

# Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 44-й

№ 36

Воскресенье, 11 февраля 1962 г.

Цена 2 коп.

## Успехов тебе, Николай!

Год назад, демобилизовавшись из армии, Николай Войтков впервые переступил порог механосборочного цеха Южуралмашзавода. Приветливо встретили его на заводе, ознакомили с производством, рассказали о работе цеха. Увидев, как обрабатываются большие чугунные и стальные слитки, как заготовка на глазах превращается в детали различных машин и механизмов, Николай тогда сказал:

Хочу быть расточником. Поставьте меня к станку.

Просьбу его удовлетворили. С первых же дней Николай серьезно начал изучать свою будущую профессию, интересовалась технологиями обработки металлов, обо всем расспрашивал, советовался. Опытный расточник Зотов, обучавший его, заметил тогда у паренька в солдатской гимнастерке хорошие черты: пытливый ум и крепкую рабочую хватку. Помогал ему, учил.

И вот три месяца назад Николай впервые начал работать самостоятельно. Скрывать нечего — волновалась. Но как только началась смена, все сомнения сразу же прошли. Потустворвал молодой рабо-



чий: есть знания, есть опыт.

В первый месяц производственнику удалось выполнить свое задание на 102 процента. Хорошие результаты у комсомольца и в январе.

Взяв социалистические обязательства на четвертый год семилетки, Николай Войтков обязался работать еще лучше, выдавать продукцию только отличного качества. В этом году он решил обучить специальности расточника недавно пришедшего на производство Александра Шурманова.

Вечерами комсомольца Войткова можно видеть в школе рабочей молодежи. Он учится сейчас в десятом классе, а по окончании думает поступить в техникум.

От всей души хочется пожелать Николаю новых успехов!

К. Михайлов.

## Жильцы останутся довольны

В январе коллектив строительного участка мясокомбината сдал в эксплуатацию новый многоквартирный жилой дом.

Агитаторы Южуралмашзавода — активные участники избирательной кампании. Слева направо: техники-конструкторы Я. Е. Сайдашев, Л. А. Капицева, мастер цеха В. А. Зинцов, инженер-конструктор В. А. Жукова, столяр Б. К. Пуресов, токарь А. А. Ширкин, помощник мастера Н. В. Писарев, слесарь В. А. Семенов.

Фото Т. Мельнико.

(Снимок был напечатан в газете «Правда»).

Сейчас ведутся отделочные работы и в домах №№ 26 и 27, которые будут заселены в начале первомайского праздника.

Хорошо работают штукатуры на отделке жилья, но лучше всех трудаются бригады Александры Гладковой и Константина Колоколова. Встав на трудовую вахту в честь выборов в Верховный Совет СССР, коллективы этих бригад ежедневно выполняют свои нормы на 112—118 процентов. Впереди, как всегда, штукатуры Борис Рубан, Раиса Изотова и Валентина Некрасова.

На строительстве пятого жилого дома ведет кладку покояния бригада Павла Пряникова. На днях коллектив

Никелькомбинат. На этом снимке — старший горновой плавильного цеха Б. И. Клещерев (слева) и горновой А. П. Тиунов. Их бригада борется за звание коллектива коммунистического труда, задание выполняет на 104 процента.

Фото А. Исенбаева.

## На вахте в честь выборов

Недавно между сменами начальник пироотделения цеха № 1 никелькомбината Алексей Никитович Голдов собрал свой коллектив и обставил результаты работы в январе:

— В истекшем месяце все бригады отделения, — сказал он, — сумели досрочно выполнить свои задания. Особенно хороших результатов добилась бригада № 1, возглавляемая тов. Рауповым (старший конверторщик И. Жулин). 103,2 процента — такие показатели передового коллектива. Надо сказать, что и качество анодов в этой бригаде самое лучшее. Неплохих показателей добились и бригады, руководимые тов. Пикаловым и Каравым.

Готовясь достойно встретить день выборов в Верховный Совет СССР, пирометаллурги обзались ежедневно выполнять сменные задания не менее, чем на 102 процента, выдавать аноды высокого качества.

Уже сейчас первая и вторая бригады идут со значительным опережением графика. Остальные — равняются на передовиков.

этой бригады принял решение — по почину бригады Л. Я. Макарова из треста «Орскпромстрой» вести строительство дома только с отличным качеством и сдать эксплуатационникам объект с гарантийным паспортом. Каменщики этой бригады Степан Вещунов, Григорий Косынбаров ежедневно укладывают до двух кубометров кирпича, что гораздо выше нормы.

Каменщики бригады Ярникова свои успехи посвящают выборам в Верховный Совет СССР.

С. Кушнер, начальник строительного участка мясокомбината.



## Рекордсмены по экономии

На ремонт стал длинномер Аркадия Эссакурова. Водители первого гаража автозавода № 11 уже слышали о том, что их товарищ наездил по дорогам Орска на своей машине свыше 80 тысяч километров, доставляя железобетонные блоки строителям нашего города и монтажникам Гайской обогатительной фабрики. И за это время ни разу не производил замены покрышек,

А. Эссакулов — один из лучших водителей нашего города. Его портрет — на областной Доске почета.

Водители однаждатого автозавода по примеру Аркадия Эссакурова также включились в борьбу за экономию резины и уже добились неплохих успехов. У шофера Николая Аранаутова перепробег составил 36,5 тыс. километров, у водителя Клиник — 37 тысяч.

## Токарь ТАМАРА СЕРЕБРЕННИКОВА в новую смену

НИКОВА и не заметила, как подошла к концу смена. Только сейчас, оторвавшись от станка, она почувствовала, как усталость разлилась по телу. Но на душе было радостно: хорошо пропала новая смена.

— Молодец! — похвалил мастер участка В. Болуков, подсчитав выработку Тамары. — Ты опять выполнила норму на 110 процентов.

Работать с перевыполнением сменной нормы стало законом для молодой коммунистки, ударника коммунистического труда Тамары Серебренниковой, которая трудится на одном из участков завода строительных машин.

Январское задание Тамара выполнила на 132 процента.

Т. Комарин.

## Часовой стальной магистраль

ВОТ УЖЕ несколько лет путеходчица седьмого окопотка Анна Ивановна Чурбакова ежедневно по два раза обходит «свои владения». На боку у нее сумка с петлярами, в руке молоток с длинной рукояткой. В любую погоду — и в морозы, и в бураны — путеходчица идет от стыка к стыку, обстукивая молотком каждый метр железнодорожного полотна.

На своем 328-м километре Анна Ивановна изучила уже каждый стык, знает любую щербинку, любую черточку на рельсах. Она знает, как «поет» каждый стык, рассказывая о своем «самочувствии».

Вот и сегодня Анна Ивановна, очистив от снега стыки, снова

стучит по рельсам, по накладкам. Раздается глухой звук. Что-то недоделано. Тщательно исследовав переходную накладку, она обнаружила большую трещину. Не мгновение минуя, путеходчик ограждает опасный участок и вызывает бригадира Ивана Грибы.

Бригада Ивана Грибы — лучшая на седьмом окопотке. Орской дистанции пути. Закрепленный за ней участок получает всегда высокую оценку при проверках.

Вот и сейчас бригада вовремя подоспела на опасный участок. Путевые рабочие — Наталья Бончук, Чемуряк Бенжегулов, Марина Ермолаева быстро произвели замену дефектной накладки. Движение на участке снова открыто.

К. Гриневский.

## ТАК ДЕРЖАТЬ!

Но и без «Молний» термисты понимали, что заказы для Орсно-Халиловского металлургического комбината нужно выполнить как можно быстрее и с хорошим качеством. Сотни

деталей: шестерни, валы, полулюмфты обработали термисты Максимов, Кудашкин, Анилов и другие. План был выполнен на 106 процентов.



## НАШ ЧАПАЙ

Вспоминает бывший чапаевец, ныне пенсионер И. С. КОЛОСС

Только про смерть пусть свечка белая думает! Покажем ей, ребята?

— Покажем! — дружно отвечали новобранцы.

И скоро отряд действительно показал себя. Недели через две вспыхнуло восстание в Большой Глушице. Часть нашего отряда двинулась туда. Были сильные морозы, бушевал буран, а мы шли и шли. За двое суток 80-километровый путь остался позади. Красногвардейцы с трех сторон ворвались в село. Удар был настолько стремительным, что контреволюционеры тут же побросали оружие.

Чапаев сам водил нас в бой. Мы поражались его лихости, смелости и командирской находчивости.

Слава о нашем отряде и его бесстрашном командире скоро перелетела границы уезда. Что ни новый бой, то все ярче и шире раскрывалась перед нами Чапаев. Он был в то время начальником гарнизона. Мигом его пулеметчики атаковали колокольню, где засели заговорщики, выбили их оттуда, навели порядок.

В декабре 1917 года в Николаевске Чапаев начал формировать отряд Красной гвардии. Услышав об этом, мы вспомнили — братья Скачалины, Туз, Марченко и я — выехали туда. Зачисляя в отряд сам Чапаев. Он говорил в каждом.

— Чапашу твоего знаю, — сказал он мне. — Всегда с ним вместе. Молодец был. А ты как, смерти боишься?

Я ответил, что не боюсь.

— Врешь! Смерти все боятся! — сказал он и раскатисто засмеялся, держась за ус. —

Ненавидел он врагов лютою ненавистью, пощады им не давал.

Чапаевцам, чаще всего приходилось вести бои с численно превосходящими силами, неприятеля. Такими были бои за Уральск, Уфимская операция. Всюду Чапаев и его воины проявляли себя беззаветно храбрыми, стойкими.

Когда Василий Иванович велел мне принимать эскадрон, я пытались возражать: дескать, опыта военного нет, грамоты никакой. А он в ответ: «Сам знаю, что делаю. Главное для меня — дух смелый. Грамоте бои научат!» Память у Чапаева была цепкой, и разговор этот он мне припомнил некоторое время спустя, когда наш эскадрон первым ворвался в какой-то, теперь уже не помню, укрепленный пункт белых. «Ну что, научился грамоте? — спросил Чапаев. — То-то!»

О Чапаеве можно рассказывать и рассказывать. Его выдвинул народ, и народу он служил до последнего вздоха. Люди отомстили мы врагам за гибель своего коменданта.

Распахнутая на советской земле жизнь, победоносное строительство коммунизма — лучший памятник Василию Ивановичу.



СРЕДИ делегатов XIV съезда СВЛСМ — дежурный электрослесарь цеха контрольно-измерительных приборов и автоматики никелькомбината Александра Яровой.

Александр прославился в дни службы в Советской Армии. Он отличился в ликвидации шпионского самолета американского летчика Пауэрса и удостоился боевой медали.

Демобилизовавшись, Яровой стал рабочим, овладел сложной специальностью и трудится с большим энтузиазмом. Одновременно он учится в педагогическом институте имени Т. Г. Шевченко.

Самое активное участие А. Яровой принимает в жизни городской комсомольской организации, почетным членом которой является.

На нашем снимке Александр Яровой сфотографирован на своем рабочем месте.

Фото А. Исенбаева.

## У НАС НА ВОСКРЕСНОЙ В СТРЕЧЕ

### Чтобы стать вторым Уралмашем...

На вопросы редакции отвечает директор Южуралмашзавода А. И. ВЛАСОВ

Партия и правительство уделяют большое внимание дальнейшему развитию нашего предприятия. К концу семилетки Южуралмашзавод должен стать вторым Уралмашем. В связи с этим развертываются большие работы по строительству и реконструкции. В короткий срок будут построены новые цеха — металлоконструкций, тяжелопрессовый, чугунолитейный, прокатного оборудования. Выпуск механизмов увеличится в пять раз.

Каждый год оставляет на территории завода свои заметные следы. В 1961 году введена в эксплуатацию кислотно-компрессорная станция, что полностью решило вопрос о снабжении цехов завода сжатым воздухом и кислородом. Ввод инженерного корпуса улучшил условия труда инженерно-технических работников, позволил высвободить бытовые помещения цехов. Установлено более 100 единиц металлорежущего и кранового оборудования.

В настоящее время ведется строительство нового цеха для производства 50 тысяч тонн металлоконструкций в год. Цех должен войти в строй действующих в 1962 году. Начато строительство тяжелопрессового цеха с установкой прессы мощностью 6 тысяч тонн.

Расширяется размах жилищного строительства. В



### Нефтепровод выдержал испытания

Рассказывает старший оператор нефтепровода Ишимбай — Орск А. С. ГЛУХОВ

Год тому назад в торжественной обстановке был сдан эксплуатацию нефтепровод Ишимбай — Орск. Это — одна из крупных новостроек семилетки. Ввод нефтепровода в действие позволил значительно улучшить поставку нефти на завод имени Чкалова, создал условия для увеличения выпуска продукции для народного хозяйства страны.

330 километров — такова протяженность нефтепровода, связавшего Шкаповское нефтяное месторождение Башкирии с нашим промышленным городом. В создание магистрали внесли большой вклад сотни, тысячи монтажников. Ведя работы, они хорошо понимали, что с пуском нефтепровода отпадет необходимость в доставке сырья по железной дороге и, таким образом, высвободится огромное количество железнодорожных эшелонов. Это — большая польза для нашей Родины, а, значит, каждый стремился трудиться так, чтобы ускорить сдачу объекта.

Год эксплуатации нового нефтепровода явился временем его всесторонней проверки. Конечно,

но, нам пришлось столкнуться с известными трудностями — особенно в самом начале. Случалось, например, что прекращалась прямая связь операторов с диспетчерским пунктом в Салавате, осуществляющим руководство технологией перекачки. В такие дни линейные монтеры связи, обходчики гравессы, не считаясь с самыми суровыми условиями погоды, выходили на линию и оперативно устранили все помехи.

Тысячи тонн нефти проходит ежедневно по трубам нефтепровода. Мы научились управлять им так, чтобы «черное золото» беспареборно поступало в Орск, чтобы по нашей вине не случалось никаких заминок и задержек. Хорошо трудятся коллектива эксплуатационников операторы нефтесдаточного пункта Т. Трубникова, Петрова, Штоль, Стаденко, линейный монтер связи тов. Сергеев, старший техник узла связи тов. Трофимов и другие.

Недавно коллектив нефтепровода включился в соревнование за коммунистический труд. Каждый из нас стремится внести свою долю в достижение поставленной перед собой благородной цели.

Идет нефть семилетки!

### Приходите в наш, широкоэкранный!

Говорит директор кинотеатра «Октябрь» К. П. МОКШИН

Итак, кинотеатр «Октябрь» первый в нашем городе стал широкоэкранным. Это вызвало большой интерес среди зрителей. О нем мы можем судить хотя бы по тому, что кинофильм «Алешкина любовь», уже широко демонстрировавшийся в Орске, с переводом на широкий экран вдруг вновь потянул к себе сотни зрителей.

Превращение обычного кинотеатра в широкоэкранный проведено в короткий срок — в течение месяца, причем без всякой приостановки показа фильмов. Можно добавить, что и без переоборудования здания, без перемонтажа аппаратур-

ы. Своими силами технические работники кинотеатра изготовили раму, дающую возможность сделать экран размером 10 на 4,5 метра. Экран изготовлен таким образом, что сцена может быть использована при необходимости, и для постановки спектаклей, для концертов. Аппаратура, которой демонстрируются широкоэкранные фильмы, осталась той же, что и прежде, но только используется так называемая анатоморфотная насадка на объектив.

Теперь орчане получили возможность смотреть у себя широкоэкранные кинофильмы, которые мы будем получать по мере выпуска их советской кинематографией.

Люблю пожаловать к нам, товарищи зрители!

ВО ВТОРОМ пролете ме́х-  
аэроборного цеха ви-  
сит «Молния». В глаза  
броятся: «Комсомольский  
привет Ивану Бурцеву, взви-  
шему обязательство выполнить  
за семилетку двенадцать годо-  
вых норм!»

А вот он сам. Простой, обыкновенный... Замасленная кепка, веселые, улыбающиеся глаза. Вот карусельный станок, на котором он работает. Мостовой кран медленно везет тяжелую стальную броню к дробильной машине. Бурцев выставляет деталь и меняет резцы. Ползет горячая, фиолетовая стружка.

Если просмотреть все табели за последние три года, то не найдешь ни одного, где бы против Фамилии Ивана Бурцева стояло меньше 150 процентов. Сегодня передовой производственник работает уже в счет сентября 1963 года.

— Способный товарищ, — говорит всегда о нем мастер Крылов. — Все его интересует.

Очень правильная характеристика. К каждой новой операции Бурцев всегда подходит по-своему: А нельзя ли сделать лучше, быстрее?

И оказывается — можно. Рабочая сmekalka всегда приходит на помощь новатору.

Вот взята хотя бы, к примеру, такой случай. По технологии шестерни шлаковозов нужно было обрабатывать в специальном приспособлении на токарном станке, на что уходило много времени, требовалась большая затрата труда. Бурцев подумал и решил перенести все операции на карусельный станок. Получилось

## В ногу с жизнью

неплохо: и приспособлений не надо, и времени тратится в два раза меньше.

— Илья вот балки к тележкам, — показывает станочник на лежание рядом массивные заготовки. — Если раньше они фрезеровались, то теперь мы заменили эту операцию карусельной обработкой. Раза в два сократилось время обработки и установки деталей на станок, повысилась производительность труда.

И такие примеры встречаются очень часто в работе Ивана Бурцева. Сразу видно, что он до конца отдал своей специальности. Быстро и точно, без лишней суеты выставляет он детали. Где надо увеличивает скорость вращения шпинделя, прибавляет подачу резца. Свой станок он знает в совершенстве.

Для того, чтобы не терять драгоценного рабочего времени, Иван заранее, до смены, готовит необходимую оснастку, затачивает резцы.

В цехе Ивана Бурцева хорошо знают не только как передового производственника, но и как отзывчивого, внимательного товарища. Подходит к нему в любое время, спрашивай — отказа никогда не получишь. Охотно делится он своим опытом, передает его молодежи, учится у старших. Надо

сказать, что в настоящее время Иван занимается на третьем курсе машиностроительного техникума, учится отлично.

12 годовых норм — обязательство немалое, но оно по плечу таким, как комсомолец Иван Бурцев. Не меньше 150 процентов в смену — вот его решение.

В работе Ивана давно уже нет брака, сейчас все свои изделия метят огненным клеймом и за их отличное качество сметлено можно ручаться.

Составляя по почину бузулукской шлифовщицы Маргариты Войновой личный план на семилетку, Бурцев записал в него следующие пункты: работать только высокопроизводительно, постоянно перенимать передовые методы труда, изучить несколько смежных специальностей.

— В 1965 году я уже думаю учиться в политехническом институте, — делится своими сокровенными мечтами Иван. — Кончу техникум и обязательно поступлю в высшее учебное заведение. Время сейчас горячее и отставать от жизни никак нельзя.

Так трудится сегодня разведчик будущего — рядовой боец семилетки, ударник коммунистического труда Иван Бурцев.

К. Михайлов.

идут сюда. Число читателей увеличивается изо дня в день. Нельзя не сказать, что к началу работы библиотеки в новом здании ее фонд пополнился почти на 4 тысячи книг. У юных читателей в настоящее время имеется большой выбор художественной литературы, произведений по всем отраслям знаний.

В эти дни в библиотеке оборудован ряд стендов. Один из них посвящен 125-летию со дня смерти А. С. Пушкина. Пополнен и уголок Павлова Морозова, в котором собраны документы о пионере-герое.

## Вечно молодой

«Пушкин... всегда жив... для всех умеющих отыскивать его, живого, в бессмертных его творениях».

И. И. Пущин.

125 лет тому назад умер А. С.

Пушкин.

В день смерти Пушкина вся Россия склонила голову над гробом своего гения. Безвестные люди, которым не было места в передних роскошных светских дворцов, пришли проститься с поэтом.

В то же, осаждавшей дом на Мойке, гусар Лермонтов повторял первые строки стихов на смерть поэта. На другой день их знала вся столица. В стихах прямо назывались убийцы. И они, убийцы Пушкина, подавая на стол царя лермонтовские стихи с припиской «Воззвание к революции», уже метили пушку для Лермонтова.

Голубые мундиры напрасно пытались отгородить Пушкина от народа. Народ толпился на улице, смельчаки проникали в дом. Жуковского поразил один старик, с глубоким вниманием всматривавшийся в лицо Пушкина. Старик даже сел напротив и присидел с четверть часа. Слезы текли по его щекам. Жуковский хотел узнать его имя.

— Зачем вам? — ответил он.

— Пушкин меня не знал, и я его не видел никогда, но мне грустно за славу России.

— Прострелено солнце,

— воскликнул А. Кольцов, стихи ко-

торого незадолго перед тем были напечатаны в пушкинском «Современнике».

— Поздравьте от меня петербургское общество, — писал из Парижа Андрей Карамзин, сын историка, — оно сработало славное дело. Подмыми слепетами, низкой зависостью к гению и красоте оно довело драму, им сочиненную, к развязке.

Незадолго до смерти Пушкин писал:

Нет, весь я не умру — душа в звездной лире

Мой прах переживет и тленья убежит —

И славен буду я, доколе в подлунном мире

Жив будет хоть один поэт.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,

И назовет меня если сущий в ней язык,

И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий Тунгус, и друг степей алымы.

И Пушкин не умер! Он жив в своих бессмертных творениях.

Томики стихов его стали верными спутниками каждого русского человека. И не только русского!

Слыхал я как пели с волнением глубоким

## В первой коммунистической

Старая подшивка... «Орский рабочий» за 20 февраля 1960 года. Читаем!

«Несколько дней назад радостная весть разнеслась по заводу имени Чкалова: совместным решением завкома профсоюза и комитета комсомола коллективу нефтяников установки двухчленного крекинга присвоено почетное звание коммунистического труда.

Труженики установки во втором году семилетки добились многое. Только в феврале они выдали сверх плана десятки тонн высококачественных нефтепродуктов. И в этом заслуга лучших: Героя Социалистического Труда старшего оператора В. Нетесанова, нефтяников Д. Казачкова, В. Полтавского, К. Уткина, Н. Левченко, И. Ключника и многих других.

Сейчас коллектив установки коммунистического труда работает с новым подъемом. Неся ленинскую трудовую вахту, переводники поставили перед собой новые, высокие задачи. Нет сомнения, что пример лучшего коллектива подхватят все нефтяники завода.

— А как работает коллектив сегодня? — с таким вопросом обратились мы к начальнику установки двухчленного крекинга Александру Петровичу Федорову.

Вот что он рассказал:

В операторной двухчленного крекинга на самом почетном месте лежат шесть красных дипломов, полученных бригадами нашего коллектива. Они всегда напоминают нам о трудовых победах установки коммунистического труда.

В нашем коллективе все пять смен добились звания высокого звания. Вслед за сменой старшего семилетки, ударник коммунистического труда Иван Нетесанов, ушедшего сейчас на пенсию, коммунистическими стали бригады операторов Алексея Кондратьева, студента-зачинника нефтяного техникума, Василия Полтавского, Дмитрия Казачкова и Николая Наумова.

Вот уже два года нефтяники двухчленного крекинга ни разу не заплатили свое высокое звание. Каждый месяц приносит новые успехи.

В январе наш коллектив стал на вахту в честь выборов в Верховный Совет СССР. Хорошо поработал каждый рабочий цеха. Особенно хочется отметить помощников операторов Юрия Дудникова и Николая Суходолова.

И вот на днях было подсчитано, что коллектив установки двухчленного крекинга выдал в январе нефтепродуктов на 20 процентов больше плана.

Вторую годовщину присвоения коллективу звания коммунистического наши нефтяники ознаменовали еще одной победой — установка двухчленного крекинга, благодаря умелому соблюдению технологических процессов, хорошему уходу, проработала 70 суток вместо 25-ти без ремонта.

Февраль начался с ремонта, который должны были закончить к 15 февраля. На самом трудном участке — очистке печей ударно потрудились Николай Левченко, Евгений Темников, Дмитрий Гусев. Хорошо поработали и ремонтники. Вместо 15 дней ремонт установки закончили всего лишь за 6 дней.

Свои новые победы коллектива двухчленного крекинга также посвящают выборам в Верховный Совет СССР.

### НАВСТРЕЧУ XIV

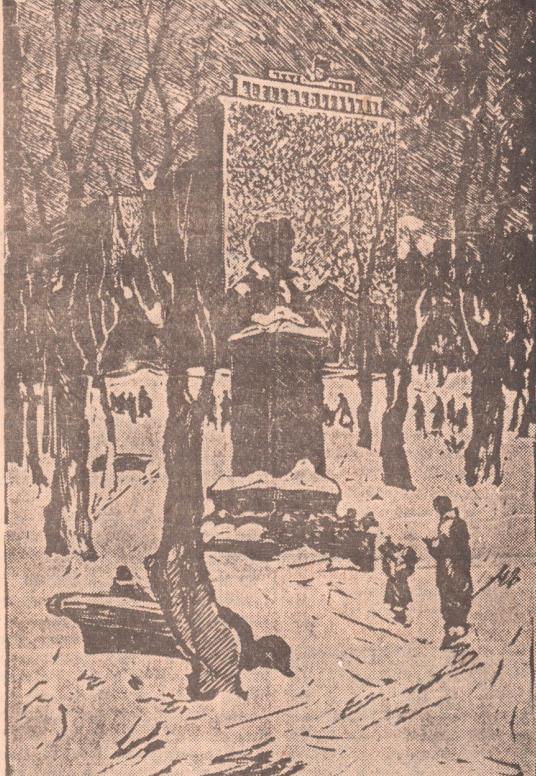
### СЕЗДУ ВЛКСМ

## НЕДЕЛЯ СБОРА МЕТАЛЛОЛОМА

Прошлую неделю молодежь никелькомбината посвятила сбору металлоолома. Заготовлено 70 тонн. 28 из них — на счету комсомольцев плавильного цеха, где секретарем комитета Владимира Дурсасов.

Комсомольцы литейно-механического цеха собрали 13 тонн.

Так, молодые металлурги претворяют в жизнь свои обязательства, взятые в честь XIV съезда ВЛКСМ.



ОРСК. Пушкинский сквер.  
Гравюра на линолеуме Н. Митцева.

В колхозных аулах,  
в счастливом краю

Жигиты степей для подруг  
чернохи

Посланье Татьяны, как песню

, свою, —

свидетельствует «друг степей»

Халиджан Бекходжин.

Проходят годы. Стала давней

историй эпоха, к которой хроноло-

гическая прикреплен Пушкин.

Но с каждым годом мы явствен-

ней замечаем условность хроноло-

гии. С каждым годом Пушкин

становится нам ближе и совсем

не кажется древним, старомод-

ным, несмотря на огромную раз-

ницу лет. По-прежнему по-юно-

шески звучат стихи, которые по-

вторяют вот уже какое поколение

русских людей:

Подъем стананы, содвинем их

разом!

Да здравствуют музы,

да здравствует разум!

Ты, солнце святое, гори!

Как эта лампада бледнеет

Пред ясным восходом зари,

Так ложная мудрость мерцаet

и тлеет

Пред солнцем бессмертным ума.

Да здравствует солнце,

да скроется тьма!

В дни Отечественной войны у

многих, среди небогатого солдат-

ского багажа, на дне вещевого

мешка, лежал томик Пушкина. С

советскими людьми Пушкин по-

коря Арктику и осваивая пели-

ну, побывал в тундре, тайге, пу-

стыне. Пушкин — любимый поэт

первых советских космонавтов.

25 лет назад писатель Юрий

Тынянов закончил свою речь на пленуме Союза писателей, посвященном столетию со дня смерти Пушкина, замечательными словами:

— Он еще очень молод, этот старик!

Что ж, и сегодня, спустя 125 лет со дня смерти Пушкина, мы можем повторить эти слова. Потому, что он, Пушкин, действительно был и остается удивительно молодым, близким и дорогим в нашем XX веке.

Ю. Мещков,  
студент педагогического института им.  
Т. Г. Шевченко.

## Орский рабочий

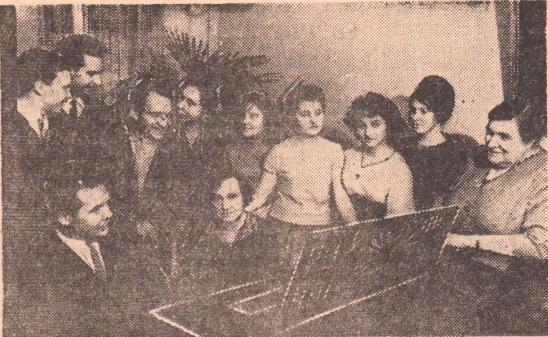
11 февраля 1962 г. 3 стр.

## Грамоты — лучшим

В общественном смотре клубов и домов культуры профсоюзов принимали участие многие культурно-просветительные учреждения нашего города. Облпрофсовет отметил лучших почетными грамотами. Их удостоились дома культуры машиностроителей, нефтяни-

ков, металлургов, клуб строителей и клуб поселка Первомайского. Отмечена также хорошая работа Дома культуры энергетиков.

Дома культуры Южуралмашзавода и завода имени Чкалова представлены также для награждения в ВЦСПС.



**В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ № 1** состоялся традиционный концерт питомцев этой школы, приехавших в Орск на студенческие каникулы из музыкальных учебных заведений страны.

Концерт прошел с большим успехом. Мастерство и виртуозность фортепианной игры показал студент-отличник второго курса Горьковской консерватории Анатолий Закопаев. Хорошо выступил учащийся четвертого курса Оренбургского музыкального училища Евгений Левитан. Долго зучала в этот вечер музыка в исполнении молодых даровитых исполнителей.

На снимке справа — педагоги и питомцы школы. В первом ряду — директор школы Б. И. Шеин и педагог М. О. Найденко, во втором ряду — учащиеся Оренбургского музыкального училища Левитан, Мевиус, студент Горьковской консерватории Закопаев, педагог Б. Л. Видгештейн, учащиеся Оренбургского музыкального училища Аксенова, Олегина, Барская, Гурьянова и педагог И. Р. Дерингер. На снимке слева — выступление участников концерта скрипача Мебиуса и пианиста Левитана.

Фото А. Исенбаева.

## ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

В шестнадцатой средней школе ученицы 9 класса под руководством преподавателя Зинаиды Васильевны Черняевской успешно овладевают навыками по домоводству. За сравнительно короткий срок — какой-нибудь месяц — девочки уже научились кроить и шить.

Много радости доставил ученикам первый настоящий производственный заказ на пошив спецодежды для сотрудников ночного санатория в поселке

Никель — десяти штапельных платьев и десяти халатов. Девочки выполнили работу за четыре урока и, конечно, бесплатно. Они вложили в нее много старания и сил, стремясь, чтобы фасоны платьев полностью отвечали вкусам заказчиков.

Коллектив санатория остался очень доволен юными мастерами-швеями — они справились с работой не только быстро, но и качественно.

Е. Троицкая.

## ШЕФЫ ПРИШЛИ В ШКОЛУ

Недавно мы решили взять шефство над 5-м «Б» классом школы № 21, расположенной в Первомайском поселке.

Ребята с честью выполняют свои обязательства. Комсомолец Николай Трач вместе со своим товарищем Александром Тиуновым занимается сейчас с четырьмя отставшими учениками-пятиклассниками.

Ребята применяют весьма своеобразную методику организации

занятий. После работы над учебниками они вместе со школьниками организуют лыжные вылазки, посещают катки.

Молодой рабочий бригады Виктор Неудахин организовал в классе кружок юных шахматистов, в котором занимаются десятки мальчиков и девочек.

На ближайшее будущее мы настремимся вместе с ребятами ряд экскурсий на предприятия города, сходить в краеведческий музей.

В организации шефской работы в школе нам помогает наш патрульный Петр Гаврилович Фадеев. Он подсказывает комсомольцам тематику занятий со школьниками, постоянно дает ценные советы и указания.

Н. Сотников,

горновой плавильного цеха никелькомбината.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

## На страже небесной чистоты

В нашей части служит уроженец Орска Юрий Пономарев.

Товарищи по оружию с большим уважением отзываются о Юрии. Уже на первых порах он зарекомендовал себя с положительной стороны, сумел получить несколько воинских поощрений. С каждым днем молодой воин все больше осваивал сложное солдатское ремесло, крепчал и развивался физически, становясь в ряды наиболее опытных и выносливых воинов.

Отлично изучив порученное дело, Юрий Пономарев через непролongированное время стал классным специалистом. Сейчас на его груди — почетный значок специалиста второго класса. Командиры всегда посыпают Юрия на самые трудные и ответственные участки, где необходимы глубокие знания техники. И он неизменно оправдывает доверие.



Командование части за успехи в боевой и политической подготовке наградило Юрия воспитанника Орской городской комсомольской организации нагрудным знаком

«Отличник Советской Армии» и присвоило ему звание младшего сержанта.

Много хорошего можно еще рассказать о нашем боевом товарище Юрии Пономареве. Возглавляемый им расчет досрочно выполнил обязательства, принятые в честь XXII съезда КПСС, вышел в число передовых частей. Сейчас Юрий и его друзья несут вахту, посвященную XIV съезду Ленинского комсомола.

Так же умело выполняет Юрий и общественные поручения — он редактирует нашу стенную газету «За чистое небо Родины», активно участвует в других мероприятиях.

В Орске у Юрия осталась жена Валентина. Она работает в филиале института «Гипрогор». Задушевные, сердечные письма любимию являются для воина крепким подспорьем в его боевой службе.

В. РУКМАН,  
секретарь комсомольской организации подразделения.

г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы: партийной жизни, промышленности, культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.

## Высшее образование

### получено в Орске

Зачное отделение педагогического института имени Т. Г. Шевченко произвело очередной выпуск педагогов, получивших высшее образование без отрыва от производства.

Государственные экзамены успешно сдали 41 человек. Все они — работники народного образования.

В театре драмы имени А. С. Пушкина полным ходом идут репетиции новых спектаклей.

16 февраля мы сможем увидеть комедию В. Дыховичного и М. Слободы по пьесе В. Пановой.

Скоро — премьера

скога «Фанир на час», а 23 февраля — «Продводы белых ночей». Этот спектакль ставится по пьесе В. Пановой.

## На кинопленку

Частными гостями в нашем городе являются работники Куйбышевской студии кинохроники. В последние дни они произвели здесь ряд интересных съемок. Оператор А. Я. Сухов и его помощники зафиксировали на пленке предвыборное собрание коллектива Южуралмашзавода, посвященное выдвижению кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР, открытие моста через реку Урал, самоотверженный труд орчан на предприятиях. Эти кадры мы скоро увидим в выпусках киножурнала «Поволжье».

К. Берегов

## Сатирические миниатюры

### СУБ'ЕКТИВНАЯ ПРИЧИНА

План по болтам не выполнил Хвостов  
По той причине (замечали, многие),  
Что мало занимался выпуском болтов,  
Но много занимался...  
БОЛтологий.

### ПРИЗНАНИЕ ВЗЯТНИКА

Отстать от взяток тяжело,  
Брат отучиться нелегко мне.  
Конечно, взятки — это зло,  
Но я ведь добрый помню.

### ОПРАВДАЛСЯ

— Лгунов, вас слушать невозможноКо (Хотя язык ваш и речист).  
Зачем вы врете так безбожно?  
— Безбожно? — Я же атеист!

### «УНИВЕРСАЛ»

Опыт имеет Горшкова Офелия  
В деле строительном и  
в земледелии:  
То щеки и нос штукатурият  
подолгу,  
Установят — в бровях начинает прополку.

## ТЕАТР И КИНО

### ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Соцгород) — «РВ.С.»  
Начало в 11 и 1 час дня. «Вера, Надежда, Любовь». Начало  
в 7 часов вечера.

Бинотеатр «Октябрь» — «Зайдлергассе, 8»

Начало сеансов в 10, 11 час. 30 мин. 1, 3, 5 и 7 часов  
вечера. В 9 часов вечера — большая программа: «Из архива очковитариев», «Они сатиры», «Страны Горького»  
Кинотеатр «Пионер». Сборник комедийных фильмов:  
«Самогонщики», «Чумак булакчины», «Водяной», «Большие неприятности» (днем и вечером)

Дом культуры железнодорожников — «Бесхарантерный мужчина»  
Дом культуры металлургов (пос. Никель) — «За двумя зайцами»

Клуб «Серп и молот» — «Она танцевала одно лето»

Клуб завода имени Чкалова — «Годы девичьи»

Дом культуры машиностроителей — «За двумя зайцами»

Дом культуры строителей — «Длинный день»

Клуб пос. Первомайского — «Артист из Кохановки»

Клуб мясокомбината — «Взрослые дети»