



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 45-й № 202

Воскресенье, 26 августа 1962 года

Цена 2 коп.

**С**ХОРОШИМИ результатами встречает градиционный праздник — День шахтера большой коллектива подземного рудника Гайского горнообогатительного комбината. Более тысячи вагонов руды сверх плана — таков вклад горняков в создание материально-технической базы коммунизма. Высокие темпы труда взяли шахтеры и в третьем квартале нынешнего года.

Доброй славой пользуется на шахте коллектива второго участка, возглавляемый Виктором Смирновым. Это дружный, передовой коллектив. Досрочно завершив задание июля по добче руды, шахтеры выдали на гору сверх плана 735 вагонов. Отрадно, что за минувшее время значительно возросли технико-экономические показатели. Так, например, производительность труда составила в коллективе 135 процентов, на 3,7 процента снижена себестоимость продукции, подано немало рационализаторских предложений, в результате внедрения которых был получен немалый

## В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

экономический эффект, облегченные грудоемкие операции.

На комбинате хорошо знают таких передовиков труда, какими являются бурильщики А. Андреев и В. Боловинцев, забойщик В. Туровский, проходчик П. Гурьев. До конца познав секреты производства, изучив свое дело, они работают высокопроизводительно, добиваются

на участке труда восьмь комплексных бригад, которыми руководят опытные шахтеры В. Аблизов, С. Дорожев, А. Антропов. 110 — 115 процентов ежемесячно — таков постоянный результат передовых коллегий.

Бот уже более шести месяцев шахтеры второго участка надежно удерживают переходящее Красное знамя комбината. Встретив свой традиционный праздник — День шахтера новыми трудовыми победами, горняки обязались трудиться еще более производительно, добиваться хорошего качества.

## На всех участках

Ни один день в карьере Гайского горнообогатительного комбината не прекращаются буровзрывные работы. Уже недалеко то время, когда медная руда пойдет из карьера широким потоком. Ударно трудаются сегодня экскаваторщики, бульдозеристы и буровики карьера.

Несмотря на трудности, коллектив решил наверстать упущенное, выполнить план третьего квартала. В эти дни многие передовики производства вносят свой вклад в выполнение социалистических обязательств. В первую очередь это относится к экипажу станка канатно-ударного бурения, возглавляемого П. Паненко. Из месяца в месяц здесь переделываются сменные задания, повышаются технико-экономические показатели. То же самое можно сказать и о бригаде, которой руководит тов. Шишкина.

С большой теплотой отзываются в обоих коллективах о работе машинистов Е. Марковского и И. Михайлова. До конца познав свою специальность, они научились работать высокопроизводительно, качественно. Свой богатый опыт передовики труда охотно передают молодым.

На экскаваторном участке свои удачники. Это М. Черепов, А. Фукс, Н. Михайлов, В. Хрюнов. Каждый из них досрочно завершил план семи месяцев.

Хорошими подарками встречают традиционный праздник — День шахтера машинисты горного экскаватора Ю. Шагапов, слесарь-ремонтник А. Жмуляков, электротехник В. Опарин, Е. Бурхавицкая, плановик карьера.

## В ПЕРЕДОВЫХ ЭКИПАЖАХ

За плечами Андрея Карловича Фукса и Ивана Тихоновича Выгрыенкова большой стаж работы на экскаваторе. Немалый опыт они накопили за это время. Сейчас они — одни из лучших экскаваторщиков Гайского горнообогатительного комбината.

Фото Я. Гиберта.

диков. В июле экипаж сумел перевезти сверх плана более 10 тысяч кубометров грунта, выполнив взятые на себя социалистические обязательства.

Много хороших слов можно услышать в коллективе водителей о работе экипажа «МАЗ-585», в составе которого В. Баканов, В. Мамыкин и Н. Соловьев. На своем 25-тонном самосвале они сумели перевезти за один месяц более 76 тысяч кубометров вскрыши. Здесь же следует сказать, что свою машину водители держат в образцовом порядке, вовремя проводят технические осмотры, плановые ремонты.

Досрочно завершил план текущего месяца и третий квартала, повысив технико-экономические показатели, не иметь аварий — таковы дальние планы водителей комбината.

А. СЕСЕЛКИН, нормировщик бюро технического нормирования.

Отлично трудаются на вахте семилетки шахтеры подземного рудника, которыми руководят опытный производственник Николай Федотович Печин. В этом году бригаде было присвоено звание коллектива коммунистического труда и еще не было такого месяца, чтобы горняки не выполнили свой план, своим обязательства.

В бригаде всего де-

вять человек, но в ее делах хорошо знают на комбинате. При плане 2,3 метра в смену передовики проходят около трех погонных метров. Это результат того, что два станка «БА-100», предназначенные для бурения и промывки скважин в камере, всегда находятся у них в готовности, работают безотказно.

Есть здесь и первый год работают безотказно. Закончить план четвертого года семилетки досрочно — таковы сегодня основной лозунг коллектива коммунистического труда. К. Михайлов.



## Павел Гурьев, проходчик

нога.

Павел Гурьев прибыл в Гай с Урала. Более восьми лет работал он в Нижнем Тагиле на руднике имени III Интернационала, добывая медную руду, осваивая нелегкую, но интересную профессию шахтера. И вот однажды в газете он прочитал незнакомое название — «Гай». А тут еще за семейный приехал из Гая инженер Василий Федотович Печин, ранее тоже работавший в Тагиле.

— Едем, ребята! — предложил он молодым шахтерам. — Работы хватит на всех. Рудник молодой. Город только строится.

После этого усидеть дома было трудно. Павел решительно сказал себе: «Решено. Еду!».

Гай встретил молодого горняка приветливо. Хотя и застал он еще здесь несколько палаток, но с каждым днем их становилось все меньше: палатки заменили благоустроенные дома. Вместе с Павлом

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ШАХТЕРА

на новое место приехали его товарищи по работе Иван Панфилов и Василий Лопатин. Размах всенародной стройки, кипучие будни Гая с первых дней захватили «новичков».

— Оформились на работу, — вспоминает Гурьев, — пришли в забой. Дело знакомое, так что сразу начали работать на совесть.

Так в трудовой книжке Павла Гурьева появилась новая запись: «Гайский горнообогатительный комбинат».

В дружной семье горняков Павла встретили радушно. Сейчас в коллективе подземного рудника его знают как опытного шахтера, передового производственника, отзывчивого товарища.

С каждым днем Павел настойчиво совершенствует свое мастерство и не только учит других, но и перенимает опыт

у своих товарищ, широко применяет прогрессивные методы труда, берет на заметку все новое и передовое.

— Главное в нашей работе, — рассказывает Гурьев, — это слаженность. Без этого в нашем деле нельзя.

Это верно. Работы у проходчиков хотят отбывать. В течение всей смены Павел строго следит за тем, чтобы скребок лебедки не работал вхолостую, а был максимально загружен рудой. Мелкие поломки, аварии Гурьева зачастую устраняет сам, не вызывая дежурного слесаря. Это экономит немало драгоценного времени. Кроме того, он хорошо знает, как точно сделать шпуры, отрегулировать и дать полную нагрузку перфоратору.

Все это вместе помогает ему намного перекрывать сменные нормы, с честью выполнять социалистические обязательства. Как правило, вместо 54 тонн Гурьев удаётся за одну смену выдавать на гору до 60—80 тонн медной руды.

Правильная эксплуатация механизмов позволяет проходчику увеличивать межремонтные пробы оборудования.

Уже не один месяц работает без капитального ремонта склоновая лебедка, поднявшая на гору сотни тонн руды сверх плана. На счету передового шахтера сегодня имеется немало сэкономленной стали и победы. За последнее время Павел значительно увеличил производительность труда, освоил смежную специальность взрывника.

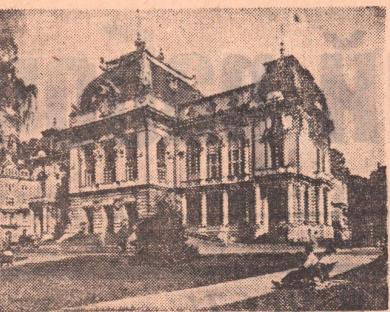
— В настоящее время я разработал новые обязательства, — делится планами Павел. — Думаю трудиться еще лучше, выполнять задания не ниже, чем на 110 процентов. Намеченное будет выполнено. Я так считаю: раз дал слово — сдержи его, на то ты и шахтер!

Он посмотрел на часы, удивился.

— Мне пора. Сейчас спуск. Нужно спешить. Работа не ждет.

Мы распрощались. Неторопливо Гурьев направился к дверям, ведущим к клети. И подумалось: нет, недаром имя Павла внесено в книгу Почета, не зря зовут его в коллективе настоящим шахтером.

К. Беляев.



Чехословакия. Карловы Вары. На снимках: слева — площадь имени Ленина, справа — здравчебница № 1.

## Две недели в братской ЧЕХОСЛОВАКИИ

Рассказывает врач Б. Н. ЯЦУБА

ными были дружеские вопросы о нашей стране, о ее достижениях, о братской помощи другим странам.

На встрече были не только члены кооператива.

Один из молодых людей сказал, что он рабочий и живет в Карловых Варах (это в 150 километрах от кооператива).

— Вы скуда приехали по делам? — спросили мы у него.

— Нет, — чуть смущенно ответил он. — Я случайно узнал, что здесь должны побывать советские туристы... Я давно хотел встретиться с советскими людьми, крепко пожать им руки... Вот я и приехал!

Запомнился мне также разговор с театральным художником.

— Мне очень хочется побывать в Советском Союзе, — сказал он. — Слава о ваших достижениях в технике, науке и культуре разошлась по всему миру. Мне довелось познакомиться здесь с замечательным человеком — профессором Свешниковым, руководителем русского хора. Обязательно постараюсь увидеть его в Москве. А какое захватывающее впечатление произвело на моих соотечественников искусство балерины Галины Улановой!

В беседах с членами кооператива мы чувствовали, как любят они свое хозяйство, как стремятся сделать его еще более продуктивным. Радостно было нам услышать теплые братские слова о Советском Союзе, о советских людях.

Направляясь в Карловы Вары, наша группа побывала в деревне Лидице. Кто не знает названия этой деревни, которая стала символом мужества и несгибаемой воли свободолюбивого народа Чехословакии. Гитлеровцы в годы второй мировой войны уничтожили жителей деревни, сравняли ее с землей, стараясь навести страх на патриотов, боровшихся с фашистскими оккупантами. Сейчас

деревня отстроена заново. Здесь разбит большой сад роз, привезенных со всего мира теми, кому ненавистен фашизм в любой форме. Далеко виден памятник погибшим жителям, здесь же небольшой музей. Гневом и призывом к борьбе против поджигателей новой войны наполняются сердца всех, кто побывает в Лидице.

По профессии я врач. Поэтому совершенно естественным было мое стремление побывать в медицинских учреждениях Чехословакии. Это желание осуществилось в крупном промышленном центре — городе Брно, где я посетила детскую больницу. Нужно сказать, что в Чехословакии повсеместно видна большая и трогательная забота о подрастающем поколении. Так было и здесь. Больница хорошо оборудована, в ней поддерживается идеальный порядок. На детских лицах я не видела уныния. Любопытно отметить, что в больницах Чехословакии нет санаториев. Это, однако, не оказывается на качестве ухода за больными и на поддержании порядка.

В Праге наши туристы побывали в здании так называемой образцовой школы. Первое, что бросается здесь в глаза — это буквально море света. Им заполнены классы и коридоры. Нигде не увидишь темных края, все выдержано в светлых, радостных тонах. Даже классные доски зеленого и синего цвета. Классы оборудованы просто, но продуманно: в них нет ничего лишнего, отвлекающего внимание.

В Чехословакии большое внимание уделяют санитарному состоянию городов. В Брно и Брatislave в черте города нет крупных промышленных предприятий, а значит, нет и дыма, загазованности.

Повсюду нас встречали как дорогих гостей, как истинных друзей. В последний вечер многие местные жители задержались допоздна, чтобы тепло проводить советских туристов на вокзале. Здесь были рабочие, воины чехословацкой армии. Со многими наши туристы обменялись адресами и теперь, наверное, не одно письмо уйдет из городов Оренбургской в далекую, но близкую братскую страну...

## Сотни тысяч пудов зерна

Янислав коренастый, разговорчивый шофер. — В Орск везем хлеб, а обратным рейсом — блоки для строек. Даром времени не теряем. Ни одного рейса впустую!

Быстро захлопнув дверцу машины, он подал ее под разгрузку.

— А вот и из Гай снова приехали, — узнает лаборантка. — Опять засвеженную пшеницу привезли?

— Нет! Идет чистое зерно, подрабатываем на токах.

— Сорность допустимая, — говорит лаборантка. — Из совхоза «Строитель» Новоорского района тоже чистое зерно идет, а вот совхоз имени Шевченко, пригородное хозяйство «Садовод» везут сор-

ное зерно, прямо из-под комбайна, без всякой доработки.

Хорошо ведут сдачу зерна совхозы Домбаровского района «Красный чабан» и «Полевой». Они уже сдали на зерноватор тысячи тонн хлеба. Всего на зерноваторе за нынешний год принято 1.790 тысяч пудов зерна нового урожая.

— До конца уборки должны еще принять 1.000.000 пудов зерна, — сказал директор зерноватора тов. Костиков. — У нас работают замечательные труженики — бригады Нины Сухоруковой в составе четырех человек, электросварщик Володя Мещанин, рабочий сушки Саша Сер-

## Хозяин участка

КРУТАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ЛЕСТНИЦА ведет на верхнюю часть плавильного цеха. Здесь участок загрузчиков. Лышащие жаром шахтные печи выстроились в ряд. Вдоль их стоят с обеих сторон неустанные суют загрузочные машины-троллейкары, ежеминутно засыпая в печи новые порции агломерата, кокса и смеси.

В плавильном посменно работают четыре загрузочных бригады. В каждой из них 22—24 человека. Все они трудятся в одинаковых условиях и имеют почти равные результаты. Почти, повторяю, потому, что здесь уже укрепилось мнение, что загрузчики мастера. Л. Лыткина работают лучше других. Роль руководителя, безусловно, велика, вот почему хотелось бы рассказать о мастере.

Мастер Лыткин приходит в цех минут за сорок со начала смены и тщательно проверяет состояние печей, исправность троллейкаров, наличие материалов. Потом спускается вниз, узнает какой идет расплав, и обязательно понтересуется, не встанет ли скопившая машина на планово-предупредительный ремонт. Основательный прием смены доставляет много хлопот, зато гарантирует от всяких неожиданностей во время работы.

Смена принесла. Мастер расставляет людей, инструктирует их и дает нужные распоряжения. Затем он идет в операторскую и смотрит, как «шли» печи в предыдущую смену. Если плохо, то выясняются причины и ищет средства для их устранения.

Работа загрузчиков сложная и ответственная. Нужен большой набор, чтобы без совершенной контрольно-измерительной аппаратуры строго соблюдать состав шихты в заданных пропорциях и держать неизменным уровень смысла в печах. А от загрузки зависит проплав и выход шлака.

...По лестнице торопко поднимается горновой. Увидев Лыткина, он кричит: — Леонид Степанович, на третьей лягка не держит!

Лыткин в ответ успокоительно машет рукой. Он еще раннее спускался вниз, узнал, что «засорилась» ванна, в которой накопился шлак, и поручил старшему загрузчику засыпать в торец третьей печи больше кокса и обратного шлака.

— Ну, как лягка на третьей? — спустя некоторое время поинтересовался Леонид Степанович у мастера горна Юрия Сотникова.

— Держат хорошо, — отвечает тот. ...С Лыткиным интересно говорить.

— Комбинат переживает сейчас период реконструкции, —

ков. Золотые руки у этих людей!

Махова, Терпус, Лина Зариницкая и Нина Сухорукова перед уборочной кампанией взяли обязательство бороться за звание бригады коммунистического труда.

— Это обязательство они, безусловно, выполнят. Молодцы, девчата! — говорит заведующая лабораторией А. С. Вильфельма.

Хорошо отзываются в колlettive и о самой Анне Сергеевне. Девчата ее лаборатории тоже борются за звание коллектива коммунистического труда. Только хорошее говорят и о ударнике коммунистического труда Володе Мешанине.

Все вместе они делают большое и важное дело — борются за прием и сохранность богатого урожая.

Р. Фомина.

увлеченно рассказывает он. Для нас проблемой номер один является сокращение выноса никелесодержащей пыли...

Любопытно то, что мастер загрузки говорит не только о своем участке, а обо всем коллективе участка, а не о своем.

Лыткин около шести лет назад окончил институт в Ленинграде и приехал в Орск. С огромным желанием он взялся за работу и в сравнительно короткий срок стал хорошим специалистом. Но рабочая совесть не позволяет Леониду Степановичу успокаиваться.

— Вот наш цех отстает, — продолжает мастер. — и в этом повинны многие из нас. Да вот пример: на днях троллейкар сломался, а взятый из резерва оказался неисправным. Темп проплава сразу же пошел на убыль. Это результат нерадивого отношения ремонтников к своему делу.

Лыткин не только знающий, требовательный специалист, но и пользующийся уважением руководителя. Он очень прост в обращении с подчиненными, часто по-товарищески шутит, с каждым поговорит о жить-быть. Однако он исключительно требовательный и принципиальный в производственных делах и непримирим к нарушителям.

В цехе Леонида Степановича уважают за то, что он своими знаниями охотно делится с людьми. Раньше он просто беседовал с работниками, сообщал новинки из технической литературы. А теперь решил разработать программу техники и систематически проводить занятия с работниками.

«Хозяин участка» — так называют плавильщики мастера Лыткина.

Я. Генин.

## ТЫ МНЕ ПОМОГЛА

Разлуки бывают на час и на два,

Когда подбирают не очень слова,

Когда пожимают проладные руки,

Не чувствуя горечи краткой разлуки,

Когда поцелуй настолько легки,

Как будто срываются с губ мотыльки...

Бывают прощанья, когда твои руки,

Как клятва, как верность в далекой разлуке.

Когда твои губы поплыни горьки,

Так нас разлучают материнки...

Но нам предстоит и иные разлуки,

Дорога без света, пустыня без звука,

Когда нас подхватят теченье реки,

Где звезды, лишь звезды для нас маяки!

Что скажешь тогда ты на поле бетонном?

Не будет лицо твоё тихим затоном.

Глаза твои будут нежны, как сирень...

Что скажешь, что скажешь под звуки сирен?

Я знаю, назад мы с победой придем.

Ты встретишь меня под веселым дождем.

И руки раскинешь... Что звездная мгла?

Я знаю: в разлуке ты мне помогла.

А. АНАТОЛЬЕВ.

На хлебоприемном пункте зерновата днем и ночью кипит работа. Одна за другой проворно подходят машины, доверху нагруженные зерном.

В колlettive пункта сделали все возможное, чтобы сократить срок выгрузки хлеба. Нужно 15—20 минут, чтобы разгрузить трехтонную машину, но беспокойным, вечно торопящимся шоферам все кажется, что их задерживают.

— Быстрее, девушки, быстрее! Нам два рейса нужно сделать. А дорога-то дальняя. Туда — оттуда, да еще грузить, разгрузить долго придется.

— Мы из Адамовки, — по-

Орский рабочий  
2 стр. 26 августа 1962 г.

# Мы встречали героев космоса

**НАМ ПОСЧАСТИВИЛОСЬ.**

Поездка самодеятельного народного хора орских металлургов по приглашению выставочного комитета ВДНХ с отчетными концертами в столицу совпала с знаменательными событиями.

Через день после приезда в Москву мы с радостью узнали о том, что советский космический корабль «Восток-3», пилотируемый майором Андрияном Николаевым, успешно ведет штурм космоса. Вот почему после вступительной песни Анатолия Новикова «Родина — Ленин — Партия» в программу концерта на центральной эстраде у Главного павильона ВДНХ была включена песня композитора Кутузова о космонавтах.

На следующий день вновь ошеломляющая новость. «Восток-4», пилотируемый подполковником Павлом Поповичем, в космос! Всему коллективу народного хора очень захотелось отметить это выдающееся событие. С «космической скоростью» был написан новый текст к песне о космонавтах. И хоть стихи были несовершенны, москвичи бурно и восторженноapplaudировали самодеятельным артистам из Орска, которые пели:

Цветущий август миру дал  
Подарок геройский:  
Наш Николаев Андриян  
Ушел в полет космический.  
А вслед за ним умчался ввысь,  
Страну родную слава,  
На краснозвездном корабле  
Герой Попович Павел...

Песня заканчивалась словами:

Небесным братьям  
шлет привет

Наш Орск

индустриальный...

Гостеприимная Москва широко представила нам концертные площадки для выступлений. Мы не только показывали москвичам свое пение и танцевальное самодеятельное искусство, но и с огромным интересом знакомились с Москвой, ее достопри-

**Слово — художественному руководителю русского народного хора металлургов Евгению СПИЧАНОВУ**

мечательностями, с выдающимися музыкальными коллективами. Участники самодеятельности посетили Мавзолей Владимира Ильича Ленина, ознакомились с Кремлем, побывали на концерте творческой делегации Румынской Народной Республики — участницы VIII Всемирного Фестиваля молодежи и студентов в Хельсинки, смотрели концерт Чехословакского балета на льду.

Интересная встреча состоялась у нас с коллективом ансамбля Корейской народно-освободительной армии. Артисты Корейской Народно-Демократической Республики в успехом гастролировали в столице нашей Родины. Знаменателем тот факт, что в составе этого ансамбля много бывших участников художественной самодеятельности.

На памятном вечере орские самодеятельные артисты преподнесли корейским друзьям букет цветов.

...И вот настал знаменательный день — 18 августа.

Москва оделась в праздничное убранство. С утра колон-

ны демонстрантов направились к Красной площади, к Мавзолею великого Ленина, туда, где по установившейся традиции Родина чествовала героев космоса. В рядах москвичей были и мы — оране, в концептных костюмах. Не доходя до Красной площади, нам трижды пришлось исполнять концертные программы. Особенный успехом в этот деньользовалась песня о героях космоса, с веселым и задорным привесом:

Земля — Луна —  
рукой подать!

Давно-давно

пора туда слетать...

И мы беззлатительно,  
слетаем обязательно!

И вот мы вступили в колонне демонстрантов на Красную площадь. На душе было светло и радостно. Нас было 70 человек — оране, которым выпала великая честь приветствовать легендарных героев. Андриян Николаев и Павел Попович стояли на трибуне Мавзолея рядом с Никитой Сергеевичем Крущевым, там же находились Юрий Гагарин и Герман Титов. Они приветствовали демонстрантов и трудающиеся столицы приветствовали героев.

К приветственным взглямам сотен тысяч москвичей присоединились и наши голоса — трудающихся Орска, одного из городов оренбургского Оренбуржья.



18 августа хор орских металлургов выступал на центральной эстраде ВДНХ.

**В ПОСЛЕДНИХ** числах августа, в сентябре премьеры в наших кинотеатрах будут особенно часты. Городское отделение кинопроката получило и выпускает на экраны двадцать полноценных художественных фильмов. Они выпущены столичными киностудиями, а также мастерами кино Киева, Одессы, Литвы и Казахстана. Увидят оране и несколько новинок кино, снятых нашими зарубежными друзьями в странах народной демократии.

Накануне премьер попробуем совершить своего рода киноклассико, коротко познакомиться с некоторыми новинками экрана.

«На семи ветрах» — так называется новый фильм, поставленный режиссером С. Ростоцким на киностудии имени М. Горького. Действие происходит в годы Великой Отечественной войны.



«Иньюки»

## Двадцать кинопремьер

Фильм начинается трогательно и проникновенно: в одной из комнат, среди распространенных в беспорядке вещей, мы знакомимся с девушки, на лице которой волнение и надежда, отчаяние и решимость. Это Светлана. В руках она держит короткую записку, всего несколько слов: «Ушел на фронт. Когда мы победим врага, вернусь. Игорь». Светлана еще не знает, как много ей придется пережить. Ведь война подступит к самому ее дому, ведь ей предстоит немало испытаний. Влюбившийся в Светлану журналист Суздалев пишет о ней и опубликует во фронтовой газете большой очерк, который согреет сердца воинов, оторванных от дома... Фильм заканчивается светло и оптимистично. Светлана уверена, что Игорь жив, что он вернется к ней и они будут счастливы.

На зрителя с большим интересом встречает фильмы, разоблачающие черные дела церковников. Всем памятен успех «Чудотворной», поставленной по известной повести писателя Тендрякова. Скоро мы увидим еще один фильм такой тематики. Он называется «Исповедь», и выпущен Одесской киностудией. Режиссер-постановщик фильма Всеволод Воронин... Так уж получилось, что в художественное училище Василий не поступил. Всего одного балла не

добрал на экзаменах, и вот теперь придется ждать целый год. Подавленный, расстроенный, он разговорился с отцом Фотием. Тот внимательно выслушал юношу, почувствовал и сказал, что падать духом не следует, что нужно хорошо подготовиться к новым экзаменам, и в этом деле он берется помочь Василию. Благодарить не стоит, тем более, что Василий, если хочет, может помочь в реставрации стенной росписи, которая в семинарской церкви порядком потускнела... Незаметно, шаг за шагом все глубже затянули церковники Василия в свою сеть. Уже оставлена мысль о поступлении в художественное училище, уже фанатичный хитрый отец Фотий, кажется, совсем поработил душу парня. Но товариши, любящая девушка прилагают все усилия, чтобы вернуть Василия в настоящую жизнь. Наглая юноши отрекается от бога церковного художника Благовещения, церковники до сумасшествия доводят товарища Василия — Савву. В финале картины Василий покидает семинарию, уходит к своим наставникам дружинам.

О проделках церковников, об их алчности и стяжательстве рассказывает фильм «Иньюки» (производство Литовской киностудии). Фильм переносит нас в старую Литву, где хозяинчили богатые

## ТАК ДЕРЖАТЬ!

Бригада арматурщиков строй управления № 28 треста «Южуралтэжстрой», руководимая А. Тимофеевым, организована совсем недавно. Но со короткое время коллектива, занятого на сооружении важных объектов Гая, добился немалых успехов. За три последних месяца бригада изготовила и установила около 300 тонн арматуры на го-

ризонтальных отстойниках, перекрытиях, химводоочистке, фундаментах двух вертикальных бойлеров и многое другое оборудование.

В бригаде Тимофеева широко используются различные механизмы, такие как тельфер для разгрузки и подачи металла, ножницы для резки различных профилей и многие другие. Это позволяет передовикам добиваться высокой производительности труда, использовать каждую минуту рабочего времени.

В августе коллектив бригады вновь опережает график. Хорошими трудовыми подарками встретили строители свой традиционный праздник. Так держать!

## ВМЕСТО ФЕЛЬТОНА

### Дети до 16 лет... допускаются

На экране крупным планом два лица: мужское и женское. Они приближаются друг к другу и следят длительный поцелуй. У этих молодоженов медовый месяц, так что их многочисленные поцелуи, пожалуй, оправданы. Но почему зрителю зале слышан громкий смех? Может быть, кинофильма «Муж своей жены» действительно смешна кинокомедия? Или, может быть, она не нравится зрителям?

Здесь мы не задаемся целью обсуждать достоинства и недостатки этой кинокартинки. Как и большинство кинокомедий, она вызывает у зрителей различные суждения.

Тогда в чем же дело? Почему так неспокойно ведет себя публика в зале?

Достаточно приглядеться к зри-

телям, чтобы все понять. В зале сидят дети, да, дети того возраста, когда, как говорится, можно еще под стол пешком ходить и того возраста, который располагает к некоторым размышлениям. Одни со смехом, другие со вниманием следят за похождениями влюбленной пары, комментируют каждый новый поцелуй — словом, развлекаются вовсю.

Спрашивается, где это происходит? Ответ: в кинотеатре «Октябрь» на одиннадцатом этаже.

«Муж своей жены» — не единственный фильм, просмотренный теми самыми зрителями, для которых над кассой кинотеатра висит специальная табличка: «Дети до 16 лет не допускаются». Но странное дело: табличка висит, а детей — полный зал.

— Все правильно, — могут сказать в кинотеатре. — На то и утренние сеансы, чтобы пускать детей.

С этим трудно спорить. Но забывают здесь о другом: а именно о том, что далеко не все фильмы разрешены для детской аудитории.

Не только на «Мужа своей жены», но и на «Рокко и его братья», на «Свидетеля обвинения» с легкостью попадали дети всех возрастов. Можно представить, какие впечатления они вынесли с просмотра этих и подобных кинофильмов.

Мы вновь предчувствуем возражение: «Должны же дети смотреть фильмы».

Да, должны. Но для этого существуют специальные детские киносеансы и специальные детские кинокартинки. К сожалению, такие сеансы устраиваются, а фильмы демонстрируются очень редко.

Вот и получается, что грозная табличка «Дети до 16 лет не допускаются» не больше, как буффония. Об этом пора бы подумать администрации кинотеатров и клубов.

А. Нилин.

и ксанды... Все началось с того, что настоятель храма, страдавший несварением желудка, врач настоятельно рекомендовал питьаться индюшатиной. А в это время батрак Стумбрас распустил слух, что особенно хороши индюки у Пусдяшриса. К нему идут посланцы настоятеля, но тот ни за что не хочет расставаться с птицей. Настоятель упорствует, и постепенно начинается скандал на всю округу. Церковники и богатые разоблачают себя, свою неумеренное корыстолюбие.

Советским людям противны тунеядцы и стяжатели, те, кто пытается жить за счет общества, ничего ему не давая. Именно таким человеком оказался молодой колхозный юнкер Василий из фильма «Радость моих», выпущенного киностудией имени А. Довженко. С ним и его любимой Анютой мы встречаемся на свадьбе. Кажется, все будет прекрасно в жизни молодых людей, но, видно, плохо знала Анюта своего жениха. Не заметила она его страсти к стяжательству, стремления без конца приобретать вещи — пусть даже не нужные. Именно в этом видят Василий смысл жизни... Анюта пытается разубедить Василия, заставить взглянуть в прекрасный мир вокруг, но это молодой женщины не по силам. Она уходит от Василия, который остается один среди никому не нужных вещей.

На втором Международном кинофестивале в Москве Золотой

приз получил болгарский фильм «Как молоды мы были». В фильме мы сталкиваемся с событиями, произошедшими в годы второй мировой войны. Болгарские подпольщики упорно борются с фашистскими оккупантами, приближая день освобождения родной страны. В борьбе были неудачи и жертвы, были потери, но мужество, любовь к Родине привели подпольщиков к светлой цели.

Мы рассказали здесь всего лишь о нескольких киноновинках. Кроме них, оране увидят еще фильмы «Мир входящему», «Мишка, Серега и я», «Нахаленок», «Сейм выходит из берегов», «Мальчик мой», «В мире танца» и многие другие.

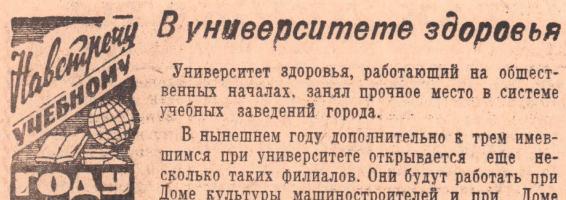
Н. Тарасов.



РАДОСТЬ МОЯ

## Орский рабочий

26 августа 1962 г. 3 стр.



## В университете здоровья

Университет здоровья, работающий на общественных началах, занял прочное место в системе учебных заведений города.

В нынешнем году дополнительно в трех имеющихся при университете открывается еще несколько таких филиалов. Они будут работать при Доме культуры машиностроителей и при Доме культуры металлургов.

В университете вводится новая учебная программа с двухгодичным и одногодичным сроками обучения. Это позволит дать слушателям значительно больше знаний и практических навыков, связанных с охраной здоровья в быту и на производстве.

В университете и его филиалах уже заканчивается комплектование учащихся. Учебный год здесь начнется в октябре.

Заканчивается подготовка к занятиям и в университетах родителей, которые работают при школах №№ 1, 5 и 26. Здесь первые лекции для слушателей состоятся в начале сентября.

А. Бобyleva,  
заведующая Домом санитарного просвещения.

## По новой программе

Выпускников торгово-кулинарной школы сейчас можно встретить за прилавками всех магазинов города. Много их работает в сети общественного питания.

В нынешнем году школа подготовила еще 75 опытных продавцов и поваров-кулинаров. Они направлены на работу, в основном, в торговлю сеть города.

Сейчас в школе закончен очередной прием учащихся. Число их заметно возросло. На первом курсе школы в текущем учебном году будут заниматься 190 девушек и юношей.

Внесены изменения в учебную программу школы. Будущие продавцы и кулинары наряду с

другими специальными дисциплинами теперь будут изучать иностранный язык, овладевать основами музыкального и театрального искусства, основами живописи. Большое внимание будет уделено вопросам, связанным с повышением культуры обслуживания трудающих.

К чтению лекций по основам музыки, театрального искусства и живописи привлекаются работники городского драматического театра имени А. С. Пушкина, опытные художники.

В. Крюк,  
и. о. директора  
торгово-кулинарной школы.



## Там, где и бурьян не рос...

Искать усадьбу Александра Ульяновича Ляшок — хозяина виноградника, о котором накануне рассказали мне немало приветственного, — долго не пришлось. Ее показал первый же встречный. Но когда я подошел к ней, у меня невольно зародились кое-какие сомнения. Дело в том, что слишком уж неубедительной показалась мне земля, на которой выстроился Александр Ульянович. Вместо тучного чернозема под ногами явственно ощущалась — твердый, словно железобетон, грунт. И нигде не было видно даже чахлой булыжки.

Но едва я переступил порог дома, как от сомнений не осталось и следа. Нет, не обманули меня мои вчерашние собеседники. В вечерних лучах солнца, обычно заливавших небольшой двор, переливались изумрудная зелень виноградных побегов. Легкий ветерок то и дело колыхал большие резные листья, обнажаяувесистые темно-синие, белые и янтарные гроздья крупных, сочных ягод. На одном из кустов было особенно много.

Я невольно залюбовался открывшейся передо мной картиной. Мне вспомнились уверждения старожилов о том, что наша скучая земля, наша суровая природа не позволяют выращивать виноградные яго-

ды. Я еще раз подумал, что эти уверждения не имеют под собой ни малейшей почвы. Ведь сумел же Александр Ульянович победить природу, выходит и выходит прихотливого южанина.

Перв одноко познакомиться с хозяином виноградника. Кое-кто, наверное, уже подумал, что речь идет о большом специалисте-садоводе, которому под стать делать всякие «фокусы», разводить сады даже на каменистом гольши. Ничего подобного. Опытами по выращиванию винограда Александр Ульянович — рядовой работник завода «Автотрактороремонт» — стал заниматься всего три года назад.

— Зажегся одна идея такая, — стал рассказывать Александр Ульянович. — И вот начал писать во все концы страны, связывая связи с опытными садоводами, с любителями-виноградарями. Написал и в Московский сельскохозяйственный институт, установил связи с садоводами Саратова, Оренбурга, Краснодара, некоторых других городов. Постепенно внимательно читал и изучал кое-какую литературу.

Новые друзья поддержали мою идею. Они прислали мне немало саженцев. Ну и, конечно, «отвоевать» у супруги большую часть прису-

дебного участка, который она полностью предназначала под огород, — огурцы и помидоры. Дело в том, что она не верила в мое начинание. Ведь до этого настоящий виноград я по существу видел только в магазинах, да на картинках. Но потом «доказалась». И, конечно, теперь никто не сожалеет...

Александр Ульянович стал показывать своим питомцам, знакомить с сортами, которые прижились в его винограднике. Тут увидел я и «Королеву виноградников», и «Жемчужный» сорт, и «Венгерский мускат», и «Мадлен анжеvin» и многие другие сорта с не менее сложными и диковинными названиями.

Александр Ульянович с большим энтузиазмом отрывался от берегов. Нач. в 3, 7 и 9 час. в.

Кинотеатр «Пионер» —

«Маленький мой» (все сезоны).

Летняя эстрада Старого города

— «Чужая в поселке»

Летняя эстрада пос. Еланка — «Цена одного преступления»

Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Люди на лыду»

Дом культуры металлургов — «Доктор из Ботенова»

(Соцгород) — «Увольнение на берег».

Дом культуры железнодорожников — «Привидения в замке Шпессарт».

Летняя эстрада завода им. Чкалова — «Чужие»

Дом культуры машиностроителей — «Суд».

Дом культуры в саду энергетиков — «Суд».

Летняя эстрада мясокомбината — «Доктор из Ботенова»

Г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны редактор —

3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы партийной

жизни, промышленности, культуры и быта — 2-25, отдел

писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия

— 0-51.

Заказ № 397. Тираж 11.500.



## ХОРОШИЙ ПРИМЕР

Даено мы знаем Николая Семёновича Резнина — опытного мастера строительных работ. Много лет проработал Николай Семёнович на городских новостройках. Он вложил немало труда в сооружение новых жилых домов и культурно-бытовых объектов. Одно из красивых зданий в поселке нефтяников — Дом культуры завода имени Чкалова — сооружалось и отделялось, например, под его непосредственным руководством.

И вот Николай Семёнович ушел на пенсию. Но не так давно к нему явились представители строительного управления № 4 и попросили помочь в работе. Пенсионер с охотой откликнулся на их просьбу. Сейчас он снова в рабочем коллективе, помогает молодежи делом и добрым советом.

Хороший пример показывает Николай Семёнович!

П. РЕДИНН,  
ул. Советская, 89.

## ЕЩЕ ОДНА СТОЛОВАЯ

Закончена подготовка к открытию еще одной рабочей столовой. Она размещается в поселке Гудрон. Рабочие и специалисты строительного участка № 25 построили для нее специальное здание, в котором может разместиться одновременно до 50 человек.

В ближайшие дни новая столовая примет первых посетителей.

## Спорт

### СОРЕВНУЮТСЯ РЫБАКИ.

В нашем городе немало любителей рыболовного спорта. Есть они и на Южуралмашзаводе, и в тресте «Жилстрой», и на некоторых других предприятиях.

Вчера спортсмены-рыболовы с поплавковыми удочками в руках и с рюкзаками на плечах отправились в дальний путь — на Иркутское водосхранилище. Здесь они примут участие в традиционных соревнованиях по первенство города по рыболовному спорту.

В прошлом году тоже проводились такие соревнования. Тогда победу в них одержала команда клуба «Серп и молот». В нынешнем году количество рыболовов-любителей на предприятиях и стройках заметно возросло. Наряду с прошлогодними участниками первенства на Иркуле уехали команды завода имени Чкалова, треста «Жилстрой» и некоторых других предприятий, строек и организаций.

Пожелаем же рыболовам-любителям хорошей погоды и полной удачи!

## ВСТРЕЧИ ВETERANOV

Вот уже седьмой год подряд проводятся традиционные встречи ветеранов футбола городов-соседей Орска и Новотроицка. Ветераны, как правило, один раз играют в Новотроицке, другой — в Орске. Игры проходят в хорошей, дружеской обстановке и привлекают тысячи любителей футбола.

На днях, в присутствии более 5 тысяч зрителей, на стадионе новотроицких металлургов состоялась очередная — первая в нынешнем году встреча ветеранов. Перед началом матча хозяева поля — новотроицкие спортсмены преподнесли орчанам подарки и

### Почетное звание — турист

На Южуралмашзаводе — немало любителей туристического спорта. В нынешнем году группа заводских туристов, в состав которых входили инженерно-технические работники тт. Огарьев, Дворченский, Быстрова, Баракин, работница цеха № 9 тов. Корнич, работница цеха № 10 тов. Малахова, мастер спорта тов. Ремарук, совершила многодневное путешествие по Кавказу. Машиностроители прошли пешком более 200 километров. Они пересекли Кавказский хребет, побывали в ряде дружеских мест.

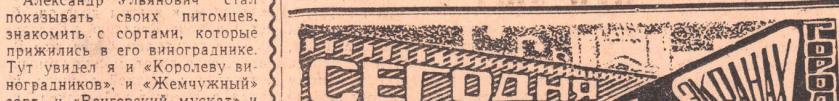
Всем участникам многодневного похода присвоено почетное звание «Турист СССР».

## ИЗВЕЩЕНИЕ

27 августа в 7 часов вечера в лекционном зале горючим КПСС (третий этаж) состоится встреча с писателями Ленинграда.

На встречу приглашаются члены городской литературной группы, работники многотиражных газет.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.



Кинотеатр «Октябрь» — «Год и его родители». Начало в 11, 1 и 5 час., — «Сейм» выходит из берегов. Нач. в 3, 7 и 9 час. в.

Кинотеатр «Пионер» — «Маленький мой» (все сезоны).

Летняя эстрада Старого города — «Чужая в поселке»

Летняя эстрада пос. Еланка — «Цена одного преступления»

Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «Люди на лыду»

Дом культуры металлургов — «Доктор из Ботенова»

(Соцгород) — «Увольнение на берег».

Дом культуры железнодорожников — «Привидения в замке Шпессарт».

Летняя эстрада завода им. Чкалова — «Чужие»

Дом культуры машиностроителей — «Суд».

Дом культуры в саду энергетиков — «Суд».

Летняя эстрада мясокомбината — «Доктор из Ботенова»

Г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны редактор —

3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы партийной

жизни, промышленности, культуры и быта — 2-25, отдел

писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия

— 0-51.

Заказ № 397. Тираж 11.500.

ФБ04810.