



Вклад строителей

Строители треста «Орскпромстрой» только за 9 месяцев 1962 года подали 132 и внедрили 92 предложения, которые дали свыше 93 тысяч рублей экономии.

Как всегда, впереди рационализаторы строительного управления № 22, где главным инженером Петром Зибаревым. На их счету 43 различных новшества. В этом коллективе работают сажевые «сбогатые» рационализаторы треста — прораб А. Циммерман и электрик В. Леер. Если подсчитать все новшества, внедренные Циммерманом в этой семилетке, то

получится довольно впечатляющая цифра. Ведь только за 9 месяцев этого года он внедрил 7 различных новшеств с общим экономическим эффектом свыше четырех тысяч рублей. Такой же вклад в копилку семилетки внес и электрик Леер.

СУ-17 подано 24, а внедрено только 9 новшеств. Только половина всех внесенных предложений внедрена в производство и в строительном управлении № 13. А в управлении треста за это время внедрено всего лишь... одно предложение.

Наступил четвертый, самый ответственный квартал в этом году. Работники управления треста «Орскпромстрой» нужно ускорить внедрение всех внесенных новшеств, чтобы тем самым улучшить производственные показатели треста.

И. Кондрашов, инженер отдела труда и зарплаты треста «Орскпромстрой». Так, например, в

Вагонники учатся

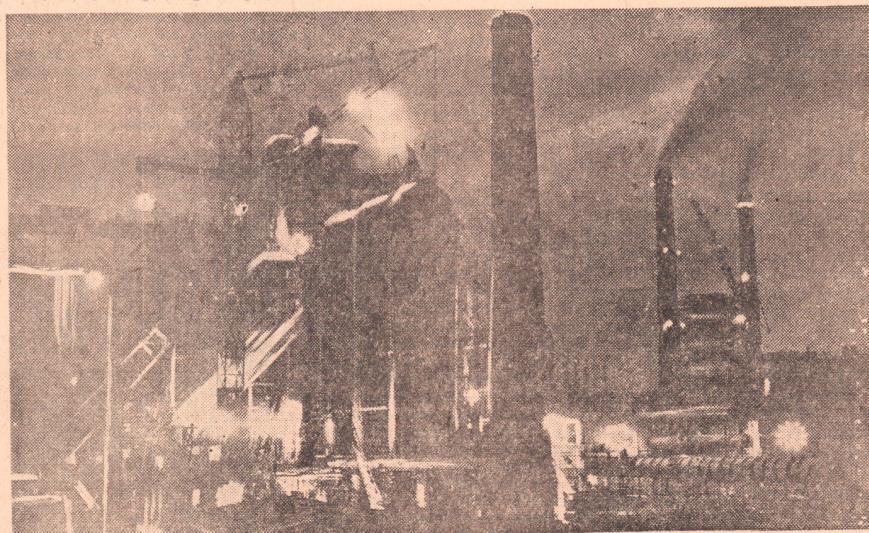
Жизнь предъявляет большие требования к строителю коммунизма, особенно в смысле повышения своего культурно-общеобразовательного уровня. И в коллективе вагонного депо, который борется за звание предприятия коммунистического труда, этому уделяется повседневное внимание.

В настоящее время 87 вагонников успешно сочетают работу на производстве с учебой. В десятом классе школы рабочей молодежи занимаются коммунисты Николай Усков, Николай Дубина — осмотрщики вагонов. Заочно учатся на втором курсе железнодорожного техникума плотник деревянного ремонта коммунист Леонид Аникин. Но некоторых даже среднее техническое образование не устраивает. Есть у нас, например, мастер деповского ремонта коммунист Иван Кустов. Будучи дипломированным техником, он поступил в железнодорожный институт, где и учится сейчас заочно на четвертом курсе.

Трудно, конечно, работать, учиться и активно участвовать в общественной жизни коллектива. Трудно, но можно. И с

каждым годом все большее число вагонников поступает в школы, техникумы и институты.

В. Ефимова, начальник отдела кадров вагонного депо станции Орск.



ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! ШИРЕ РАЗМАХ ВСЕНАРОДНОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ! ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИМ ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА СЕМИЛЕТКИ!

(Из Призывов ЦК КПСС к 45-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 45-й
№ 250

21
октября

Воскресенье

1962
года

дена
2 копейки

ЗАВОД ИМЕНИ ЧКАЛОВА. Успешно трудится бригада слесарей наружного ремонта ремонтно-механического цеха, руководимая Владимиром Родиным. Встав на трудовую вахту в честь 45-й годовщины Великого Октября, она изо дня в день добивается высоких показателей в работе, идет на уровне 120 процентов плана.

Недавно бригада ток. Родина завершила ремонт установки 29-2 в цехе № 5, приступает к ремонту установки 39-4 седьмого цеха.

НА СНИМКЕ: бригада на рабочем месте.

Фото Б. ТАНА.

Темпы растут

Все ярче разгорается предпраздничное социалистическое соревнование в колlettive мясокомбината.

По итогам сентября первое место и переходящее Красное знамя

присуждено работникам консервного завода (начальник Г. Ф. Урьяш), которые на сутки опередили график. Отмечены трудовые заслуги лучших работников завода — сортировщицы А. Трошиной, посольщицы мяса К. Барковой, мясорезицы Г. Дронковой.

В октябре консервщики не снижают темпов, удерживая первенство на комбинате.

Замечательных успехов добились в текущем месяце коллектив завода технических фабрикатов (начальник Л. П. Быстрицкая).

За первые 17 дней рабочие и специалисты этого цеха выполнили месячную программу на 74 процента. Пример в труде здесь показывают прессовщица З. Пушкина, слесарь Н. Дремов и многие другие.

С каждым днем растут темпы на главном участке комбината — заводе первичной переработки скота (начальник М. Р. Асташаев). Все чаще «молнии» сообщают о новых трудовых успехах этого коллектива, отмечая ударников В. Перцева, В. Шевкопляса, Н. Бердиникову, Ф. Сафонову и других.

На каждом участке мясокомбината идет настойчивая борьба за выполнение предоктябрьских обязательств, готовятся подарки Великому Октябрю.

Получено впервые.

Над пробирками, ретортами склонились люди в белых халатах. Это врачи — Николай Николаевич Опарин, Спартак Иванович Клецов — сотрудники ветеринарно-бактериологической лаборатории № 2 и их руководитель кандидат ветеринарных наук Василий Алексеевич Семаев.

В прошлом, работникам лаборатории трудно застать в кабинетах. Они часто бывают в разъездах, помогая животноводам области бороться за увеличение приплода и привеса животных. Ну но пойдет речь ниже, а пока мы расскажем о том, над чем ученые работают в своей лаборатории.

Мы уже сообщали о том, что сотрудники ветеринарно-бактериологической лаборатории № 2 решили в этом году освоить изготовление препарата СЖК, увеличивающего приплод домашнего скота. 2000 литров этой ценной сыворотки врачи-биохимики обещали отправить животноводам области до праздника 45-й годовщины Октября.

И слово свое сдержали. В ближайшие 2 — 3 дня в Оренбург будет отгружена последняя тысяча литров «эликсира жизни». Еще не была закончена эта работа, а сотрудники лаборатории уже заинтересовались другой. Не менее интересной проблемой. Обычно при выработке СЖК из крови остается много эритроцитной массы или, как ее называют, красных кровяных телец. Врачи под руководством Семаева исследовали эту массу, проделали несколько опытов. Оказалось, что из эритроцитов можно приготовить другой, не менее полезный препарат, который влияет на увеличение привеса животных.

Торопились ученые. Хотелись закончить большую интересную работу к празднику. И вот теперь новый препарат, полученный на днях из области промышленности разрешение на проведение массовых опытов в пригородных совхозах «Чилинский дол» и «Первомайский».

В лабораториях нашего города

Мы говорили выше о том, что сотрудников лаборатории редко можно встретить в кабинетах. Вот и сегодня врачи С. Клецов и Н. Опарин выехали в подшефные совхозы «Аксарский» и «Домбаровский», где проведут большую работу по исследованию действия СЖК на приплод животных.

Друзья строители.

Не будет начато «строительство ни одного объекта, пока сотрудники строительной лаборатории треста «Орскпромстрой» не проверят качество бетона, раствора и других материалов. А объектов в городе немало, поэтому лаборантам придется работать, как говорится, не покладая рук. Сам начальник лаборатории Александр Николаевич Богоявленский, инженер М. Севастьянова, Н. Попова, техники Х. Кортман, Л. Лутченко и другие в утре до вечера испытывают бетонные образцы на прочность, определяют качество стройматериалов.

В прошлом, сотрудники лаборатории занимались и другими, не менее интересными делами. В этом году, например, в нашем городе начали строить дома из яичного бетона. Строители встали перед проблемой — как красить эти дома? Ведь пористая поверхность бетона поглощает влагу и краска быстро отсыпается. А делать дополнительную штукатурку — это значит удорожить строительство.

На помощь пришли сотрудники лаборатории. Они решили основать так называемые гидрофобные или водоустойчивые краски. Установили в кабинетах смешивающие агрегаты, которые измельчают краску, перемешивают ее с портландцементом, органическими смолами, хлористым кальцием и другими веществами, придающими красителям водоустойчивость и необходимую вязкость. Опыты удались. Такая краска была использована при отделке нового дома на проспекте Ленина.

В эти предпраздничные дни сотрудники строительной лаборатории изготавливают краску для отделки бетонных стен нового цеха металлоконструкций Южуралмашзавода.

— До праздника Октября постараемся выполнить почетный заказ, — говорят лаборанты.

К. Гайфуллин.

На снимке: строящаяся военная база Орско-Халиловского металлургического комбината. Статью «Пойдет агломерат и чугун» читайте на второй странице.

Фото Б. Клиппиницера.

ПОЙДЕТ АГЛОМЕРАТ И ЧУГУН

На улицах Новотроицка сейчас часто можно увидеть пластики, призывающие: «Сдадим новую домну и аглофабрику к 15 декабря!». Задачей № 1 считается в городе металлургов сооружение этих пусковых промышленных объектов. В настоящее время новая доменная печь сооружается, как говорится, не по дням, а по часам. На объекте сосредоточены крупные силы строителей, монтажников, специалистов различных профессий. До 15 декабря — окончательного срока сдачи домны в эксплуатацию — осталось немного времени. Вот почему в эти предпраздничные дни трудовой подъем на ударном комсомольском объекте особенно высок.

В сооружении новой домны принимают участие не только трудящиеся индустриального Новотроицка. Оборудование для домны поступает со всех концов страны. Крупные поставки осуществляют и предприятия Орска. Южуралмашзавод, заводы металлоконструкций, электромонтажных изделий ведут изготовление удар-

ных заказов для новотроицкой домны. Помощь орчане не ограничиваются этим. Между горючими комсомола Новотроицка и Орска установлена тесная связь. Молодые энтузиасты-орчане решили принять деятельное участие в воскресниках по сооружению новой домны. Так что можно с полным правом сказать, что в успешном завершении строительства будет вклад и орских тружеников.

Орчане, вероятно, интересует, что будет представлять из себя новая домна, как ведется ее сооружение.

За последнее время темпы труда на строительной площадке домны значительно возросли. Не проходит дня, чтобы отдельные коллективы строителей и монтажников не добились новых трудовых успехов. В короткие сроки, например, было завершено сооружение литьевого двора, машинного отделения, произведена установка и сборка металлического каркаса водонапорной башни. Полным ходом идет сборка стальных конструкций. Подходит к концу кладка доменной печи.

Приведу пример самоотверженного труда домостроителей.

На днях бригада огнеупорщиков участка «Союзэлектрострой» завершила кладку доменной печи. Ударная рабочая теплостроевцев дала возможность выиграть около 30 дней.

Этот успех дополняют строители из управления № 35, 20, колектив специупраления № 39 и другие субподрядные организации.

Но в целом еще нельзя сказать, что темпы труда на ударном объекте удовлетворительны. Строители и монтажники встречают немало трудностей, которые нужно преодолеть. Задержку вызывает и несвоевременная поставка оборудования. Упрек, в частности, нужен адресовать и в адрес Южуралмашзавода, который задерживает изготовление некоторых важных узлов оборудования.

Со строительством новой домны на комбинате неразрывно связано введение аглофабрики. Чем это обяснять? В настоящее время назрела необходимость в комплексе сооружений по подготовке сырья к доменной плавке. С этой целью и ведется возведение агломаринской, а позднее начнется строительство обогатительной фабрики.

Аглофабрика, сдача которой в эксплуатацию предусматривается также 15 декабря, предназначена для получения до-

менного сферулитированного агломерата. Первая очередь фабрики будет перерабатывать привозные соколовско-сарапульские руды и выдавать агломерат для пусковой доменной печи. Таким образом, ясно, что сдача аглофабрики в срок, как и домны, — неотложное и важное дело.

Следует отметить, что аглофабрика будет совершенным, высокомеханизированным предприятием. Все грузопотоки будут тесно связаны друг с другом конвейерным транспортом, автоматизированы и блокированы. Протяженность только один транспортеров составляет около 100 километров.

Сложности строительства аглофабрики говорят тот факт, что в составе этого объекта насчитывается 9 производственных корпусов, усреднительный склад, мастерские, лаборатории и т. д.

Среди поставщиков оборудования для аглофабрики также находятся орские предприятия. От них во многом зависит, как будет выдержан график строительства, насколько своевременно объект вступит в эксплуатацию.

На огромных строительных площадках комбината ни на минуту не стихает работа. Трудящиеся Новотроицка стремятся сдержать свое слово и к 15 декабря дожелать о пуске двух новых промышленных объектов. С их сдачей в эксплуатацию Орско-Халиловский комбинат — одно из крупнейших предприятий области — будет выдавать еще большую разнообразную продукцию для народного хозяйства.

У НАС

НА ВОСКРЕСНОЙ ВСТРЕЧЕ

№ 1 Южуралмашзавода,

первого пролета

установил детали на дополнительные подшипники. Его новшество подхватили все токари, которым приходилось обрабатывать тяжелые валы, и у них вдруг увеличилась производительность труда. Многие из них в эти дни тоже рапортовали о выполнении семилетнего плана. В день годовщины XXII съезда КПСС обработали последние детали в счет первой семилетки токарь А. Морозов, шлифовщик В. Массов, расточник П. Маленков.

Приступил к выполнению второй семилетки и я. Мне, можно сказать, повезло. Сменщиком моим оказался токарь Ключенко, известный всему городу новатор.

Светлая голова у него и золотые руки — всегда что-нибудь придумает новое, полезное. Чтобы скономить время, мы при сдаче смены не снимаем детали со станка, а передаем их друг другу.

Вороте были пустяк, а экономия на этом ежедневно до 20 минут. К сожалению, этот метод работы еще не получил широкого распространения в нашем цехе. Но мы надеемся, что в дальнейшем так же будут работать и наши товарищи. Тогда можно будет скономить десятки часов рабочего времени.

Хорошую инициативу проявили токари Борисов и Горшков, о которых я уже вспоминал выше. Станки этих передовиков стоят рядом. Токари всегда советуются, помогают в работе друг другу. Получив задание, они распределяют между собой детали так, чтобы во время работы можно было бы как можно меньше производить замен оправок. Благодаря такому нововведению они добились большей экономии времени.

Можно назвать и других передовиков производства цеха. Свыше 20 из них уже работают в счет второй семилетки. К таким относятся токари И. Белиев, Н. Айнбингер, кипусельщик И. Бурков, расточник И. Зубков и другие.

РЧАНЕ — большие поклонники цирка. Они понимают и любят жирафистое искусство манежа.

Я начинаю именно с этого потому, что для нас, артистов, нет большего счастья, чем видеть, что твое творчество близко и дорого людям, что оно радует и волнует их.

Чуткий, доброжелательный зритель — пожалуй, вот что необходимо нам, чтобы трудиться вдохновенно, с подъемом.

В вашем гостеприимном городе мы встретили именно такого зрителя. Цирк дал уже около 50 представлений, на них побывало почти 70 тысяч человек. Кажется, эти цифры нет смысла как-то комментировать.

Таково мое и моих товарищей по искусству мнение о людях Орска. Теперь несколько слов о самом городе.

Впервые я выступала здесь в 1957 году. Пять лет, что прошли с тех пор, неизвестно, изменили ваш родной город. Я смотрю на его новые кварталы и начинаю понимать, что это означает — 35 тысяч квадратных метров жилья, сданного только в этом году! И я, внучка первого русского шута на манеже, особенно счастлива, чтонесу свое искусство людям сегодняшнего дня.

Сейчас, после того, как почти каждая второй орчанка побывала на моих выступлениях, мне трудно сказать что-либо: ведь говорить о себе — значит, говорить о своей работе, о том, что давно уже стало делом моей жизни.

Десятки лет фамилия, которую я ношу, не сходит с афиши цирка. Родонаучальник нашей «династии» является Анатолий Леонидович Дуров. Вторая ветвь ее — Анатолий Анатольевич Дуров. И первый, и второй являются для нас, представителей третьего поколения Дуровых, образцом беззаветного служения прекрасному, вдохновенному цирку.

Моему брату, Владимиру Дурову, довелось неоднократно выступать за пределами Родины. И везде — в Лондоне, Париже, Брюсселе — всюду он с достоинством честью представлял наше советское, самое передовое в мире искусство.

Те, кто меня видел на манеже,

Говорит
Тереза
Дурова

знают, что я выступаю с большой группой дрессированных животных. «Номенклатура» их довольно широка. Если перечислить моих «учеников», то следует начать с голубей и кончить огромной индийской слонихой, которая, кстати, является одной из крупнейших в советском цирке: вес Катрины превышает 6 тонн.

Катрина — молодая «артистка». Ее привезли из далекой Индии сравнительно недавно. Но мне удалось подготовить с ней несколько запоминаемых номеров.

На манеже слониха безропотно выполняет волю дрессировщика. Конечно, хлопот с Катриной немало. Достаточно сказать, какие заботы связаны с ее кормлением. Ведь суточный рацион слонихи достигает 170 килограммов. Сейчас, когда начались похолодания, слониха «потребовала» дополнить свой рацион... водкой.

Об остальных «питомцах» говорить не стану — это потребовало бы слишком много времени. Скажу лишь, что и они «трудятся» без лени. Это, естественно, результат большой, неустанный работы дрессировщика.

В каком бы городе я ни выступала, у меня завязываются прият-

ные знакомства. Больше всего у меня настоящих друзей среди ребят. И в вашем городе я успела подружиться со многими мальчиками и девочками. И поняла: в Орске, как и повсюду в нашей стране, живет замечательная детвора. Когда я смотрю на нее, вижу будущих инженеров, учителей, агрономов. И, конечно, дрессировщиков!

Вот почему я с удовольствием провела открытую репетицию, на которой показала, в частности, ученикам средней школы № 8 «секреты» своей работы. А на встрече с ними в школе я охотно рассказала им о своей жизни в цирке.

Приятные впечатления остались у меня от встречи с учениками школы № 1. Здесь мне вручили памятный подарок — книгу-альбом с фотографиями дорогого В. И. Ленина. Я буду хранить подарок, как добрую память о городе, его детях, вообще зрителях.

Мне остается добавить еще несколько слов.

Наступили похолодания. Но мы не чувствуем их: ежедневно на по-прежнему тепло встречают орских зрителей. И, откровенно говоря, мы сожалеем о том, что близок час расставания.

Уезжая из Орска, мы увезем с собой самые радушные впечатления о городе и его людях.



Шагнувшие во вторую семилетку

Рассказывает токарь
Николай Ефимов из цеха

профгруппы первого пролета

В дни годовщины XXII съезда КПСС в моей жизни произошло важное событие — я выполнил свой семилетний план.

Такая большая радость не только у меня. Вот за своими ДИПами трудятся токари Иван Горшков и Николай Борисов. Они уже давно работают в счет второй семилетки. Недалеко от меня над чертежком склонилась седая голова Богдана Богдановича Кербса. Он уже 30 лет трудится станочником. Накопил большой жизненный и трудовой опыт, умело ведет режим резания. Он тоже 30 сентября вступил во вторую семилетку.

О себе старый токарь не любит рассказывать.

— Станок мне попался хороший, — обычно говорит он. — Вот уже третий год работаю на нем, а он словно новый.

Старый производственный бензиненно относится к закрепленному за ним станку, не допустит ослабления ни в одном узле, свое-временно смажет все детали, отрегулирует. Не теряется у него ни одна минута попусту, поэтому и выработка у токара не ниже 130 — 140 процентов сменного задания.

Не только в хорошем уходе за станком секрет успеха Богдана Богдановича. Он приходит на работу за несколько минут рань-ше, подготовит инструмент, заготовки, подумает о будущей работе.

Еще одна особенность есть у Кербса. У него пытливый, рационализаторский ум. Заметил токарь однажды, что большие детали, зажимаемые люнетом, теряют скорость вращения, что, в конечном счете отражается на выработке. И задумал заставить их вращаться быстрее. Для этого он

ОТПУСК Захара Константина Буняка прервалась нежданно-негаданно. Днем к нему заглянул сосед и сказал, что звонили из цеха, просяли выйти на работу. А вечером, когда Буняк наводил порядок в новой квартире, пожаловал мальчик Мирошинченко. Сразу же, без предисловий, он сообщил, что цех в трудном положении, задерживается подготовка к зиме.

— Не хотелось тебя тревожить, — сказал мальчик, — но, понимаешь, другого выхода нет.

Захар Константинович продолжал хлопотать по хозяйству, но мысли постоянно возвращались к разговору с мальчиком. Он не стал обнадеживать Мирошинченко, сказал, что подумает, посоветуется с женой. Да и кто он такой? Простой рабочий. Но вместе с тем Захар испытывал волнение. Нежданный визит мальчика свидетельствует, что он, Буняк, дорог производству, дорог и нужен. А это всегда приятно, когда тебя ценят, когда без тебя не могут обойтись.

У Захара Буняка — три специальности. А совсем недавно у него ни одной не было. Да и где он мог учиться мастерству? Считай, что до конца жизни простой рабочий Западной Украины. Буняк и не видел жизни. Слишком тяжело пришлось юности Захару. с малых лет он остался один

РАБОТА СПОРТИСЯ

На Комсомольской площади города молодые орчане продолжают вести работы по благоустройству, трудаются удачно, с большими подъемами. Каждый день приносит комсомольцам и молодежи новые открытия.

На закладке бетона в бордюры в этот день были заняты комсомольцы автотранспортной конторы № 2, руководимые секретарем Виктором Граниковым. Отлично поработали энтузиасты. Не считаясь со временем, они уложили намного больше бетона, чем было запланировано.

На выкопке ям под многослойные деревья в сквере Дружбы отились молодые нефтяники завода имени Чкалова. Замечательный пример добросовестного отношения к делу показали секретари комсомольской организации монтажного управления «Цент-

Сознание долга

И вынужден был за кусок хлеба да домотканную рубаху пасти скот у богатеев. И только с утверждением Советской власти он почувствовал себя человеком.

Потом Захар служил в армии. Незабываемое это время. Здесь он впервые познал силу коллектива, встретил много хороших и неизменных друзей. Глядя на товарищей, он и сам как бы становился сильнее, увереннее. После демобилизации Захар Буняк приехал в Орск и поступил на завод синтетического спирта. И снова он ощущал себя в коллективе, среди друзей.

Здесь к новичку отнеслись внимательно, помогли ему освоить специальность слесаря. Стартал и сам Захар.

Пригнувшись к тому времени Захару Маша — дежурный химик из кислотного цеха. Встретились, поговорили. Маша понравился работящий и серьезный парень, и она приняла предложение. Потом народилась дочка. Профсоюзная организация помогла молодым родителям, Буняк получил ордер на двухкомнатную квартиру.

К работе Захар относился с прежним жаром. За что бы он ни

брался, любое дело спорилось в его руках. Одно время в цехе не хватало сварщиков. Буняк попробовал — получилось, выход из трудного положения был найден. А теперь он по праву считается одним из лучших специалистов.

Недавно закончился капитальный ремонт всей системы цеха. И Захар стал утверждать в споре с товарищами, что гарантирует надежность сварки на своих участках. Кое-кто усомнился — и тогда решили проверить работу Захара при пуске. Собрались много народа. Буняк переживал, ведь жидкость и воздух могут просочиться даже через невидимую щель. И как обрадовался, когда увидел, что выиграл спор.

Завод стал родным Захару. Он за два-три года внес десятки рационализаторских предложений, давших предприятию большую выгоду. Как хороший хозяин, он все время присматривается, думает, ищет, что бы еще улучшить в производстве. А сколько раз приходилось ему работать по две смены кряду. Взять хотя бы последний капитальный ремонт, во время которого он сутками проработал на заводе!

Незаметно сроднился, сжался Захар с коллективом. Он нужен людям, за них приходят, просят помочь. И разве сможет он отказать и не прийти на выручку коллектику, которому обязан всем?

...Пришла Мария. Было уже поздно. За окном металась осенний ветер. И от этого, пожалуй, в комнате было особенно уютно. После ужина Захар сказал жене:

— Приготовь мне рабочую одежду к утру. И добавил: — Я должен быть там, понимаешь? Мария согласно кивнула.

Я. Генин.

роспецстрой» Марк Мельников и его товарищи.

Все больше становится добровольцев, которые принимают участие в благоустройстве.

В. Журавль, инструктор горкома комсомола.

Двери третьей секции новой швейной фабрики распахнулись. Только вчера здесь работали наладчики главного механика фабрики Абрама Михайловича Гриншпак, а сегодня...

Сегодня первыми в новый экспериментальный цех, который разместился на втором этаже, переселились цветы. Их много. И сразу не разберешь, что здесь — оранжерея или цех.

В экспериментальном цехе много света, воздуха. Мощные калориферные установки не прекращают нагревающего его сюда. Причем летом они будут подавать прохладу, зимой — тепло.

Абрам Михайлович рассказывает:

— До сих пор экспериментальный цех находился в теплом, малопригодном помещении. Говорят в тесноте, но не в обиде. Однако экспериментальщики обижались. И не без основания.

— Теперь обид не будет?

— Какие теперь обиды. В новом цехе для всего хватает места. Он оснащен первоклассным оборудованием. Так что только работай, внедрай в производство новое, нужное для наших людей.

Экспериментальный цех призван разрабатывать и продвигать в производство новые модели. Здесь начинается путь изящного, красивого, практичного. Здесь думают, как сделать человеку приятное, доброе — конструируют

новые марки костюмов, другую одежду.

Сейчас у работников цеха будут все условия для нормальной, плодотворной работы. И они бесконечно признательны строителям из треста «Орскпромстрой», сделавшим им замечательный подарок.

Этажом выше разместился еще один цех, такой же светлый, просторный. Над каждым рабочим местом горят лампы дневного света. Вдоль конвейера установлены телефоны. И повсюду — чистота, уют.

— Оборудование здесь тоже испытано, — рассказывает Гриншпак. — Действует оно хорошо, безотказно.

В этом цехе будут проходить практику будущие девицы — участницы профтехшколы. И нет сомнения, что здесь у них будет все для высокопроизводительного труда, отличной учебы.

На первом этаже новой секции — подготовительный цех. Отсюда начинает свой путь сырье, полуфабрикаты, из которых в основных цехах будут сшиты добродушные костюмы, другие изделия.

Скоро в третьей секции новой швейной фабрики начнется нормальная работа. Государственный акт о ее сдаче уже подписан. Спуском секции увеличится производительность фабрики.

Коллектив фабрики деятельно готовится к пуску секции — повсеместно опровергается оборудование, комплектуются люди, которые будут его обслуживать.

Сдана новой секции в эксплуатацию — достойный подарок 45-й годовщине Великого Октября. П. Дудник.

На переднем крае

В начале второй декады октября заметно оживились работы на строительстве замедлителя — большого сооружения, которое позволит почти полностью механизировать и автоматизировать все процессы, связанные с роспуском вагонов на станции Орск-потребкоэвача.

Строительство замедлителя ведет коллектив стройучастка № 25. Сейчас здесь сооружено около 150 строений. Первентно среди них находятся бригады путевых рабочих, возглавляемые тт. Авраменко и Лычевым. Это большие коллективы, в каждом из которых по 40 человек. Приняв предпраздничные обязательства, путейцы успешно выполняют их.

В. БОЕК,
МОНТАЖНИК.



По почину московских и ленинградских комсомольцев многие органы стали дворами. Комсомольцы медицинского училища, мясокомбината, завода им. Чкалова, никелькомбината, хлебокомбината побывали на пункте переливания и безвозмездно дали более 14 литров крови.

На снимке: комсомольцы-донары никелевого комбината.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

Такой прием не нов. Вспомним хотя бы прекрасный фильм «Сережа» или «Аленку», где успешно использована эта форма. Удачно использовал ее и Григорий Колтунов — автор сценария и режиссер-постановщик «Черной чайки». Зритель, может быть, и не на все обратил внимание, если бы не размышления Маноло, которые доносятся к нам из-за кадра. Перед подростком широко распахнулся огромный мир, на его глазах идет борьба между счастьем и злом, между правдой и ложью, и все это мальчик старается осмыслить, понять. Порой его раздумья не достает стройности и системы, но это исклучает искренность и страстью ворот.

Сейчас наши мастера кино заняты поиском новых выразительных средств и возможностей, которые позволят поднять эмоциональное звучание фильмов, позволят полнее и шире доносить до зрителя переживания героев, их мысли и чувства, лучше обрисовывать их характеры. Помните поговорку «Поэму о море»? В ней показаны события не только современные, не только случившиеся в прошлом, но и те, которые, по мнению художника, должны были произойти. Одни из кинокритиков назвал этот прием «использованием сослагательного наклонения в кино». Григорий Колтунов в «Черной чайке» также несколько раз показывает события

не такими, как они выглядели в действительности, а такими, какими хотел бы видеть их задорный, чуткий хвастливый Маноло. Вот сцена «спасения» девочки от ображаемой акулы. Девочку вытащили из воды ловкий Сардинка, но Маноло представляет героям себя, снова переживая происшедшее. Менее удачно использован этот прием в сцене гибели матери. Здесь он не оправдан художественно. Но тут же хочется сказать о другой удачной находке режиссера-постановщика, который с неожиданной наглядностью рисует воображаемую «смерть» моря.

Фильм «Черная чайка» не лишен недостатков. Пожалуй, слишком уж традиционен и тогда угадывается зрителем представитель вражеского стана, не во всем убедителен образ бородатого солдата революционной армии. Однако достоинства фильма решительно превышают его недостатки. «Черная чайка» смотрится с интересом, трогает зрителей разных возрастов и вкусов. Хочется верить, что «Чайка» явится первой ласточкой последующих картин о героическом оставе, о географическом народе. М. Петров.

Орский рабочий

21 октября 1962 г. 3 стр.

КИНО

„Черная чайка“

ФИЛЬМ О РЕВОЛЮЦИОННОЙ КУБЕ

Несколько месяцев назад в районе города Сочи и на живописном мысу Пицунда можно было наблюдать необычайные картины. То по побережью, у самой воды, медленно шагали артисты бродячего цирка, особенно бросалась в глаза внешность одного из них — «непревзойденного стрелка из пистолета». То раздавалась пронзительный крик «аукала» и к берегу устремлялись купавшиеся дети. А с верхних, горных дорог, вьющихся среди зелени, можно было видеть большую шхуну, которая терпела бедствие, а над нею стремительно пронесся реактивный самолет с незнакомыми опознавательными знаками...

Впрочем, жители, да и отдыхающие в этих районах Черноморского побережья привыкли к подобным зрелищам: ведь здесь нередко мастера кинематографии создают свои новые произведения. «Киношники» влечет сюда ликующую буйство природы, которая сумела совместить, казалось бы, несовместимое: тропическую растительность и выжженные солнцем скалы, безбрежность моря и тесные ущелья, и все это залито солнцем, которое не знает устали

почти круглый год... И на этот раз здесь шли съемки нового фильма. Он уже выпущен на экраны нашего города и многие, наверное, догадались, что речь идет о «Черной чайке», созданной мастерами «Ленфильма». «Черная чайка» — это первый художественный фильм о революционной Кубе, выпущенный в нашей стране. Ленинградские кинематографисты первыми взялись за решение серьезной задачи — рассказать нашему зрителю о жизни германского народа, в упорной борьбе отстаивающего свою независимость и свободу. Причем, мастера кино избрали для этого довольно интересную форму: все происходящее мы видим как бы глазами подростка Маноло. Он очень подвижен, жизнерадостен, но у малышика за плечами нелегкое детство. Его отец погиб, сражаясь в рядах революционной армии Фиделя Кастро. На наших глазах в фильме подростку придется оплакивать свою мать — учительницу, которую подстерегла в горах пуля полного диверсанта. Мальчик мужает, начинает все глубже задумываться над жизнью, но даже в тяжелые

минуты его не покидает детская непосредственность, уверенность в торжестве справедливости. Роль Маноло отлично играет в фильме Мигель школник Джейхун Мирзоев. Враг рядится в разные маски. В фильме мы видим его под лицом бродячего циркача, который дивит окружающих своей необычайной меткостью в стрельбе. Он хладнокровно стреляет не только в парящую над морем чайку или в яблоко на голове человека, но и в спину честным людям. Мгновениями кажется, что ему удалось сломить волю не нескольких честных людей, оказавшихся в его власти. Но нет! Старый рыбак и юный Маноло выходят победителями из этого поединка.

Как мы уже говорили, все про-

исходящее в фильме зрителю видит как бы глазами подростка.

ДРУЖБА ШАВЕКИ

Репортаж из Дома культуры нефтяников

Дом культуры нефтяников Сюда пришли на интернациональный вечер посланцы молодежи революционной Кубы, братской Чехословакии, представители независимой Индии. Их встречают сотни юношей и девушек индустриального Орска. Только что они все вместе участвовали в закладке парка Дружбы на новой площади нашего города — Комсомольской. И вот сейчас наступает вечер, посвященный дружбе молодежи разных стран.

Сцена Дома культуры нефтяников украшена государственными флагами Чехословакии, Кубы, Индии и Советского Союза. Обстановка самая торжественная. Появлюсь падают задорный смех, шутки, оживленный разговор.

Начинается вечер. Его открывает первый секретарь городского комитета комсомола Виктор Поляничко. Обращаясь к присутствующим, он гово-

рит: «Дружба кубинского, чехословацкого, индийского и советского народов — дружба нации! Пусть посаженные на-



ФЕЛЬТОН

Смотря по обстоятельствам...

При разговорах деловых С тем, кто его повыше чином, Прораб участка Климент Петров — Корректный, вежливый

мужчина. Но на рабочих тут и там Он сыплет град ругательств. С одним джентльмен,

с другим он хам — Смотря по обстоятельствам. Всех подчиненных этот тип В ежовых держит рукавицах, Но вот в присутствии жены Он лишний раз чихнуть боится. Так каждый день десяток раз Свои меняет качества.

То он котенок, то он барс — Смотря по обстоятельствам. Непьющий Климент Петров слывет.

В кругу сотрудников и дома Пригубит стопку и конец. Но вот вдруг от глаз знакомых, В командировках глушит ром

ми сегодня деревца являются ее символом!

Слово предоставлено шефу — инженеру на монтаже Гайской теплэлектроцентрали Ярославу Гавранеку. Он говорит по-русски:

— Тот факт, что в этом зале находятся сейчас представители четырех государств, что они с радостью встречаются здесь, говорит сам за себя.

Ярослав Гавранек провозглашает здравицу в честь нерушимой дружбы всех народов, в честь мира на земле.

Студент-пятикурсник педагогического института имени Т. Г. Шевченко Юрий Мешков от имени будущих учителей приветствует дорогих гостей нашего города.

И вот уже на трибуну поднимается посланец революционной Кубы Хуан Оливера. В своем ярком выступлении он благодарит молодых оранг за проявление дружбы и симпатии, которые он и его товарищи встретили в нашем городе.

Хуан Оливера вручает комсомольской организации Орска подарок — большой портрет вождя кубинского народа Фиделя Кастро.

Секретарь горкома ВЛКСМ В. Поляничко, принимая драгоценный подарок, горячо благодарит кубинских друзей. В зале раздается бурная овация.

Портрет Фиделя Кастро, выполненный Хуаном Гомесом, одним из молодых кубинцев, находящихся в нашем городе, отныне будет храниться в городском комитете комсомола.

По залу летят белый голубь — символ мира на земле. Его выпустила поднявшаяся на трибуну ученица школы № 1 пятиклассница Люба Князева. От имени школьников города она приветствует дорогих друзей, просит их передать горячий привет девочкам и мальчикам своих стран.

От имени представителей независимой Индии слово берет Джаника Рам. Он рассказывает об успехах своей страны, благодарит молодежь за приглашение принять участие в закладке парка Дружбы.

После выступления члена горкома ВЛКСМ Юрия Федорова присутствующие в зале встают и поют Гимн демократической молодежи.

После торжественной части был дан концерт гостивших в нашем городе московских артистов.

На снимке: молодой кубинец Хуан Оливера у русской брезеки, только что посаженной им в парке Дружбы на Комсомольской площади.

Фото Б. Тана.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

В Орске будет планетарий

Что интересного ся 45-й годовщиной Великого Октября. К этому празднику в отделе гражданской войны появятся новые интересные фотоэкспонаты. В музее будут приглашены участники гражданской войны. Они выступят перед посетителями со своими воспоминаниями:

— Несомненно, важным событием в культурной жизни Орска явится выставка работ самодеятельных художников. Она откроется в ближайшие дни. На ней будут представлены произведения местных авторов — художников Н. Л. Митцева, Ю. П. Косяк и других. Всего посетители увидят около 150 картин, эскизов, графических работ. Выставка будет работать в течение трех недель. Ознакомиться с ней смогут все любители живописи.

Далее Татьяна Григорьевна Черкас рассказывает о том, какая работа в музее проводится в связи с приближающей-

ся 13-й различных кружков, в которых занимается около 400 учащихся из школ №№ 1, 3 и 36. За девять месяцев этого года для ребят было проведено более 50 тематических утренников, почти столько же бесплатных киносеансов.

Большой популярностью пользуется

25 ТЫСЯЧ ПАССАЖИРОВ обслужили работники вокзала станции Орск в этом году предварительной продажей билетов.

В ПРОШЛОМ ГОДУ в распоряжении работников станции скорой медицинской помощи было всего пять автомашин. В нынешнем году станция получила новую карету и «Волгу» с красным крестом на ветровом стекле.

В АССОРТИМЕНТЕ ПРОДУКЦИИ, выпускаемой новым молочным комбинатом, — 15 наименований. Особым спросом у оранч пользуются шоколадное и витаминизированное молоко, выпускаемое в удобной расфасовке. В магазинах города птицевики ежедневно отправляются кефир, сырковая масса, ацидофилия и другие молочные продукты.

ПОЯВИЛСЯ ЕЩЕ ОДИН трамвайный маршрут. Его называют «воскресенье». В выходной день можно без пересадки доехать из Старого города на вокзал станции Никель.

НОВОЕ ЗДАНИЕ, что выстроено на улице Советской, предназначено для комбината бытового обслуживания № 2. В его светлых помещениях установлено несколько новых швейных машин, различное оборудование.



Детский сад № 55 Южуралмашзавода. Воспитанники готовятся к празднику — украшают цветами портрет В. И. Ленина. Фото Б. Тана.

Здесь весело ребятам

зуется у подростков пионерский ансамбль песни и пляски. В его хоровом, танцевальном и балетном коллективах, а также в духовом оркестре и ансамбле барабанщиков около 150 участников. Ребята дали в этом году более 20 концертов.

Работает при Доме культуры и клуб старшеклассников. Здесь проводятся интересные листпузы и конференции. Интерес среди старшеклассников вызвали листпузы на темы — «Кого из героев книги ты возьмешь в коммунизм?» и «В чем счастье человека?».

Летом кружковцы Дома культуры совершили туристическую поездку на родину Владимира Ильича Ленина в город Ульяновск. Поездка оставила у ребят очень большое впечатление, которым они поделились после возвращения со своими товарищами.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Соцгород) — «День рождения Терезы». Начало: днем — в 11, вечером — в 7 часов.

Кинотеатр «Октябрь» — «Повесть о латышском стрелке». Начало в 9 ч. 30 м. — «Месть». Начало в 11, 1, 3, 5, 7 и 9 час. вечера.

Кинотеатр «Пионер» — «Золотой эшелон». Начало в 9 час., 30 мин., 1 ч. 20 м., 3 ч. 15 м. — «Индюшки». Начало в 11 ч. 25 м., 5 ч. 15 м., 7 ч. 25 м., 9 ч. 30 м. вечера.

Клуб пос. Первомайского — «Музикальная история». Клуб «Серп и молот» — «Сейм выходит из берегов».

Дом культуры энергетиков — «На далекой границе». Дом культуры нефтяников — «Люди и звери». (I серия).

Клуб завода имени Чкалова — «Люди и звери». (II серия).

Клуб мясокомбината — «Радость моя».

г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны — 3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы: партийной жизни, промышленности, культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Наш адрес
и телефоны