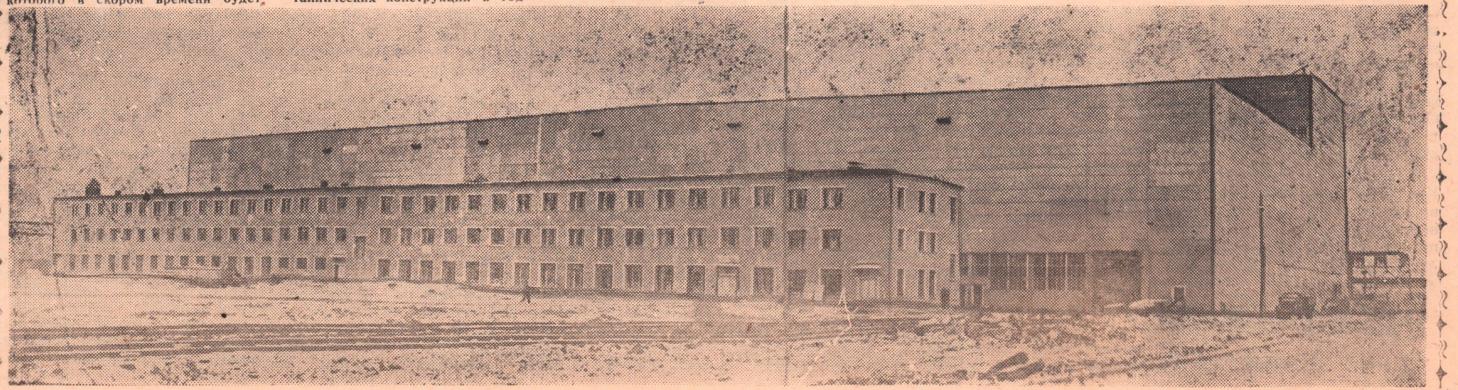
ЦМК накануне пуска

Из года в год растут мощности Южуралмашзавода. С подъездами, путями предприятия уходит в различные концы страны за границу железные дороги, вагоны, грузовые автомобили, металлоизделия, прокатанные, коксовым оборудованием. Выпуск машин с маркой «ЮУМЗ» растет.

Для того, чтобы увеличить выпуск продукции, машиностроители расширяют производственные мощности, вводят в строй новые цехи. На снимке вы видите цех металлоконструкций, первая очередь которого в скором времени будет

сдана в эксплуатацию. Для того, чтобы представить себе его размеры, достаточно упомянуть, что каждый его пролет будет иметь до 150 метров в длину и 300 метров в ширину. Общая же площадь, занимаемая цехом, составляет 4,5 гектара.

Мощность нового цеха, когда пролеты, даст возможность упомянуть, что каждый его пролет будет иметь до 150 метров в длину и 300 метров в ширину. Общая же площадь, занимаемая цехом, составляет 4,5 гектара.



ЗИМОЙ рассветает поздно. На дворе еще держится темнота, а на строительных площадках уже слышны голоса строителей и шум подъемных кранов, заводят моторы экскаваторщики. Начинается обычный трудовой день.

— Где бригадир? — кричит снизу худенькая девушка в ватнике и меховой шапке.

— На четвертом доме! — отвечает ей с высоты пятого этажа кто-то из строителей.

Но и на «четвертом» бригадира не оказалось.

— Только что был здесь, — говорит нам его помощник. — Очевидно он на «первом» в 77 квартале. Знаете, на проспекте имени Ленина?

Немало новых много квартирных домов выросло в этом году на проспекте имени Ленина. Строятся наш индустриальный Орск! Через несколько лет будет полностью застроен центр города.

Немалый вклад внесла в общее дело комплексная бригада, которой руководит опытный строитель Яков Имгрунт. Бригада была создана еще в 1952 году и с тех пор не было дня, чтобы коллектив не справился со своим заданием. Традиции здесь отличные — работать на совесть, качественно.

Бригада находится на строительстве дома № 1. Фундамент его уже готов, выложено несколько рядов белого силикатного кирпича, подвезены строительные материалы. Яков о чем-то советуется со слесарями, монтирующими башенный кран, видимо, торонит их. Его можно понять.

— Этот дом мы обязаны выстроить за три месяца, — рассказывает Имгрунт. — Сроки, как видите, жесткие. Придется приложить немало сил и энергии, чтобы выполнить обязательства. Но, ничего — не в первый раз, справляемся. Коллектив у нас боевой, дружный!

Бригадир прав. Действительно, о его бригаде говорят в тресте как об одной из лучших. По строительному управлению № 14 треста «Жилстрой» она постоянно удерживает первое место. Поддерживает пенный почин бузулукской шлифовщицы Маргариты Войновой и разработав себе план на семилетку, коллектив решил выполнить программу

НА ВИДУ У ЛЮДЕЙ

1959 — 1965 годов за пять лет. «Дал слово — сдержи его», — говорят в бригаде. Сегодня на счету строителей немало сэкономленных средств и материалов. В настоящее время коллектив работает уже в счет последнего года семилетки. Все дома бригада постоянно сдает только с хорошей оценкой.

За высокие трудовые показатели, за примерную дисциплину и активное участие в общественной работе строителям присвоено высокое звание коллектива коммунистического труда. Все новое, все передовое берет на свое вооружение коллектив бригады.

Немного времени прошло с тех пор, — рассказывает Имгрунт, — как начали мы работать на хозрасчете, однако результаты уже видны сейчас.

Строительство домов №№ 14, 14 «а» и 13 закончили вовремя.

Имеется немалая экономия средств. Хозрасчет оправдал себя.

На объекте одна за другой подходят автомашины, груженые кирпичом. Яков указывает водителям, куда нужно подъехать, организует выгрузку кирпича, дает указания звеньевому Виктору Антонову. Много работы у бригадира и везде он должен поспеть, всегда быть в курсе событий.

Вот один из строителей подходит к Имгрунту.

— Куда разгружать материалы?

— Разгружайте здесь, — показывает бригадир.

Через некоторое время машина уходит по заданию, а Якова уже можно видеть в другом месте — на верхнем этаже здания. Ни одной свободной минуты нет у бригадира — постоянно он сре-

ди людей, на виду у них. В коллективе любят и ценят Якова.

Для каждого члена бригады у него всегда найдется добрый совет, теплое слово, дружеское посвящение. Люди ему платят тем же.

— Как-то раз, — вспоминает он, — был у нас такой случай: Виктор Зданович пришел на работу хмурый, как говорят, не в настроении. Спрашивал: «В чем дело?» А он мне: «Да так, ничего». Оказывается, как потом рассказал он, не ладились у него семейные отношения. Принилось поговорить с ним всей бригадой. Затем сходили к Виктору на дом. Потолковали с обоими. Помирили их. Теперь семья живет не плохо.

Яков не только примерный производственник, но и славный товарищ, вдумчивый воспитатель. Постоянно следит он за моральным и идеальным ростом своего коллектива, вовремя подсказывает, поможет. Оттого строители поддерживают во всем своего бригадира, активно участвуют в общественной жизни управления. Не один раз можно было видеть вечерами Имгрунта, со своими ребятами на улице Строителей. Они — дружинники.

— Неплохой трудовой подарок, — говорит Яков, — мы преподнесли Пленуму Центрального Комитета нашей партии, досрочно закончив строительство дома № 13 в квартале 56. С большим вниманием каждый из нас слушал речь Н. С. Хрущева. Решения Пленума будут способствовать улучшению партийного руководства промышленностью, строительством и сельским хозяйством, дальнейшему подъему нашего народного хозяйства. Сердцем мы с партией. Поговорили мы недавно в бригаде и решили трудиться еще лучше, выполнить план ноября не ниже чем на 120 процентов. Слово свое сдержим.

— Бригадир! — слышится сверху. — Подойди к нам!

— Иду! — быстро отвечает Яков и вот уже его шаги слышны на лестничных маршах.

Он нужен людям.

Б. Беляев.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Монтажники уже приступили к установке оборудования в пролете. Новый цех металлоконструкций будет оснащен станками и механизмами последних конструкций. Широкое применение найдут здесь новые виды сварки, в

частности — сварка в сплаве за защитного газа. Все сборочные и сварочные работы будут механизированы.

Большой объем работ будет выполняться в цехе сварочными полуавтоматами и автоматами. Организован специальный участок автоматической и полуавтоматической резки, на котором будут

легки, Криницы беззабойно узнали бы этот извилистящийся рабий спук. — Здравствуй!

Стараясь побыстрее вышибодить из рук Криницы свою лягушку, Горенко попрыгал очки и сбивчиво торопливо заговорил:

— Я не стал бы тебя сразу беспокоить, но Лиде услышала шаги за стеной, и послала меня, чтобы я... Хорошо, словом, что ты, Гриша, проехал! Только, помнишь, неувязки...

— Не надо, Сеня! — помотались Криницы. — В другой раз как-нибудь, а лучше — никогда... У тебя мешки под глазами. Снова по вечерам задерживаешься?

— Так уж получается, — Горенко готов был отрастился. — А тебя, Гриша, я поздравляю с успехом!

— Твои! — Криницы распятоянно оглядывалась, взял с чемодана у порога больший пакет и протянул гостю: — Держи, Сеня! Больше некому, так что выбирай... Бонч, бери!

На лице Горенко отразилось смятение, когда он открыл пакет и увидел в нем чуть примятые и изнутри розовые. Они почесали, и этот жар словно же жег ему руки.

— Гриша, с какой стати? Да как я смогу...

— Оставь. Даешь сопротивление сделку! У вас дома есть яйца?

— Яйца? — изобличенно спросил Горенко и вполголоса

сплюнул на пол. — Знаешь, Гриша, яйца...

Ты не допускал мысли, что она будет так неожиданно решительна и непреклонна, ты всегда знала ее другую. И все-таки это даже хорошо, что она уехала! Тебя сейчас не следовало встречаться, начинать нелегкий разговор. Житейская мудрость всегда была проста и неприхотлива, как колодезный журавль, и вот самая мудрость гласит — ради собственного спокойствия, то имя благополучия держись подальше от стремян и смотров.

— А мы приехали! — Молча усмехнулся Криницы, поигрывая желваками. — Вот и поговорили, все ясно... Так! Значит, приговор приведен в исполнение...

Он неторопливо прошелся по комнатах — гулким и пустым. Скрип половиц, успевших отвыкнуть от людей, был похож на нескончаемый стон.

— Ты расстроена? — спросил себя Криницы, остановившись у окна, за которым щедро раздавали всем весну и солнце. — Но тебе письмо с ответом, подумай... Пожалуй, нет! Скорее обескуражен.

За гвоздь нерешительно поползали, пустом постучали.

— Заходи, Сеня! — если бы командирская продолжалась не

четыре месяца, а четыре десяти-

да это не моя сфера. Нужно у дышься, обязательно отряхнуть сиденье, включаше зажигание, дунуть... Ну, и так далее.

— Ты меня разыгрываешь?

Не торопясь с ответом, Криницы поднял глаза и беззаботно счастливо прищурился. Взгр, над его головой, над головами всего мира, стремительно взлетела сияющая синева, рожденная первой грозой, отшумевшей нычью.

— Все решено, Сеня — завтра на рыбалку! Вперед, вперед, на ши парусов уседла ветер... Не помнишь, что это сказал? Сеня, стыдно! Почти наизусть знаешь все распоряжения и приказы совнархоза, и Шекспира забыл!

— Так всегда: у меня после полуночного разговора с тобой начинается обычно приступ легкого головокружения, — Горенко улыбнулся, точно извиняясь... Ты говоришь о десяти предметах сразу!

— Но думаю об одном! — Криницы не мог оторвать глаз от ликующей синевы. Теснее она, кажется, устремлялась на него, — Завтра на рыбалку! Недело буду жить простой и здоловой жизнью далеких предков. Заберусь скажем, в каменный век... Только бы оказались машины в прокате! А не окажется, клянусь — угоню первую попавшуюся... На всякий случай, Сеня, предупреди своего шефа — пусть еще один замок на гараж повесит!

Горенко долго и сосредоточенно разглядывал драгу сквозь массивные стекла очков.

ЦМК накануне пуска



комбинированных пресс ножниц. Новый механизм намного облегчает труд рабочего, механизирует трудоменские процессы.

В пролетах нового цеха будут изготовлены многие виды оборудования. Уже недалеко то время, когда из ворот цеха выйдут новые конверторы, коксовылакватчики, детали прокатных станов и бломингов.

М. Лукаренко

Отрывок из романа

НЕОЖИДАННОСТЬ

Орский литератор М. Лукаренко закончил работу над новым романом «Встреча впереди». Он посвящен жизни и работе наших машиностроителей. Основная тема романа — борьба за чистоту человеческих отношений, против всего уродливого, несогласующегося нашей морали.

Ниже печатается отрывок из романа.

На столе, за которым еще минуту назад он надеялся вкусно позавтракать, одиноко белел клочок тетрадного листа в косую линейку. Всего два слова, даже без подпись, — «Мы уехали».

— А мы приехали! — Молча усмехнулся Криницы, поигрывая желваками. — Вот и поговорили, все ясно... Так! Значит, приговор приведен в исполнение...

Он неторопливо прошелся по комнатах — гулким и пустым. Скрип половиц, успевших отвыкнуть от людей, был похож на нескончаемый стон.

— Ты расстроена? — спросил себя Криницы, остановившись у окна, за которым щедро раздавали всем весну и солнце. — Но тебе письмо с ответом, подумай... Пожалуй, нет! Скорее обескуражен.

За гвоздь нерешительно поползали, пустом постучали.

— Заходи, Сеня! — если бы командирская продолжалась не

четыре месяца, а четыре десяти-
и летия, Криницы беззабойно узнали бы этот извилистящийся рабий спук. — Здравствуй!

Стараясь побыстрее вышибодить из рук Криницы свою лягушку, Горенко попрыгал очки и сбивчиво торопливо заговорил:

— Я не стал бы тебя сразу беспокоить, но Лиде услышала шаги за стеной, и послала меня, чтобы я... Хорошо, словом, что ты, Гриша, проехал! Только, помнишь, неувязки...

— Не надо, Сеня! — помотались Криницы. — В другой раз как-нибудь, а лучше — никогда...

— Иду! — быстро отвечает Яков и вот уже его шаги слышны на лестничных маршах.

Он нужен людям.

Б. Беляев.

В ПОДВОДНОМ МИРЕ

ОНИ С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДУТ настоящих зимних морозов, когда быстрыни Урала покроются прочным льдом. Тогда они выйдут на лед и пробуют большую прорубь или, как ее называют, — майну. Около проруби будет построен небольшой шалаш, где можно обогреваться. Когда все будет готово, двое из этих людей оденут водолазные костюмы и спустятся под лед. А те, кто останется около майны, будут сражаться твариной, внимательно следить за колебаниями каната, уходящего под воду.

Необыкновенно светлая и прозрачная вода зимой. Видимость отличная, на много метров вперед. Но это не исключает необходимости в компасе. Медленно передвигаясь в воде, водолазы придерживаются заданного направления, ориентируются по компасу. Пузырьки воздуха вырываются из шлема и стремительно уходят вверх.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Пока в пролетах первой очереди цеха устанавливается оборудование, строители и монтажники не прекращают работы на второй очереди ЦМК. Здесь трудится сегодня немало бригад, которые пришли сюда еще осенью 1961 года. Многие строители и монтажники хорошо помнят то время, когда на том месте, где теперь поднимается корпус нового цеха, был пустырь.

Большой вклад в общее дело внесли труженики управления «Стальмонтаж». Не одну тонну металлических конструкций поставили здесь бригады, которыми руководят опытные монтажники тт. Прокоров и Резанов.

На снимке слева: монтажники

велут укладку перекрытий второго

очереди цеха. Со своим заданием

обязались спасти досрочно.

Дружно трудаются и строители. Днем и ночью можно видеть тружеников треста «Орскпромстрой» за возведением нового объекта. Вслед за монтажниками они делали стены, укладывали железобетон и кирпич. Почти все бригады постоянно перевыполняют смешные нормы, работают высококачественно.

Когда заканчиваются общестроительные работы, за дело принимаются отделочники. На нашем снимке вы видите майора Р. Марченко из бригады М. Гемельза покраской. Молодая работница постоянно перевыполняет свои задания.

На снимке слева: монтажники

велут укладку перекрытий второго

очереди цеха. Со своим заданием

обслуживания. С первыми весенними днями и до глубокой осени Анатолий регулярно спускается с аквалангом под воду. В окрестностях Орска нет, пожалуй, ни одного водоема, который бы не исследовал аквалангист. Урал, Кумачка, многочисленные озера, Ириклианская вододренированная...

Каждый из этих водоемов имеет свои особенности, которые незаметны тому, кто не спускался под воду. Но Анатолий знает, что на Урале, например, летом для аквалангистов «поле деятельности» закрыто: слишком мутная вода. Зато на Ирикле условия для подводного спорта замечательные. Чистая, незамутненная вода, большая глубина, разнообразие рыб — вот что притягивает сюда Анатолия и его товарищ на подводном спорту. А их становится все больше. Учащийся нефтяного техникума Герман Евсеев, работник тарного завода Иван Петраченко, металлург второго дробильно-агломерационного

(Окончание на 4-й стр.).

„Шоколад с начинкой“

Несколько почти неувядимых движений и тарелки весов дрогнули стрелки на циферблатах покачнулись. Еще мгновение — и на весы легла покупка.

Но как ни ловилась Пахарева, а на сей раз фокус ей не удался. Принимая кулек с покупкой, работница плавильного цеха никелькомбината Жирова заметила, что к тарелке весов, на которой стояли гири, приспущен внушительный ком какой-то вязкой массы темно-шоколадного цвета.

— Что это? — спросила работница.

— Как что? — невинным тоном ответила Пахарева. — Обыкновенная шоколадка.

Однако «шоколадка» уже находилась в руках у Жировой. Дальше — больше. Работница обнаружила, что внутри шоколадки довольно внушительная начинка — две монеты рублевого достоинства. Покупатели тут же прикупили, что в «шоколадке» около 48 граммов чистого весу.

Нетрудно было догадаться, что нехитрое приспособление безотказно работало на Пахареву, позволяло ей наживляться почти на каждом покупателе.

— Ворует, значит? — в упор спросили у нее покупатели.

— Как вы смеете? — исполосшилась Пахарева. — Ведь шоколадка случайно оказалась на прилавке.

Однако факты обличали ее, как говорится, с головы до ног. Читатели могут подумать, что на сей раз разговор идет о человеке, который прошел огни и воды и медные трубы, набив руки на разных жульнических машинах. Но это не так. У продавщицы магазина № 29 никельпроднаба Пахаревой, как говорят, еще вся жизнь впереди. Она всего несколько лет назад стала за прилавок, только-только обзаведясь семьей.

Однако Пахареву уже не первый раз поймали с поличным. Буквально за двадцать дней до случая с «шоколадкой» общественный контролер Глазов уличил ее в обсчете покупателей.

История с Пахаревой наделаила немало шума в никельпроднабе. Один из другого здесь издал два приказа. В одном из них продавщица поставили на вид, в другом сняли ее с работы.

Вот вроде бы и вся история с шоколадкой. Но нам кажется, что

точку на этом ставить преждевременно, что не одна Пахарева замешана в этой истории.

Впрочем, обратимся снова к фактам.

Примерно в те же дни, когда в проднабе готовились приказы на Пахареву, общественники-контролеры в том же магазине прымали с поличным еще одну работницу — продавца Дунайцеву. Она также обвещивала покупателей.

— Позвоните заведующую магазином, — попросили общественники.

— Еще чего не хватало, — отозвалась Дунайцева. — Подумаете, какая важность — не доложила на тарелку 10 граммов творогу.

Общественники обратились тогда к старшему продавцу Бокаловой.

— Дайте нам контрольный журнал, — сказали они.

— Не будет вам никакого журнала, — ответила Бокалова. — Сделали свое дело — и уходите.

Старший продавец в такой же категорической форме отказалась поставить свою подпись и наakte, который составили контролеры.

Не лучше приняла общественников и заведующая магазином Аргул. Она прежде всего нагнула им, сославшись на свою занятость. Потом заставила их предъявить документы — но только удостоверения, но и паспорта. И когда обнаружилось, что у одного общественника — механика дробильно-агломерационного цеха № 1 никелькомбината тов. Фомилья, нет форменного удостоверения, она просто выставила его за дверь.

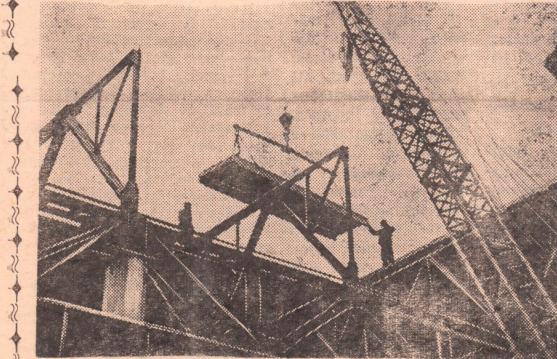
Аргул также отказалась подписать акт, составленный контролерами.

— Знать ничего не знаю, — заявила она.

Надо отметить, что приведенный выше пример — не исключение. Почти во время каждой проверки контролером-общественником приходится выслушивать здесь одинаковые грубости.

Все это надолго на мысль, что случай с Пахаревой — не простая случайность. И хотелось, чтобы в проднабе отнеслись к нему более внимательно. У шоколадки может оказаться еще более серьезная начинка.

А. Сергеев.



в эксплуатацию остались считанные дни. Цех накануне пуска.

Фото Б. ТАНА.



— Слушай, Григорий, я давно собирался с тобой откровенно, серьезно потолковать, — судя по тону, Горенко и сейчас еще не решился окончательно. — Ты не мальчишка. Босоногое детство, студенческое ухарство прошли давно и не вернутся, другим ушли. Но когда ты остынейшься, когда тебя это буйство покинет?

— Лада так и сказала — буйство? — не поворачиваясь, Криницын сцепил пальцы на затылке.

— Да, — простоявшимо подтвердил Горенко и тут же, смущаясь, торопливо добавил: — Впрочем, это и моя точка зрения...

— Слушай! — Криницын положил ему руку на колено и сдавил легко прощупывающуюся чашечку. — Сеня, брось все в черту и поедем на рыбалку! Я тебя там от всех дел освобожу! Даже чаек из-под ухи за тобой буду мыть! Поехали. Увидишь степь, зори, простор. Среди ночи проснешься от лебединого крика, что соединяется от самых облаков, и почувствуешь, как неизвестно отчего защемит сердце.

— Невозможно! — глаза за толстыми стеклами смотрели печально и покорно, словно они принадлежали птице, попавшей в неволю — Ты меня отпустит?

— Отчт готов, сейчас пойду и слад! — Криницын энергично рассек рукой воздух. — Едем?

— Каждому свое, Гриша, — медленно и тихо отозвался Го-

му же она видит, что мне моя жизнь по душе... Все это здорово сложно!

— Ты меня извини, Гриша, — лицо Горенко пылало кумачом, и он опустил глаза, словно откусывая что-то под ногами. — У тебя там, в командировках, были знакомства?.. Ну, такие, знаешь.

— Бросить спасательный круг? — прищурился Криницын.

— Были, Сеня... Что дальше?

— Много?

Криницын снова положил ему руку на колено, помолчал, поняржал желваками, мельк с ответом.

— В таких делах любителям

точных наук делать нечего, по-

верь. Метрическая система мер здесь бессмыслица, Сеня. Слишком

тут все неопределенно и относи-

тельно...

— Ксения знает о них?.. О

твоих знакомствах?

— Зачем женщине знать? Ей

достаточно догадываться... А Ксе-

ния, как и Лиза, довольно догадлива, ты знаешь. И чувства юно-

шина она не лишина!

— Ты о чем говоришь? —

— обеспокоенно спросил Горенко.

— Погоди, ты же привык ве-

рить бумажкам, — Криницын сопроводительно рылся в карманах.

— Вот, держи!

Горенко взял смятый телеграф-

ный бланк, расправил и с недо-

умением прочел вслух:

— Сообщи, когда будешь ноб-

ечевать номере, есть серьезный

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

разговор — Ксения... Ничего не понимаю, Гриша! Темно...

— Светло, словно в полдень! — усмехнулся Криницын. — Даже глаза режет... Ксения дважды звонила мне ночью в гостиницу, и оба раза меня не оказывалось на месте. Однажды утром эту милую телеграмму получила... А я две ночи подряд соседа по номеру в Киев провожал, никак не мог проследить. Вот так!

— Но потом вы говорили?

— О, беседа была милой! — по лицу Криницына скользнула гримаса. — Мне казалось, что ее

слушали телефонистки всего

Урала. Они теперь поверенные в моих семейных делах... Ксения

сказала, что больше так не может, что уезжает вместе с ребята

ми. Пока берет отпуск, но не

остановится ни перед чем... Если

я дорожу семьей, то должен за нее ирекаха

приехать к матери, предварительно оставив должность шеф-инженера!

— Она спрашивала тебя о чем-нибудь?

— Ни одного вопроса! Представляю, чего ей это стоило...

Она долго и тяжело молчала. Вздохнув, Горенко первым нарушил молчание:

— Ну, и что же теперь, Гриша?

Криницын снова сцепил при-

вычным жестом пальцы на за-

мых...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

— Это очень нужно, Сеня! Как воз-

заны...

— Ты никогда не залымал-

ся на тем, как важно человеку

чувствовать себя счастливым?

В ПОДВОДНОМ МИРЕ

(Окончание. Нач. на 3-й стр.).

цаха никелькомбината Анатолий Котенев, работница Южуралмашзавода Ольга Кондрашова — вот энтузиасты подводного спорта.

Спуск под воду требует не только опыта, умения, но и мужества. На больших глубинах может произойти немало непредвиденных случаев. Анатолий Ахмадеев до сих пор вспоминает, как во время одного из заплыков на Иркутском водохранилище на глубине 15 метров у него нарушилась подача воздуха. Первая, естественная реакция в таком случае — сорвать маску. Но Анатолий знал, что делать этого нельзя. Знакомый обяснял плавающему рядом с ним Герману Евсееву, что задыхается. — Одному из всплыть, — мелькнула мысль у Анатолия. И тогда Герман указал на свой акваланг: хватайся! Держась за акваланг товарища, Анатолий начал подъём. Всплыли, как говорится, на критической точке.

А. Нилин.

НЕ ТАК ДАВНО в нашей стране широко отмечалось 150-летие исторической победы русского народа в борьбе с наполеоновским нашествием.

Идея навстречу этому юбилею, кинематографисты второго творческого объединения «Мосфильма» выпустили новое произведение — цветное кинокомедию «Гусарская баллада».

Читатели помнят, очевидно, лисью А. Гладкова «Давним-давно», появившуюся в репертуаре советского театра еще в довоенные годы. В ней рассказывается об отдельных эпизодах народной эпопеи 1812 года, о мужестве и героизме русских людей, поднявшихся на борьбу с захватчиками. Автор ведет повествование живым, очень увлекательным языком, но в несколько необычном для подобной темы-комедийном — жанре. Тем не менее, это не препятствует раскрытию большой и серьезной темы.

Вот почему нет ничего удивительного в том, что она привлекла внимание мастеров кино, обращавшихся к экранизации пьесы.

Первые кадры «Гусарской баллады» перенесли нас в далекое прошлое — в 1812 год. Перед зрителем — поместье отставного майора Азарова. Сюда приезжает молодой гусарский поручик Дмитрий Ржевский. Приезжает, чтобы познакомиться, наконец, со своей будущей невестой Шурочкой.

Поручику и невдомек, что молодой корнет, которого он случайно встречает в саду помещичьи, не кто иной, как девушка, с которой помолвлен. Ржевский бесцеремонно обращается с корнетом, задает ему вопросы о том, красива ли невеста, богата ли. Еще долго не будет знать, что гусарский корнет и семнадцатилетняя Шурочка — одно лицо...

Такова, коротко, интрига кинофильма, на которой построено комедийное повествование.

Было бы, однако, неправильным считать, что эта интрига является определяющей. Это далее, что так. Главное место и в фильме занимает другое — эта преданность, глубокая русского народа к своей страсти, стремление защитить ее, совершив подвиги, приключением.

Майора Азарова, большого веселья нарушить о том, что на искала перешли — Немай, И.



вот уже очень скоро мы видим среди сражавшихся партизан герояюю комедии — Шурочки..

Прообразом Шурочки является легендарная русская женщина Надежда Дурова, имя которой вписано в историю Отечественной войны 1812 года.

Молодая исполнительница этой роли артистка Лариса Голубкина создает глубоко образительный образ девушки-патриотки, которая в тяжкую для ее Родины годину не раздумывая идет туда, где катятся ядра.

Шурочка появляется в самых опасных местах, участвует в самых жарких схватках. И всюду проявляет незаурядный геройство, мужество, которое, кажется, и не подходит к хрупкой на вид девушке.

Что заставляет ее рисковать жизнью? Почему она так бесстрашно ведет себя там, где до смерти — один шаг?

Лариса Голубкина дает на это исчерпывающий ответ. Она показывает Шурочку как настоящую патриотку, которая не может найти себе покоя до тех пор, пока Родине грозит неприятель. И делает это исполнительница очень убедительно.

Большое место в «Гусарской балладе» отведено образу другого героя — поручику Дмитрию Ржевскому. Его роль играет Юрий Яковлев. Этого артиста зрители хорошо помнят по кинофильму «Настасья Филиппова», поставленному по роману Ф. Достоевского «Идиот». И на сей раз Ю. Яковлев обнаруживает-tonик умение проникнуть в психологию героя, «открыть» его душу.

Впечатляющая, яркая игра Ларисы Голубкиной и Юрия Яковleva — далеко не последние актерские удачи нового фильма. В нем снимались замечательные мастера нашего кино — Игорь Ильинский и Николай Крючков.

Право, для зрителя несколько необычно видеть И. Ильинского в роли фельдмаршала Кутузова.



Польская Народная Республика. Много труда вложили польские трудящиеся, чтобы Варшава, полностью разрушенная гитлеровцами во время войны, превратилась в прекрасный современный город.

На СНИМКЕ: Новый Свят — одна из наиболее оживленных улиц польской столицы.

Фото ЦАФ—ТАСС.

Семинар начальников штабов

Городской комитет комсомола провел недавно однодневный семинар с начальниками комсомольских штабов общежитий. На нем обсуждались вопросы улучшения воспитательной работы с молодежью.

В библиотеках города

В читальном зале городской библиотеки имени Т. Г. Шевченко открыта новая выставка, посвященная новобранцу Пленуму ЦК КПСС. Здесь представлены газетные материалы с докладом товарища Н. С. Хрущева «Развитие экономики СССР и партийное руководство народным хозяйством».

Свыше пяти тысяч читателей пользуются услугами библиотеки имени А. М. Горького. Ежедневно сюда приходят сотни рабочих, служащих, инженеров. Они могут найти здесь новинки художественной литературы.

С большим интересом знакомятся посетители библиотеки с выставкой, тема которой — «Ноябрьский Пленум ЦК КПСС». Она открыта в читальном зале.

Книжно-иллюстративная выставка «Пленуму Центрального Комитета КПСС — наш геройический труд» открылась на днях в библиотеке имени Льва Толстого. Здесь представлены материалы Пленума, опубликованные в печати, новинки книжной литературы, рассказывающие об успехах страны в развитии народного хозяйства.

На первенстве города по баскетболу состоялись очередные игры. Спортсмены завода имени Чкалова принимали в своем зале юных баскетболистов детской спортивной школы. Напряженно сложилась игра этих команд. Лишь последние секунды дали преимущество заводским спортсменам. Они стали победителями, выиграв с минимальным разрывом — одно очко.

Остро протекала и встреча мужских команд — баскетболистов никелькомбината и завода имени Чкалова. Здесь победившими оказались нефтяники. Металлурги одержали важную для себя победу.

За время, оставшееся до конца года, коллективы художественной самодеятельности домов культуры машиностроителей, энергетиков, нефтяников и другие дадут несолько концертов для строителей ударной комсомольской стройки — домы, что возведется в соседнем городе — Новотроицке. Концерты будут проходить в клубах строителей, Ореко-Халиловского металлического комбината и Западного городка.

На днях в Орске приехали около 300 военнослужащих, уволенных из рядов Советской Армии в запас. Они прибыли по комсомольским путевкам, чтобы трудиться на строительстве Гайского горнообогатительного комбината.

Тепло встретили их органы своих гостей: в половине второго ночи (22 ноября) на вокзале гремела музыка... В тот же день в клубе поселка Гай состоялось первое комсомольское собрание тех, кто решил связать свою жизнь с ударной стройкой семилетки. Перед недавними воинами выступили со словами привета управляющим трестом «Южуралтяжстрой» тов. Черномазенко, секретарь парткома тов. Мусин, секретарь областного комитета ВЛКСМ тов. Голубинич. От имени приехавших слово взяли сержанты запаса Анатолий Тулупов и Виктор Глушков.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

Театр и кино

ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А. С. ПУШКИНА. В Доме культуры металлургов (Соцгород). Начало: днем — в 11, вечером — в 7 часов.

Кинотеатр «Октябрь» — «Репортаж с петлей на шее» (Широкий экран). Начало в 11 и 1 час. «Сказание о любви». Начало в 3, 5 и 7 час. вечера. «Чапаев». Начало в 9 час. 30 мин.

Кинотеатр «Пионер» — «Мухакотуха». Начало в 9 ч. 30 м., 1 ч. 20 м., 3 ч. 15 м., «Мать-Индия». (1 серия). Начало в 11 ч. 25 м., 5 ч. 15 м., 7 ч. 25 м., 9 ч. 30 м. вечера.

Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Дикая собака Динго».

Дом культуры машиностроителей — «Гусарская баллада».

Дом культуры энергетиков — «Призыв» (1 серия).

Клуб пос. Первомайского — «Неуловимый Ян».

Клуб мясокомбината — «Мой младший брат».

Клуб завода им. Чкалова — «Здравствуйте, дети!»

Дом культуры железнодорожников — «Месть».

Клуб «Серп и молот» — «Нахаленок».



г. ОРСК. СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы: партийный — 2-55, промышленности, культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Типография издательства «Орский рабочий».

Заказ № 572. Тираж 12,000.