



Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 45-й
№ 263

6 ноября

Вторник

1962
годаЦЕНА
2 КОПЕЙКИ

Бюро ЦК КПСС по РСФСР и Совету Министров РСФСР

КОЛХОЗНИКАМ И КОЛХОЗНИЦАМ, РАБОЧИМ И РАБОТНИЦАМ СОВХОЗОВ, СПЕЦИАЛИСТАМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, РАБОТНИКАМ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ УПРАВЛЕНИЙ, ПАРТИЙНЫХ, СОВЕТСКИХ, ПРОФСОЮЗНЫХ, КОМСОМОЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ВСЕМ ТРУДЯЩИМСЯ РОССИЙСКОЙ СОВЕТСКОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР с чувством глубокого удовлетворения отмечают, что труженики сельского хозяйства Российской Федерации одержали в 1962 году выдающуюся победу во всенародной борьбе за увеличение производства и продажи зерна государства. Колхозы и совхозы РСФСР досрочно выполнили план продажи хлеба государству, засыпали закрома Родины 2 миллиарда 212 миллионов пудов зерна — на 347 миллионов пудов больше, чем в прошлом году, и на 276 миллионов пудов больше, чем в наиболее урожайном 1958 году. Продано государству важнейшей продовольственной культуры — пшеницы 1 миллиард 385 миллионов пудов. Намного перевыполнены план заготовок зернобобовых культур.

Такого количества зерна Российской Федерации еще никогда не заготовляла. Трудящиеся Российской Советской Федеративной Социалистической Республики своим самоотверженным трудом вписали новую яркую страницу в летопись строительства коммунизма, показали пример того, как надо бороться за осуществление решения исторического XXII съезда КПСС.

Славной победой породили Родину труженики сельского хозяйства Волгоградской, Ростовской, Саратовской и Оренбургской областей. Страна получила от волгоградцев 213 миллионов пудов хлеба — на 104,5 миллиона пудов больше, чем предусмотрено планом. Колхозы и совхозы Ростовской области продали государству в 193 миллиона пудов зерна, или на 53 миллиона пудов больше плана. Труженики Саратовской области засыпали в государственные закрома 182 миллиона пудов зерна, перевыполнив план на 60 миллионов пудов. Достойный вклад внесли работники сельского хозяйства Оренбургской области. Они продали государству 180 миллионов пудов зерна — на 40 миллионов пудов больше, чем предусмотрено планом. Успехом этих областей гордится вся наша страна.

Замечательных результатов в увеличении производства и продажи зерна государству добились работники сельского хозяйства Краснодарского и Ставропольского краев, Башкирской АССР, Курганской, Воронежской, Куйбышевской областей, Татарской АССР, Пензенской, Тамбовской, Тюменской, Ульяновской областей.

Успешно справились с выполнением планов продажи зерна государству колхозы и совхозы Курской, Белгородской, Липецкой, Орловской, Кировской, Пермской, Рязанской областей, Калмыцкой, Мордовской, АССР, Горьковской, Тульской областей, Удмуртской АССР, Свердловской области, Набережно-Балкарской, Чеченско-Ингушской, Тувинской, Бурятской АССР, Брянской области, Северо-Осетинской, Дагестанской, Чувашской, Марийской АССР, Московской области, Приморского и Хабаровского краев, Калужской, Владимирской и Астраханской областей.

Накануне праздника



1. Кондитеры торопятся...

«Столичный» и «Весенний» кексы, ром-бабы, пирожные бисквитные, кремовые, заварные, песочные, слоеные, бисквитно-кремовые торты...

Право же, все это мы не-пременно должны увидеть на своем праздничном столе. И, конечно, немало нужно потрудиться кондитерам, чтобы обеспечить этими вкусными вещами весь город.

— Нелегко, но справляемся, — рассказывает заведующий производством хлебокомбината молодой специалист Анатолий Боец. — Ежесуточно мы отправляем в магазины города до тысячи килограммов кондитерских изделий...

Мы попали в кондитерский цех как раз в то время, когда здесь трудилась смена коммунистического труда, возглавляемая мастером Валентиной Кулиш.

И В. Кулиш, и ее подручная — Ольга Назимова — опытные кондитеры. Это видно по их работе: не проходит и минуты, как они заливают торт кремом, «вышивая» на нем самые разнообразные рисунки — цветы, листочки, грибы. Кремовая трубка в их руках — что кисть в руках искусного живописца.

— И так работают у нас все кондитеры, — продолжает свой рассказ А. Боец. — В этом нет ничего удивительного. Ведь все три смены цеха являются коллективами коммунистического труда.

Сейчас, накануне праздника, у кондитеров особенно много забот. Кроме обычных заданий, предстоит выполнить большое количество индивидуальных заказов орчан. Многие пожелали получить к празднику не «стандартный», а «особый», по-своему вкусу изготовленный торт. Больше всего заказов дано на именные торты: многим приятно преподнести своим близким и друзьям такой сюрприз к празднику.

...Стрелка часов близится к тренгу. Вот уже в цехе явились новая смена кондитеров — смена мастера Софии Яковлевны Лившиц.

С. Лившиц и ее помощницам Анне Козыревой и Свете Степаненко мастерства не занимать. В честь Октября коллектив дал слово выполнять ежеминутно до полутора норм.

— Но думаем мы не только о количестве, но, естественно,

и о качестве наших изделий, — говорит мастер. И добавляет: — Торты у нас очень вкусные. Убедитесь сами, попробуйте...

Против такого соблазна устоять трудно. Благодарим. Пробуем. И остаемся очень довольными: лучшего торта, пожалуй, и нечего желать...

Прощаясь с кондитерами, выражаем надежду, что, сидя за праздничным столом, многие орчане вспомнят о них добрым словом...



С кем ты, Александр Карпухин?

В нашем ремонтно-механическом цехе № 1 работают два брата — Юрий и Александр Карпухины. Это обыкновенные рабочие парни, с виду ничем не примечательные. О Юрии Карпухине уже не раз писали в городской газете. Известно, что он отличный производственник, активный общественник, внимательный и чуткий товарищ. Известно также, что Юрий уже не первый год успешно выступает на сцене народного театра музыкальной комедии. А вот его брате — Александре пока мало кто знает. А между тем, о нем хотелось бы поговорить всерьез, по-настоящему.

Александр работает в бригаде, токарем, которой руководит опытный мастер ток. Торопцев. Коллектив бригады уже не первый месяц участвует в соревновании за коммунистический труд, имеет на своем счету немало производственных достижений. В общем люди в бригаде подобрались дружные, инициативные, которым по плечу любое дело. И поэтому успехи их растут, как говорится, не по дням, а по часам.

Но в семье — не без урода. И вот таким оказался здесь брат прославленного производственника Юрия Карпухина —

И в дипломе, и в других документах он значился Алексеем Яковлевичем, но в бюро прокато-строения среди молодежи «имени отечества» не пользовались популярностью. С первого же дня Афанасьев по-дружески все стали звать Леней. Словно, старого другого знакомого...

Как он начинай? Как большинство молодых инженеров, пришедших на производство с вузовской скамьи. Были знания, но не всегда было умение их применять, смелость в поиске конструктивных решений вдруг сменилась робостью. Но всегда рядом оказывался человек, который то веселой шуткой, то коротким дельным замечанием помогал выйти из затруднительного положения.

Афанасьев, пожалуй, и сам сначала не замечал происходившей перемены, но товарищи чувствовали — недаром говорят, что со стороны виднее! — как крепнут силы молодого конструктора, как

известиям теоретическим прибавляется новое, большое слагаемое: практический опыт.

Афанасьев сидел у чертежного комбайна, погруженный в работу, когда подошел Ворсин и положил руку на плечо:

— Ты не простишь, Леня?

— С чего это ты взял? — удивился Афанасьев, но тут же добавил:

— Вообще-то грудь теснит... Да ерунда эта!

Врачи называли «этот» совсем иначе. В первую минуту он не поверил, недоверчиво улыбнулся, махнул рукой, однако результаты исследования подтвердили право-ту медиков.

Вскоре друзья из бюро провожали Леня на курорт.

— Через месяц — наверное, в десятый раз повторил Афанасьев из окна вагона, когда поезд тронулся. — Встретимся через тридцать дней... Ждите приветов из Ялты!

Письмо, полученное вскоре из Ялты, произвело в бюро впечатление разорвавшейся бомбы. К имевшемуся заболеванию у Афанасьева прибавилось новое — отказывалась служить нога. О возвращении через месяц не могло быть и речи: Леню надолго оставили постель.

— Что будем делать? — у начальника бюро прокато-строения Поповой чуть подрагивал от волнения голос, когда она задала этот вопрос собравшимся у ее стола конструкторам. — Ведь это у Лени впервые и надолго, ребята! Работать, возможно, не сумеет...

— Поможем! — решили конструкторы. — Леня — наш, член нашего коллектива, что бы с ним ни произошло!

Так началась борьба за ленинские зорьковые, за доровье инженера-конструктора Алексея Яковлевича Афанасьева, которого тяжелый недуг вышибал из седла. Ему там, в Ялте, было зелено. Нелегко было и его друзьям здесь, в Орске, на Южуралмашзаводе. В конце концов, закон писанный и неписанные законы совести говорят об одном: человеку можно выдать путевку на курорт, в край-

нем случае, продлить его лечение еще на один срок, но ведь нельзя же повторять это в третий, четвертый, пятый раз. Однако работники бюро, главный конструктор завода Иван Иванович Добринский, горой стояли за Афанасьева. Не счесть всех посещений завода профсоюза, дирекции завода, не счесть тех разговоров — среди них были и весьма горячие — которые пришли в конструкторам в служебных кабинетах. Да стоит ли о них теперь вспоминать? Лучше коротко подвести итог — Алексей Афанасьев провел в санатории около полутора лет.

Возвращение в Орск. При встрече он старался держаться бодро, но друзья догадались, что Леня очень плохо. А тут еще новая беда — домашние неурядицы, о которых он однажды сказал Ворсину и страшно — «Крушение, другого слова не подберешь». Он тогда особенно явственно почувствовал, как важна вера в человека, в дружбу...

Несколько месяцев пролежал в диспансере. Именио пролежал. Дни здесь были бы совсем бесконечными, если бы не приходили друзья из бюро. Говорили о разном — о новых машинах, о том, что Петр Женился, а Нина вышла замуж, о новой шутке Ивана Ивановича, о том, что добиваются для Лени комнаты. Говорили о том, как работают машины, в создании которых Лена принимал участие.

Почти одновременно Афанасьев узнал два решения: о комнате и о своей судьбе.

— Будет прикован к постели! — сказали врачи. — Работать не сможет.

— Полнимется и будет работать с нами! — сказали друзья. — Как прежде... Выше голову, Леня! У тебя ведь новоселье на исходе!

Позволю себе здесь небольшое отступление. Когда готовишься писать подобный материал, каких только вопросов не задашь тому, о ком пишешь, и его друзьям. Так было и теперь. Но для одно-

(Окончание на 3 стр.).

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ
СИЛА ДРУЖБЫ

и проходчик шахты Гайского горно-обогатительного комбината Е. Матвеичук.

И у него солидная прибыль — 133 рубля 50 копеек. Д. ИВАНОВ, инспектор центральной сберкассы.

Как известно, сберегательные кассы принимают деньги на выигрышные вклады. В октябре месяца в селе Самары, Оренбургской области, состоялся сороковой тираж выигрышной по таким вкладам. Среди счастливчиков оказа- лось 30 орчан. Многие из них получили большие выигрыши. Так, домохозяйка Е. Грин получила 32 рубля 50 копеек, а буфетчица ресторана № 2 Е. Воронкова — 150 рублей. Владельцем счастливой сберкнижки оказался так-

же и проходчик шахты Гайского горно-обогатительного комбината Е. Матвеичук. И у него солидная прибыль — 133 рубля 50 копеек.

Д. ИВАНОВ, инспектор центральной сберкассы.

Мастер ток. Торопцев также уделал ему много внимания.

— Взялся в работу, учился у дяди Вани, — по-отечески внушил он парню. — Ведь у твоего учительницы золотые руки.

Но и это не влияло на Александра.

Конечно, остальные члены бригады тоже не могли оставаться равнодушными к тому, что вместе с учебой и работы новичок занимается разными посторонними делами. Они пытались по-своему по-рабочему воздействовать на него. Но тщетно...

В конечном счете выяснилось, что Александр «отличился» не только на производстве. Как-то в цехе раздался звонок из милиции. Оказалось, что младший Карпухин за неблаговидные дела на улице был задержан работниками милиции. Причем, там, вместе с другими документами обнаружили у него и заводской прошлук.

— Воздействуйте на парня, — попросили сотрудники милиции.

За воспитание Александра взялись и общественные организации завода. С ним беседовали из цеха-компа профсоюза, с ним разговаривали наши комсомольцы. А в бригаде Александру так и сказали:

— Вот что парень, или меняя

свою линию поведения, или нам с тобой не по пути.

Знает ли о поведении Александра его брат Юрий, знают ли об этом его родители, известны ли проступки парня ученикам 8 класса школы рабочей молодежи, в котором он учился? Нам кажется, они обо всем осведомлены тоже.

Но если в цехе на Александра пытаются как-то повлиять, то в семье, в школе его поведением, видимо, мало занимаются. А хотелось, чтобы и там взялись за парня всерьез, взялись по-настоящему с тем, чтобы наставить его на правильный путь.

Недавно мы снова разговаривали об Александре.

— Он может стать настоящим человеком, — уверенно заявляли рабочие. — Ведь ему всего восемнадцать.

Да, Александр имеет все необходимое для того, чтобы стать полноценным советским рабочим. Перед ним открыты широкие возможности. Но надо только, чтобы он всерьез подумал о себе, о своем будущем. И вот от имени своих товарищей, от своего имени мне хочется еще раз спросить у него:

— С кем ты, Александр Карпухин?

В. Флеминг, токарь ремонтно-механического цеха № 1 завода имени Чкалова.

В КОМНАТЕ стоят 3 не-
сгораемых шкафа и
один большой, де-
ятельный. Они заполнены толсты-
ми папками журналов, ко-
торые исписаны цифрами. Их
здесь, пожалуй, сотни тысяч.
Они рассказывают о производ-
ственной деятельности строите-
льного управления № 22 тре-
ста «Орскпромстрой».

Вот две цифры: 69.500 и
73.200. Первая означает сум-
му плановой экономии в 1962
году, вторая говорит о том что
только за 10 месяцев строите-
ли перекрыли план экономии
на 3.100 рублей.

Но сегодня речь пойдет не
о цифрах, а о тех, кому подчи-
няются эти цифры — управле-
нию, о его работниках. Их пя-
тиру. Шарлота Генриховна Куйк

— главный бухгалтер, Анна
Яковлевна Грушковская — ее
заместитель. Материальная
часть заведует Анна Федоровна
Рыженко, а расчетной —
Флора Адольфовна Вебер. Еще
есть кассир Раиса Терехова.
Весной этого года коллектив
бухгалтерии завоевал почетное
звание коммунистического.

Нелегок труд бухгалтера.
Особенно тяжело приходится в
последние дни месяца, когда
подходит время расчета зар-
ботной платы и расхода строи-
тельных материалов. В такие
дни особенно велика нагрузка
Флоры Адольфовны Вебер. В
управлении около 350 человек.

За короткое время нужно под-
считать все наряды, проверить
расценки. После «раскручивания»
нарядов заполняются ве-
домости, подсчитывается зар-
ботная плата, делаются пере-
счеты на сдельную, повремен-
ную работу.

— Если бы я одна занималась этим, — говорит Анна Федоровна, — то, пожалуй, деся-
ти дней не хватило бы. Но на
помощь приходит Флора Адоль-
фовна и Анна Яковлевна. Так
мы управляемся с расчетом в
3—4 дня. Еще не было слу-
чая, чтобы мы задержались с
выдачей заработной платы.

Такая взаимовыручка стала
традицией в коллективе комму-
нистического труда. Вот еще
один пример. Глаубух Шарло-
та Генриховна как-то заболела.
А за день перед этим коллек-
тив бухгалтерии решил при-
ступить к инвентаризации. Ры-
женко и Грушковская должны
были сделать пересчет на домо-
строительном комбинате и на
строительных объектах. А глав-
ный бухгалтер — в центральном складе.

Анна Яковлевна и Анна Федоровна, закончив инвентаризацию на своих объектах, могли бы приступить к оформлению документации, но они решили выполнить и работу главного бухгалтера. Работали до семи часов вечера, но зато быстро
сняли остатки на всех участках. Пришлось, конечно, задержаться и в кладовщице Ирме Рейнгольдовне Савиновой.

— Раз нужно выручить Шар-
лоту Генриховну, то я всегда
готова.

За этой короткой фразой чувствуется большое уважение к главному бухгалтеру. Шарлота Генриховна вот уже свыше 20 лет работает в управлении. Всегда она быстро поддержи-

вает все новое в организации
учета, делает все возможное
чтобы создать своим подчинен-
ным лучшие условия работы.
И, главное, чтобы рабочие не
имели ни одной претензии к
бухгалтерии...

С этой целью с прошлого го-
да бухгалтерия ввела такую
практику. За несколько дней
до получения заработной платы
на объекты рассыпаются рас-
четные книжки для предвари-
тельного ознакомления рабочих
с заработком. Теперь в бухгал-
терии приходят только для то-
го, чтобы уточнить расчеты. И
рабочим хорошо, и в бухгал-
терии улучшились условия ра-
боты.

Коллектив бухгалтерии всег-
да стоит на страже интересов
государства и рабочего. Если
поступают сигналы о непра-
вильном расходовании матери-
ала, главный бухгалтер немед-
ленно создает комиссию по про-
верке. Не забывает тогда тем,
что не по-хозяйски относится к
государственному добру. Попа-
дает от «бухов» и тем неради-
вым мастерам, которые ущем-
ляют права рабочих, задержи-
вают сдачу нарядов.

На прощанье главный бух-
галтер говорит:

— Если будете писать о нас,
то не захватывайте. Ведь рит-
мичная работа нашего коллек-
тива зависит от хорошей орга-
низации работы на участках, от
хорошего учета. Спасибо ма-
стерам — они нам хорошо по-
могают.

В эти предпраздничные дни
хорошее настроение у коллек-
тива коммунистического труда
бухгалтерии управления треста
«Орскпромстрой». Ее коллек-
тив достойно встречает 45-ю
годовщину Великого Октября.
К. Гайфуллин.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Накануне праздника

3. ...2319-й...

Для студента первого курса
факультета технологии нефти
и газа Куйбышевского инду-
стриального института Виктора
Черномырдина, это был,
очевидно, обычный день.
Обычный до тех пор, пока
ему не вручали телеграмму.
Ее прислали из Орска. Было
в ней всего несколько слов.
Прочитав их, он...

Нам, естественно, трудно предполагать, какие именно слова вырвались в ту минуту у Виктора. Но одно несомненно: он почувствовал себя самым счастливым человеком...

Некоторое время тому на-
зад В. Черномырдин, выпуск-
ник технического училища, пришел на завод имени Чка-
лова. Молодой оператор попал в дружину семью нефтяников
маслоблока № 1, в колектив,
бронющийся за высокое звание
коммунистического.

Виктор с первых же дней
завоевал авторитет и уважение
товарищей. Правильно нач-
нал он трудовую жизнь. День
ото дня совершенствуя свое
мастерство, стал настоящим
мастером своего дела.

Труд Виктор совмещал с
учебой. Он закончил вечернюю

школу. Находил время и для
общественной работы.

Пришел день, и коммуни-
сты завода приняли его в
свои ряды. А несколько меся-
цев назад, когда 15 лучших
производственников коллекти-
ва нефтяников направлялись
на учебу в индустриальный
институт по путевкам завода,
среди них был Виктор.

И вот сейчас, когда он на-
ходится в Куйбышеве, Виктор
получил телеграмму. Да еще
какую! У него теперь сын...

Несколько слов о другой
«инновинце» торжества —
матери.

Валентина Черномырдина —
работница мастерской инди-
видуального пошива. Она раз-
бирается в коллективе, борю-
щемся за звание коммунистиче-
ского. Олег (такое имя да-
ли малышу) — ее первый ребе-
нок.

На этом, пожалуй, можно
и закончить. Но читатели,
очевидно, недоумевают: —
что означает № 2319, кото-
рый мы видели в заголовок?

Обясняем: в родильном от-
делении медико-санитарной
части завода имени Чкалова,
как сообщила нам заведующая
Марина Абрамовна Борисюк,
за десять месяцев этого года
родилось 2319 детей...

На этом, пожалуй, можно
и закончить. Но читатели,
очевидно, недоумевают: —
что означает № 2319, кото-
рый мы видели в заголовок?

Обясняем: в родильном от-
делении медико-санитарной
части завода имени Чкалова,
как сообщила нам заведующая
Марина Абрамовна Борисюк,
за десять месяцев этого года
родилось 2319 детей...



СИЛА ДРУЖБЫ

(Окончание. Нач. на 2 стр.)

го вопроса у меня не хватило
признаться, смелости, не смог я
спросить — что чувствовал Афа-
насьев в эти дни? Да и нужен ли
такой вопрос? Поставьте мыслен-
но себя на его место и представьте,
что передумает человек, ока-
завшийся в положении Афанасье-
ва, за многие дни и ночи без сна.

Почти каждый день у него в
комнате бывали гости. Приходил
Ворсин, вслед за ним нередко
раскрывали дверь Попова, Лаза-
рева, Уткина. Афанасьев знал все
заводские новости.

Однажды друзья пришли и
сказали:

— Собирайся, Леня! Выхлопо-
тали для тебя путевку на Риж-
ское море. Говорят, врачи там
чудеса делают!

Они не сказали Афанасьеву,

каких усилий стоила эта путевка.
Не сказали, что в его судьбе при-
нимали участие десятки людей —
работники бюро и отде-
ла главного конструктора, руко-
водители Южуралмашзавода, го-
родские организации.

Леня пожал друзьям руки,
оживился, но тут же понял:

— А как же с поездкой? Ведь
я один не доберусь...

— Почему это один? — возразил
Ворсин. — А я? Я с тобой! Все
уже оформлен, как положено...

Около года провел Афанасьев
на море. Ему сделали опера-
цию, которая прошла успешно.
Дело пошло на поправку. Мир

словно раздвигал свои границы,
ярче были его краски и звуки,
явственная красота и радость.

Это возвращение в Орск было

совсем иным. Показная бодрость
уже не требовалась. Афанасьев и

в самом деле чувствовал себя го-
раздо лучше.

Он пришел в здание нового уп-
равления завода и здесь главный
конструктор сказал ему:

— Место ждет тебя! Решай, ты
весь наш!

Сейчас Алексей Яковлевич Афа-
насьев снова работает. Он руко-
водит созданием одного из узлов
установки непрерывной разливки
стали. Работает жадно, вдохно-
венно, как человек, руки и голова
которого истосковались по делу.

И снова отступление. Вы заме-
тили, очевидно, что здесь все
время шел счет на годы. Половина
года в Ялте, почти год в Риге...
Но итог подведен только теперь.
Афанасьев не работал на заводе
десетять лет. И все эти годы кол-
лектив был с ним, вместе с ним
боролся, превозмогал болезнь.
Дружба, наполнившая все эти
годы, победила там, где готова
была отступить медицина.

М. Петров.



Орский рабочий

6 ноября 1962 г. 3 стр.

вильном расходовании матери-
ала, главный бухгалтер немед-
ленно создает комиссию по про-
верке. Не забывает тогда тем,
что не по-хозяйски относится к
государственному добру. Попа-
дает от «бухов» и тем неради-
вым мастерам, которые ущем-
ляют права рабочих, задержи-
вают сдачу нарядов.

На прощанье главный бух-
галтер говорит:

— Если будете писать о нас,
то не захватывайте. Ведь рит-
мичная работа нашего коллек-
тива зависит от хорошей орга-
низации работы на участках, от
хорошего учета. Спасибо ма-
стерам — они нам хорошо по-
могают.

В эти предпраздничные дни
хорошее настроение у коллек-
тива коммунистического труда
бухгалтерии управления треста
«Орскпромстрой». Ее коллек-
тив достойно встречает 45-ю
годовщину Великого Октября.
К. Гайфуллин.

5. ПРЕМЬЕРА прошла успешно

У коллектива народного те-
атра музкомедии завода имени
Чкалова есть добрая традиция
— открывать каждый новый
сезон накануне праздника
Октября.

Нынче самодеятельные ар-
тисты не изменили этой тра-
диции. Они подготовили но-
вый спектакль — оперетту
«Ромео — мой сосед».

Премьеру зрители увидели
2 ноября. И, как всегда, ос-
тались доволен работой на-
родного театра.

Новый спектакль — ре-
зультат усилий большого
творческого коллектива. Дос-
таточно сказать, что в работе
над ним принял участие бо-
льше ста человек: хор, балет,
оркестр, солисты...

Постановку «Ромео» осущес-
тил художественный руко-
водитель театра — большой
этюзиаст сцены Яков Бори-
сович Геркин. В главных
ролях зрители увидели Э. Бет-
кина, А. Ватченко, Э. Косиц-
кова и других.

На снимках нашего фо-
токорреспондента — артисты
Алла Ватченко, лаборантка
завода имени Чкалова, и Рита
Шимкевич — планометрист
цеха контрольно-измеритель-
ных приборов — перед выхо-
дом на сцену.

Накануне праздника

6. МАЛ МАЛА МЕНЬШЕ

Один за другим поднимаются на импровизированную сцену исполнители. И каждый — мал-мала меньше.

«Артисты» — воспитанники детских яслей № 11. У них сейчас праздничный утренник. Подготовка к нему началась давно. Ею были охвачены все дети. Еще бы! Ведь каждому хочется проявить сплошь свои «таланты»...

— Программа концерта у нас довольно обширна, — рассказывает педагог Валентина Шелкунова. — Тут и хоровое пение, и танцы, и художественное слово...

Валентина еще молода. Ей всего 22 года. А в яслях она работает вот уже седьмой год. Это ее заслуга, что малыши в свои полтора — два года поют, танцуют, читают стихи.

...Выступает хор. Звучат



веселые детские песенки. А на лицах ребятишек — не повторимые улыбки. Такие ульбки могут быть только у нашей, советской четверти!

И вот уже большая группа девочек танцует «листочки». А зрители, мальчики, дружно аплодируют. И несколько волнуются: ведь сейчас будет их очередь подняться на сцену...

После спектакля самодеятельного кукольного театра «Верные друзья» наступает очередь маленьких чтецов.

На снимке вы видите Свету Семенникову. Она «старожил» яслей и чувствует себя здесь хозяйкой. На сцене Света держится непринужденно, как и подобает настоящему «артисту»...

7. Хризантемы, примулы, петуны

Конечно, на ёдз празднике обходится без цветов. Сейчас ежедневно из треста садово-паркового хозяйства отправляются до ста букетов, праздничные корзины. Правда пора многих цветов уже прошла. Но еще до сих пор здесь можно найти и хризантемы, и примулы, и петуни...

В хозяйстве и глубокой осени — цветущая весна.

И в этом большая заслуга тех, кто изо дня в день ухаживает за цветами, бережет и лелеет каждый лепесток.

Большим энтузиастом цветоводства является Валентина Бедякина. Ее сфотографировал наш фотокорреспондент в тот момент, когда она поливала хризантемы.

Куда бы вы ни попали в эти дни — всюду увидите приметы славного праздника. К нему готовится весь Орск. И, конечно, он будет по-настоящему радостен, весел!

М. Галь.

Фото Б. Тана.



Началась подписка на 1963 год на литературно-художественный и общественно-политический журнал «Дружба народов» — орган Союза писателей СССР.

Этот журнал создан по совету А. М. Горького. На его страницах широко освещаются достижения в области литературы, культуры и искусства братских народов нашей Родины, показывается новое, передовое в жизни, труде и быту советских людей. Журнал содействует развитию дружбы, сотрудничества и взаимообогащения национальных культур, пропагандирует идеи интернационализма и братской дружбы со всеми народами и народов социалистических стран.

Журнал «Дружба народов», посвященный специально пропаганде многогранной советской литературы, единственный в нашей стране. Он ставит важные народнохозяйственные, идеально-политические и общественные проблемы, выдвигает назревшие вопросы развития нашего хозяйства и культуры.

В журнале участвуют виднейшие писатели, ученые, передви-

ники промышленности и сельского хозяйства, а также общественные деятели всех республик нашей страны. «Дружба народов» регулярно публикует материалы о развитии советского многогранного искусства. Вкладки с цветными репродукциями, иллюстрациями в тексте

содействуют пропаганде достижений советских художников.

В 1963 году журнал будет выходить в новом оформлении. Приложением к журналу является серия «Исторические романы народов СССР». В нынешнем году ее издание будет завершено романами об эпохе Великого Октября.

ДЛЯ ЮНЫХ ЛЕНИНЦЕВ

В день празднования 44-й годовщины Ленинского комсомола Дом пионеров имени Василия Синчука совместно с библиотекой имени Аркадия Гайдара провели немало интересных мероприятий. Юные пионеры прослушали ряд бесед на такие темы, как «Комсомолец — славный патриот своей Родины», «Боевой путь Ленинского комсомола», «Пять орденов на груди комсомола» и другие.

А на вечере, состоявшемся недавно, к ним в гости пришла первая комсомолка города —

Федирко Екатерина Даниловна. С интересом слушали ребята ее рассказ о комсомоле в годы гражданской, Великой Отечественной войны, в годы мирного строительства.

В заключение вечера состоялся концерт художественной самодеятельности. Хор пионеров исполнил несколько комсомольских песен, четцы выступили с чтением стихотворений о комсомоле. Тепло встретили пионеры своих товарищей — артисты Мишю Конина, Толю Мальцева, Юру Симонова и других.

С ТЕЛЕГРАФНОЙ ЛЕНТЫ

10 тысяч поздравительных телеграмм отправлено в предпраздничные дни орловским телеграфистам. Сколько их вручения. Сколько и Т. Оськиной. Они оперативно передают текст телеграмм, заботясь о том, чтобы читать тексты, примерно, как они говорят, были до четырех тысяч телеграмм. А в эти дни их количество значительно возросло.

Отлично трудаются смены руководимые В. Гранкиной

г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы: партийной жизни, промышленный, культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Наш адрес
и телефоны

ФВ05000

Типография издательства «Орский рабочий».

А. БЛИНОВ

ВЕРЮ

Дивиться, пожалуй, нечего —
По орбите вокруг Земли
Триумфом ума человеческого
Устремляются корабли.
С Марса, с Луны, с Венеры ли
Отправируют нам привет.
Верю — мы будем первыми,
Слава творцам ракет!

ЗВЕЗДА

На ней никто не жил и не был,
Но только вижу я всегда,
Как ярко светит в синем небе
Мне незнакомая звезда.
Пусть свет ее на Землю льется.
Как знать — возможно
и над ней,
Багрянцем радостным
взметнется
Флаг гордой Родины моей!

содействуют пропаганде достижений советских художников.

В 1963 году журнал будет выходить в новом оформлении. Приложением к журналу является серия «Исторические романы народов СССР». В нынешнем году ее издание будет завершено романами об эпохе Великого Октября.

Искусство для народа

Каждый спектакль — испытание для актера. Как бы хорошо не вошел он в роль, при каждой встрече со зрителем испытываешь волнение. Это понятно. Зритель сегодняшнего дня предъявляет строгие требования к актерам. Он идет в театр искусство больших мыслей, образов, идей.

На сцене нашего театра осуществлено немало различных постановок. Главное место в репертуаре занимают произведения, отражающие современность, жизнь советских людей во всех ее проявлениях. Это привлекает в театральный зал тысячи зрителей.

С начала открытия сезона прошло немного времени. Коллектив театра, готовясь к встречам со зрителями, работал с большим творческим подъемом, стремлением достойно отметить всенародный праздник — 45-ю годовщину Октября. И не случайно поэтому в репертуаре нашли место пьесы, отражающие незабываемые дни крушения старого и становления нового мира. Одна из них — героическая драма Бориса Лавренева «Разлом», вот уже четверть века живущая на советской сцене. Она вызывала большой интерес у театральной общественности города.

Успешно прошла на сцене театра драма Г. Мидяева «День рождения Терезы». Это гимн революционной Кубы, мужеству и отваге кубинских патриотов.

Самая последняя работа театра — «Ленинградский проспект». И. Шток. В этом спектакле я сыграл центральную роль — по-томственного рабочего Василия Павловича Забродина. Работая над ролью, я старался донести до зрителя богатый, цельный образ нашего современника. Сама по себе роль очень интересна, дает возможность выразить глубокие чувства и мысли.

Предпраздничные дни были ознаменованы для артистов театра напряженной работой над новыми спектаклями. Ближайший спектакль, в котором будут заняться многие молодые артисты — «Коллеги». Кстати, о молодых. За последнее время наш коллектив значительно пополнился молодежью. Среди них немало по-настоящему талантливых исполнителей. Назову некоторых. Это В. Белодворцев, М. Бойко, Н. Белодворцева, В. Драконов и другие.

Актеры театра требовательны к своему мастерству. Многие из них занимаются в студии актера, недавно созданной в театре.

...В праздничные дни у нас особенно много зрителей. Не будет преувеличением сказать, что творческий подъем, как никогда, высок. Служить для народа, доставлять людям радость — долг актера.

Б. Наши, заслуженный артист Марийской АССР, артист драматического театра имени Пушкина.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

Кино 7 и 8 ноября

Кинотеатр «Октябрь» — «Здравствуйте, дети!». Начало в 9 час. 30 мин., 11 и 9 часов вечера. «Однажды в сказке». Начало в 1, 3, 7 часов.

Кинотеатр «Пионер» — «Бей, барабан!». Начало в 9 час. 30 мин., 1 час. 20 мин., 3 час. 15 мин., «Неувядимый Ян». Начало в 11 час. 25 мин., 5 час. 15 мин., 7 час. 25 мин., 9 час. 30 мин. вечера.

Дом культуры металлургов пос. Никель — «Бей, барабан»

Дом культуры машиностроителей — «Люди и звери» (I серия)

Клуб поселка Первомайского — «Люди и звери» (II серия)

Клуб завода имени Чкалова — «Телефонистка»

Дом культуры железнодорожников — «Телефонистка»

Клуб «Серп и молот» — «Семь нянек».

Заказ № 538. Тираж 12.000.