



## Виктор Вастьянов

В СТАЛЕЛИТЕЙНОМ ЦЕХЕ Южуралмашзавода хорошо знают дружный передовой коллектива, которым руководит опытный производственник, высококлассный специалист Виктор Вастьянов. Досрочно завершив задание августа, формовщики выдали сверх нормы немало готовой продукции, значительно улучшили технико-экономические показатели.

Многие помнят, как несколько лет назад в цех впервые пришел паненек в фуражке ремес-

ленника. С первых же дней работы Виктор показал себя дисциплинированным и старательным производственником. Он внимательно следил за работой своих товарищей, постоянно перенимая передовой опыт, прогрессивные методы труда. Работая высоко-производительно, Виктор уделял большое внимание качеству изделий, строго наблюдал за тем, чтобы ни одна форма не пошла в брак.

В настоящее время коллектива, которым руководит Вастьянов, выполняет месячные задания не менее чем на 150 процентов. Бригада по праву заслуживает высокого звания коммунистической. Трудятся здесь опытные формовщики В. Чулков, В. Бондарев, А. Бойко. Еще не было такого случая, чтобы дружный коллектив не справился с производственным заданием.

Трудясь над изготовлением тележек для изложниц, бригада выдает одну форму корпуса тележки ежедневно.

Встал на трудовую вахту в честь 45-й годовщины Октябрьской социалистической революции, формовщики обязались перевыполнить план третьего квартала, внести свой вклад в создание материально-технической базы коммунизма.

На снимке: бригадир Виктор Вастьянов.  
Фото А. Глазкова.

## ЛУЧШАЯ бригада

Комплексная бригада Иосифа Клааса — кандидата в члены партии, широко известна на Всесоюзной ударной стройке Гайя. Эта бригада из строительного управления № 28 треста «Южуралт疆строй». Она борется за высокое право называться коллективом коммунистического труда.

Бригада Клааса не так давно перешла на хозяйственный расчет. За короткое время она добилась высоких экономических показателей, ежемесячно перевыполняет план. Так, например, августовское здание коллектива завершило на 137 процентов.

Членов бригады Николая Сабуровича Худжаева, Ивана Егоркина, комсомольца Виктора Садилова в тресте знают как лучших специалистов, хороших общественников. Бригада Иосифа Клааса стала на предокттябрьскую трудовую вахту.

Один из важнейших пунктов обязательства передовиков — заканчивать бетонирование мазутного резервуара Гайской ТЭЦ ежегодно на 3 тысячи кубометров сдать его в эксплуатацию не к 1 октября, как намечено планом, а на 5 дней раньше срока. Сейчас работа в бригаде Иосифа Клааса, как говорят, бьет ключом, ежедневно строители перевыполняют дневные нормы на 45—50 процентов.

Ю. ГУДКОВ.

1944 год — год свержения фашистской диктатуры в Болгарии. День 9 сентября стал национальным праздником болгарского народа — Днем Свободы.

На снимке: столица Народной Республики Болгария — София. Площадь имени В. Ленина. Фотохроника ТАСС.

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 45-й № 214

Воскресенье, 9 сентября 1962 года

Цена 2 коп.

## ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Две бригады, руководимые М. Мишенко и Т. Еланчинцевой из второго цеха швейфабрики Нового города, весь этот год шили формы для школьников. Эти бригады — одни из лучших на фабрике. Ежемесячно они отправляют в магазины 2300 костюмов вместо 2200 по плану.

Несмотря на то, что в течение года новую фабрику «Лихорадка» из месяца в месяц, коллективы передовых бригад не допускали срыва в работе, выпускавшие из месяца в месяц сверхплановую продукцию. В этих сплоченных коллективах среди лучших можно назвать имена Любы Болдиновой, Евгении Положенцевой, Нади Сураегиной, Эльвиры Исламовой. Попина Бандан и других. Они не только хорошо работают, но и находят время в процессе работы проверить качество у своих соседей по конвейеру.

ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ 44-й годовщине Ленинского комсомола готовят молодые рабочие нашего города. Подхватив почин передовых коллективов, на вахту в честь знаменательной даты встали машиностроители, железнодорожники, комсомольцы мясокомбината.

Не остались в стороне от комсомольского движения и молодые рабочие цеха контрольно-измерительных приборов завода синтетического спирта. На одном из своих собраний комсомольцы решили к годовщине Ленинского комсомола взять на себя новые, повышенные обязательства. Они наметили довести выработку на каждого рабочего до 120 процентов, внести 10 рационализаторских предложений, всем поступить учиться.

Решения, принятые комсомольским собранием, успешно претворяются в жизнь.

Приступив к ремонту оборудования, комсомольцы цеха КИП отличаются спрятавшимися с работой. Владимир Голенко, Ирик Якшибаев, Петр Демидов, Василий Сашин и другие ежедневно на 200 процентов выполняют свое задание. Оживилась и общественная деятельность молодежи. Все комсомольцы цеха вступили в народную дружину. Приступила к выполнению комсомольского поручения Фатима Арсланова — она пионервожатая в 31-й школе.

Оживленно в эти дни в красном уголке. В свободное от работы время комсомольцы приводят образцовый порядок помещения, обновляют наглядную агитацию, изготавливают собственными руками новые стулья для красного уголка.

Инициативу комсомольцев поддерживают все рабочие цеха КИП и автомотики.

В. Журавель,

инструктор горкома ВЛКСМ.

## ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЕ...

Постоянно действующие совещания проочно вошли в производственную жизнь коллектива движеческого станции Орск.

— Это наш коллективный орган управления, — передает говорят об этих совещаниях на станции.

Это действительно так. Постоянно действующие совещания проводятся для быстрого и оперативного решения сложных вопросов производства.

В минувшем месяце коллектив станции Орск допустил большие пространства вагонов. По инициативе местного комитета было немедленно создано постоянно действующее совещание, на котором заместитель начальника станции Травов доложил о положении на станции. Присутствовавшие на совещании движечники внесли конкретные предложения по улучшению работы сортировочной горки, вагонного парка, предложили руководителям станции в короткий срок устранить имеющиеся недостатки. Перепротягивание вагонов больше не наблюдалось.

Как правило, постоянно действующее совещание проводится не реже двух раз в квартал. Его решения являются обязательными и для начальника станции и для каждого рядового железнодорожника. Польза от таких совещаний очевидна.

Н. Николаев.

## Есть такие люди

метров оконных рам и дверных блоков.

Коллектив завода небольшой, но живет он кипучей трудовой жизнью. Две смены цеха по выпуску железобетонных изделий, руководимые мастерами М. Сафоновым и Н. Крапивиным, уже заслужили почетное звание коллектива коммунистического труда. Этого же звания удостоены еще 6 лучших бригад. Кроме того, 27 рабочих предприятия стали ударниками.

В рядах разведчиков булыжного идут сегодня члены бригад, возглавляемых П. Мальцевым и Р. Серафинайтэ. Оба коллектива ни разу еще не запятали свое высокое звание. Ежемесячно они перекрывают задания, экономят сырье и материалы. В августе деревоошлаковщики, или как их называют в цехе, погонажники, выполнили свой план на 112 процентов.

Еще лучше показатели у маляров, составляющих дружную бригаду Серафинайтэ. Все деревянные конструкции, выпускаемые цехом, проходят через руки этих девушек. Работают они всегда с хорошим качеством, без брака. Выработка маляров в минувшем месяце составила 127 процентов. Особенно хочется отметить ударную работу лучших производственниц тт. Ишиной Гареевой, столяров тт. Лавиденко и Хаустовой. С них берут пример остальные.





**М**НЕ ХОЧЕТСЯ рассказать сегодня о своих товарищах по работе, о тех новых чертах в их характере, которые порой и не замечали — настолько они стали типичными для советских людей. Особенно это стало видно после XXII съезда КПСС, где была принята великая Программа строительства коммунизма. В этом историческом документе особо выделен моральный кодекс строителя коммунизма.

**РАЗГОВОР С ШУРОЙ. Шура Ягосарова — комсорт 4-го цеха. Вот сейчас сидит на передней лавке и рассказывает о том, что комсомолцы четвертого цеха решили собрать деньги и купить пальто сынишке однокласснице нашей хорошей работницы. Расказывает она об этом буднично, как о самом обычном комсомольском мероприятии. Слушаю ее, а сама радуюсь.**

— А что же тут особенного, — удивляется Шура, — вот в общежитии девушки, фамилии я их не знаю, — целых два месяца пока детсад был на ремонте нянчили ребенка Володиной, когда она уходила на работу. Вот это действительно было здорово. Правда?

— Или помнишь, когда заболела Нина Московская из третьего цеха? — рассказывает Шура уже с увлечением, — ведь тогда наши девушки Лиза Пивкина, Тая Логунова, Надя Сапрыкина и другие, во главе с группом сортом Ниной Плот-

## Драгоценные крупицы

**ВАЛЯ МОРОЗОВА — секретарь комсомольской организации швейфабрики Нового города**

никовым и мастером Раисой Филатовой почти каждый день приходили к ней домой, помогали по хозяйству, за детьми ухаживали.

**КОГДА РЯДОМ ПОДРУГИ. Комсомольцы нашей фабрики более года тому назад в своем плане записали такое обязательство:**

— К концу семилетки 484 человека должны закончить дипломатию.

Дружно взялись мы за работу. В школах рабочей молодежи уже занимаются 200 человек. Однако не всем удается сочетать учебу с работой. Вот тут-то и приходили на помощь товарищество и взаимопомощь. Вот пример. Работала у нас Вера Гудомарова. В этом году училась она в десятом классе. Занималась неплохо. И вот вдруг мы узнаем, что за 2,5 месяца до выпускных экзаменов она перестала посещать школу. Подруги по работе, комсомольцы вспомнили. Пришли к ней домой и тут вы-

яснилось, что у Веры нет ус- ловий учиться.

— Идем ко мне жить, — предложила ей профорг цеха Тоня Прибылова.

С тех пор много друзей появилось у Веры. Они помогали ей в учебе, особенно по математике. Теперь Вера с помощью друзей успешно сдала экзамены в Ленинградский текстильный институт.

**САМИ ШЬЕМ — САМИ КОНТРОЛИРУЕМ.** В третьем цехе все операции на пошиве костюмов производятся на конвейере. Одна швей прорубает петли, другая втачивает рукава. Так и передается костюм по цепочке, пока не дойдет до контролера. А контролеры прилично осматривают каждую единицу изготовленной продукции, но швей третьего цеха редко допускают брак в работе. Каждая десятая здесь — общественный контролер. Нина Шуракина и Раи Луговая не забывают мимоходом осмотреть полученную от по-

други продукцию. Но и остальные швеи не безучастны к браку. Секрет отличного качества продукции в третьем цехе в том и заключается, что каждая здесь работает чувствует себя в ответе, не пропустит мимо малейшего брака. Такими являются комсомолка Надя Киселева, Тамара Есина и многие другие.

**НАРОДНЫЙ МАГАЗИН И КНИГОНОШИ.** Когда идешь по коридору первого этажа, в глаза бросается вывеска «Народный книжный магазин». Вот уже почти год, как в обеденный перерыв к прилавку торопится «директор» магазина Громова, спешит активистка Аня Орлова. На десятки тысяч рублей продано в магазине книг. Немало слов благодарности слышали активисты магазина за пропаганду и распространение книг и брошюр.

Часто в третий цех приходит швея Тамара Мосальская. Всегда окружает ее подруги по работе, зная, что Тамара привнесла из КОГИЗа книги, которые она ей заказывала. Тамара — книгоноша. Такие «общественные профессии» есть в каждой смене. Активно распространяют книги Нина Томихина из четвертого цеха, Соя Исакова из пятого цеха и многие другие.

\*\*\*

Я рассказала только о некоторых характерных примерах нового отношения к жизни моих подруг по работе. Можно рассказывать долго об этих драгоценных крупицах народной инициативы, нового отношения к труду. Эти крупицы растут, складываются в характеры нового человека, человека коммунистического общества.

## У НАС НА ВОСКРЕСНОЙ ВСТРЕЧЕ

### ОРСК — БУДАПЕШТ — ОРСК

здесь, так как вокруг города нет ни одной реки.

Через три дня, минуя Будапешт, мы направились в старый венгерский город Ноградверци. Город стоит на Дунае, здесь расположены молодежный международный лагерь «Экспресс». Живя в лагере, многие из нас познакомились с молодыми представителями зарубежных стран — французами и чехами, поляками и немцами. Жили в лагере одной дружной семьи. Наши ребята устроили с французами соревнование по футболу и волейболу. И хотя многие из нас не говорили по-французски, по-польски и по-чешски, мы всегда отлично понимали друг друга. Это и ясно — молодежь всегда найдет общий язык мира и дружбы.

Живя в «Экспрессе», мы посетили небольшой городок на северо-западной части страны. В первый же день мы осмотрели достопримечательности Дебрецена, побывали на его некоторых предприятиях. Жили мы в студенческом общежитии старейшего в Венгрии университета имени национального героя, борца за независимость Лайоша Кошута.

Молодежь одного из предприятий пригласила нас к себе, организовав вечер дружбы. После знакомства мы пели русские и венгерские песни, жарили на костре вкусное венгерское сало, танцевали, обменивались знаками и аррасами. Было много смеха, музыки, веселья.

Большое впечатление произвело на нас посещение музея и городского бассейна, славившегося тем, что в нем имеется три отделения с различными температурами воды. Бассейн этот очень большой. В любое время дня здесь можно встретить много купающихся. Дебреценцы очень любят бывать

зья — поляки, французы, чехи. И вот, наконец, Будапешт. Всем без исключения понравилась эта древняя столица Венгерской Республики, ее старинные памятники и площади, театры и музеи, ее люди. В первый же день мы знакомились с городом, побывав в Парламенте, в Национальной галерее, на площади Революции и Славы, у памятников Св. Анны и Павшим воинам. Вечером наша делегация смотрела в театре «Национального танца» веселые и темпераментные венгерские пляски, а на следующий день побывала в «Веселом парке» на острове Маргит — любимом месте отдыха будапештцев.

Большое впечатление произвело на нас посещение окраин города. Раньше в этих местах жила белотка, которая лачуги рабочих и ремесленников. «Земля ангелов» — так в шутку называли окраину Будапешта буржуазия. Сейчас не узнать этого места. Народная власть вместе с хозяйством смела и старые лачуги, выстроив для труящихся города большие, светлые, благоустроенные кварталы новых домов.

На промышленном ужине, организованном международным бюро «Экспресс», мы вновь встречались с венгерской молодежью, знакомились друг с другом, обменивались сувенирами, пели песни, говорили о мире, дружбе. Нет, не нужна нам война. Мир — это слово звучит сейчас на всех языках и наречиях земного шара.

На следующий день скорый поезд уже мчал нас в Москву. Немного грустно было расставаться с новыми друзьями, с гостеприимными венграми. Навсегда. Здесь мы покупали, загорали, плавали по озеру на пароходе, посетили старинный венгерский замок на полуострове Тихань. С нами же отдыхали и наши новые друзья.

### Знакомьтесь, товарищи!

Комсомолка Наташа Климова год назад окончила десятилетку и пошла работать на никелевый комбинат. До недавнего времени она успешно трудилась лаборантом-спектографистом в центральной химлаборатории и готовилась для поступления в институт.

Сейчас Наташа Климова студентка Свердловского института. Фото И. Нестерова.

## Наш юбилейный сезон

Рассказывает директор театра драмы имени А. С. Пушкина М. В. Осипов.

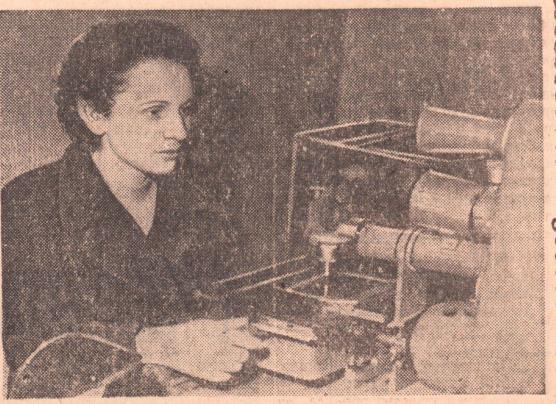
Коллектив городского драматического театра открывает свой юбилейный сезон 1962—1963 года, 25 лет прошло со дня образования в городе профессионального драматического театра. За эти годы на нашей сцене органе посмотрели несколько сот спектаклей русской классики, советских драматургов и лучшие пьесы зарубежных авторов. Органе любят свой театр и радуются каждой творческой удаче коллектива.

Сейчас идут репетиции. Роль Берсенева готовят арт. Мардасов, Годуна — арт. Гасин, Татьяны — арт. Белодворцева, Яццева — заслуженный артист Мариинской АССР Кашин. В роли Ксении органе познакомятся с арт. Бойко, принятой в труппу из Омского драматического театра.

Октябрь даст органам еще несколько премьер. Интерес представляет пьеса И. Штока «Ленинградский проспект», репетиции которой также начались. Она рассказывает о семье потомственного рабочего Забордина, о борьбе за чистоту взаимоотношений между людьми, за новые коммунистические отношения в семье.

Творчество Г. Мдивани хорошо знакомо органам. Его пьесы

(Окончание на 4-й стр.).



# Вечер под Кривым Рогом

За поселок выйду я  
Под вечер.  
Предо мной — огни и трубы  
ГРЭС,  
Да копров натуженные плечи,  
Да пустое поле до небес.  
Вниз сойду к темночному  
брому,  
И шума прильнет к моим  
ногам,  
Словно жалуюсь на непогоду,  
В волнах ржеватых  
Саксагань.  
Криворожье, край природы  
бедной,  
Рыжий край железных руд  
и глин,  
Ни лесов в тебе нет  
заповедных,  
Ни озер с их блеском голубым.  
Но когда среди вечерней тиши  
Содрогнулся, услыша

новый взрыв,  
Словно по-особому я вижу  
Красоту заряженных солнцем нив.  
Рыжие провалы великаны,  
Балки без цветов,  
без деревца—  
Это все земли живые раны,  
Щедро клад отдавшей  
до конца.  
Дремлет вечер птицы  
сизокрылой,  
А дары истерзанной земли  
В спутниках проносятся  
над миром,  
Снаряжают в космос корабли.  
И молчит сухая степь,  
без звука,  
Глядя в ночь глазами  
пропастей,  
Словно мать, что

в трудностях и муках  
Жертвуя собой для детей.

О часы мои, спутники  
совести!  
Вы всегда мне кричите  
в лицо:  
«Мало сделано! Мало создано!  
Надо сделать еще и еще».  
Как приданое дочке

на выданья  
Мне природа в наследство дала  
Горький вздох о нечитанном,  
Горький вздох о невиданном,  
Жар и страсть на любые дела.  
Ноль стираю — с отдачей  
предельной,  
Коль копаю — пока не дойду,  
И не вымотав душу и тело,  
Все как будто пред кем-то  
в долгую.

Я всегда себя чувствую  
узинец,  
Вырвав время для парка,  
кино.  
Мало сделано. Мало узано.  
Не обдумано. Не решено.  
Новый стих переделать заново,  
Над конспектом сидеть

до зари.  
Все задания, все экзамены,  
Все усилия, черт побери!  
А часы мои, спутники совести,  
Все шагают: тик-так, тик-так...  
Торопись! Надо сделать  
не то еще,

А что сделано —  
сделать не так!

\*\*\*  
Тополя в желтеющих  
плащах,  
Небеса безоблачны и сини,  
И куда бы нишел,  
убавишь шаг,  
Полный светлой думы  
о России.  
И весна и осень к лицу,  
Подвиги любые по плечу.

Анатолий БЛИНОВ

## ПЕРЕД ГРОЗОЙ

О, дуновенье ветровое,  
И грома разъяренный рын,  
Стриний над самое землю  
Летят от рвущейся грозы.  
В реке волна вскипает пеной.  
Стал яркий полдень серым  
вдруг.

И сердце чутко, как антенна,  
Воспринимает каждый звук.  
Зигзаги молний мгновенны.  
О, это чудо из чудес!  
Как будто вспышкой автогена  
Проклило литую синь небес.  
В минуты эти, пред грозою,  
В пройтой громом тишине,  
Артподготовка перед боем  
Невольно вспоминалась мне.

\*\*\*

Возьми профессию любую,  
Сравни, чем схожа тан с другой.  
До блеска я дальность шлифую.  
В печи стала варить горновой.  
Идет геолог в смелый поиски,  
Рыбак — на лов в простор  
морской.

Но в каждом деле есть ТАКОЕ,  
Что нас роднит между собой.  
ОНО — мечты осуществление,  
И трудового дня накал,  
И космонавта вдохновение,  
И то, что сам ты испытал!

## ОСЕНЬ

Отзвенели спелые колосья.  
В закромах янтарное зерно.  
Чаше и насточивее осени  
Мелким дождиком стучит  
в окно.

Пламенеют за селом рябины—  
Негасимые костры замягли,  
Улетая, остронефтью клином  
Прочертили небо журавли.

Мне знакомы с давних лет  
приметы:

Пенье ветра, желтый  
листопад...  
Серебрясь на солнце, в бабье  
лето

Паутинки белые летят.

\*\*\*

В труде, в бою, в полетах  
и звездам,

Штурмую неба потолок,

Стихи нужны, как хлеб  
и воздух.

Как дерзновения исток.

Их зов сердца на подвиг будит.

Они — силы наверника,  
Коль Родиной, любовью

и людям

В них дышит каждая строка!

## НОВЫЕ КНИГИ

историческом документе указывается, что многодневный групповой полет Николаева и Поповича вокруг Земли знаменует собой новый этап в исследовании космоса, что приближается время, когда советские летчики-космонавты поведут могучие корабли к планетам Солнечной системы. На весь мир прозвучали слова Обращения о том, что Советское правительство снова обращается ко всем правительствам и народам с призывом еще настойчивее бороться за избавление человечества от угрозы термоядерной войны, за нерушимый мир на земле.

За Обращением следует приветствие ученым и конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, всем коллективам и организациям, участвовавшим в осуществлении группового длительного полета в космос, приветствие советским космонавтам, а также запись разговора по телефону Н. С. Крученова и Л. И. Брежнева с космонавтами А. Г. Николаевым и П. Р. Поповичем, репортаж о митинге на Красной площади.

В разделе «День за днем» подробно рассказано о космических буднях мужественных космонавтов. Прекрасная техника позволила им познавать небывало осуществлять большую программу исследований,

поддерживая непрерывную двухстороннюю связь с Землей и между собой. Впервые в истории было осуществлено телевизионная передача из космоса. Затем дыхание, миллионы телезрителей следили на экранах за тем, как чувствуют себя космонавты, как ведут напряженную работу. Дыхание космической эры, открытой коммунистами, чувствовалось в каждом доме. И кто из нас про себя не повторял слова Павла Романовича Поповича, сказанные им Никите Сергеевичу Хрущеву — «Сделаем все, как надо, по-русски, по-советски, крепко и хорошо». Какой глубокий смысл вложен в них!

И вот — финиш. «Восток-3» с Андрияном Григорьевичем Николаевым облетел вокруг Земли более 64 раз, его космический брат Павел Романович Попович сделал на «Востоке-4» более 48 витков. Мир еще не знал подобного триумфального успеха. Он рожден замечательными достижениями нашей науки и техники, обусловлен нашим социалистическим строем. В книге подробно рассказано о подготовке космонавтов к полету, о том, как прошел взлет и приземление мощных космических кораб-

ПОСЛЕ летнего отдыха начинают свой новый сезон народные самодеятельные коллективы нашего города. Плодотворным был для них сезон 1961/62 года. Только для трудающихся города самодеятельные артисты дали свыше 200 спектаклей и концертов. На представления народных театров музыкальной комедии и юного зрителя, на концертах хора металлургов и танцевального ансамбля машиностроителей побывали десятки тысяч трудающихся. Выступления самодеятельных народных коллективов радушно приняли зрители в ряде городов и сельских районах Оренбургской области.

Прошло три года со дня организации в городе народных самодеятельных коллективов. За это время они окрепли организационно и творчески. Самодеятельным коллективам по плечу стало решать сложные художественные задачи культурного обслуживания трудающихся. Слава об орских певцах, танцорах и артистах далеко шагнула за пределы области. Все чаще в центральной печати — газетах и журналах, появляются сообщения о творческих буднях наших народных самодеятельных коллективов.

Много писем с выражением благодарности приходит в адрес городского отдела культуры и правления Дома культуры металлургов за отличные выступления хора в период летних гастролей в Москве и Куйбышеве. Вот одно из писем, присланное из столицы. «Руководство московского городского сада «Эрмитаж» по просьбе его посетителей выражает сердечную благодарность всем участникам концерта художественной самодеятельности — работникам Южуральниколькомбината. Москвичи гордятся, дружными аплодисментами награждали исполнителей каждого номера большой интересной программы. Творческий отчет орских металлургов прошел в столичном саду «Эрмитаж» отлично, что является результатом большой работы коллектива и его руководителя Е. Г. Спичакова, Г. Н. Полевого, правления Дома культуры.

В советской стране несколко сортов самодеятельных народных театров. И тот факт, что орскому коллективу предоставлена возможность участвовать во Всесоюзной выставке — большая честь. В эти дни биородного театра музыкальной комедии ведут подготовку к отправке в центральный театральный музей ряда интересных материалов. Среди них эскизы оформления спектаклей «Белая акация» Дунаевского, фотографий участников и отдельных сцен музыкальной комедии оренбургских авторов Генделя и Зимкова «Гордый казак», программы и афиши текущего репертуара, планы работ и листки ведущих самодеятельных артистов.

Нет сомнений, что новый театральный сезон принесет много радости трудающимся Орска, послужит еще одним шагом к освоению вершин творчества.

Г. Яковлев.

## Обратный адрес: МОСКВА...

Дорогие товарищи! Желаем всем вам больших успехов в труде и новых достижений в любимом всеми нами народном творчестве. Ждем ваших выступлений в нашем саду в 1963 году».

Это письмо нашло горячий отклик у самодеятельных артистов.

— Мы будем и впредь повышать свое исполнительское мастерство и нести его советским людям, — заявляют участники хора и хореографической группы. — Мы рады, что наши песни и танцы помогают в труде.

А вот еще одно письмо из Москвы. Оно адресовано правлению Дома культуры нефтяников. Дирекция Государственного центрального театрально-художественного музея имени А. А. Бахрушина сообщает о готовящейся выставке «Народные театры СССР», которая будет экспонироваться в столице.

«Просим срочно выслать в адрес музея имеющиеся у вас материалы по лучшим спектаклям, поставленным вашим театром: фотографии, афиши, программы, буфетарии, эскизы декораций и т. п.».

В советской стране несколко сортов самодеятельных народных театров. И тот факт, что орскому коллективу предоставлена возможность участвовать во Всесоюзной выставке — большая честь. В эти дни биородного театра музыкальной комедии ведут подготовку к отправке в центральный театральный музей ряда интересных материалов. Среди них эскизы оформления спектаклей «Белая акация» Дунаевского, фотографий участников и отдельных сцен музыкальной комедии оренбургских авторов Генделя и Зимкова «Гордый казак», программы и афиши текущего репертуара, планы работ и листки ведущих самодеятельных артистов.

Нет сомнений, что новый театральный сезон принесет много радости трудающимся Орска, послужит еще одним шагом к освоению вершин творчества.

Г. Яковлев.

## ВЕЧЕР ОТДЫХА

На днях в красном углу комбината производственных предприятий треста стройматериалов состоялся вечер отдыха рабочих и служащих. Программа вечера была интересной и содержательной. Вначале мы прошли

шали лекцию директора комбината Сухолитко о перспективах развития родного города. Лектору было задано много вопросов.

Потом на сцену вышли самодеятельные артисты. Они

исполнили немало хороших песен, показали целый ряд танцевальных номеров.

Желательно, чтобы подобные вечера проходили почаще.

А. МАТРОСОВ,  
ударник коммунистического труда.

Интересна короткая беседа с теоретиком космонавтики, который разбирает значение исторического полета космических братьев для дальнейшего использования космоса в мирных целях. Наверное, никогда еще наши связисты не знали такой награды, как в те дни, когда проходил и успешно завершился групповой полет космических кораблей, ведомых Андрияном Николаевым и Павлом Поповичем. Буквально со всех уголков страны в столицу, в адрес космонавтов летели сердечные приветствия и пожелания новых больших успехов. Их слали люди всех возрастов и профессий. И в каждом приветстве — гордость за свою Родину, за Коммунистическую партию, ведущую наш народ от победы к победе.

Поистине, мир был потрясен в те дни. Радиостанции прерывали программные передачи, чтобы сообщить каждую новую подробность о героях космоса, полосы газет решительно переворачивались, чтобы поместить фотографии, посыпанные невиданным в истории подвигу советских людей. Все, что казалось важным до этой минуты, отошло как бы на второй план, — так коротко заключил один из французских журналистов. «Браво! — говорит планета

— так называется раздел книги, где собраны международные отклики на групповой космический полет Андрияна Николаева и Павла Поповича. В своем приветствии президент Демократической Республики Вьетнам Хо Ши Мин писал, что это новая победа коммунизма, сил мира, победа советского народа, общая победа социалистического лагеря, всего человечества. Да, в пример американским поджигателям войны, которые готовы использовать космос для развязывания новой войны, советские люди исследуют Вселенную с губугом мирными целями.

В заключение книга подробно рассказывает о советских людях, покоряющих космос, о его новых героях. Очерки «Гонка на карты» и «Крылья сокола» посвящены Андрияну Николаеву и Павлу Поповичу. Это простые советские люди, которым Коммунистическая партия дала могучие крылья, открыла дорогу в бескрайние дали. И они с честью оправдали это доверие, умночили славу любимой Родины.

М. Петров.

## Орский рабочий

9 сентября 1962 г. 3 стр.



«В космосе — двое»

# Наш юбилейный сезон

(Окончание. Нач. на 2 стр.)

«Алькасар», «Честь», киносценарий о Иване Бровкине полюбились широкому кругу зрителей. Новая пьеса драматурга посвящена Кубе. Она повествует о борьбе кубинского народа за свободу и независимость, о происках американского империализма. Пьеса «День рождения Терезы» включена в репертуар нашего театра. Ее отличают не только актуальность, но и большие художественные достоинства. Спектакль ставит режиссер Боков. Художник — Назаров. В роли Терезы выступит артистка Родкевич.

При подготовке этого спектакля мы рассчитываем на помощь наших кубинских друзей, которые проходят производственную практику на предприятиях города. Намечено организовать ряд интересных встреч с кубинцами. Они будут присутствовать на наших репетициях. Советы и консультации кубинских друзей, несомненно, будут способствовать созданию интересного спектакля.

Наш театр носит имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Однако за многолетнюю сценическую жизнь на сцене городского театра ни разу не шли произведения замечательного мастера русского слова. Решено в новом юбилейном сезоне восполнить этот пробел. В репертуар театра включена интересная инсценировка по повести Пушкина «Дубровский».

В плане театра также пьеса «Коллеги» — по одноименной повести Аксенова.

Я рассказал лишь о некоторых творческих замыслах коллектива театра, о тех произведениях, которые увидят свет рампы в ближайшие месяцы.

Коллектив театра вступает в

## В книжном магазине

Книжный магазин Старого города ежедневно продает на 250—300 рублей разной литературы — политической, научной, художественной и т. д.

Сейчас на полках магазина большой выбор книг советских и зарубежных авторов.

На днях в магазине поступил очередной тридцать первый том Сочинений Владимира Ильича Ленина, третий том 4-томного издания Лермонтова, избранные произведения Пушкина, получено много детской литературы.

## ФИЛЬМЫ НАШИХ ДРУЗЕЙ

### Поэма о молодости, о борьбе

Этот фильм получил на московском кинофестивале «Золотой приз». Называется он «Как молоды мы были». Поставил его на Софийской киностудии по сценарию Христа Ганева, режиссер Бинка Желязкова, оператор Василий Холюков. Новый кинофильм является наилучшим воплощением болгарского поэтического кинематографа. Отрадно заметить, что каждый эпизод, каждая сцена поднята в нем до степени большого поэтического обобщения. Каждый отрывок несет здесь глубокое смысловое значение.

Фильм начинается показом пеперекнутого накрести вочного окна. Диктор говорит, что не о мраке хотят напомнить зрителям авторы фильма — о свете, не гаснущем во мраке, о тех, кто жил и боролся, кто жил и не дожил, кто любил и не долюбил! В самом деле свет во мраке — вот главный мотив фильма, повествующего о жизни, борьбе, любви.

Новый юбилейный сезон окрепший не только организационно, но и творчески. Сейчас наряду с подготовкой новых спектаклей, артисты продолжают выступления на выездах в сельских районах. Кстати, в летний период наши спектакли просмотрели около 100 тысяч тружеников сельского хозяйства Оренбургья. Гастроли прошли успешно. Немаловажное значение для театра имеет и тот факт, что мы досрочно выполнили план по валовому сбору. Юбилейный сезон мы начинаем, отдавшись от государственной дотации.

Больна ответственность театра перед зрителем. Художественный совет коллектива будет тщательно подходить к отбору драматургического материала. Мы хотим показывать такие пьесы, в которых бы говорилось о революционной связи поколений, о товариществе, дружбе, любви, о трудовых подвигах, о взаимоотношениях людей города и села.

Думается, что новый юбилейный сезон городского театра обогатит не только зрителей, но и творческий коллектив проникновением в глубины «человеческой души», приближит к идеалам великого коммунистического будущего, ради которого живет, трудится и борется каждый советский человек.



Фото А. Глазкова.

**НАСТУПИЛА осень. Скоро в садах, парках и скверах города начнутся осенние посадки деревьев. Деятельно готовятся к этому горячему сезону в городском тресте садово-паркового хозяйства. Садоводы уже подготовили для посадки 45 тысяч декоративных**

### НАКАНУНЕ ОСЕННИХ ПОСАДОК

деревьев: тополей, кленов, кардакачей и т. д. В октябре здесь будут производить копку кустарников. Их планируется заготовить не менее трех тысяч. Кроме того трест будет отпускать саженцы крыжовника, смородины и других ягодников.

**ШИРОКО раскинулись угодья зерносовхоза имени XIX партсъезда Адамовского района.**

Сейчас на совхозных полях полным ходом идет уборка урожая. Труженики сельского хозяйства стремятся успешно выполнить повышенные социалистические обязательства по хлебосычеству. На заготовительные пункты уже отправлено свыше 1,2 миллиона пудов зерна. Погрузка хле-

### ФРУКТЫ НА ПРЛАВКАХ

Все больше фруктов появляется на прилавках и витринах продовольственных магазинов нашего города. Об этом заботятся работники городского пищеторга, торговой сети. В проходах поступают не только местные фрукты, но и «далние гости», завозимые из других республик страны.

В эти дни в магазинах широко организована торговля виноградом. Он выращен в солнечной Туркмении. В наш город винограда завезено 33 тонны.

Широко известны дагестанские блоки, отличающиеся высокими вкусовыми качествами. Скоро в Орске поступят 50 тонн яблок из Дагестана.

Стаповском застенке. Эти контрасты помогают зрителю еще лучше оценить ту напряженную обстановку, в которой находились герои фильма, раскрывают их характер, душевые качества.

Большое смысловое значение приобретают в кинофильме два световых луча фонариков. Прорезая тьму, они идут к цели, идут на встречу друг другу. Веришь, что свет победит тьму. Она исчезает, если есть на земле такие люди, которые ради торжества света идут на смерть.

Погибают герои фильма, но зрители не чувствуют безвыходного положения. На смену погибшим героям встают новые бойцы.

Каждый, кто посмотрит болгарский фильм «Как молоды мы были» — эту поэму о жизни и борьбе, надолго сохранит в своей душе неизгладимые впечатления о тех, кто шел на борьбу с темными силами фашизма, кто не сгибаясь умирал за правое дело в гестаповских застенках, кто принял народам Европы светлый факел свободы.

К. Тюрик.

Ребята-поварята.



ОРСКИЙ АЭРОПОРТ. Техники звена Виктор Замятин и Евгений Кочетов готовят самолет «Як-12» к очередному рейсу.

### НА СТЕПНЫХ ДОРОГАХ

ба не прекращается ни днем, ни ночью. По степным дорогам непрерывным потоком идут грузовые машины с зерном.

Большую помощь оказали совхоз шоферы Орской автотранспортной конторы № 2. Они работали на вывозке зерна от комбайнов, причем работали дружно, слаженно, не считаясь со временем.

### ЗА ЛЕТО 1286

юных орчан — пионеров и школьников отдохнули в пионерских лагерях, расположенных в самых живописных пригородах. Кроме того, 2992 пионера и школьника побывали в городских лагерях.

\*\*\*

### В ТЕЧЕНИЕ

нынешнего лета было проведено немало спортивных состязаний по различным видам спорта, в ходе которых 1760 спортсменов сдали нормы ГТО и

1089 — на значок БГТО.

Возросло в городе и количество спортсменов — разрядников. В их ряды влились еще 2074 юных спортсмена и 1203 взрослых.

В ТЕЧЕНИЕ

недавно было проведено немало спортивных состязаний по различным видам спорта, в ходе которых 1760 спортсменов сдали нормы ГТО и

лосов и Губайдуллина, планеристы Ремарчук и Троян, шахматист Афанасьев выполнили нормы мастеров спорта.

\*\*\*

ТОЛЬКО за три летних месяца в нашем городе родилось 1219 мальчиков и девочек. А всего за 8 месяцев в городском ЗАГСе зарегистрировано 3405 новорожденных.

### В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ

### Хороший Фотомонтаж

Фотомонтаж привлек большое внимание студентов и преподавательского состава института.

Хорошо отметила 150-летию Бородинского сражения и начиная с 1812 года, — в педагогическом институте был оборудован большой фотомонтаж. На хорошо оформленном стенде можно было увидеть рисунки и фотографии, показывающие эпизоды из народной эпопеи 1812 года, реалии битвы, репродукции с картинами о Бородинской битве, репродукции портретов прославленных русских полководцев М. И. Кутузова, Багратиона, Барклай-де-Толли, Дохтурова, Платова и других. Рядом с ними были помещены портреты командиров народных партизанских отрядов, действовавших в тылу врага, — Денисова, Фигнера, Давыдова, крестьянина Герасима Курнина и крестьянина Василия Кожиной.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

### КИНО СЕГОДНЯ

Кинотеатр «Октябрь» — «Мишка, Серега и я». Начало в 9 час 30 мин., I, 1, 5 часов. «Вилла «Сильва». Начало в 3, 7, 9 часов вечера.

Кинотеатр «Пионер» — «Братья Комаровы». Начало в 9 час. 30 мин., I час 20 мин., 3 часа 13 мин., «На семи ветрах». Начало в 11 час. 25 мин., 5 час. 15 мин., 7 час. 25 мин., 9 час. 30 мин. вечера.

Летняя эстрада Старого города — «В ночь на тринацатое».

Летняя эстрада поселка Еланчанка — «Суд». Дом культуры машиностроителей — «На семи ветрах».

Летняя эстрада поселка Первомайского — «Привидения в замке Шпессарт».

Клуб завода имени Чкалова — «Муж своей жены». Дом культуры железнодорожников — «Как молоды мы были». Летняя эстрада мясокомбината — «Четверо по течению».

Дом культуры металлургов поселка Никель — «Мир входящему».

Дом культуры металлургов Сынгорода — «Кусочек голубого неба».

Дом культуры энергетиков — «Сейм выходит из берегов».

**Наш адрес**  
и телефоны

Ф04841.

г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 5-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы: партийный и промышленности, культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Типография издательства «Орский рабочий».

Заказ № 426. Тираж 11.500.