

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 44-й № 78

Воскресенье, 1 апреля 1962 года

Цена 2 коп.

Навстречу XIV съезду ВЛКСМ

Наш подарок

В одном из пунктов своего председовского обязательства комсомольцы нашего цеха записали: собрать и отгрузить не менее 60 тонн металлического лома.

И вот на днях молодежь цеха организованно вышла на воскресник, посвященный сбору этого ценного сырья для металлургии. Ребята работали дружно, напористо. Собраный лом складывался в металлические коробки, а краны подхватывали их и ставили на платформу. За несколько часов мы погрузили около 40 тонн отходов металла.

Особенно хорошо по-трудились на воскреснике комсомольцы тт. Кабанов, Тумасов, Яковлев,

Кретов, Никитин, кранобищицы тт. Сидорова и Гришина.

Г. КЛОЧЕНКО, делегат XIV съезда ВЛКСМ.

Славные дела

Накануне XIV съезда комсомола замечательно трудятся молодые металлурги плавильного цеха никелькомбината. Каждый из них стремится подготовить хорошие трудовые подарки съезду.

В эти дни о славных победах на вахте семилетки раборуют горновые Николай Сотников, Михаил Толкач, Геннадий Кожевников. Эти плавильщики соревнуются за право называться звеном имени XIV съезда комсомола. Ежемесячно они перекрывают задания, выдают сверхплановую продукцию.

Призыв партии — поехать на работу в село — нашел горячий отклик в медицинском училище.

Первыми на него отозвались выпускники. Они только что выдержали государственный экзамен, только что получили дипломы. Молодые фельдшерицы тт. Агарева и Шарапова решили отправиться на целину, в совхозы Адамовского района. Другие специалисты из явили желание поехать в совхозы Домбаровского, Ново-Орского, Гайского, Тепловского, Троицкого и других районов Оренбургской области.

РИТМ, СКОРОСТЬ

Кипит в эти дни работа на первом участке завода электромонтажных изделий. Коллектив участка выполняет ряд ответственных заказов для предприятий страны. Здесь, в частности, производится заготовка деталей для нового вида продукции — протяженных коробок. Это важное дело быстро и четко выполняют электромонтажники бригады тов. Шакурова.

В то, что коллектив завода досрочно завершил квартальное задание, великий вклад и тружеников участка. Сейчас они разрабатывают обязательства по достойной встрече первомайского праздника.

Н. Кобыльский, начальник участка завода электромонтажных изделий.

За 80 тысяч квадратных метров жилья в 1962 году

ПОСЛЕДНИЙ... Крановщик Василий Кузнецов, повинувшись точным командам бригадира Ильи Петровича Козлова, медленно опускает последний железобетонный блок перекрытия.

Еще один дом построила бригада тов. Козлова из строй управления № 14 треста «Жилстрой». Устранив все мелкие недоделки, закончив уборку территории, комплексная бригада передает на новый участок.

Дом в квартале № 56, что напротив Дома культуры машиностроителей — это второй объект из крупных железобетонных блоков, построенный бригадой. Монтажные работы были закончены здесь за два с половиной месяца. Ежемесячная выработка в бригаде Козлова составляла 110-120 процентов.

С большим энтузиазмом труди-

лись монтажники Егор Садомский, Виктор Дагтарев, Михаил Епифанцев и сварщик Александр Скуратин.

...И ПЕРВЫЙ. На пустыре против швейфабрики, между проспектом Мира и улицей Макаренко, стенные ветры гоняли пыль.

На дни сюда пришли строители бригады Алексея Репутова из строй управления № 14 треста «Жилстрой» и начали рыть котлован первого крупнопанельного дома. На этом объекте найдет применение продукция домостроительного комбината, в январе этого года вступившего в строй.

Ежедневно специальный панельный подвозит блоки фундаментов, панели стен и перекрытий. В ближайшее время на пустыре вырастут восемь крупнопанельных пятиэтажных домов по 80 квартир в каждом. В тот день, когда бригада Козлова укладывала последний блок чердачного перекрытия, крановщик Валентин Конопля, бригадир Алексей Репутов и каменщик с 25-летним стажем Иван Ильин Лиференко уложили первый блок фундамента будущего дома.

На пустыре положено начало новому кварталу, получившему номер 51-52.

К. Гайфуллин.

Заслуженный учитель школы РСФСР

За заслуги в области народного образования Президиум Верховного Совета Российской Федерации присвоил почетное звание заслуженного учителя школы РСФСР Коровкину Анатолию Кузьмичу — директору средней общеобразовательной трудовой политехнической школы с производственным обучением № 8.



По зову партии

Вместе со своими подругами поедут в целинные адыговские степи и я. Мы знаем, что труженики сельского хозяйства с нетерпением ждут хорошо подготовленных медиков. И мы постараемся занять достойное место в их рядах.

Г. Попивченко, выпускница медицинского училища.



Учащаяся восьмого «Б» класса школы № 1 имени А. С. Макаренко комсомолка Костенко — активная участница школьной художественной самодеятельности. Она выступает с художественным чтением. В. Бродский сфотографировал Людмилу перед очередным выступлением.

Хороший привес

В январе этого года ферма откормочного совхоза «Чилижский дол» пополнилась поголовьем свиней. Опытные свинарки Матрена Петровна Сухомлинова, Мария Павловна Миронникова, Александра Антоненко и другие дружно взялись за откорм животных. Применяя передовые методы содержания и кормления животных, они добились хороших показателей.

Недавно работники совхоза произвели взвешивание откормленных свиней. За два месяца в среднем они прибавили до 40—50 килограммов. Другими словами, ежесуточный привес на каждую голову составляет сейчас по 650—700 граммов.

Изучая материалы мартовского Пленума ЦК КПСС, труженики совхоза решили добиться еще более высоких показателей, досрочно выполнить план откорма.

Д. Трасунов, ветеринарный врач совхоза «Чилижский дол».

Сестры Федоровы — в Орске

Талантливые исполнительницы сестры Федоровы пользуются у нас большой популярностью. Грампластинки с записью русских народных песен в их исполнении выпущены огромными тиражами.

А теперь нам предстоит встретиться с сестрами Федоровыми, так сказать, непосредственно. Они приезжают в город и выступают здесь перед зрителями с лучшими своими песнями.

Завтра их концерт состоится в Доме культуры машиностроителей.

Весенние интервалы

Сады просыпаются

На прошлой неделе упругие яблоневые ветки выглядели совсем по-зимнему. А сейчас они уже налились душистым весенним соком. Нажмется, пройдет еще несколько дней — по настоящему теплых и солнечных — и на ветках появятся нежные листочки...

В садах совхоза «Заречный», которые занимают

около 76 гектаров, признаки весны особенно заметны. На яблоневом участке здесь уже энергично трудятся садоводы во главе с опытными мастерами своего дела Тимофеем Евгеньевичем Гольц и Семеном Федоровичем Шибуновым.

Садоводство — одна из доходных отраслей нашего хозяйства, — сообщили

нашему корреспонденту директор совхоза «Заречный» тов. Фланцирайх. — В прошлом году, например, мы передали в торговую сеть свыше 96 тонн яблок и ягод. Одновременно заложили 10,5 гектара ягодников.

В наименее совхозные годы садоводы обещают собрать не менее ста тонн яблок и ягод.

Зажигаются лампочки Ильича

Беседа с мастером участка
«Сельэлектрострой»
В. И. БЕЛЯЕВЫМ

Только вчера я вернулся из совхоза имени Кирова, где мы ведем оборудование электроподиумов, тянем провода на животноводческие фермы и в живые дома сельских тружеников.

Приятно видеть, как все дальше и дальше в степь уходят столбы с проводами.

Большие перемены произошли в минувшем году в совхозах области. На многих фермах полностью механизированы основные производственные процессы, введены в действие доильные аппараты и поильные установки, освободившие от тяжелого ручного труда не одну сотню животноводов. Все это сделано при нашем участии.

Электроподиум участка «Сельэлектрострой» можно встретить сегодня во многих селах Адамовского, Ново-Орского, Кваркенского и других районов, и повсюду после них появляются стройные линии электропередач, трансформаторные подстанции.

Так, например, в настоящее время в совхозе «Ириклийском» сооружается линия в десять киловольт. Все работы проводят здесь опытный коллектив, руководимый Владимиром Карловичем Танским. Бригада ежемесячно перевыполняет свои задания, работает с отличным качеством.

Широкий фронт работ сейчас и у бригады, возглавляемой бригадиром Владимиром Николаевичем Михайловым. Не считаясь со временем, в трудных зимних условиях вели они оборудование электроподиумов в совхозе имени Кирова, Кваркенского района. Основные трудности позади, и сегодня коллектив уже заканчивает внутреннюю прозодку в помещениях.

«Полторы нормы в смену» — под таким девизом работают электрики из бригады Анатолия Рана. Это один из лучших коллективов нашего участия. Народ там боевой, горячий — таким по плечу любые дела.

Совсем недавно мы приступили к оборудованию линии в совхозе «Будамшинский». Через электрическую подстанцию в 35 киловольт, которая будет сооружена в поселке, энергии получат не только Будамша, но и совхоз «Бурзутальский», а также село Ильинка.

В новом году нашим землякам впервые поручено обогревание и подключение в сеть доильных аппаратов типа «слочника». Машинная дойка находит сейчас многих последователей, поэтому «слочника» уверенно шагает на животноводческие фермы.

Работы по электрификации приобретают в настоящее время особый размах. Мартовский Пленум ЦК КПСС поставил перед тружениками советской деревни большие задачи. Наша обязанность — помочь выполнить предначертания партии.



БЫЛО ЭТО В ЯНВАРЕ. Пришел к нам на комбинат пожилой, уставший на вид человек с проседью в волосах.

— Вам нужен механизм? — спросил он, и, получив утвердительный ответ, положил на стол свою трудовую книжку.

Знакомясь с биографией Константина Ивановича Тимченко, мы узнали, что перед нами человек богатого жизненного опыта. Он принимал участие в постройке мостов через Днепр, Северный Донец, Амур и другие реки нашей страны, работал на многих стройках.

На страницах, где записывают поощрения, в трудовой книжке не осталось ни одной свободной строчки. Тут и денежные премии, и грамоты. В лацкане пиджака Тимченко — срдечко Красной Звезды и колодки медалей, полученных за участие в Великой Отечественной войне.

Беспокойный человек

Рассказ директора комбината бытового обслуживания № 2
Н. ФИЛИППОВА

Последний мост, в строительстве которого Тимченко участвовал, это мост через Урал.

Казалось бы, пора отдохнуть человеку. Но не сидится Тимченко дома. И вот пришел он к нам, на комбинат бытового обслуживания № 2. С тех пор прошло немногого времени, а новый механик уже зарекомендовал себя с самой лучшей стороны.

В первый же день он обошел все цехи, рассматривая к оборудованию, электропроводке, механизмам, а через несколько дней собрал рабочие инструменты.

— В таких условиях трудно работать, — говорил Тимченко. — В печах преобладает ручной труд. Нужно искать

резервы повышенной производительности.

С тех пор механик сделал многое. Взять хотя бы пимокатный цех. Когда-то все работы велись вручную, а теперь это механизированное, вполне современное производство. Сейчас чистку вагонов производят с помощью пневмы. Уходит на эту операцию до полутора часов. Тимченко решил изготовить станок, с помощью которого трудеемкая операция будет производиться за 4-5 минут.

В другом цехе внедряется станок для рубки отходов текстильной промышленности, из которых готовится вата для набивки матрацев. А ведь раньше эти отходы рубили... топором.

Ежедневно — новые идеи. Вот швейная машина. Подпрыгивая, раскручивается катушка с нитками. Иногда в цехе кончается запас катушечных ниток. Из-за этого простоявают рабочие. А что если сделать так, чтобы одновременно наматывались нитки на катушку с бобины?

Или операция раскрыта на тканей. «Оружие» — скрепы — обычные ножны. А если приспособить для этой операции механические ножны, сделанные по принципу тех, что употребляются для резки металла. Тимченко так и решил. Скоро ручная операция будет механизирована.

Беспокойный человек — коммунист Тимченко. Стремление к новому — вот его характерная черта. А мечта... мечта сделать так, чтобы полностью устранил на комбинате ручной труд, переложить его на плечи машин.

У НАС НА ВОСКРЕСНОЙ ВСТРЕЧЕ

ИХ В ГОРОДЕ 150

СЛОВО — ДИРЕКТОРУ ГОРОДСКОГО КНИГОТОГРА
Г. М. ДУДНИКОВУ

ИХ МОЖНО встретить в цехе предприятия и на строительном участке, в школе и в вестибюле поликлиники, а то и просто на любой улице. И всегда рядом с ними много людно, не умолкает разноголосый говор, и почти каждый уходит отсюда, бережно неся книжную новинку. Сколько теплых слов благодарности слышали и слышат верные проводники книги — общественные распространители!

Сейчас их 150. В прошлом году они продали книг на 18 тысяч рублей, в среднем — по одной книге на каждого орчанина. При

этом мы, конечно, не считаем того, что было продано в магазинах Книготорга штатными работниками. В этом году книгоноши будут с особым энтузиазмом. За два месяца им продано книг почты на 7,5 тысячи рублей.

Кто же они, наши верные помощники и помощницы многочисленных друзей книги в Орске?

Несколько дней назад мы соб-

рали книгонош, чтобы по достоинству отметить труд лучших, наградить их.

Вот поднимается на сцену Толя Цыганков. Его хорошо знают в школе № 35. Нужно видеть, как горячо Толя пропагандирует книгу! За последние полгода им продано литературы на 735 рублей. А разве можно как-либо подсчитать ту неоценимую пользу, которую он принес товарищам! Анатолию Цыганкову вручена нагрудный значок «Пролагадисту книги», которым он награжден областной конторой Книготорга. Такие же значки заслужены А. Канышиной — работницей педагогического института имени Т. Г. Шевченко, Т. Мощевой — работницей магазина промторга, Т. Масальской — работницей швейной фабрики, В. Саноцкой — работницей вокзала станции Орск и другими общественными распространителями.

Приятно сознавать, что для большого числа людей распространение книги становится близким, кровным делом. Горячо, с любовью говорила на собрании о своей новой общественной профессии Раиа Мироненко — участница строительного училища № 1. «Как радостно, что тебя ждут с очередными литературными новинками», — сказала она, — как приятно слышать слова благодарности за свой труд. Потому и не жалеешь сил для этого дела!»

Большой группе общественных распространителей инструктор горкома комсомола Раиса Шевченко вручила ценные подарки. Их получили Р. Мироненко, О. Есиня, В. Келлер и другие.

Сейчас у нас впереди много интересных дел, и все шире в своей работе мы будем опираться на помощь общественности. Возрастет число распространителей книги. Кроме того, постараемся по примеру других городов начать торговлю книгами через народные магазины. В них не будет штатных работников. Здесь станут трудиться те, кто работает не по штату, а по долгу.

Знакомьтесь, товарищи! Мария Гавриловна Ладинникова — домохозяйка. Но у нее много общественных дел: она — член женсовета, ведет большую работу по благоустройству пос. ТЭЦ, озеленению деревьев.

Но и этим не ограничивается поле деятельности Марии Гавриловны. Она следит за порядком в школьных столовых и буфетах, часто дежурит в группе продленного дня. Родители учащихся искренне благодарят эту неутомимую женщину — активную общественнуюницу.

Фото В. Бродского.

Орский рабочий

2 стр. 1 апреля 1962 г.

Библиотека дома

Рассказывает заведующая библиотекой им. Шевченко Т. П. Хлыстова

Анна Степановна Ронжина — большая книголюб. Она одна из активных заших читательниц.

В летнее время жители улицы Пушкина часто видели ее около своего дома с книгой в руках. Как-то раз Анна Степановна разговорилась со своей соседкой и выяснила, что та совсем не читает книг.

— Давайте я почитаю вам вслух этот исторический роман, — предложила она женщине.

Чтение вслух заинтересовало еще нескольких жителей улицы. По вечерам в доме Анны Степановны стали собираться соседи.

Мы предложили Ронжиной создать у себя домовую библиотечку. Она охотно согласилась быть библиотекарем-общественником и домохозяйкой Анна Степановна Беднова. В наступившее время у нас с помощью общественников создано уже пять домовых библиотек. Все они, как

правило, расположены на окраинах Старого города.

Тем читателям, которые не могут ходить, общественники приносят книги на дом. По 10-15 читателей обслуживаются ученицы школы № 49 Надя Кубракова, Людмила Минченко, ученица школы № 7 Нина Боярина. Служащий Абдула Рафиикович Исенбаев обменяет книги жильцам своего дома. Кроме того, при библиотеке имеется группа книгонош, которые доставляют книги престарелым.

Активисты-общественники оказывают большую помощь библиотеке в работе с читателями. Многие из них привлекаются нами к обработке книг, оформлению пакетов и выставок. В этом деле наиболее активными помощниками являются студенты пединститута Анатолий Федоров и Леонид Данкевич. Ученицы Светлана Перепелицына и Ангелина Молостова умело помогают работникам читального зала.

В наступившее время коллектив библиотеки решил с помощью общественников доставить книги до каждого дома. В ближайшее время наши активисты побывают во всех домах Старого города, которых еще нет читателей библиотеки, с тем, чтобы привлечь к систематическому чтению новые сотни людей.



Наперекор трудностям

— Василий Дмитриевич, пестрал поступать гипохлорит!

Пачкувщика Мария Крашенинникова растеряно, но с настойчивым смотрит на бригадира.

Работает Мария на кобальтовом переделе первого цеха уже немало времени. Однако разве разбрасываясь сразу, в чем дело?

Василий Анискохин осмотрел баки, потом принес гаечные ключи и принял за регулировку.

— Воздух попал в систему, — обяснял бригадир пачкувщице и показал, что нужно делать в таком случае вперед...

...Полгода назад Анискохин руководил другой бригадой гидрометаллургов. Бригада была одной из передовых, ежемесячно перевыполняла план. А у соседей дела не ладились. Вроде бы и условия одинаковые, а показатели были разными. Бригадиры менялись, но порядка не наступало.

Мог ли спокойно смотреть на это коммунист Анискохин?

В июле прошлого года он вызвался перейти в отстающую бригаду.

Перед нами несколько цифр, характеризующих выполнение планов. Июль — 97 процентов.

ПРИ Доме культуры железнодорожников работает несколько детских технических кружков, в которых пионеры и школьники в интересной практической работе закрепляют знания по физике, химии и математике, полученные в школе.

Большой популярностью среди ребят пользуется кружок юных кинематиков. Он работает уже второй год, и многие его воспитанники могут самостоятельно демонстрировать кинофильмы. Руководит занятиями кружка старший киномеханик Дома культуры железнодорожников Вячеслав Яковенко. Сейчас у него снова немало любознательных учеников.

На снимке слева, который сделан активными кружковцами детской технической станции Сашей Дикаревым и Анатолием Гречухиным, мы видим у кинопроектора ученика 5-А класса школы № 111 Геннадия Филиппова.

По отзывам руководителя кружка юных кинематиков В. Яковенко, Геннадий Фи-

В августе — уже 104. Аварийный план гидрометаллурги перевыполнили на 9,6 процента. А в феврале в плановом отделе даже удивились — месячный план был выполнен на 112,5 процента.

Как добились этого?

Главное — организация труда, — решил бригадир в самом начале. Поэтому перед заступлением на смену, на планерах Василий Анискохин стал непременно закреплять за каждого рабочего определенный участок.

Важным резервом оказалось изучение смежных профессий. Фильцовщик Николай Шемеров освоил профессию пачкувщика, а Сергей Алабужин научился работать на любом участке. Отлично освоили свои специальности фильзовщица Анна Решетова, аппаратчик-пачкувщик Петр Мухин и другие.

В том, что труд стал производительнее, что люди работают лучше — большая заслуга бригадира. Это он ввел в дело свежую струю, это он возглавил соревнование.

За плечами Анискохина 12 лет работы в кобальто-сульфатном цехе. За это время он сумел накопить большой опыт и охотно делится им с рабочими.

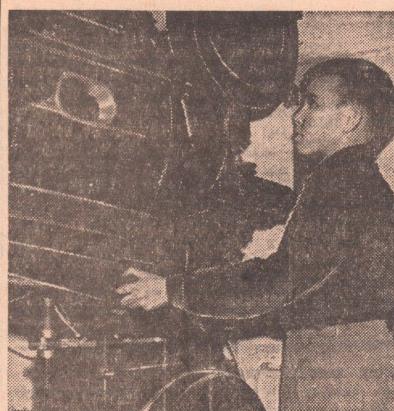
Так последователь Валентины Гагановой Василий Анискохин вкладывает свой труд в общую борьбу за подъем производства, за создание материально-технической базы коммунизма.

Т. Каморин.

Работы наших юных фотокоров

Липпов уже владеет навыками кинодела.

С большим интересом посещают учащиеся школы № 116 физический



Репортаж

Бригадир Михаил Филиппович Комиссаров смотрит на часы.

— Пора!

Медленно открывается заслонка и кран, захватив первый слиток докрасна раскаленной латуни, опускает его на рольганг. Подручный вальцовщика Александр Кулиткин ловко подталкивает горячую заготовку ломиком и направляет в вальки.

У пульта управления — сам Комиссаров. Четки и точны его движения. Вот он смотрит на быстро врачающиеся стрелки указателя подъема и регулирует зазор между вальками... Приводят в действие подъемный стол... Прокатанный слиток возвращается, а затем снова проходит через вальки. За две минуты тяжелая заготовка превращается в тонкий, 15-метровой длины лист.

С другой стороны стана подручный Николай Васильевич Мюльгаузен, быстро поправив прокатанный лист, передает его резчикам.

Через несколько секунд лист превращается в ровные «карты». Михаил Кузнецов умело управляет острыми ножницами, которые легко режут металла.

А в это время из печи подается новый слиток...

...В бригаде 12 человек — загруженчики и форсунщик, вальцовщики и резчики. Каждый хорошо знает свое дело. Ни одного лишнего движения, ни одной поте-

ружок, работу которого возглавляет преподаватель физики Павел Густавович Детка. На занятиях кружка ребята выполняют интересные опыты, не предусмотренные программой классических занятий, монтируют различные приборы.

Снимок справа сделан теми

же фотолюбителями. Теперь юные фотокорреспонденты запечатали ученика 10 класса Снегирева у одного из сложных приборов.

Кружок юных фотографов при детской технической станции руководит П. Мишиников.



Люди огненной профессии

рянной минуты. Четкость и слаженность во всем.

Ритм горячего цеха, огненная профессия сплотили вебольшой коллекции. Все дела здесь призывают решать сообща, во всем советоваться друг с другом.

Хороших успехов добились прокатчики в минувшем году. Досрочно закончив плавь третьего года семилетки, они продолжали выдавать высококачественный металл сверх задания. В новом году темпы еще более поднялись. Январь — 125 процентов, февраль — 130. В марте коллекция первых дней работает со значительным опережением графика.

— Мы, — рассказывает М. Ф. Комиссаров, — строго следим за тем, чтобы ни один лист металла не ушел в брак.

Бригада успешно борется за почетное право называться кол-

лективом коммунистического труда. Поддержав ценную инициативу бузулукской шлифовщицы Маргариты Войновой, прокатчики в своем плане на семилетку записали: закончить программу семилетки за шесть лет, выполнить ежемесячные задания не ниже чем на 108-110 процентов.

— Это вполне реальные обязательства, — заявляет старший технолог цеха Владимир Николаевич Серебрянников. — Все члены бригады освоили смежные специальности и теперь в любое время могут заменить один другого. Ни одна минута рабочего времени не пропадает впустую.

...А через валки стана проходят все новые и новые слитки. Растут «пачки» готового металла. Смена продолжается.

К. Михайлов.

Весенний интервал

На любой вкус

КАК ИЗВЕСТИНО, к работникам торговли весна предъявляет особый спрос. И неудивительно, что в специализированном магазине «Одежда», расположенным по улице Советской, к ней стали готовиться еще задолго до наступления теплой погоды...

— Наши усилия не пропали даром, — сообщила в беседе с сотрудником газеты старший продавец магазина Надежда Маркова Спильник. — Мы заблаговременно запасли достаточное количество наиболее ходовых — весенне-летних товаров...

Сейчас вниманию покупателей предлагается много разных моделей одежды. На стенах, перегородивших торговый зал, размещено свыше 220 видов однотипных костюмов — из любой роста, на любой вкус. Тут же демонстрируется не менее сотни моделей демисезонных пальто.

— Как идет торговля? — спрашивают мы.

— Торгует неплохо, — отвечает она. — Костюмы у нас теперь расходятся почти в два раза больше, чем, скажем, месяц назад. Большой спрос и на пальто...

— А что еще интересует покупателей?

— Много желающих купить головные уборы — кепи, шляпы. Но, к сожалению, пока мы не можем полностью удовлетворять спрос. У нас имеются лишь шерстяные и драповые кепи. А шляп нет...

Надежда Маркова с обидой говорит о том, что поставщики далеко не полностью удовлетворяют заявки магазина на мужские сорочки, брюки и другие товары...

— А весна не ждет, весна торопит, — заключает она. — И хочется, чтобы поставщики более внимательно и чутко прислушивались к ее зову...

Черненко возмущенно замахал руками:

— Тоже деньги — 100 рублей! Да если вы хотите знать, нам с Любой одна гуляя по случаю покупки этой бандуры обшлась почти в сотню. С какой же стати я буду убыток терпеть!

Такова уж «логика» спекулянта — у него на все готов ответ, он всегда считает себя правым!

Вот и добрались мы до конца этой истории. Началась она, повторяем, почти сказочно, а конец у нее откровенно уголовный. И тут не только в супружеских спекулянтах дело. По сведениям работников милиции, все 13 пианино из той партии, поступившей в адрес промторга, не попали в магазины, а были распроданы вышеописанным образом. Нарушение правил торговли позволило нечестным людям нагреть руки на этом деле...

В. Николаев.

ДО-РЕ-ПИ И СТО РУБЛЕЙ

ФЕЛЬТОН

Начало у этой истории почти сказочное, а вот конец... Впрочем, о конце пока говорить рано.

— Тук-тук! Кто-то в теремочке живет, кто-то в невысоком доме? Мы адресом не ошиблись?

— Нет! Все точно, — бодро ответила двадцатилетняя женщина. — Давно вас поджидаю, гости дорогие!

— Уж что дорогие, это верно! — весело подмигнул один из гостей. — Так что, Любовь свет Григорьева, 700 рублей вас полагается!

— А не много? — усомнилась хозяйка дома. — Это что ж — 170 рублей на чай? Ведь государственная цена ему все-го 525 рублей...

— По государственной — в магазине — наставительно заметил второй гость. — А тут с доставкой на дом... Смекай сана — все удобство!

Деньги перекочевали в карманы лихих промторговских экспедиторов, в спустя четверть часа громоздкий ящик был уже в квартире супругов

Черненко. Виктор Черненко не знаешь ни одной ноты, пианино звучит удивительно однообразно — до-ре-ми-фа-сол-, и снова, сначала.

Но счастливым супругам слышалось совсем иное. Откуда ни начни, пианино упрямо налево им в уши — на-жи-ва, на-жи-ва! Ведь ни о чём другом не думали Виктор Черненко — шофер легкового автомо-байка и Любовь Черненко — продавец магазина № 2 промторга у меня, Любаша!

Когда не умеешь играть, когда не знаешь ни одной ноты, пианино звучит удивительно однообразно — до-ре-ми-фа-сол-, и снова, сначала.

На скрипача, намекали на возможность «помочь». И вот покупатель был найден.

Первая цена, которую называли супруги, буквально ошеломила Берестову:

— Да вы с ума сошли! — сказала она Черненко. — Да это же чуть не в два раза выше магазинной цены!

— Так вы туда и обратитесь, в магазин, — усмехнулись супруги. — Там очередь, а здесь — хоть сегодня!

Торг окончился тем, что пианино было продано Берестовой за 800 рублей.

— Как с куста! — самодовольно сказал Черненко. — Не клянись, не м哑哑, а 100 рублей прибыли в кармане. Молодец ты у меня, Любаша!

Но скоро разговор пошел совсем другой. Шила в мешке не утаишь: о спекуляции узнали. Супруги Черненко попорсили к ответу. Чего только не говорили они в свое оправдание!

— Некультурный наш город,

как деревня! — скрутился Виктор Черненко. — Стремится человек к культурным статьям, а ему не дают... Два месяца мыкался я, совсем с ног сбился: все Любые учителя музыки искал! Сколько обуви побил и в все зря: нет учителей таких в Орске. Что делать? Видно, так и оставаться моей жене без музыкального образования! Вот и решил с горя загнать эту бандуру...

Чего ей зря стоять, только место в квартире занимает!

— Это одно! — в тон мужу говорила Любовь Черненко. — Мало того, что учителя мне не дают, тут еще и другая на-пасть! Ведь говорят, что искусство требует человека всего, полностью, без отстака, а времена у меня в образе: днем — в магазине, вечером по хозяйствству хлопотать приходится. До пинято тут!

— Допустим на минуту, что вы правы! — сказали супругам.

— Но факт спекуляции нали-

цали

— Да если вы хотите знать, нам с Любой одна гуляя по случаю покупки этой бандуры обшлась почти в сотню. С какой же стати я буду убыток терпеть!

Такова уж «логика» спекулянта — у него на все готов ответ, он всегда считает себя правым!

Вот и добрались мы до конца этой истории. Началась она, повторяем, почти сказочно, а конец у нее откровенно уголовный. И тут не только в супружеских спекулянтах дело. По сведениям работников милиции, все 13 пианино из той партии, поступившей в адрес промторга, не попали в магазины, а были распроданы вышеописанным образом. Нарушение правил торговли позволило нечестным людям нагреть руки на этом деле...

В. Николаев.

Орский рабочий

1 апреля 1962 г. 3 стр.

О НАШИХ ЗЕМЛЯКАХ

Служит в нашем подразделении младший сержант Виктор Пивкин — отличный воин, замечательный мастер своего дела.

До призыва Виктор жил и работал в Орске. Уже тогда он пользовался доброй славой. Виктор любил свою работу, относился к ней с душой.

Когда пришло время идти в армию, товарищи по работе напутствовали Виктора такими словами:

— Служи Родине так, как работал на производстве...

И Виктор с честью выполняет этот наказ. С первых же дней он стал преуспевать в боевой учебе, получать высокие оценки по всем дисциплинам.

ОТЛИЧНИК

Чуть позднее Виктора, как лучшего воина, направили на учебу в школу механиков-водителей. И здесь он показал себя с хорошей стороны — запомнил все, чему учили командиры, много работал самостоятельно. Благодаря этому он на отлично сдал экзамены и получил права механика-водителя танка третьего класса.

В день окончания школы Пивкину по приказу командования был вручен почетный знак «Отличник Советской Армии». Вместе с тем он был сфотографирован у развернутого боевого знамени части.

Свои знания и опыт Виктор умел применять в практической обстановке. Грязная машина послушна его рукам, легко преодолевает препятствия и заграждения. Любые задания командования экипаж

выполняет безупречно.

Недавно за успехи в боевой и политической подготовке Пивкину снова объявлено благодарность и присвоено звание младшего сержанта. Он назначается на должность механика-инструктора.

В настоящее время Виктор Пивкин обучает молодых солдат. Он прививает им такие качества, которые присущи ему самому — добросовестное отношение к служебным обязанностям, бесстрашие в любой обстановке, смекалку и выносливость.

Многие воспитанники — родные тт. Аветесян, Довгаль, Алишетов и другие — с благодарностью отзываются о своем командире.

В Орске у Пивкина остались родные, товарищи. И мне хочется через газету передать им, что Виктор с честью несет нелегкую солдатскую службу, с честью выполняет свой священный долг перед Родиной.

А. Ширманин,
член военкоровского поста.



ЗДЕСЬ ИМ ХОРОШО

Сегодня у ребят младшей группы детского садика № 15 треста «Жилстрой» урок труда. В их распоряжении — пластилины.

— Ну, что сейчас будем лепить? — спрашивает воспитательница Татьяна Петровна Филеева.

Фото Б. Тана.

«Мы решили помочь вам»

всегда под силу домашние хлопоты.

И вот недавно к нам на квартиру пришли учащиеся средней школы № 8 Ирина Кукс, Таяя Москаленко, Болля Фурсов, Сережа Орлянский и Слава Третьяк.

— Мы решили помочь вам, — сказали они.

Для начала ребята вымыли полы, сходили в магазин за продуктами. Все это они сделали быстро, аккуратно.

Сейчас мы не чувствуем одиночества. Школьники часто наывают нашу квартиру, выполняют все наши просьбы. С ними время проходит как-то веселее.

Нам хочется от всей души поблагодарить пионеров, их преподавателей и родителей.

Ф. С. и М. А. Калинины.



Пернатым друзьям.

Фото И. Гергеля.

КИНО

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

Пожалуй, не так уж много найдете людей, которые не были бы знакомы с романом известного советского писателя-фантаста А. Беляева «Человек-амфибия». Эта книга, написанная еще в предвоенные годы, выдержала много изданий и до сих пор не залишивается ни на прилавках магазинов, ни на библиотечных полках. В этой книге особенно ярко проявился талант А. Беляева, который, рисуя возможные достижения науки, создавал всякий раз острые, сочные ситуации, обрисовывая характеры своих героев в романтическом приподнятом манере.

И вот мы слова встречаемся с этими героями: на этот раз — на киноэкране. Киностудия «Ленфильм» сняла по мотивам известного романа одновременно цветной фильм. Режиссер В. Чеботарев поставил его по сценарию А. Гольбурга, А. Ксенофонова и А. Каплера. Мастера кино мало в чем отступили от замысла А. Беляева. Как и роман, фильм разоблачает звериные нравы капиталистического мира, рассказывает о судьбе ученого и его открытий в этом мире, воспевает благородство и дружбу простых людей.

Ранние всходы

Во всех трех отделениях совхоза «Заречный» есть свои парниковы, в которых выращиваются рассада и ранние овощи.

В нынешнем году овощеводы намерены заложить 2700 парниковых рам. Это обязательство выполняется. В короткий срок заложено 2300 рам.

В парниках появились дружные всходы рамных помидоров, капусты, редиса.

Хорошо ухаживают за парниками бригады во главе с опытными овощеводами тт. Зименс, Цимерман, Карпекиной, Другожиновым. С началом полевых работ рассада из парников будет пересажена на грядки. Но парники не останутся пустыми. Овощеводы посевут в них ранние огурцы и редис. Первый урожай редиса, выращенного в парниках, они планируют снять не позднее конца апреля, а огурцов — в середине июня.

...В городе, где роскошь центральных улиц сочетается с бедностью окраинных рабочих кварталов, все взмолваны слухами о появлении «морского дьявола». Один только Зурита — владелец корабля, с которого добывают жемчуг, — не верит этим слухам. Еще недавно он думал только о на живе, но сейчас Зурита не дает покоя еще одна мысль: как добиться любви Гуттизера? Во время очередного разговора девушка бросается с борта корабля, чтобы уйти от ненавистного Зуриты. За Гуттизера устремляется акула. Девушку спасает от опасности таинственно появившийся из глубин Ихтиандр. Но она ничего не знает об этом и уверена, что спасителем является Зурита.

Так происходит наше первое знакомство с сыном доктора Сальватора — талантливого ученого, открывшего возможность жизни человека под водой. Хищный Зурита старается любыми средствами поймать Ихтиандра, чтобы заставить его доставать жемчужины. От эпизода к эпизоду борьба становится все более острой, тем более, что Зурита знает: Гуттизере любит Ихтиандра. Зурите по-

могает продажная полиция, которая сумела заточить в тюрьму доктора Сальватора и Ихтиандра, однако ничто не может сломить гордых и благородных людей. Преждевременно торжествовал Зурита победу...

В фильме заняты актеры, пользующиеся популярностью у зрителей. Роль Гуттизера исполняет А. Вертина, М. Казаков играет Зуриту. В ряде эпизодов их игра производит хорошее впечатление. Однако, как нам кажется, эти роли нельзя отнести к числу больших удач способных актеров. Пожалуй, основная вина лежит не на них, а на режиссере В. Чеботареве. Приведем только один пример того, что, очевидно, вернее называть отсутствием хорошего вкуса, подмененного ложной красотностью. Эпизод нападения акулы на девушку сам по себе драматичен и должен до глубины души волновать зрителей. Так оно вначале и происходит. Но вдруг мы становимся сви-

детелями фальшивой сцены — тоущая героиня в «красивой» позе замирает на «красивом» дне, и отныне все внимание режиссера устремлено на второстепенные детали. Драматизм эпизода совершенно утрачен. Излишней таинственностью (кстати сказать, в данном случае она отсутствует в романе А. Беляева) окружен и доктор Сальватора: слишком уж полюбились режиссёру двери-невидимки и прочие подобные частности.

Доброе слово нужно сказать в адрес оператора фильма, который искусно провели подводные съемки, занимающие в фильме большую место.

Хочется закончить эту рецензию словами одного из зрителей, который вместе со мною смотрел «Человека-амфибию». Не вдаваясь в подробности, он коротко сказал:

— Смотреть можно. Но могло бы гораздо лучше.

А. Самсонов.

Коротко о многом

Кто из нас не слышал о подвигах героя гражданской войны Григория Ивановича Котовского! О нем рассказывает книжечка «Легендарный комбат» — выпущенный киностудией «Молдова-фильм».

С помощью операторов Центральной студии документальных фильмов, снявших фильм «В древнем Каире», мы как бы совершили путешествие в Каир. Умело снятая короткометражка изразительно рассказывает о его архитектуре, о многочисленных памятниках культуры древнего Египта.

«Молды меняются...» Этот фильм Рижской киностудии. Он посвящен новым образам костюмов, созданных Рижским домом моделей, рассказывает о культуре одежды:

Заместитель редактора
Л. Н. ГРЕЙСЕРМАН.

Театр и кино

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ
А. С. ПУШКИНА
В здании кинотеатра «Октябрь» —
«Проводы белых ночей»
Начало спектакля в 9 часов вечера.
* * *

Кинотеатр «Октябрь» — «Тайна острова «Бек-Кап». Начало в 9 час. 30 минут утра. «Человек-амфибия» — начало сеансов в 11, 1, 3, 5, 7 часов вечера.

Кинотеатр «Пионер» — «Человек-амфибия» (все сеансы)
Клуб мясокомбината — «Дары»
Дом культуры железнодорожников — «Лицетра Горького»
Дом культуры энергетиков — «Набережная утренней заря»
Дом культуры машиностроителей — «Юхан»
Дом культуры металлургов — «Незвестная женщина»
Клуб «Серп и молот» — «Подруги рулевого»

Наш Адрес
и телефоны

Типография издательства «Орский рабочий»

г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: 3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы партийной жизни, промышленности, культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

Заказ № 126. Тираж 12.500.