

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 45-я  
№ 27218  
ноябрь

Воскресенье

1962  
годаЦЕНА  
2 КОПЕЙКИ

## Навстречу Пленуму ЦК КПСС

### Сегодня на ЮУМЗ

**НА ВАХТЕ — СТАЛЕВАРЫ.** Коллектив марганцевого цеха с удовлетворением воспринял весть о созыве Пленума ЦК КПСС. Стальевары решили ознаменовать это большое событие в жизни нашего народа новыми успехами в труде, внести свой достойный вклад в осуществление программы коммунистического строительства, намеченной XXII съездом партии.

В эти дни впереди соревнующихся идут стальевары передовых бригад, которые возглавляют коммунисты Анатолий Попов и

### ДОСТОЙНЫЙ ПОДАРОК

Шихтшвичники и спекальщики добывающе-агломерационного цеха № 1 никелькомбината достойно встречают очередной Пленум ЦК КПСС. Они выполнили полумесечное задание ноября по выдаче агломерата на 101 процент, сэкономив при этом 300 тонн коксина.

Отличных показателей добилась бригада старшего мастера тов. Тюрикова. Она перевыполнила 15-дневное задание ноября на 2 процента.

В эти дни в цехе подведены первые итоги общественного смотра за высокую культуру производства. Первые места присуждены коллективу участка консопадки, бригаде мастера тов. Кирсанова с цинка флюсов.

Коллективный корреспондент «Орского рабочего» — многотиражная газета «За советский никель».

Коллектив установки коммунистического труда, возглавляемый Василием Павловичем Назиным, успешно справляется с выполнением принятых на себя обязательств. Несколько раз он заывает первенство среди технологических установок завода имени Чкалова.

Фото Н. Никитина.

Дмитрий Кравченко, сталевар Ильинский Аминев.

Коллективы этих бригад неустанно изыскивают новые резервы увеличения производства стали. В своей практической работе они широко применяют метод скоростных плавок, повышая производительность марганцевой печи. На их лицевом счету десятки тонн сверхпланового металла.

Сейчас накануне Пленума Центрального Комитета партии металлурги стремятся работать еще лучше, чтобы своевременно обеспечить литьем заготовительные цехи завода.

**УСПЕХИ ПРЕССОВЩИКОВ.** Коллектив тяжелопрессового цеха досрочно выполнил свои социалистические обязательства, принятые в честь 45-й годовщины Октября. Первое место при подведении итогов работы за октябрь здесь присвоено коллектику смены тов. Маркина, где бригадиром прессовщик тов. Грушин. Так же слаженно трудились и коллективы бригад, возглавляемые тт. Абаласовым и Прохоровым.

Узнав о предстоящем Пленуме ЦК КПСС, прессовщики дали слово работать еще лучше и выдать до конца ноября более 1000 тонн поковок сверх плана одиннадцати месяцев.

**НИЧЕШНИЙ ГОД** знаменателен для животноводов пригородного совхоза «Мирный» повышением продуктивности скота. Хорошо организованная пастьба молочных гуртов, например, обеспечила в летние месяцы увеличение суточных надоя молока до 9—10 килограммов в день от каждой коровы. Благодаря этому были созданы предпосылки для досрочного завершения годового плана сдачи молока.

Коллектив успешно справился с повышенными годовыми обязательствами. Уже на 15 ноября в торговую сеть города хозяйство отгрузило свыше 4600 центнеров молока хорошей жирности вместо плановых 4300 центнеров.

Достижнутый успех — результат неутомимого труда

**ОТ РЯДОВОГО** мастера до главного инженера завода металлических конструкций — такой путь прошел Анисим Николаевич Секретов, имя которого сейчас можно увидеть на городской Доске лучших рационализаторов.

Анисим Николаевич поступил на завод с дипломом техника. Без отрыва от производства, от напряженной трудовой и общественной деятельности он несколько лет назад закончил Всесоюзный заочный политехнический институт.

Постоянное стремление к новому, к передовому, к внедрению в производство последних достижений науки и техники, творческое отношение к любому делу — вот наиболее характерные качества, присущие Анисими Николаевичу. Только за последние годы при его непосредственном участии на заводе внедрен ряд оригинальных новинок, которые позволили существенно поднять темпы производства, механизировать многие трудоемкие операции, улучшить качество металлических конструкций. К

числу таких новинок принадлежит, например, универсальный стан-кантователь, позволяющий полностью механизировать обработку сварных балок и колонн. Конструкция стана заинтересовала металлообработчиков ряда других заводов.

Анисим Николаевич Секретов внес большой вклад в дело внедрения в производство передовых методов сварки — автоматической и газовоздушной сварки, улучшив качество металлических конструкций.

гратовой резки металла и т. д. С его помощью в заводских цехах изготовлены образцы уникальных большегрузных башенных кранов.

Творческие заслуги тов. Секретова получили высокую оценку. Он награжден двумя медалями Всесоюзной выставки достижений народного хозяйства — малой серебряной и бронзовой.

На снимке: Анисим Николаевич Секретов.

Фото В. Подольского.

### РАПОРТУЮТ ЖИВОТНОВОДЫ „МИРНОГО“

доярок и скотников. Мастером высоких удач зарекомендовала себя доярка А. А. Широкова. За десять с половиной месяцев от каждой коровы своей группы она получила по 2400 килограммов молока, значительно превысив уровень, установленный в обязательствах. Так же отлично трудаются доярки тт. Перстюк, Карпова, Садчикова и другие.

Совхозные животноводы не успокаиваются на достигнутом. До конца года они обязаны сдать в городскую торговую сеть не менее 1000 центнеров сверхпланового молока.

Совхоз также досрочно завершил выполнение годовых планов сдачи государству мяса и яиц.

В совхозе с большим интересом восприняли важнейший документ — записку товарища Н. С. Хрущева в Президиум ЦК КПСС, в которой говорится о неиспользованных резервах подъема сельскохозяйственного производства.

— Сделаем все, чтобы добиться нового подъема в работе, — заявляют работники совхоза. Л. Леонтьев.

**КОЛЛЕКТИВ** цеха контрольно-измерительных приборов завода синтетического спирта — активный участник соревнования за коммунистический труд, еще в канун 45-й годовщины Октября выполнил годовой план ремонта оборудования и автоматизации сложных операций.

В успешное выполнение плана немало труда вложили рационализаторы цеха. С помощью общественного конструкторского бюро, в состав которого входят инженеры, рабочие-новаторы, только в октябре было разработано 10 новшеств, шесть из которых уже получили «путевку в жизнь». От внедрения их в производство получена большая экономия.

Среди лучших рапортов можно отметить новую схему замера уровня агрессивной среды в установках 16-го цеха, улучшенную систему определения положения колокола газольдера и другие. Авторы этих предложений — начальник цеха А. Графенков,

### ГОДОВОЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН

старший мастер П. Бучнев, слесари Н. Сокур, П. Демидов, В. Сошина, А. Наумов и другие работают сейчас над вопросами автоматизации других операций, разрабатывают новые методы обслуживания сложного оборудования завода.

А вот еще несколько цифр, которые говорят о больших достижениях киповцев. За счет ускорения ремонтных работ слесарии цеха добились уменьшения времени каждого аппарата и прибора на полчаса.

Такими успехами встречает коллектив цеха контрольно-измерительных приборов и автоматики завода синтетического спирта открытие синтетического Пленума ЦК КПСС.

И. Болдырев,  
рабкор.

### ЗНАМЯ — У КОММУНИСТИЧЕСКОЙ БРИГАДЫ

Коллектив цеха по ремонту топливной аппаратуры локомотивного депо уже не первый год носит почетное звание коммунистического. Слесари-ремонтники всегда показывают пример в труде, систематически перевыполняя сменные задания и выпуская детали из ремонта только с отличным качеством.

В этом году слесари-топливники трижды завоевывали вымпели «Лучшая бригада коммунистического труда», дважды им вручались вымпели как лучшему цеху депо. А вот теперь в этом коллективе и переходящее Красное знамя предприятия. Слесари Сергей Гаркин, Алексей Фирсов, Николай Брежнев, Вл. Недорезов и другие члены коллектива гордятся этим. Подольше удержать знамя — вот о чем думают в эти дни слесарей передового цеха.

### Для сельских строителей

Внимательно читали рабочие ремонтно-механического цеха треста стройматериалов записку Никиты Сергеевича Хрущева в Президиум ЦК КПСС, где поставлен вопрос об увеличении темпов сельскохозяйствен-

ного производства в нашей стране. Читали и по заказам сельских строителей 400 комплектов закладных деталей — уголков, крестовин и других металлоконструкций для возведения животноводческих помещений из сборного железобетона. Нужно отметить, что этот заказ был внеплановым. Однако коллектив цеха успешно справился с ним. На днях были отгружены последние комплекты

коллектив цеха взял



## На рубеж пятого года

Завтра в Москве начнет свою работу Пленум Центрального Комитета нашей партии. На Пленуме будет обсуждаться важный вопрос об улучшении партийного руководства промышленностью, строительством и сельским хозяйством. Каждый советский человек хорошо знает — какие бы вопросы ни решал Центральный Комитет, они всегда направлены на улучшение жизни народа, на усиление нашей социалистической державы.

Стало уже добной традицией: встречать партийные съезды и Пленумы трудовыми подарками. Вот и сейчас труженики городов и сел ежедневно рапортуют о новых победах, о досрочном выполнении производственных планов. Не стоим в стороне от общего дела и мы — работники завода строительных машин. Каждый из нас сегодня подводит итоги работы, проверяет выполнение социалистических обязательств, намечает новые рубежи.

...Несколько дней назад, в канун открытия Пленума, начальник нашего участка Марат Момсевич Никельнер подошел ко мне:

— Ну, Андреев, — обратился он, — можно поздравить тебя с Новым годом!

— Как? До нового года еще более месяца!

— Это так. Но для тебя он наступил уже в ноябре — свою годовую норму ты выполнил на 107 процентов. Сейчас вся выпускаемая тобой продукция идет уже в счет пятого года семилетки...

Нечего скрывать, обрадовали меня эти слова. Хорошо становится на душу от сознания, что твой труд вливается в труд республики, что в создание материально-технической базы коммунизма будет вложена и твоя доля.

Надо сказать, что успех этот принес не сразу.

Более девяти лет работаю я формовщиком на заводе строительных машин. Все эти годы стараюсь работать высокопроизводительно, перенимать передовой опыт, совершенствовать мастерство.

Наша профессия, как, впрочем, и каждая, требует не только знаний, но и внимательности. Чуть прозевашь — будет брак. Вся работа — не только моя, но и

целой бригады литецких идет наスマрку. Чтобы не было брака, нужно любить свою специальность, хорошо знать дело. А оно мне нравится, и очень.

Понятно, что каких-то особых «секретов» у меня нет. Для того, чтобы не терять ни одной драгоценной минуты рабочего времени, заранее, до начала смены готовлю себе необходимые инструменты: трамбовку, гладилку, пневматическую трамбовку. Во время работы особенно внимательно следишь за плотностью земли, за правильность прорезки питателей, установки стержней.

Брака у меня никогда не бывает. Многие в нашем труде зависят от контакта с литецами. Чтобы детали отливались только высококачественными, приходится советоваться с ними, помогать.

Передо мной приходится менять технологию формовки деталей, на месте ремешать многие вопросы. Поэтому к каждой отдельной детали подходишь по-своему: то увеличиваешь размеры питателей для того, чтобы мешала шел сильной струей, то меняешь плотность формовочного состава.

В своем письме ленинградский производственник тов. Леонов, поднявший в печати вопрос о чести советского рабочего, пишет: «Если видишь, что рядом с тобой работает малоопытный товарищ — помоги ему». На нашем участке это стало уже правило. Мне пришлось обучать профессии формовщика немало молодежи. Вот и сейчас передко приходится помогать Виктору Чанину, вчерашнему ремесленнику, Вячеславу Паскееву и другим. Подскажешь, разъяснишь — смотришь, люди работают лучше.

Каждый месяц изготавливаю формы для самых разнообразных деталей. Многолетний опыт помогает мне с любым заданием справляться досрочно. Однако успокаиваться на достигнутом не думаю. Встретив Пленум ЦК КПСС новой трудовой победой, я обязуюсь работать еще лучше, выполнять сменные задания не менее, чем на 140 процентов, выполнить задание семилетки раньше срока.

В. Андреев,  
формовщик литецкого участка завода строительных машин.

Дома эти ничем не отличаются от других. Построенные много лет назад они уже тронуты временем: потемнели и как будто вдались в землю. Конечно, трудно сравнять их с новыми, щеголеватыми домами из крупных панелей, которые выросли чуть в стороне от Вокзальной улицы. Но и здесь живут люди — живут уже не первый год.

Номера этих двух домов 49 и 51. Стоят они на оживленной Вокзальной улице, по которой целыми днями идут автомашины и автобусы. По ночам сюда ясно доносятся гудки тепловозов с железной дороги. Живут на Вокзальной улице и в этих домах, в частности, железнодорожники.

И хотя составы с грузами проходят совсем рядом, хотя строительные площадки наступают в садиках, окружающих 49 и 51 дома, всегда тихо и уютно. Почти всегда можно встретить здесь детей, которые играют между деревьями, в песочниках, теперь уже приметных снегом.

По вечерам, когда большинство жильцов возвращается с работы, дома ожидают.

ЮЖУРАЛМАШЗАВОД. Расточник цеха № 1 Виктор Пеньков досрочно выполнил предпраздничное социалистическое обязательство. Его выработка составляла 150 — 170 процентов нормы.

Как правило, Виктору поручается выполнение ответственных заказов: расточка отверстий корпусов подшипников, роликов, корпусов барабанов для ходильников и др.

НА СНИМКЕ: Виктор Пеньков на рабочем месте.

Фото Б. ГРАЧЕВА.

## Когда соседи друзья...

Загораются окна, доносятся из квартир звуки радио. А позднее многие из жильцов выходят во дворы, собираются группами, беседуют. Все здесь знают друг друга: кто где работает, у кого какая семья, и разговоры носят характер домашний, дружественный.

Теперь уже трудно вспомнить, кто первый из жильцов подал мысль о том, чтобы вступить в соревнование за звание домов коммунистического быта. Так или иначе эта мысль сразу же нашла горячую поддержку у большинства жильцов. И на одном из общих собраний она приобрела конкретную форму, нашла отражение в обязательствах.

С тех пор немало, как говорится, воды утекло. И плоды коллективных усилий жильцов уже налицо. Что же сделано для того, чтобы наладить быт, стать примером для жильцов других домов?

Вот что рассказывает председатель совета микрорайона тов. Перетяченко:

— Да, жильцы сорок девятого и пятьдесят первого домов с тех пор, как включились в соревнование за коммунистический быт, немало сделали. Раньше случалось так, что между жильцами недрко возникали ссоры по всяким мелочам, соседи избегали друг друга. Мероприятий на общественных началах никакие не осуществлялись. Теперь — другое дело. Жильцы домов — это два дружных коллектива. Они

оборудовали, привели в порядок палисадники, провели немало воскресников, устроилиплощадки для детей.

А как возросла активность в общественной жизни! Еще не так давно по вечерам никто не ходил на лекции, на концерты. Но вот по инициативе активистов была организована агитплощадка. Лекции по самым различным темам приобрели популярность. Их стали посещать и жильцы соседних домов. Наладились отношения между соседями, забыты распри и ссоры.

В квартире № 4 сорок девятого дома проживает Наталия Владимировна Андреева, член президиума микрорайона района. Она инициатор многих интересных мероприятий, осуществленных жильцами. Хорошими активистами зарекомендовали себя Вера Анисимовна Алексеева, пенсионер Федор Александрович Александров, многие другие жильцы.

Жильцов заинтересовала инициатива, проявленная в одном из соседних домов, где выпускается своя стендгазета. Сейчас здесь подумывают об организации редакции, выпуск газеты. В плане жильцов — много других хороших дел.

Так получается, когда соседи друзья.

С. Архипов.

## В одном строю

У коллектива нашего литецко-механического цеха «никелькомбината установлены прочные деловые связи с тружениками сельского хозяйства. Не так давно, например, по заказу работников подсобного хозяйства «Айдарлинское» мы отремонтировали несколько кукурузоуборочных комбайнов. На этой работе особенно отличились рабочие из бригады тов. Иванова. Сейчас группа наших рабочих помогает союзу «Ударник» обустроить коровник. Было решено на днях в цехе был заменен ремонт одного токарного станка, который был привезен из села «Аланская».

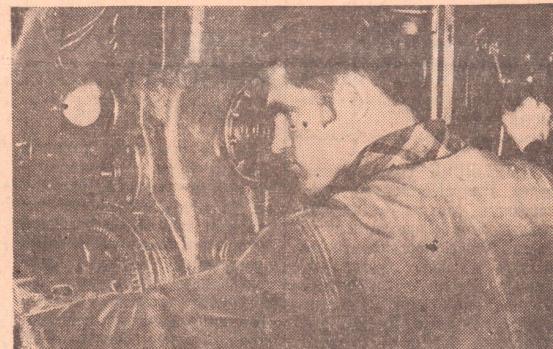
Пряятое сознание, что мы помогаем труженикам села в борьбе за создание изобилия продуктов сельского хозяйства.

Ознакомившись с западной тов.варицей Н. С. Хрущеву в Президиуме ЦК КПСС, в которой говорится о неиспользованных резервах в повышении производительности труда, замечательных достижениях, намечаемых новые рубежи в этой области, рабочие единодушно заявили:

— Мы усилим помощь труженикам села с тем, чтобы они могли быстрее справиться с новыми задачами.

И. ШЕВЧЕНКО,

начальник литецко-механического цеха никелькомбината.



## ПРИЗВАНИЕ

ALEXANDER Parkin совсем еще молод. Но в коллективе управления треста «Востокстальтургмонтаж» его называют не иначе, как Александр Антонович.

Семь лет тому назад пришел сюда Parkin из техникума. Начальник отдела кадров, окинув худенького паренька с ног до головы, подозрительно ухмыльнулся.

— Какой же из тебя командир производства, — подумал он. — Да тебе и рабочие-то не будут слушаться — уж больно ты не солиден.

Но все-таки назначили Parkina бригадиром на строительстве завода синтетического спирта.

Alexander по натуре человека беспокойный. Да и руки-то у него — золотые, все в них сплющилось. К тому же в техникуме получил хорошие знания. И вот подходит бригадир к одному рабочему, поможет разобраться в чертежах; другому обяснят, как проще решить ту или иную

строительную задачу. И незаметно рабочие стали называть Сашу Александром Антоновичем.

А когда Александр ушел в армию, ждали его с нетерпением. Наконец, остались позади нелегкие солдатские будни. В первый же день «гражданки» заглянули Александра в свое управление. Естественно его с великой радостью.

— Мы уже напили тебе место, прорабом будешь работать, — сказали ему.

Пробовал Саша «дать самоотвод» — замахали на него рукой.

— И слушать не хотим, — сказали ему. — Ты комсомолец, значит, справишься...

Много объектов у прораба Parkina. И везде ему надо уснуть. Нужно еще и в управление заглянуть, комсомольские документы в порядке привести: ведь комсомольцы управления уже не один год избирают его своим вожаком.

Но чаще всего Александра можно встретить на строительстве склада усреднения руды никелькомбината. Это его любимый объект. И вот почему. Все

здесь — необычно, а особенно краны, которых будет три. Подъем их производится необычным способом — с помощью ленточного подъемника. Такой метод в нашем городе еще никогда не применялся.

Мы с Александром сидим в теплице, у жаркой «буржуйки». На вопросы о работе, об учебе в политехническом институте он отвечает нехотя, то и

## ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

дело поглядывая на часы. Но вот, когда разговор заходит о строительстве склада, о трудовом энтузиазме монтажников, молодой прораб преображается.

— Летом прошлого года здесь ничего не было, — рассказывает он с увлечением. — Дали нам чертежи, организовали бригады.

— Начинайте с кранов, — сказали в управлении. Долго ждали монтажники, когда заказчик завезет металлоконструкции. Не дождались. Взяли машину и сами перевезли стой-

ки, раскосы, балки. В короткий срок смонтировали мост первого крана, заклепали. И вот летом состоялся торжественный подъем моста на высоту 25,5 метра. Три дня и три ночи не спали монтажники. Миллиметр за миллиметр, поднимаясь воле строителей, кран поднимался к проектной отметке. И вот победа — кран был поднят и закреплен.

Эта минута, пожалуй, была самой счастливой в жизни Александра Parkina.

— 4,5 месяца ушло на монтаж

моста первого крана, — продолжает прораб. — А второй мост собрали уже за два месяца. Как никогда, трудились в тот период монтажники из бригад Виктора Касатова, Романа Берг, клепальщики под руководством Захарова.

Немало труда в ускорение сборки крана вложили крановщики, экскаваторщики и ком-пресорщики.

— Нелегко было бы нам, — говорит Александр Parkin, — если бы монтажники не проявили творческую инициативу. Слесари-сборщики предложили около 15 различных новшеств, которые ускоряют сборку металлоконструкций. Замечательное предложение внес, например,

бригадир Касатов. Его подвесная люлька позволила отказаться от лесов, которыми пользовались при сборке моста первого крана. Одновременно было сэкономлено почти в 6 тысяч рублей. Заслужив внимание и новинка Ивана Приходько — слесарь-монтажника. Применив дополнительные уголки, он сумел ускорить сборку раскоса.

— Вот какие люди работают на нашем участке, — заключает прораб и добавляет:

— Было время, когда мы с братом Виталием — работником Южуралмашзавода — спорили: кому из нас двоих ехать учиться на очное отделение института. И решили, что поедет он. Сейчас Виталий учится в Горьковском политехническом институте. А я вот по-прежнему зачинник. Но не жалею, что остался со своими товарищами по работе, на своем участке. Если бы даже перешел на очное отделение, то, пожалуй, не выдержал бы, снова вернулся на свой участок, к своим замечательным товарищам по работе...

Таков Александр Parkin — один из рядовых тружеников нашего города.

К. Гайфуллин.

**УБИТЬСЯ МОЖНО!** —  
— потрясенно сказал толстяк, суматохой отталкивая ее себя только что купленную газету. — Задолговечество сделяет десять миллиардов сельдей! Печально и назидательно... Все мы хищники!

— Нет враждений! — стиснул зубы Крииницы. Он встал, стараясь не смотреть на плашевый цвет поджаренной словной кости черепа, на унылый тяжелый нос толстяка. — Никогда еще, кажется, я так быстрее умнел.

Соседи по купе — молодая женщина и студент-геолог — выразили Крииницы соболезнование своим взглядами. Они тоже изнывали от безудержной болтовни четвертого соседа.

Крииницы вышел в коридор. Ощущение было таким, словно он познал уже все тайны мироздания и жить в свете больше не имело смысла. Во всяком случае, он услышал от толстяка кучу занимательнейших вещей — сквоту погоды на завтра и на неделю, чесны на парниковый редис с по правкой по зонам, число сантиметров в метре, дату запуска очередного космического корабля. Последнее — шепотом и с просьбой поближе склонить головы.

Крииницы опустил раму, подставил лицо упрогому ветру и уже через минуту думал о своем.

Все почти так, как ты мечтал вчера — дорога, степь, озера с окунувшимися ветлами, — он усмехнулся. — Только сусюков и тишины нет! И нет тебя под ветлами с уздечкой, и дорога в другую сторону... Но стоит ли жалеть?

Он рассеянно следил, как медленно меркнет день, как из-за чахлого леска на горизонте осторожно соится сумрак и гасят косые лучи заката солнца.

Его толкнули в спину, извинились, он машинально извинился, не выходя из раздумья.

Но вот поезд замедлил ход, дверь купе за спиной Крииницы притворилась, чуть отхекав в пазах, и он услыхал снова душный утомляющий голос толстяка:

— Самое главное — губы и подбородок! Это я в порядке подсказки... Вот теперь решай!

— Что тут решать? — тотчас откликнулся студент. — Любопытный человечица, и все! Веселый, общительный... Перед тем, как вы сели на поезд, он такие нам историю рассказывал — блеск!

— Так-так! — зловеще-назидательно протянул толстяк. — Но-вый штрих... А по-вашему?

— Мне кажется, он моряк, в дальних плаваниях бывал, — заговорила молодая женщина и Крииницы, стоя за дверью, почтительно подумал, что в эту минуту она слегка покраснела. — Загорелый, обветренное лицо, якорь синий на руке. Он про Индию очень хорошо рассказывал...

Да это про тебя! — додалась Крииницы. — Вот ты и в моряки попал, сам того не ведая! Что же, тебя и в самом деле порадочно мотает по жизненным волнам, по дорогам, а сейчас ты, кажется, в шторм угодил...

— Вот так мы в молодости не-осмотрительны! — легковерны! — сокрушенно произнес толстяк. — Говорю вам: смотрите на губы и подбородок! Они прямо крачат, что они спекуляют или валютчик

# В КУПЕ ОСТАЮТСЯ ТРОЕ

на гастролях.. Попомните мое слово!

— А вы тут про ракету распространялись, — насмешливо напомнил студент. — Тайна все-таки...

— Для пробы, молодой человек! — голос толстяка звучал несколько тусклевато. — Чтоб он проявил себя...

— Черт знает что! — весело и зло подумал Крииницы, закрывая дверь. — Мухи и те порой бывают более проницательны, чем иные люди!

Он не обернулся, когда из купе осторожно высунулась голова толстяка. В стекле он видел его раскрытий рот, испуганные навыкты глаза. Толстяк, видимо, ждал серьезных неприятностей и горько проклизал себя в душе:

— По-моему, это очень неподобично — в первый раз увидеть человека и сразу подумать, тем более, сказать о нем что-то плохое! — в голосе женщины, явственно деноносишемя в коридор из купе, звучало возмущение,

— Не очень здоровов! — соглашался студент.

Голова толстяка тотчас скрылась. Дверь гулко защелкнулась. Вот и нашлись у тебя защитники! — Крииницы удовлетворенно улыбнулся, глядясь в бездонную пропасть ночи.

Прислонившись лбом к холодной раме, он попытался хоть на миг представить себе лицо женщины в купе. Они просидели друг против друга почти полдня, весело болтали, шутили, но память не сохранила ни одной ее приметы. Оставалось только пожать плечами. Он вообще плохо запоминал женские лица и имена.

Женщины, женщины... — думал Крииницы, зорко всматриваясь в свои глаза, безуспешно отраженные стеклом и ночью...

Как много места занимают они в твоей судьбе! Как все они различны и в сущности одинаковы... Одни из них, словно всю жизнь стремились к тебе, и были счастливы, встретив; другие ты принес печаль и боль, вовсе не желая этого; тебе и са-

мому бывало больно. А сколько их прошло мимо, не пустив тебя в свою жизнь, не удостоив даже взгляда!

На минуту его оторвали от размышлений громкие голоса в купе. Там, кажется, шел спор. Он не собирается быть его свидетелем.

Сразу и не вспомнишь всех городов, куда тебя забрасывал за последние десять лет беспокойная профессия, где ты монтировал машины, спорил, злился и наставлял на своем. Ты ведь любишь настоять на своем... Много городов, и в каждом, наверное, найдется женщина, о которой ты хоть изредка, но вспоминаешь.

Дверь купе двинулась в пазах, и коридор вышел толстяк с седьмой и чемоданом. На лице у него застыло выражение поруганного достоинства, вынужденного покориться насилию. Большой унылый нос кричал о том, что он отправляется в изгнание.

Медленно и величественно, словно ведя себя самого славать в музей, он проследовал к служебному купе.

— В вагонах этого типа тридцать шесть мест, — веско сообщил он проводнику. — Да! Прощу переместить меня... Там, на прежнем месте, несколько э-э... Словом, сквозняки там! — Да ведь его выгнали от нас! — с веселым изумлением додгался вдруг Крииницы. — Из-за меня! Он взглянул на часы, сорвал с места и уже через минуту баранин в дверь вагона-ресторана, дававший прекращенного работу.

— Кто? — протяжно и недружелюбно спросили из-за двери.

Член общества охраны природы! — резко и отрывисто отозвался Крииницы. — Почему у вас до сих пор дым из трубы идет?

До него донеслись тревожный шепот, взязя, звон вазитой тарелки, и дверь распахнулась.

— Две бутылки вина! — сказал Крииницы сухопарому буфетчику с беспокойно бегающими глазами.

Он вернулся в купе веселым, оживленным, прозревая стеклом и предупредительне сказал:

— Только без вопросов! Ничто так не мешает людям жить, как бесконечные вопросы. Значит, нас осталось трое?..

## ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

### РЕКИ

Мутноводны, пенисты,  
гримучи,  
С бешенством в'яшившегося  
льва

Бъются реки горные о кручи,  
Полные кипения и зла.

Но пробившись на простор  
бескрайний,  
Где ромашки далеко видны,  
Как они прозрачны

и зеркальны,  
Как они приветливо добры!  
  
Человек, и ты не так ли  
создан?  
В мире достижений и проград  
Ты бываешь яростным

и грозным,  
Но душою светел и крылат.

Н. МАРЯХИНА.

На днях в редакции «Орского рабочего» состоялось очередное заседание литературной группы имени города. На этом разговоре члены группы литераторов были молодые поэты Оренбурга. Разговор шел о поэзии. Гости рассказали о том, какую работу ведет литературное объединение, действующее при газете «Комсомольское племя». Члены орской литгруппы познакомили гостей с проделанной работой: поделились творческими плягами.

На встрече прозвучали новые стихи. Их прочитали молодые оренбургские поэты: В. Логвинов, Г. Анохин, П. Попов. Со стихами выступили и оранч: К. Берегов, А. Анатольев, И. Маряхина, Ю. Мешков.

Некоторые из новых стихов оренбургских и орских поэтов публикуются на этой странице.

### ПОЕДИНОК

Как фонари, раскачивались звезды.  
Давно умолкли соловьевные рулады.  
И высокий польский воздух Не обдавал вчерашнео прохладой.  
Трава клонилась — ей ли с ветром дратться?  
Дышало небо летнео гроюю!  
И только лес в своем великом братстве Бой принимал выносливо

и стоя.  
Все ночь сурово, беспрерывно Хлестали ветви

плети ливня.

Лес выстоял.  
Уснул уже к рассвету,  
За юное спокойный поколенье..  
И листья чуть позванивали  
с веток,  
Как ордена за мужество в сраженьи.

В. ЛОГВИНОВ.



Сад имени Малишевского. Гравюра на линолеуме Н. Митцева.

### Тяга к поэзии

Филиппова и десятков других орчан. Эти стихи написаны на разные темы, но обединяют их общее — любовь к Родине, патротическое чувство.

Праздник Октября прошел, но до сих пор в редакционной почте есть стихи, посвященные этой знаменательной дате.

«Мы покоряем и горы, и реки, Воздвим в стени города, — славит советский народ, строящий коммунизм, начинаящий поэт Анатолий Склянский.

Тема стихов старшего инженера-конструктора Гайского горно-обогатительного комбината Л. Волкова — труд его товарищей, тех, кто возводит в стени нового комбината. Вот как пишет автор о передовике-шофере: Управляя этим самосвалом, Не теряя ни минуты зря,

он готовит Родине подарок К голодающие славной Октябрья. Победная поступь советского народа на пути покорения космического пространства вдохновляет на создание стихов многих начинающих поэтов. Взволнованное, проницавшее стихотворение написал Л. Короп. Этой же теме посвятил свои стихи Н. Коншин и многие другие авторы.

Большое количество стихов, попавших в редакцию, воспевающих радость мирного созидательного труда, в них выражается гнев против прокисов поджигателей новой войны. На последние

события в Карийском море начинающие поэты откликнулись многими стихами. — Мы за мир! — эта мысль красной нитью проходит в стихах Л. Барабиной, В. Дудника, А. Лаврова, Н. Крайевой, Ф. Синицына, И. Стрыгина, С. Мосолова, А. Василька, Е. Медведевой.

Отрадно, что во многих стихах

начинающих чувствуется крепнущее мастерство, стремление к поиску свежих образов. В этом отношении наиболее удачны лирические стихи: «Оренбургские пляжи» Ю. Хохлова, «Люблю!» В. Климентова, «Выбрал» Т. Махровой, «На берегу Урала» И. Лопатина. Но и этим стихам все же недостает отточенности поэтической формы, многие строчки в них написаны спешно, не отработаны.

Подобного рода недостатки, к сожалению, присущи большинству стихов начинающих поэтов. Чувствуется, что авторы еще мало работают над отдельной стихией, плохо знают достижений поэтической техники.

Но важнее другое. Важно, что тяга к поэзии становится все сильнее, что все больше тружеников Орска берут в руки перо и пробуют свои силы в поэзии. Этому нельзя не радоваться.

А. Нилин.

Мы распрошались с тобой, Стоя на платах перронов, Грустно машу я рукой Вслед уходящим вагонам. А у знакомой беседки Клен, прислоняясь к парапету, Машет поблекшим веткой Вслед уходящему лету. Будем нередко мы с кленом Думать о наряде зеленом, Он о наряде зеленом, Я о твоем возвращении. Будет от стихи трястися он, Злым снеговеем иссечен, Мне же тепла твоих писем Хватит до будущей встречи.

К. БЕРЕГОВЫЙ.

**Орский рабочий**  
18 ноября 1962 г. 3 стр.

# КОРОТКО

58000 ВКЛАДЧИКОВ. День ото дня растет материальное благосостояние трудящихся нашего города, повышается их жизненный уровень. Яркое свидетельство тому — рост числа вкладчиков сберегательных касс. Их в нашем городе 29. Услугами касс пользуются 58 тысяч человек. На них сче-

тах в настоящее время хранится около 11 миллионов рублей.

**ВОСКРЕСНИКИ — ЕЖЕДНЕВНО.** Комсомольцы города оказывают добрую помощь строителям широкозерниенного театра. Здесь часто проводят молодежные воскресники. Каждый день на строительство приходят десятки комсомольцев. А сегодня, в воскресный день, их будет не менее двухсот...

## Teatr

### ,РОМЕО, МОЙ СОСЕД“

Те, кто побывал на новом спектакле народного театра музыкальной комедии, настойчиво советуют своим друзьям и знакомым: «Посмотрите!». И нам хочется зачать с этого: непременно посмотрите.

Впрочем, эти советы ни к чему. Наш зрителю давно отдал свои симпатии самодеятельным артистам Дома культуры нефтяников. Было еще в ту пору, когда они поставили свой первый спектакль — «Под счастливой звездой». И невольно напрашивается мысль о том, что театр действительно решил «под счастливой звездой» — так быстро обрел он и талантливых исполнителей, и внимательных зрителей. А сейчас, когда появилась оперетта «Ромео, мой сосед», добрые слова театра еще более окрепнет.

Оперетта Р. Гаджиева как бы перекликается с известной шекспировской драмой. Но расстояние между героями двух этих произведений не меньше, нежели между Вероной и Баку, где проходит действие первой. И пусть из пути двух любящих сердец возникают «монтажки» и «скапулетты» — родители, их конфликт имел совершенно другую, ярко выраженную комедийную окраску.

...В только что возведенном доме вспеляются семьи профессора Теличева и инженера Богданова. Ануш, жена инженера, сладится, что при распределении квартир Богдановы обобщали у соседей даже балконы, а у них нет...

Вот, и все, пожалуй, что порождает конфликт «монтажек» и «скапулетт» наших дней. Но в фене этого, казалось бы, простого, очень незыблемого союза развертываются по-настоящему комедийные события спектакля.

Сразу же скажем: «Ромео, мой сосед» — несомненная творческая удача самодеятельных артистов — и солистов, и хора (хорестер Е. Сопиников), и балета (балетмейстер В. Белодорцов, и, конечно же, оркестра (дирижер Ю. Эйрих). Все участники спектакля

заслуживают добrogo слова зри-  
телей.

Прежде всего, нужно сказать это слово в адрес исполнительницы одной из главных ролей — Маргариты Шимкович. Она обладает не только очень приятным сопрано, но и несомненным драматическим дарованием. На сцене Маргарита ведет себя очень непосредственно, уверенно. Всему, что она говорит и делает, безусловно, веришь. Образ ее Нэнси, дочери инженера Богданова, полон заживленности и очень выразителен. Перед нами девушка, только что познавшая прекрасное чувство любви и стремящаяся сохранить его чистоту и свежесть.

Трудно сказать, какая из сцен с участием М. Шимкович лучше: она играет ревно, создает цельный, убедительный образ.

В роли Алика, другого героя спектакля, выступают Э. Беткин и Э. Кесинян. Творческие усилия обоих исполнителей заслуживают похвалы.

Кажется, не играет, а живет на сцене Маргарита Куликова. Стала в ее исполнении по праву занимает очень видное место в спектакле. Это законченный тип взбалмошной лады, для которой характерно стремление расширить рамки действия, вынести его за пределы сцены. Здесь уместно вспомнить второй акт.

...Звучит спортивный марш. По

залу проходят юноши и девушки. Над их головами реют полотнища спортивных стягов. Идет большой спортивный праздник.

Появление артистов в зале — апелляция к зрителю, стремление сделать его участником происходящего, как бы вовлечь в бурное течение всего происходящего на сцене. И это очень оправданно.

В спектакле много режиссерских находок. Они в значительной степени и обуславливают удачу самодеятельного коллектива.

Нельзя не назвать и других авторов спектакля — дирижера Ю. Эйриха и художника И. Боровинского. И музыкальное и художественное оформление спектакля оставляют хорошее впечатление.

\*\*\*

Покидая зрительный зал, задаешь себе вопрос: что заставляет людей, только что вернувшихся со сцены, только что закончивших работу в цехах, позниматься на подмостках сцены?

И невольно вспоминаешь слова А. М. Горького, который говорил, что «человек, по натуре своей художник, от всюду так или иначе стремится вносить в свою жизнь красоту». Да, артисты народного театра стремятся вносить в свою жизнь красоту. И не только стремятся, но и вносят. Даже большие: они несут красоту искусства людям.

Сознание этого и вдохновляет энтузиастов сцены — самодеятельных артистов народного театра.

М. ГАЛЬ

### НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

### Радио и телефон

дать радио и телефонную связь жилым домам, промышленным и культурно-бытовым объектам. Монтажники справляются со своими обязанностями. Только в этом году мы проложили 50-парный кабель между телефонными станциями Нового и Старого города. Его протяженность — 1500 метров. Новый кабель значительно улучшил телефонную связь между станциями и предприятиями, которые они обслуживают.

Можно назвать и другую работу — проложку магистрального кабеля от станции Согорода до шкафа № 7, что по улице Короленко. С завершением этой работы дана хорошая связь новому молочному комбинату, трамвай-

ному управлению и 107-му кварталу. Коллективом нашего участка телефонизирована также новая школа в Согороде, радиобиблиотека и телефонизированы строящийся широкозерниальный кинотеатр, больница Южуралмашзавода и другие объекты. Важной работой явился монтаж автоматической телефонной станции на 300 номеров на теплозаводоцентрали.

— Можно еще долго перечислять объекты, на которых трудились наши монтажники, — закончил тов. Панков. — Достаточно сказать, что только по нашему городу выполнено работ на 250 тысяч рублей. А как много сделано в Булуктале, в Ясном, в районах области...



### К услугам потребителей

Фабрика-кухня на проспекте Мира обслуживает ежедневно большое количество трудящихся города, машиностроителей Южуралмашзавода. Праздник 45-й годовщины Октября работники фабрики-кухни встретили хороши показателями: октябрьское задание значительно перевыполнено.

Борясь за план, коллектив фабрики-кухни не забывает о культуре обслуживания, о внедрении в практику новых методов. Текст и фото Б. Грачева.



На днях мужская и женская сборные волейбольные команды Орска выехали в Оренбург. Они встречаются в товарищеском матче с сильнейшими волейбольными коллективами области. В состав сборных городов входят ведущие спортсмены теплозаводоцентрали, завода имени Чкалова и других коллективов.

Включились в игру и юные баскетболисты. В начавшемся первенстве среди школьников участвуют команды школ №№ 1, 8, 16 и других. Всего за первое место борются 20 команд — десять юношеских и столько же команд девушек.

16 ноября на станцию Орск было доставлено несколько тяжеловесных составов. На участке Айырлы — Орск машинист, тов. Романов и его помощник Кияшов провели состав, в котором было 900 тонн грузов сверх нормы. При этом тепловозы сэкономили 503 килограмма тоилива. В этот же день отличились машинисты тг. Сериков, Лапин, Логунов, Самуилович и другие. Они доставили составы со сверхплановыми грузами.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

### КИНО СЕГОДНЯ

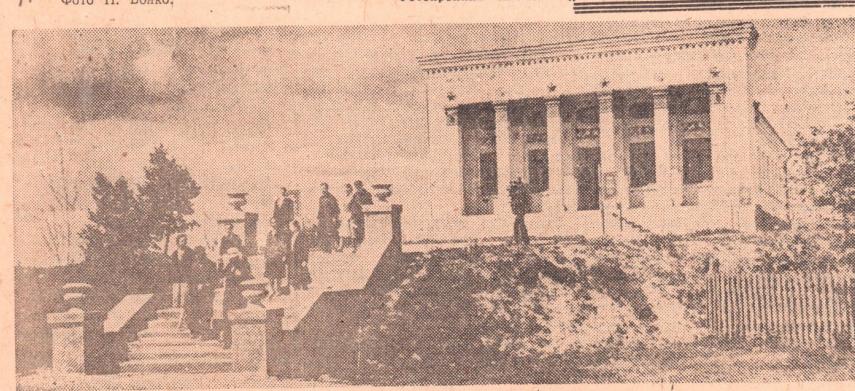
Кинотеатр «Октябрь» — «Таинственная находка». Начало в 9 ч. 30 м. утра. — «Странствие Одиссея». Начало в 11, 1, 3, 5, 7 и 9 час. вечера.

Кинотеатр «Пионер» — «Дикая собака Динго» (все сезоны). Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Месть». Дом культуры металлургов (Согород) — «Бей, барабан». Дом культуры машинистов — «Репортаж с петлей» (на чеш.).

Дом культуры энергетиков — «Здравствуйте, дети». Клуб пос. Первомайского — «Все золото мира». Клуб масокомбината — «Семь нянек». Клуб завода им. Чкалова — «Неуловимый Ян». Дом культуры железнодорожников — «Обыкновенная история».

Клуб «Серп и молот» — «Бей, барабан».

Заказ № 558. Тираж 12 000.



Типография издательства «Орский рабочий».