

Кубе не быть побежденной!

В ТОЛСТИКОВ,
начальник электротехника
никелькомбината

Однинадцать месяцев прошло года мне пришлось пропасти на Кубе. Нам — советским специалистам, было поручено помочь кубинцам пустить в эксплуатацию новый никелевый комбинат. На всю жизнь запомнились мне эти дни, когда наши друзья, не считаясь со временем, строили свое предприятие, с песней выходили на субботники.

Трудно рассказать о тех чувствах, которые охватили нас во время пуска никелевого комбината в Мод. Вместе с кубинцами мы радовались их успеху, принимали участие в выпуске первой продукции этого предприятия. Но, пожалуй, самые яркие воспоминания остались у меня о встречах с народом Кубы, с руководителями заводов, учреждений.

Много нового и интересного пришло нам узнать об этом свободолюбивом народе. С большой радостью и добродушием встречают они друзей, но также глубоко ненавидят врагов, как одни встают на защиту своей Родины. Я хорошо помню те дни 1961 года, когда молодая республика сражалась с интервентами, высадившимися на остров с помощью и при участии Соединенных Штатов Америки. «Родина или смерть!» — этот лозунг можно было часто увидеть и услышать в то суровое время. Мы хорошо знали, что каждый кубинец не задумываясь отдаст свою жизнь за свободу, за то, чтобы иностранным империалистам вновь не распоряжаться на Кубе.

Вместе со всеми радова-

Ответим трудом

Опять над героическим островом нависают грозовые тучи новой войны. Газеты приносят ежедневно тревожные вести о подготовке Соединенным Штатам Америки нового нападения на наших друзей.

В заявлении ТАСС наше правительство предупреждает агрессоров. Куба не одинока. На ее стороне Советский Союз, все страны социализма и прогрессивное человечество.

На днях коллектив нашего завода отгрузил кубинским друзьям 16 комплектов мультиковых тележек для тяжелой промышленности героического острова. Бригада Бориса Харитонова приступила к сборке еще 15 таких же тележек.

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 45-й

№ 220

Воскресенье, 16 сентября 1962 года

Цена 2 коп.

лись мы тогда новой победе вооруженных сил Республики. И вот настало время, когда нам нужно было покидать эту приветливую страну. Жаль было расставаться с друзьями, которых мы успели найти на Кубе. Большое удовлетворение испытывали мы от того, что вложили свой посильный вклад в создание промышленности страны, ознакомили кубинцев с опытом наших металлургов, оказали им действенную помощь. Так поступают только настоящие друзья.

И вот теперь, когда я прочитал заявление ТАСС, в котором сообщается о военных провокациях Соединенных Штатов Америки против Кубы, мне вспоминаются многочисленные митинги. На них кубинцы выражали свое единодушное желание дать отпор любому агрессору. Верно говорится в заявлении, что мы всегда можем истиными друзьями. До конца будем бороться за мир во всем мире. Нет. Кубе не быть покоренной! Свободолюбивый народ Республики не запугает.

Советский Союз всегда выступал и будет выступать на стороне Кубы в справедливой борьбе его народа против американского империализма. Дружбу нашу не смогут нарушить никакие пройски Пентагона и международной реакции. Всем сердцем сегодня мы с тобой, Куба!

ЭКИПАЖИ КАРЬЕРНЫХ КОРАБЛЕЙ

Эти гигантские самоходы МАЗ-525 иначе не назовешь. За один рейс они вывозят на горы 25 тонн вскрыши с карьера. Среди двухсот экипажей большегрузных автомобилей, работающих на карьере Гайского горнообогатительного комбината, особо выделяются два.

В составе одного из них Виктор Баканов, Владимир Мамыкин и Николай Соловьев. На другом самосвале по сменам трудаются Василий Глушченко, Анатолий Рудаков, Василий Колесников.

Обе бригады — коммунистические, оба экипажа соревнуются. Бригада Баканова в прошлом году установила своего рода рекорд на вывозке породы из карьера. За год ею было перевезено 148 тысяч кубометров скального грунта. Не отставала от нее и бригада Колесникова.

Если уж одна из бригад вырвалась вперед, то другая обязательно приложит все силы и тому, чтобы догнать ее. Так получилось и в этом году. Оба экипажа работают с переменным успехом. Выработка у них не бывает ниже 120 процентов.

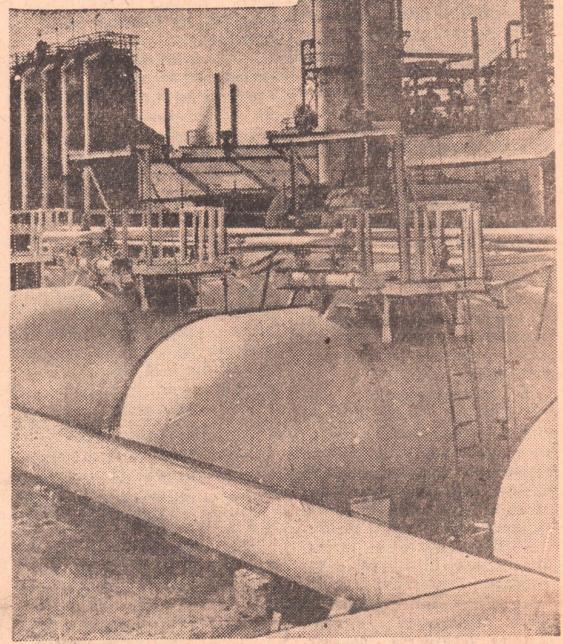
Экипажи Колесникова и Баканова — маяки Гая. По ним равняются все водители Всесоюзной комсомольской стройки.

В ЧИСЛЕ ДРУГИХ на строительстве школы на 920 мест работали и несколько человек из бригады Еленина. Люблю было смотреть, как трудятся плотники. Работали они всего лишь 2 дня, а сделали больше, чем другие бригады за неделю.

Так же хорошо отзывались об этом передовым коллеги и тогда, когда он занимался земляными работами, красил фермы, перекрытий первой очереди нового цеха металлоконструкций Южуралмашзавода.

Сейчас бригада Анатолия Еленина, принял повышенные обязательства в честь 45-й годовщины Октября, решила в кратчайшие сроки закончить расшивку швов и побелку стековых плит на строительстве первой очереди цеха металлоконструкций Южуралмашзавода. Где бы ни работала бригада, всегда она показывает пример в труде, редко бывает, чтобы плотники выполняли свои нормы ниже 150 процентов. Заслуженной

Завод имени Чкалова, коллектива которого выступил одним из инициаторов предоктябрьского социалистического соревнования. Фото Б. КЛИПИНИЦЕРА.



Бригада неутомимых, ищущих

славой пользуются лучшие люди этой бригады Николай Федоров, Николай Налимов, Михаил Кухлевский и другие.

Секрет успеха передовой бригады треста в том, что в этом коллективе неустанно ищут новые формы и методы в организации труда. В этом коллективе 34 человека. Бригада разбита на 4 звена, по 7—8 человек, в главе которых стоят такие квалифицированные плотники, как Сергей Сотников, Алексей Золотов, Иван Сукач, Николай Леонтьев. В коллективе плотников стало уже традицией еженедельно подводить итоги, вскрывать недостатки в работе, критиковать недисциплинированных на работе и в быту.

Однотипное свойство бригады — большая жажда к знаниям каждого члена коллектива. В последние месяцы в бригаде плотников появились новые специалисты, которых раньше не было, — сварщики, автогенщики. Эти смеж-

ные специальности получили плотники Петров, Дегтярев, Байдык. Все члены бригады во время окраски ферм зарекомендовали себя отличными малярами. Нелегко было освоить эту новую профессию, но помогли товарищи по работе из бригады Бондарчука, научили плотников разводить колер, экноминут краску.

Часто бывает, что при производстве малярных работ приходится выполнять и штукатурные — затирка стен, исправление брака в работе и т. д. Практика показала, что плотники знают в совершенстве и эту профессию.

Опыт работы коллектива бригады не раз обобщался в тресте, к Еленину приходят товарищи из других бригад, чтобы поучиться организации работы в передовом коллективе.

Встает на трудовую вахту в честь 45-й годовщины Октября, бригада Еленина ежедневно выполняет задание на 155—160 процентов.

НОВОЕ — В ЦЕХИ

Работники Центрального научно-исследовательского института машиностроения разработали совершенно новый способ формовки и изготавления стержней путем применения жидкотекущих самоуплотняющихся смесей. Недавно новшество прошли первые испытания на Южуралмашзаводе участок по изготовлению стержней из самоуплотняющихся смесей.

Однажды на участке нового способа явились то, что в результате ввода в состав специальных формовочных добавок смесь приобретает текучесть и самоуплотняется. Оляни словом, такую смесь достаточно залить в опоку или стержневой

форму, дать ей возможность затвердеть и — форма готова. В результате нового метода отпадают операции уплотнения, отливки, а также сушки формы и стержней.

После проведения испытаний было принято решение создать на Южуралмашзаводе участок по изготовлению стержней из самоуплотняющихся смесей. Эскизный проект участка был разработан инженерами общественно-конструкторского бюро отдела главного металлурга. В настоящее время подготавливаются рабочие чертежи. В цеховке для приготов-

ления смеси применяется новейшее оборудование — автоматические весовые дозаторы.

Управление всей установкой централизовано, что позволяет одному человеку облучивать все механизмы. Уже первые узлы установки выданы в производство.

Сейчас коллектив конструктирования отдела главного металлурга прилагает все усилия для того, чтобы в кратчайший срок закончить проектирование установки и ускорить ее изготовление.

Коллективный корреспондент — редакция газеты «Машиностроитель».



Старый город. Ул. Советская.

Фото В. Боровикова.

В ЦЕХЕ ТЯЖЕЛОПРЕССОВОМ

и на минуту не умолкает гул нагревательных и термических печей. Желтые языки пламени с силой вырываются из под крышек. Из одного конца цеха в другой, тревожно позванивая, неторопливо движутся мостовые краны. В своих цепях «руках» они свободно несут многотонные стальные поковки, пышущие жаром.

Бот откатывается механическая плита одной из печей и через секунду в воздухе повисает глянцевый, раскаленный до бела, слиток.

— Начали! — бригадир прессовщиков Петр Прохоров одним взмахом руки дает приказание крановщику Николаю Зубрилину. И через некоторое время слиток уже оказывается в вырезном бойке.

— Закатываем цапфу, — объясняет мастер смены Рустам Шагинуров.

Пока он говорит и объясняет нам — цапфа уже закатана. Всего несколько минут потребовалось на то, чтобы одеть на нее патрон и начать ковку. Мощный пресс без особого труда изменяет форму горячего 13-тонного слитка. На глазах меняется его длина, превращаясь в поковку сложной конфигурации.

В тяжелопрессовом цехе трудится три смены прессовщиков. Кроме бригады Прохорова, здесь работают опытные дружные коллективы, которыми руководят бригадиры Абаласов и Грушин. Все эти бригады соревнуются между собой.

— Интересно то, — рассказывает нам Шагинуров, — что у каждого коллектива свои методы работы. Так, например, в смене Абаласова выходит большое количество поковок, но случается брак, у нас же изделия получаются качественные, лучше выглядят, зато и не так быстро.

В самом деле, поковки Прохорова всегда отличаются от тех, которые изготавливаются в других сменах. Это получается потому, что в бригаде уделяют большое внимание качеству продукции, следят за тем, чтобы ни одна поковка не ушла в брак. А таких случаев почти не бывает. За восемь месяцев прессовщики выдали сверх плана уже 75 тонн поковок отличного качества.

— Это неплохие результаты, — говорит Прохоров. — если учесть, что несколько дней пресс стоял на ремонте. Сейчас приходится наверстывать упущенное время. Однако, думаем к концу сентября ликвидировать это небольшое отставание.

Уделяя большое внимание выпуску продукции, в бригаде постоянно заботятся об улучшении технико-экономических показателей. Социалистические обязательства, которые были приняты прессовщиками на четвертый год семилетки, успешно выполняются: из месяца в месяц неуклонно растет производительность труда, выход годного, снижается трудоемкость операций.

В повседневной работе дружный коллектив стремится экономить каждую минуту. Всякий раз прессовщики стараются беречь время на вспомогательных операциях — прямой и обратной подаче бойков, проплавкой, готовых поковок. Не-

Бригада Петра Прохорова

мало минут сберегли бригаде вновьствство, внедренные в этом году в производство. Если раньше при ковке шестерней применяли вспомогательный кран, то сейчас подачу приспособлений производят ковчажным краном. Это в несколько раз увеличило производительность труда, положительно сказалось на экономии рабочего времени.

— Не менее интересным, — вспоминает бригадир, — было предложение Якова Шарошикова. С изменением положения цепей на прессе для подачи слитка под боек значительно облегчилась трудоемкость некоторых операций.

Прохоров на минуту отходит. В это время к прессу подают из печи новый раскаленный слиток. Быстро подхватывают его подручные Николай Чернявский и Николай Соломаха, длинными крючками подводят к бойку. Машинист пресса Дмитрий Рыбальченко берется за ручки управления и вот уже через секунду пресс оживает.

Недавно в цехе было собра-

ние, на котором прессовщики взяли на себя повышенные социалистические обязательства в честь 45-й годовщины Великого Октября. В них они записали следующие пункты: выполнить план по нормочасам к 29 сентября, выдать за два месяца 30 тонн поковок сверх нормы. Обязательства немалые, поэтому уже сегодня прессовщики все свои силы направляют на то, чтобы выполнить намеченное.

Для того, чтобы трудиться еще лучше, многие члены бригады решили освоить смежные специальности.

— Необходимо этого, — говорит Прохоров, — продиктована самой жизнью. Бывает так: уйдет в отпуск машинист — работа остановится. Вот мы и думаем обучить еще одного человека профессии машинаста. Тогда в любую минуту он сможет заменить своего товарища.

Соревнуясь с другими коллективами, бригада овладевает передовыми методами труда, опытом. Большим подспорьем в работе является для прессовщиков учеба. Все они занимаются в кружке конкретной экономики, некоторые учатся в школе рабочей молодежи.

Изо дня в день, из месяца в месяц вносят прессовщики свой вклад в создание материально-технической базы коммунизма.

К. Бельцов.

К. БЕРЕГОВ, электрик завода имени Чкалова

ЕГОРОВА МЕТАМОРФОЗА

(ШУТКА)

Хоть лопни, ходить не желают.

А мне не подходит такая жена.

(Вторая вот не угодила!)

Мне нужно, чтобы предо мною

она

На цыпочках эдак ходила.

Чтоб был полновластным

хозяином я!

— Ах, вот в чем, выходит

причина.

Так в этом могу я помочь!

У меня

Знакомая есть... балерина.

Без мужа она и, и тому ж,

без детей,

И лет ей не больше, чем

тридцать.

Зато уж в хожденьи на



Газорезчик Ф. К. Дубовский — передовик на ремонте цеха № 3 завода имени Чкалова. Его ежедневная выработка 115 — 120 процентов плана.

На СНИМКЕ: Ф. К. Дубовский за реальной штуцеров загрузочных патрубков на верхней крышке реактора.

Фото Н. НИКИТИНА.

БОГАТЫЙ УРОЖАЙ

За последние годы вокруг Орска появилось немало фруктовых садов. Они имеются и на никелькомбинате, и в совхозах «Садовод» и «Заречный», в ряде других организаций.

Нынешняя осень была особенно щедрой на яблоки. Орские садоводы сняли обильный урожай этих плодов. Свыше 60 тонн яблок направили в торговую сеть города, например, садоводы никелькомбината. Десятки тонн яблок продали трудащимся и работникам других фруктовых садов.

Всего за осень в городе реализовано свыше 400 тонн местных яблок. Одновременно было продано также около 10 тонн ягод.

На цыпочках ходят она до сих пор

На сцене под ритмы мелодий.

А дома? А дома сам нынче Егор Предко на цыпочках ходит!

— К чему эта шутка?

И в чем здесь мораль?

Нас спросит читатель

наприязненный.

Да в том, что давно подчиненность пора Изгнать из супружеской жизни. Характеров силу, коль люди дружны, Поделят всегда меж собою. По жизни шагать они в ногу должны,

Бок о бок и полной ступни!

МОЛОДОСТЬ ВЬЕТНАМА

ния, я б ответил: «Посетите Ханойский педагогический институт. Поучитесь у студентов тому, как надо готовиться к деятельности в социалистической школе».

Ребята 9 класса «Е» первой Ханойской школы хорошо помнят 28 февраля. В этот день в класс впервые зашел новый учитель, Ханойский педагогический институт.

Поучился у студентов тому, как надо готовиться к деятельности в социалистической школе».

Ребята 9 класса «Е» первой Ханойской школы хорошо помнят 28 февраля. В этот день в класс впервые зашел новый учитель, Ханойский педагогический институт. Поучился у студентов тому, как надо готовиться к деятельности в социалистической школе».

Позднее Доан Фе, подводя итог первого урока, рассказывал: «Мы говорили о Ванье и революции в ДРВ, об Октябре и об Артеке. И еще мы обсуждали, почему Ванька был так одинок, почему люди были так жестоки друг к другу?»

В джунглях, высокогорных, мало проходимых районах Северного Вьетнама, на равнинных про-

всюду можно встретить славных питомцев Ханойского педагогического института, 250 учащихся школы вышли на фронт ликвидации неграмотности.

Ранее, до августовской революции, при французских колонизаторах, тысячи людей провинции Ханой гибли от голода, крестьяне питались раз в сутки. Плодороднейшая земля давала один урожай в год, разлив рек погребали боятесь земли. Смерть, голод, темнота и неграмотность — все это в прошлом. И в этой победе — немалая заслуга школы Бак Ли, где разрабатывались и реализовывались планы обуздания буйных тропических видов, где выращивались новые сорта риса.

Школа Бак Ли — это очень милья ребята, счастливые, гордые своей школой. Еще бы: ведь важность их работы для социалистической родины по заслугам оценена и членами кооперативов, и видными учеными Ханоя, и министерством просвещения ДРВ, наравившим школу Бак Ли первым почетным Красным знаменем. Источником побед этой замечательной школы ясна из ее девиза: «Все для социализма. Все для наших любимых школьников!».

При школе постоянно работает выставка. Огромный яркий макет-картина «Подвиг советских космо-

ВЕЧЕР ЛИСТАЮ СТАРЫЕ ПОДШИБКИ. Мелькают знакомые фамилии передовиков, лучших механизаторов города, комсомольских вожаков и просто хороших парней и девчак, об успехах которых когда-то писали в газетах. Нередко возникает вопрос — где они сейчас? Как работают? Хотелось снова встретиться с ними, рассказать об их дальнейшей судьбе.

В одном из февральских номеров встретилась мне знакомая заметка. Она называлась «Двое из отряда последователей». Герои ее — Семен Абрамович Клейман — машинист ковчной машины литеинно-механического цеха никелькомбината и Михаил Габов — токарь этого же цеха. Они первыми в пеке поддержали почин Маргариты Войновой, составили себе личные планы на семилетку.

И вот снова мы встретились. И прошло еще и года, а сколько нового в жизни этих новаторов-ремонтников. Семен Абрамович стал коммунистом. Признали его единогласно, все знали, что он замечательный специалист, беспокоин ищущий производственник. Совсем недавно Клеймана назначили мастером заготовительного участка.

— Так я не успел выполнить все намеченное, — говорит старый производственник, — но свои обязательства: внедрить за семилетку двадцать новшеств выплюю обязательно.

Действительно, с каждым месяцем Семен Абрамович Клейман увеличивает личный счет. Только в этом году он внедрил в производство пять различных новшеств, которые увеличили производительность труда рабочих, облегчили труд. Одно из них — приспособление для штамповки зутил к пневматическим инструментам — позволило в десять раз ускорить изготовление этих деталей. В шесть раз увеличилась производительность труда и при изготовлении так называемых кулачковых паллет — деталей установки дробильно-агломерационного цеха. Раньше, чтобы сделать эту деталь, приходилось резать ножницами заготовки, обрабатывать на станке, ковать в кузнице квадраты, сверлить их, сваривать между собой и затем все собирать. Уходила уйма времени. Бывший машинист ковчной машины разработал специальные матрицы и пuhanсоны, позволяющие изготовить кулачковые паллеты за один прием на ковчной машине.

Нелегок труд у ковчного

навтов» внимательно изучают многочисленные экскурсанты из кооперативов провинции. Из рамон портретов, мастерски сделанных учащимися, приветливо улыбаются Гагарин, Титов. А чуть поодаль портреты Герцена, Ломоносова, Пушкина: школа праздновала юбилеи этих писателей. Модель огромного экскаватора, крана, макеты каменноугольного бассейна Камфа-Хонгай, металлургического гиганта Тхой-Нгуен, поднимающегося из лесов строек, макеты ГЭС, предприятий, созданных при помощи Советского Союза, — все это говорит об одном — дружба народов, освещенная светом ленинских идей, прекрасна, неколебима.

БЫТЬ ТАКИМ, КАК ПАВКА. На самом берегу Южно-Китайского моря в маленькой вьетнамской деревне живет юноша Нгуен Нгок Ки. Юноши популярно среди вьетнамской молодежи. Этот скромный вьетнамский паренек, ученик средней школы — любимец народа. Нгок Ки — вьетнамский Николай Островский. Жестокая болезнь паралич рук — сковала энергичную натуру подростка. Вопрос: «Зачем жить и стоит ли?» — неумолимо стоял перед юношей.

— Тогда, — говорит Нгок Ки, — я хорошо вляделся в жизнь и увидел, что она хороша. Я знал, что есть страна СССР, где строят коммунизм. И я стал бороться за

Продолжение биографии

станка. Круговорищающаяся печь, где нагреваются детали, раскалены докрасна, обжигает лицо, руки. Особенно трудно здесь было летом. Мастер Клейман задумался над тем, как бы изолировать эту печь. Пробовал покрыть горно абстесом — но ухудшился теплоизмен, печь быстро выходила из строя. Тогда бывший машинист решил вокруг горна наварить круглые куски металла, а сверху покрыть ими абстесом. Горно было «побеждено». Теперь условия труда у ковчной машины значительно улучшились.

Выполнил Семен Абрамович и такой пункт своего личного плана, в котором было записано: «Обучить Валентина Леднева своей профессии». Прошло немного времени. Новатор рассказал Валентину устройство машины, делился своими «секретами», приносящими ему успех. И когда Клеймана перевели на новую должность, он оставил вместе себя Леднева. Ученик оказался достойным старого машиниста. Теперь он систематически выполняет сменные задания.

...А вот у токарного станка трудится Михаил Габов. И ему есть о чем рассказать. Четвертый год семилетки принес Михаилу немало успехов в труде. Норму он ежедневно перевыполняет на 40—50 процентов, внес несколько рационализаторских предложений. Сейчас Габов изучает фрезерный станок — это также записано в его личном плане на семилетку.

— К концу года постараюсь освоить в совершенстве новую профессию, — говорит он. — Это мне поможет выполнить свои обязательства: до конца семилетки завершить десять годовых норм.

Полгода тому назад в пеке было всего лишь шесть последователей Маргариты Войновой, выступившей инициатором борьбы за ускорение создания материально-технической базы коммунизма. За восемь месяцев число рабочих, поддержавших почин нашей знатной землячки, увеличилось в два раза. Хотелось, чтобы таких, как Клейман и Габов, было не единицы, чтобы личные планы составили себе все становчики и ремонтники литеинно-механического цеха.

Т. Каморин.

навтов» внимательно изучают многочисленные экскурсанты из кооперативов провинции. Из рамон портретов, мастерски сделанных учащимися, приветливо улыбаются Гагарин, Титов. А чуть поодаль портреты Герцена, Ломоносова, Пушкина: школа праздновала юбилеи этих писателей. Модель огромного экскаватора, крана, макеты каменноугольного бассейна Камфа-Хонгай, металлургического гиганта Тхой-Нгуен, поднимающегося из лесов строек, макеты ГЭС, предприятий, созданных при помощи Советского Союза, — все это говорит об одном — дружба народов, освещенная светом ленинских идей, прекрасна, неколебима.

БЫТЬ ТАКИМ, КАК ПАВКА. На самом берегу Южно-Китайского моря в маленькой вьетнамской деревне живет юноша Нгуен Нгок Ки. Юноши популярно среди вьетнамской молодежи. Этот скромный вьетнамский паренек, ученик средней школы — любимец народа. Нгок Ки — вьетнамский Николай Островский. Жестокая болезнь паралич рук — сковала энергичную натуру подростка. Вопрос: «Зачем жить и стоит ли?» — неумолимо стоял перед юношой.

— Тогда, — говорит Нгок Ки, — я хорошо вляделся в жизнь и увидел, что она хороша. Я знал, что есть страна СССР, где строят коммунизм.. И я стал бороться за

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ, чем порадует орчан в новом сезоне самодеятельный народный театр юного зрителя Дома культуры машиностроителей? Какие изменения произошли в коллективе? Репертуарный план?

Мне хочется начать разговор с ответа на последний вопрос, потому что афиши любого театра, в том числе и самодеятельного, являются его лицом. В прошлом сезоне в адрес нашего коллектива было немало нареканий за то, что он готовил спектакли, ориентируясь исключительно на юного зрителя — детей младшего школьного возраста. Кроме того, отдельные спектакли были подготовлены на невысоком художественном уровне.

В этом вине, прежде всего, художественного совета самодеятельного коллектива. Синхронно относясь к возможностям самодеятельных артистов, художественный совет разрешал к исполнению недоработанные спектакли, шед на

Самодеятельный театр — юношеству

Беседа с режиссером самодеятельного народного театра юного зрителя Т. В. ФАБЕРОМ

компромисс при решении вопроса художественного оформления, при выборе репертуара.

Большой неудачей коллектива была подготовка и выпуск спектакля местного автора Анатольева «Экзамен». Художественный совет не только не смог преодолеть отдельных недоработок в драматургии пьесы, но еще более усугубил их. В результате нашему зрителю была показана пьеса с большими недостатками, с явными просчетами автора, режиссера и исполнителей.

Неудачей самодеятельного театра следует считать и выпуск спектакля «В чужом пиру похмелье» Островского. В нем

явно чувствовалось отсутствие элементарных основ актерского мастерства у большинства исполнителей.

Вот почему, вступая в новый театральный сезон, художественный совет решил не только изменить репертуарную политику, но основной упор сделать на улучшение учебно-воспитательной работы в коллективе. Намечено и утвержден перспективный план на весь сезон. Помимо пьес для юного зрителя, мы подготовим несколько спектаклей для молодежи. Первой работой самодеятельного коллектива будет пьеса Романовича и Васильева «Лирическая подмосковная». Это спектакль о наших современниках — молодых рабочих. Лирическая комедия рассказывает о формировании характера, о любви и дружбе, о взаимоотношениях в семье и коллективе.

Одновременно с подготовкой этого спектакля будет вестись репетиционная работа над новой пьесой, также посвященной рабочей молодежи, — «Современные ребята» (авторы Зак и Кузнецова).

Сейчас в нашем театре начались репетиционные занятия. Наряду с восстановлением спектакля-сказки «Иван да Марья», который будет показан в начале октября, проводится учебная работа по пластике, гриму, основам актерского мастерства. Коллектив театра пополнится рядом новых исполнителей — молодыми рабочими Южуралмашзавода. При проведении дополнительного приема в коллективе большую помощь нам оказали комсомольские организации завода, старейшие участники художественной самодеятельности Дома культуры машиностроителей.

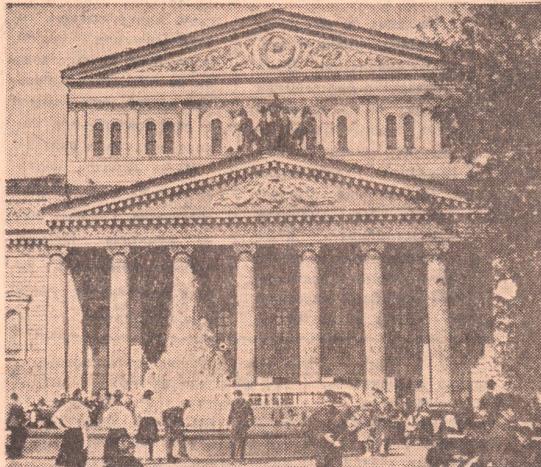
Народный театр юного зрителя — молодой самодеятельный коллектив. Вот почему мне бы хотелось, чтобы его творческой жизнью больше интересовались наши шефы — артисты городского драматического театра имени А. С. Пушкина, учителя школ, комсомольские вожаки, и не только интересовались, но и активно помогали в работе. Большое значение также имеет творческое сотрудничество между народными самодеятельными коллективами нашего города. К сожалению, до сего времени все мы работаем разрозненно, не обмениваясь опытом, не обогащаем друг друга достижениями успехами в развитии самодеятельного творчества.

Огромную пользу для всех народных самодеятельных коллективов, да и для других кружков художественной самодеятельности, принесло бы сотрудничество: знакомство со спектаклями, концертными программами, и их совместное обсуждение, встречи по обмену опытом и т. д.

Театр — школа воспитания не только для зрителей, но и для самих самодеятельных артистов. Сделать самодеятельный театр юного зрителя Дома культуры машиностроителей настоящим творческим коллективом — сложная и ответственная задача. Сейчас наш коллектив окрен организационно и нет сомнения, что ему по плечу будет решать сложные задачи коммунистического воспитания юношества.

Орский рабочий

16 сентября 1962 г. 3 стр.



Москва. Большой театр.

ФОТО С. Иванова.

Сметана здесь, Сметана там...

ФЕЛЬТОН

Есть в Старом городе управление домами, а в этом управление начальник — Сметана. Мильный такой, приветливый человек, совершенно чуждый бюрократизма в его отталкивающих проявлениях. Пройти к нему — пара пустяков, дверь кабинета всегда нараспашку. Постельный встречает словно старых дорогих знакомых: до обятия, правда, дело не доходит, но каждого заботливо усадит, успокаивающе похлопает по плечу, спрявается о здоровье и выслушает с изобличенным сочувствием на лице. И тотчас пообещает принять меры! Немедленно, сию секунду...

И посетитель уходит успокоенный, всем доводный. Что может быть приятнее, чем иметь дело с такими начальниками, как Сметана! Словом, посетители уходят от Сметаны, словно меду напившись, а дальше...

О том, что бывает дальше, мы и хотим рассказать.

Полтора года назад обратилась к Сметане жительница Старого города Зиновия Митрофановна Курошева. Она попросила в доме № 51 по улице Ленина, принадлежащем управлению, произвести ремонт. При этом она напомнила, что в предыдущие годы выполняла обычно эту работу своими силами, а сейчас уже и возраст не тот, и силь не те, да и ремонт требует привлечения квалифицированных людей. Так что, товарищ Сметана, помогите.

— Кому-кому, а вам уж мы постараемся! — заверил Курошеву Сметана. — Как же, знаю, вы всегда обходились при ремонте без нас. Наш долг теперь помочь вам! Будьте покойны!

Нужно иметь каменное сердце, чтобы не умрить, услышав такие слова. Курошева ушла обнаженная.

Ношли месяцы, а ремонтников даже на подступах к дому

(Окончание на 4-й стр.).



ИМЕНИ ГЕРОН

У пионеров школы № 49 большой праздник — их дружине присвоено имя летчика-космонавта № 3 Андрияна Григорьевича Николаева.

Надолго запомнятся ребятам торжества, посвященные этому знаменательному событию, праздничная линейка у памятника В. И. Ленину. Председатель дружины Наташа Николаева рапортует о построении дружины. Инструктор горкома комсомола Нина Андреева зачитала решение о присвоении дружине имени Андриана Григорьевича и пожелала, чтобы пионеры высоко несли это имя.

С ответным словом выступила пионерка Нина Хасанова. Звонко, взволнованно звучит ее голос.

Приземлились. — Ура!

Возвратились. —

Ура!
Очень сильно волновались.
Мы за вас еще вчера.
Мы внимательно следили,
Как дела идут у вас,
Мы на цыпочках ходили
В ваш ракетный

«тихий час».
Только все было
в порядке
Там, у вас, в районе звезд.
У приемника в палатке
Был у нас бессменный
пост...

С поздравлениями и пожеланиями от шефов выступила Шура Бондарская — секретарь комитета комсомола швейной фабрики Старого города.

Затем лучшим пионерам вручались рекомендации для вступления в ряды ВЛКСМ. Первую получила Оля Нестерова, а вслед за ней еще

88 школьников-старшекласс-

ников. Будущие комсомольцы тут же взяли на себя новые обязательства. Р. Мухаметзянова дала слово посадить 15 деревьев и собрать 100 килограммов металлического лома. Тамара Шутова взялась возглавить кружок «умелые руки» в подшвейном доме ребенка, а Саша Бедзай — гимнастическую секцию.

Дружина послала приветственную телеграмму космонавту-3 Андрияну Григорьевичу Николаеву. Ребята обязались собрать 100 рублей в фонд мира, создать 30 пионерских отрядов по месту жительства, собрать 60 тонн металлома для изготовления трактора труженикам села Шоршелы — родины космонавта.

Текст и фото
В. Боровикова.

Сметана здесь, Сметана тут...

(Окончание. Нач. на 3 стр.)

№ 51 не было видно. Очевидно, не знали они к нему дороги. Очевидно, услышали своего начальника Сметану. Курошева забеспокоилась и, сбираясь к Сметане снова, решила заручиться поддержкой руководства своего коллектива. На всякий случай... Однако все эти меры оказались просто лишними, просто неуместными. Оказывается, товарищ Сметана все отлично помнит, все знает и очень сочувствует, но так уж обстоятельства сложились, что дохнуть ему некогда. Но будьте спокойны — он мигом пришлет сметчика, который «сметит» ремонт, и тогда... Да что там говорить, не дум будет у Курошевой а конфетка!

Опять прошли месяцы. В коллективе с почетом проводили Курошеву на пенсию, воздали

АРТИСТЫ цирка не часто гастролируют в нашем городе. Каждый приезд новой группы — знаменательное событие в культурной жизни Орска. Цирковое искусство пользуется большой популярностью у тружеников и привлекает с каждым годом все больше и больше поклонников. Не случайно поэтому, при известии о гастролях передвижного цирка-шапито на первое представление не смогли попасть все желающие. На тех, кому посчастливилось приобрести заглавовременно билеты, смотрели с завистью. И вот мы на первом представлении цирковых артистов.

По установленной цирковой традиции программа началась прологом-шествием. В ярких, красочных костюмах на мажен вышли участники представления. Зрелище обещало быть разнообразным и радостным.

Первым номером выступили артисты Гришины — акробатические номера — бронзовые скульптуры. Одна композиция

сменяется другой. Артисты не только демонстрируют силу и

ловкость, но и доставляют немало эстетического удовольствия. В застывших «бронзовы» фигурах мы узнаем памятные рисунки известных скульптур, как бы оживших на пьедестале.

Программа циркового представления изобилует разнообразными и интересными номерами. Продолжительными аплодисментами зрители провожают художников-моменталистов арт. Андреевых, акробатов-экспериментаторов арт. Чарышникова и Егорина, сатириков арт. Павлову и Одесского и другие номера.

Очень привлекают своим мастерством артисты Виноградова и Богатых. Их танцы на прополке не только поражают отточенностью рисунка, но и свидетельствуют о хорошей танцевальной технике, об умении сделать свой номер ярким и доходчивым. Темпераментно весело артисты танцуют украинские и русские пляски.

В программе циркового выступления много номеров оригинального жанра. Они разнообразны и каждый по-своему хороши. В быстром темпе работают жонглеры и манипуляторы Невзоровы, оригинально предположит мнемотехнику артистки Подолинской и Ферроны, артисты Дрыгини (обруч).

Особо следует отметить группу Полифоновых — гимнасты на батуте. Артисты демонстрируют незаурядную акробатическую технику, ловкость и смелость. Среди исполнителей выделяется Юрий Смирнов. Артист, работая на батуте, добивается незаурядных успехов в гимнастике и акробатике. Весь номер изобилует интересными композиционными построениями, в нем много остроумных находок и шуточных положений.

На высоком артистическом уровне демонстрируют свое мастерство гимнасты на шестах арт. Кожевникова.

Программу завершает арт. Тереза Дюрова с группой дресированных животных. Достойная продолжательница дровесских традиций, артистка Т. Дюрова добилась больших успехов в работе с смешанной группой животных. Послушные ее воле, верблюды, собачки, пони, зебры, пеликаны, выполняют сложные цирковые номера. С ловкостью акробата слониха Катрин исполняет целый ряд трюков. Вот уж, поистине, не скажешь, что она не поворотлива, как слон.

Весь вечер на манеже работают клоуны Гузин и Горюшко. Комедийный дуэт пользуется заслуженным успехом. Многие из них выходят и репризы построены на сочном украинском юморе. Однако, порой артистам изменяет чувство меры, в их репертуаре попадаются шутки и репризы, которые вот уже десятки лет мы слышим с циркового манежа. Кстати, и фельетонист Павлов и Одесский не мешал бы обратить более серьезное внимание на художественное качество репертуара, на актуальность и злободневность сатирического куплета.

В целом, программа артистов цирка оставляет приятное впечатление. Ее с удовольствием просмотрят оранчане, большие любители циркового искусства.

Я. Борисов.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ДЕЛО за выводами

Акиши Джаяров не имел никакого отношения к строительству, однако это не помешало ему отметить «День строителя» обильной выпивкой. По его собственному признанию, он в этот день «опрокинул» около полутора литров водки и в таком состоянии явился в женское общежитие № 11 по улице Станиславского. И тут началось. Новоявленный «строитель» стал с криками «гоняться по этажам» за девушками, оскорблять их, наносить им удары. Озверевший хулиган настолько в подвалном помещении гадрелой оду из девушек и стал избивать ее. На крики прибежала 58-летняя девица прибежала из общежития Т. А. Цыганова и стала увещевавшая пьяницу.

— Сынок, одумайся, — уговаривала его пожилая женщина.

Тогда «сынок» схватил стоявший в углу небольшой металлический ломик и накинулся на дежурную, угрожая ей убийством.

Присутствующим с трудом удалось связать Джаярова.

Суд осудил хулигана к 4 годам лишения свободы.

На этом можно было бы поставить точку о похождениях новоявленного «строителя». Но во время суда выяснилось довольно любопытные детали. Оказалось, что на работе — в плавильном цехе никелькомбината — Джаярову относились более чем терпимо. Здесь по рекомендации руководителей цеха хулигана и пьяницу избрали даже заместителем генерального директора.

Джафаров получил свое. Но в цехе так не делали должного вывода из печального урока. Здесь даже не удосужились обсудить решение суда. А жаль. Это было бы весьма поучительное обсуждение!

И. АХМЕЧЕТ,

народный судья.



— Кушай, Маша, кашу.

Фото И. НЕСТЕРОВА.

обратились к начальнику горкомхоза тов. Сбытному с требованием призвать Сметану к порядку. Сметане было сделано внушение, но и тут он остался верен себе — обещал пылько и гордо. Верен Сметана оказался себе и в другом — на ремонте дома никто не изменился.

Вы скажете — единичный факт. Нет, далеко не единичный! С подобной жалобой обратилась в редакцию пенсионер тов. Терентьев, еще несколько жителей Старого города. У каждого — ворот сметанников обещающих и... ничего больше. Разбросав силы по многим объектам,

он нигде не доводит дело до конца.

Кузьма Прутков сказал, и болтун подобен магнату — того и другого надо остановить. Да, пора давно остановить и призвать к порядку одного из последних представителей вымирающей породы обещалкиных, которые ничто не ценят — ни мнение общественности, ни свое слово руководителя, ни прямой приказ вышестоящей организации.

Н. Тарасов.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.