

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 44-й

№ 18

Воскресенье, 21 января 1962 года

Цена 2 коп.

Личный план на семилетку — каждому рабочему!

В СЧЕТ 1966 года

Виктора Михайловича Моора, — рассказывает директор завода товарищ Кузнецов. — Уже сейчас передовой производитель работает в счет 1966 года. При плане 2800 он успевает вынуть и отсортировать до пяти тысяч штук кирпича. За свои достижения Моор награжден значком «Отличник социалистического соревнования».

К концу семилетки он решил выполнить не менее десяти — одиннадцати годовых

норм, добиться того, чтобы ни один кирпич не пошел в брак. Несмотря на хорошее знание своего дела Виктор Михайлович думает заниматься на курсах повышения квалификации. Активный общественник, он обучается и в будущем постоянно участвовать во всех мероприятиях, проводимых на заводе. Передавать свой опыт товарищам, обучить нескольких человек специальности выставщика — таковы следующие пункты личного плана передовика.

Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что намеченное будет выполнено. Такие не подводят!

НА МНОГИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ нашего города трудятся сегодня последователи бузулунской шифовицницы, делегата XXII съезда КПСС Маргариты Войновой. Каждому рабочему — свой план на семилетку — этот лозунг все чаще звучит сейчас на заводах и фабриках.

Недавно в движение включились работники кирпичного завода комбината производственных предприятий треста стройматериалов. Здесь тоже есть свои энтузиасты: это Михаил Карпов, Николай Розачев, Юрий Левачев и другие.

— Возьмем, например,

Наметки Николая Задорожного

Немало последователей ценного почина М. Войновой есть и на никелькомбинате. Многие металлурги сегодня наметили себе личные планы и включились в борьбу за скорейшее создание в стране материально-технической базы коммунизма. Это бригады тов. Федорова из ДАЦ-2, формовщики Палатники, Юдин, Турбаров, станочники Николай Задорожный и Геннадий Годун из литейно-механического цеха.

Вот что рассказывает комсомолец Николай Задорожный: — Токарем я работаю не-

давно, но уже успел крепко полюбить эту интересную профессию. Нам очень часто приходится обрабатывать детали нестандартного оборудования по разным заказам — работа, требующая самого серьезного подхода и внимания. Постоянно перевыполнять сменные задания, выпускать изделия только отличного качества — вот мое правило.

Решив поддержать инициативу бузулунской шифовицницы, я наметил себе в личном плане: — К 1965 году дать не ме-

нее десяти годовых норм. Ежемесячно выполнять задания не ниже чем на 120—130 процентов, работать только на отлично, экономить материалы, электроэнергию.

— К концу семилетки окончить среднюю школу (сейчас я учусь в девятом классе) и поступить на заочное отделение политехнического института.

— Активно участвовать в рационализации и в культурно-массовой работе.

Выполнением своего личного плана я внесу вклад во всеобщее дело — построение коммунизма в нашей стране.

Молодец, Валя!

КОМСОМОЛКУ Валю Зенкову в коллективе аглошихового участка ДАЦ-1 знают как передовую работницу. Правда, стаж ее работы еще невелик — всего один год, но и за это время она уже сумела завоевать в цехе уважение.

С первых дней, как только Валя пришла в наш коллектив, и стала работать токарем, все сразу заметили в ней любознательность, молодой задор, крепкую рабочую хватку. Опытные токари Василий Илларионович Паньков, Валентин Кузнецов охотно помогали ей осваивать специальность, составили список необходимых учебников, по которым она могла бы лучше изучать теорию токарного дела.

Через полгода квалификационная комиссия разрешила Вале работать самостоятельно.

Как обрадовалась тогда девушка! Мечта ее осуществилась — она стала токарем.

С большим старанием Валя взялась за работу. К каждому новому заданию она относилась серьезно и внимательно, чтобы ни одна деталь не пошла в брак. С каждым днем увеличивалась выработка. Прошел месяц и результаты получились очень отрядные. Своё задание Валя выполнила на 140 процентов! А вскоре на доске показателей против ее фамилии стояла цифра — 175.

Успех не вскружил Вале голову. Взяв в честь выборов в Верховный Совет новые социальные обязательства, она решила работать еще лучше, еще производительнее, завое-

вать почетное звание ударника коммунистического труда.

Нет сомнения в том, что комсомолка Валя Зенкова с честью выполнит свое обязательство.

М. Родионов, слесарь ДАЦ-1 никелькомбината.

Дружный коллектив

Дружный коллектив подобрались в инструментальном цехе вагонного депо. Как на подбор, все здесь опытные знатоки своего дела.

Вот мастер Сергей Петрович Волков. За его плечами большой производственный опыт, трудовой стаж. Каждое задание коллектив, руководимый Волковым, выполняет, как правило, досрочно и с высоким качеством. Тут немалая заслуга



За рулем такси

Очень часто на улицах нашего города можно видеть легковое такси «ОБ-98-95», направляющееся по заданному маршруту. Светлоглубая «Волга» с шашечной вывеской на дверцах всегда вовремя появляется там, где это необходимо.

Водит автомобиль член КПСС, ударник коммунистического труда Василий Федорович Нестеров. За

все время его работы в автохозяйстве не приходило еще ни одной жалобы на шофера.

Перевыполняя плановые задания, Нестеров постоянно содержит свой автомобиль в чистоте и порядке, строго по графику производит ремонты и технические осмотры.

— Машина любит чистоту и смазку, — часто повторяет он молодым водителям.

Досрочно закончив третий год семилетки, Нестеров намечает сейчас себе новые социальные обязательства, основными пунктами которых являются дальнейшее увеличение перевозок и межремонтного пробега, экономия горюче-смазочных материалов, хорошее содержание автомобиля.

Ю. Губардин, главный инженер автохозяйства легковых автомобилей.

ТАСС СООБЩАЕТ:

ренции РСДРП, сыгравшей огромную роль в истории нашей партии и всего международного рабочего движения. Этой знаменательной дате была посвящена состоявшаяся в Москве научная сессия Института марксизма-ленинизма, Академии общественных наук и Высшей партийной школы при ЦК КПСС.

С докладом «В. И. Ленин и Пражская конференция» выступил директор Института марксизма-ленинизма академик П. Н. Поспелов.

КРУПНОПАНЕЛЬНОМУ ДОМОСТРОЕНИЮ — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО. В столице закончилось зональное совещание строителей Москвы, Московской, Брянской, Владимирской, Ивановской, Калининской, Смоленской, Воронежской, Ярославской и других областей Российской Федерации. Оно было посвящено обсуждению важнейшей проблемы индустриального строительства — развитию и улучшению качества крупнопанельного домостроения в городах и рабочих поселках РСФСР.

Совещание приняло рекомендации, направленные на массовое развитие строительства крупнопанельных домов и резкое улучшение их качества.

ОБНОВЛЕННЫЙ ГОРОД. Незнакомым стал некогда захолустный городок Джамбул. За годы Советской власти он превратился в крупный промышленный центр. Отсюда идут теперь во все концы страны продукты сельского хозяйства, запасные части к сельхозмашинам, швейные изделия. В Москве и в Свердловске из джамбулского цветного хрома пьют модельную обувь, в Иваново, Ленинграде и на Украине — из заготовленной в Джамбулской области шерсти вырабатывают ткани.

Город растет. На пусковой объект этого года — суперфосфатный завод — поступили мощные агрегаты с Украины, с Поволжья, из Подмосковья и Ленинграда. Идет оборудование для второй ТЭЦ, домостроительного комбината и гиганта легкой промышленности — кожевенно-обувного комбината.

(ТАСС).

СТРАНА НАКАНУНЕ ВЫБОРОВ. Начался новый этап избирательной кампании. На своих собраниях трудящиеся приступили к выдвижению кандидатов в окружные избирательные комиссии. Предстоит сконструировать 784 комиссии по выборам в Совет Союза и 645 — по выборам в Совет Национальностей.

По сравнению с прошлыми выборами количество избирательных округов по выборам в Совет Союза увеличилось на 53, что выражает собой исключительно динамичный рост населения страны. Прирост населения в 1960 году, например, на 10 тысяч человек у нас составил 178, что соответственно почти втрое больше, чем в Англии, Франции и в ФРГ и значительно выше, чем в США. Это результат резкого сокращения смертности в стране, и высокой рождаемости.

Характерно, что увеличение избирательных округов произошло главным образом за счет промышленных центров и бурно развивающихся районов востока страны.

НАУЧНАЯ СЕССИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 50-ЛЕТИЮ ПРАЖСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ РСДРП. Исполнилось пятьдесят лет со дня начала работы Пражской конфе-

На конвертах: „ГОРОД ОРСК“

Каждый день в Орск прибывает 12—13 тысяч писем... Такую справку нам дали в городском отделе связи. Откуда только не идут письма в наш город! Их шлют со всех уголков страны, из многих зарубежных государств. Одни из них адресованы ор-

ганизациям и учреждениям, другие — отдельным гражданам. На этой странице помещены несколько писем из почты

последних дней. Некоторые прибыли в редакции, другие — в адрес орчан. Эти письма публикуются, конечно, с разрешения адресатов.

Школа № 10, ученику 4 класса «А» Р. Ибатулину

БУДЕМ ДРУЖИТЬСЯ

Вот письмо, которое получила от своего китайского друга Рафаэля Ибатулина.



в восторге от достижений советских людей в покорении космоса.

Посылаю тебе свою фотографию. Давай дружить!

Жду твоих писем

Ян Сун-цин.

гор. Хунаньин-ша, Китайская Народная Республика.

Здравствуй, дорогой друг!

Я очень рад получать от тебя письма и писать тебе.

В школе, где я учусь в пятом классе, мы изучаем русский язык, и я могу писать тебе по-русски.

Мои папа, мама, сестра и брат работают на заводе, а я учусь в школе. Стараюсь

учиться хорошо. С интересом слежу за достижениями советской науки и техники. Я

ЗАВОДУ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН

ЗАКАЗ — ДОСРОЧНО!

Строительство целлюлозно-картонного комбината развернулось все шире. Для ускорения работ нужны транспортеры. В первом квартале, согласно наряду, машиностроители вашего завода должны поставить нам 30 транспортеров — по 10 в течение трех месяцев. Обращаемся к вам с просьбой: произведите поставки в январе. Это явится существенным вкладом в создание нового предприятия.

Коллектив строителей КЗЛМ-ОРДСКОГО КОМБИНАТА. ОТ РЕДАКЦИИ: Просьба строителей выполнена. Все транспортеры в Кызыл-Орду отправлены досрочно.

Народному театру

МУЗКОМЕДИИ

РАДУЮСЬ УСПЕХАМ

Дорогие друзья, поздравляю вас с премьерой оперетты «Роз-Мари» и желаю новых больших творческих успехов. Мне, воспитаннице народного театра, радостны ваши достижения. Хочу сообщить, что я участвую уже в четырех спектаклях театра музкомедии. Новые мои роли — в оперетках «Царь зажигает огни» и «Под черной маской». Всегда буду помнить годы работы в народном театре! Р. АНТОНОВА, артистка Оренбургского театра музкомедии.



Ремесленное училище № 15, ученице Оле Скопцовой

Твой поступок сохранится в нашей памяти

Желаю успешного осуществления твоей мечты — стать отличным мастером. Хочу получить от тебя ответ. До свидания.

Кия Чхон Сун, ученица.

КНДР, провинция Северная Хамгендо, уезд Кенсон, село Пакчхунри.

Дорогая Оля!

Прежде всего разрешите вас поздравить с героическим поступком. Несмотря на то, что вам грозила опасность расстаться с молодой жизнью, вы не посчитались с этим и, рискуя собой, вырвали из лап смерти маленького ребенка. Так может поступить настоящий советский человек, и ваш поступок достоин высокой награды, а именно уважения всего народа.

Еще разрешите, Оля, открыть вам свое сердце. Я ведь тоже один из спасенных от смерти. Мне не было и пяти, когда одна из девушек, по имени Светлана, вырвала меня из-под колес пассажирского поезда, спасла

мне жизнь. Но она отдала свою жизнь... Оля, ей было тогда 19 лет. Когда я вырос, то начал искать следы моей спасительницы. Через 11 лет мне довелось встретиться с ее любимым человеком, с которым мы поставили ей памятник на могилу. В настоящее время у меня хранится ее портрет.

Случайно встретил о вас в журнале и решил написать как близкому, родному и дорогому мне человеку, пожелать самой счастливой жизни и чтобы все ваши мечты сбывались. И еще пожелать отличного здоровья и быть отличницей в учебе. Разрешите пожать вашу руку, руку советского героя.

Георгий Зеткин, г. Свердловск.

Здравствуй, незнакомая Оля!

В одном из номеров «Комсомольской правды» я прочитал заметку о том, как вы, рискуя собственной жизнью, спасли ребенка. Меня очень взволновал

ваш подвиг. Я даже на память вырезал из газеты ваш портрет. Оля, учусь я в 10-м классе. После окончания думаю приехать в город Орск, поступить учиться и работать.

Я тоже комсомолец. И, знаете, какое совпадение, — я тоже спас, только не девочку, а мальчика и не на железнодорожном полотне, а в реке. Дело это было в начале зимы. Река покрылась льдом, но еще не совсем крепким. Утром я, как обычно, вышел из дому и направился в школу. Вдруг со стороны реки доносится крик: «Помогите!» Я — туда. И вот вижу: в воде барахтается человек. Я прямо во всем бархотился в воду, схватил его за волосы и вытащил. Директор школы зачитал мне благодарность, была заметка в местной газете. Хотя особенного здесь нет ничего, так, я думаю, поступил бы каждый.

С комсомольским приветом Валерий Гончаренко. Тамбовская область, станция Токаревка.

Редакции газеты «Орский рабочий»

Моряки спасли док

Долгие годы я жил в Орске; в нем и сейчас живут мои родители. Неся службу на Балтике, я хочу рассказать о ней землянам. Вот один из эпизодов наших будней.

...Декабрьский день догнал в ярко-оранжевых лучах заходящего солнца. Тревожные метeosводки настоятельно рекомендовали капитанам всех судов укрыться в ближайшем порту. Навигация чудовищной силы шторм.

В порту Бисмар (ГДР), куда пришел на ремонт пассажирский теплоход «Эстония», находились в этот день несколько строящихся судов для речного и морского флота, доков, а также застигнутые штормом грузовые суда и портовые буксиры. Значительная часть судов и доков строилась по заказу Советского Союза.

В связи со штормовым предупреждением, ветер 5 декабря команда теплохода «Эстония» решила провести на судне.

Судовая жизнь шла обычным порядком. В красном уголке было многолюдно, весело. В углу, за маленьким столиком, склонились над шахматной доской отличные игроки — моторист И. И. Вергун и его достойный соперник — сменный работник Д. Г. Затолкин. В центре, за большим столом, играли в домино. Любители киномеханики — старший электрик Н. Н. Аввакумов и моторист О. А. Тарасов — ставили киноаппарат, готовясь порадовать команду новым фильмом.

Неожиданно раздались оглушительные сигналы тревоги. Несколько сильных ударов потрясли корпус судна. Понимая треск и скрежет металла.

Боцман А. А. Фролов и матрос В. П. Чудаков-Куприн, одними из первых оказавшись на палубе, увидели такую картину: швартовые концы плавучего дока № 163, стоявшего на противоположной стороне канала, не выдержали натиска ураганного ветра, лопнули и тяжелый док понесло в сторону моря. Очутившись на свободе, массивная громада дока готова была снести и разрушить все, что встретится на ее пути.

Теплоход «Эстония» был первым препятствием, на которое обрушилась эта громада

свой удар. Только счастливая случайность спасла судно от тяжелых последствий: удар был нанесен бортом. Ударяясь и отскакивая, док двигался вдоль судна, оставляя после себя ломанный фальшборт, битое стекло и вмятины.

Нужно было немедленно предотвратить нависшую опасность, не дать доку время развернуться и нанести удар своими острыми углами. Нужно было спасти и сам док.

Для моряков теплохода «Эстония» наступил ответственный момент, когда проверились смекалка, мужество, слаженность работы и выдержка в обстановке, требующей мгновенной реакции, сообразительности.

Опытные моряки Фролов и Чудаков-Куприн правильно оценили обстановку и приняли быстрое решение: пришвартовать док к судну.

Расчехлить вышку со стальным тросом было делом нескольких секунд. Значительно труднее было попасть на док, чтобы закрепить этот трос. Под ударами волн, в порывах ураганного ветра док

находился в непрерывном движении. Малейшая неточность в расчетах при прыжке — и человек мог оказаться в воде между судном и доком.

Но размышлять было некогда. Выбрав удобный момент, Фролов прыгнул. Очутившись на доке, боцман принял от матроса швартовый трос и закрепил его за кнехт. Подоспевшая команда завершила начатое дело. Смелость людей, их воля победили в тяжелой борьбе со стихией.

Партийный комитет, администрация, рабочие судоверфи Матис-Тезен высоко оценили героический поступок моряков. Выступая на вечере, посвященном чествованию отличившихся при спасении дока, генеральный директор судоверфи Штейнберг сердечно поблагодарил экипаж теплохода «Эстония» за спасение больших материальных ценностей, принадлежащих немецкому народу. Он вручил боцману Фролову и матросу Чудакову-Куприну памятные подарки.

Я посылаю вам снимки наших героев и спасенного благодаря их находчивости дока.

А. Герасимов, третий механик теплохода «Эстония».

ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГАЯ ОЛЯ!

Недавно в журнале «Советская женщина», издающемся на корейском языке, я прочитала возлюбившую меня заметку.

Удивительная новость о спасении ребенка, игравшего на плотине железной дороги, и теперь продолжает волновать наших учеников. Она потрясла сердца тысяч людей. Рассказ об этом героическом поступке находит живой отклик в широком кругу корейских читателей, он раскрывает людям прекрасный мир беззаветной любви к человеку.

Дорогая Оля! Хотя мы живем далеко друг от друга, я шлю тебе свой сердечный привет. Твой поступок, когда ты без колебания проявила мужество ради спасения человеческой жизни, запомнится как удивительный и прекрасный рассказ, как вечно живой пример.

Теперь наши ученики говорят, что в своей жизни они будут подражать тебе.

Когда я прочитала эту заметку, то решила еще лучше воспитывать своих учеников, чтобы они любили людей так же горячо, как ты.

ИЗ-ПОД крышек мартена длинными красно-желтыми языками стремительно вырывается пламя. Оно ярко освещает площадку и весело играет на лицах сталеваров, делает их бронзовыми. Сквозь синие очки хорошо видно, как бурлит и пенится в печи металл. Сталь кипит...

Дмитрий Николаевич Кравченко, сталевар мартеновского цеха Южуралмашзавода смотрит на часы.

— Еще полчаса и все будет кончено

— Миша! — окликает он своего третьего подручного Цыцарева. — Давай!

Михаил берет из печи на пробу металл и выливает его на железный лист. Сталь искрится, звездочки рассыпаются по его поверхности. Через минуту уже остывшую, раздробленную в порошок ее несут на анализ.

— Тридцать восемь! — еще издали кричит Цыцарев.

— Хорошо, — кивает головой Кравченко. — Добавим еще немного присадки и углерод будет в норме.

Быстрые и точные движения мультиметра Кравченко. Кравченко Мустафин хорошо знает свое дело и давно уже научился понимать приказания бригадира с первого взгляда. Небольшой взмах руки и в мартен загружается раскислитель — ферромарганец, доменный чугун, феррохром.

Натруженно гудит печь. По всему цеху раздаются, тонкие предупреждающие звуки электрических звонков. Из-под рабочих крышек вновь стремительно бьют огромные языки пламени. Только теперь они почернели, подернулись дымом. Это произошло автоматическое переключение фурм. Заработала вторая установка, беспрерывно питающая мартен воздухом и топливом.

— Мазуту многовато, — по-ясняет Кравченко. Он смотрит на часы. У него открытое лицо, добрые глаза, коренастая фигура. Спокойная походка и порывистые, быстрые движения. Видно, что бригадир волнуется. Так, впрочем, чувствует себя каждый сталевар перед пуском. Сколько таких вот плавок выпустил Николай Дмитриевич за 13 лет? Тысячи тонн металла,

Сталь идет!

что в переводе означает сотни машин, тракторов, комбайнов прошли через его трудолюбивые руки.

...И снова металл берут на пробу.

— Углерода двадцать восемь, марганца — двадцать три, — сообщает Цыцарев.

Кравченко смотрит вокруг — все ли на месте.

— Пора!

К другой стороне печи уже подошел многотонный стелеразливочный ковш. Сталевары стоят в нетерпеливом ожидании пуска металла. Вот они, все: коллектив коммунистического труда, разведчики будущего — сама бригада, первый помощник Гашников, чуть подальше Цыцарев и Мустафин. Кажется, что вокруг стало тише. Рядом с ними мастер смены, начальник цеха.

Андрей Гашников бьет в легкую. Одну секунду виден только яркий свет и сейчас же мощная струя расплавленного металла катит по желобу, охваченная пламенем и дымом. Вот она ударила в дно ковша — яркая, ослепительная.

— Пошла! — счастливо выдыхает бригадир. Он возбужден, стремителен, в светлых глазах его поминутно вспыхивают золотые огоньки.

Формовщики стоят, как зачарованные. Рядом с ними то и дело падают красноватые капли шлака, который искристым дождем разбрызгивается из ковша. Сталь издает характерный звук на низких нотах. Струя металла все усиливается.

— Можно, — утвердительно махает первым подручному Кравченко. В ковш летит одна заготовка алюминия. Затем еще и еще. Алюминий очень легко плавится и если его давать сразу, то он может сгореть, не соединясь с металлом. Сейчас же, хорошо расплавившись, он придает стали лучшие качества.

— Сталь эта — легированная, марка 40-х, — объясняет Дмитрий Николаевич, — а вот до этого нам приходилось варить углеродистые и высоколегированные стали. Для каждого металла свое время, своя технология. Все надо знать, уметь.

Хорошо сегодня трудится

бригада. В прошлом году она дала стране более 860 тонн жидкой стали отличного качества, завершив годовое задание задолго до намеченного срока. Тогда же присвоили сталеварам звание коллектива коммунистического труда. Сейчас бригада разрабатывает социалистические обязательства на новый 1962 год, намечает личные планы на семилетку. Не привыкли отставать сталевары от других...

...Но вот, наконец, ковш наполнен доверху. Взятый пухлой шапкой шлак медленно колышется.

Андрей Гашников только что закончил пробовать в желобе отверстие для пуска шлака, а ковш уже пошел на разливку к формовщикам. Через несколько минут жидкий горячий металл превратится в заготовки.

А бригада уже готовится к новой плавке. Быстро засыпают они под печи магnezитом, чтобы сравнять и закрепить дно ванны. Затем продувают мартен сжатым воздухом, освобождая его от шлака, при этом железные трубы шланга, накаленные добела, гнутся, как восковые. Их обливают водой, сбивают окислину и снова направляют в печь.

Кончив эту операцию, Кравченко подает в мартен мазут и воздух.

— Теперь можно и покурить, — вытирает со лба пот, говорит Дмитрий Николаевич. — Пусть греется.

Он достает сигарету, закуривает. Садится.

— Сейчас вот кончим смену, и на учебу. Я занимаюсь в вечерней школе рабочей молодежи. Закончу ее — думаю пойти в техникум. В бригаде у нас все учатся.

Изучив смежные специальности, члены бригады во всем помогают друг другу. Когда плавка подходила к концу, Мустафин покинул свой кран, который теперь был не нужен, и встал к желобу вместе с Гашниковым.

Через окно фурмы слышно, как гудит в установке сжатый воздух. Слабое пламя лежит под емочные крышки мартенов. Печь прогрета и готова к плавке. Время не идет. Стране нужен металл. Это хорошо понимают сталевары.

— Металл будет, — заверяет Кравченко. — В этом году мы наметили выплавить еще больше стали, бороться за повышение производительности и высокое качество.

...Мультиметр Кравченко подает к мартену партию металлолома. Медленно открывается крышка и шихта загружается в печь. Бригада на своих местах. Она готова к новой плавке. Вахта продолжается.

К. Михайлов.

НА КАТКЕ

Спираль ложится за спиралью. Виток мотает на виток. Заточенной до блеска сталью. Звенит раскрученный каток. Ну, отчего стои и медлю? Дорога к цели привела... Пригнувшись, мчаться стебель к стеблю

Девочонки легкие тела. Горят стоцветные Стожары... Я здесь найду свою звезду. Они летят,

летят по льду
Глаза открыты.
Губы сматы.
Постой!
Вот ты!
Остановись!
Но нет...
И дальше непонятно,
Где явь — где сон.
Где даль — где близь.
Одни свернувшие пятна...
А. АНАТОЛЬЕВ.

Открыто на этой неделе

□ Новый продовольственный магазин открыт в одном из домов по проспекту Мира (рядом с гостиницей). Магазин прекрасно оборудован.

□ Четвертая в городе домовая кухня начала работать в том же доме. Эта кухня — самая просторная и наиболее оснащенная из всех, которые имеются в Орске.

□ После реконструкции открыт спортивный зал ремесленного училища № 15 — наиболее вместительный и оборудованный среди спортзалов города.

Москва. Большую научно-исследовательскую работу по выращиванию субтропических растений ведут сотрудники главного ботанического сада Академии наук СССР.

На снимке: в оранжерее тропического отделения. Садовод В. А. Неустрєва определяет зрелость плодов какао. Фотохроника ТАСС



Фельетон

ДЕЛО ЗА ПРОДОЛЖЕНИЕМ...

Заседали уже не час и не два.

Прислушиваясь к резким суждениям и гневным репликам, которыми обсыпали его члены партийного бюро, Григорьев воично ощущал, как сдвигается под ним привычное служебное кресло, как колеблется у него под ногами благодатная снабженческая почва. Мысленно он уже прощался с должностным начальником отдела технического снабжения треста и с прежними друзьями-товарищами, со старыми привычками и замашками...

И вдруг, как гром с небом, грянуло:

— Думаю, что на первый раз мы ограничимся тем, что укажем товарищу Григорьеву...

И Григорьев мгновенно воспрянул духом...

За что же обсуждали члены партийного бюро треста «Жилстрой» коммуниста Григорьева?

За весьма серьезные служебные проступки. За вольное или невольное пособничество разным халугам и проходивцам, свинским гнезю на трестовских складах, материально-технического снабжения.

Впрочем расскажем обо всем по порядку.

Лет несколько назад на должность начальника складского хозяйства треста был принят некий Николай Павлович Ефимов. И хотя тов. Григорьеву было известно, что на прежней работе Ефимов кое в чем серь-

езно проширфил, он без трепета доверил ему огромные ценности.

Ефимов совсем не собирался расставаться со старыми привычками. С первых же дней он стал выпивать — пил и на работе, и в свободное время, пил в одиночку и в компаниях. Деньги на выпивку у него всегда находились — стоило лишь наемкнуть насчет пол-литровки, как без трепета он выкладывал на стол необходимую сумму...

Григорьев закрывал глаза на странные привычки Ефимова, подчас старался не замечать их. И тот действовал все беззащитнее, все глубже в государственный карман. В октябре прошлого года не без содействия со стороны начальника отдела снабжения строительного управления № 12 Леонтьева он продал некой гражданке Минюниной почти два с половиной кубометра досок. Причем ворованный лес был доставлен покупателю прямо на дом — в поселок Елшанка, на улицу Тамбовскую, 23.

Спустя два месяца эти доски были списаны якобы на ремонт складского забора. Григорьев, не задумываясь, поставил на фальшивом акте свою подпись...

18 октября со склада снова бесследно исчезли 10,5 кубометра дефицитной половой доски, которая предназначалась для строительства дома № 26. Для проведения этой операции Ефимов на сей раз воспользо-

вался услугами шофера автотранспортной конторы № 13 Кондакова...

15 ноября Николай Павлович по договоренности с тем же Кондаковым и с помощью кладовщика Саломаха доставил своему очередному покупателю 170 листов шифера. Правда, на сей раз им не удалось заместить слезы, их поймали, как говорится, с поличным...

— Какой подлец, — деланно возмущился Григорьев, когда тайное стало явным.

А раньше, повторяем, он старался не обращать внимания на проделки проходивца, вольно или невольно потворствуя ему. Раньше он мирился даже с явными приписками в товарно-транспортных накладных, благодаря которым Ефимов создавал «резерв» для жульнических операций, мирился со многим другим...

Под покровительством Григорьева укрывался не один Ефимов.

В технабе треста многое могли бы рассказать о жульнических проделках и бывшей кладовщице технаба Лидии Константиновны Дурневой. При внезапной выборочной ревизии у нее 22 мая 1961 года были обнаружены в «излишке» 180 листов фанеры, 505 штук шиферных коньков. Были обнаружены излишки и при повторной ревизии.

Смекнув, что дело принимает плохой оборот, Дурнева стала принимать экстренные меры для реализации излишков. 21 сентября без всяких документов она отпустила кладовщику трестовского завода железобетонных изделий Селиванову около 38 квадратных метров стекла. На другой день так же без документов она передала ему еще такую же партию стекла. В том же месяце прораб Самойлов — опять-таки без документов — увез с ее склада 6,2 кубометра половой доски.

25 октября вместе с руководителем группы строительных материалов технаба Родионовой Дурнева составила фиктивный акт на недостающую 61 штуку шпала, чтобы иметь возможность позднее употребить их по своему усмотрению. В начале ноября вместе с той же Родионовой и бухгалтером Горбатко был написан другой фиктивный акт на недостающую, в котором фигурировали уже 10 кубометров половой доски.

Следовало ожидать, что Григорьев сделает все необходимое, чтобы привлечь Дурневу к заслуженной ответственности. Но не такой у него характер, чтобы карать воров и проходивцев. Он обвел вокруг пальца все инстанции — и объединенный постройком профсоюз и отдел кадров — и уволил ее из треста... по собственному

желанию. Даже недостающую сумму 1000 рублей, которая выявилась в тот момент, когда Дурнева передавала склад, этот не в меру добрый и щедрый начальник пытается списать... на убытки...

С увольнением Ефимова и Дурневой на технабских складах стало отнюдь не чище. Здесь еще остались Чумак и Чебаненко — тоже материально-ответственные работники, которые зачастую появляются на работе «под градусом», «выжимая» деньги на выпивку отнюдь не из зарплаты.

...Легким испугом отделался Григорьев. Без всяких последствий оставлены проступки и бывшего кладовщика завода железобетонных изделий Селиванова, которого директор завода тов. Котышев не так давно выдвинул на должность инспектора по кадрам. Не придано должного внимания и служебным проступкам прораба Самойлова, руководителя группы технаба Родионовой, бухгалтера Горбатко...

Нам кажется, дело с халугами нуждается в продолжении. Р. Майстер, А. Сергеев.

Орский рабочий

21 января 1962 г. 3 стр.

НА ОГОНЕК АГИТПУНКТА

да заходят трудящиеся почитать свежее номера газет и журналов. 8 января здесь для избирателей была проведена очередная лекция по материалам новой Программы партии, а в конце месяца планируется организовать встречу с депутатами городского и областного Советов. По окончании деловой части вечера артисты гортеатра дадут большой концерт.

Многие агитаторы уже включились в работу. В их числе мастер ремонтно-строительного цеха никелькомбината Николай Воробьев, малар Раиса Козлова, работники первого дробильно-агломерационного цеха Галина Денисова, Александр Цыганок, И. Шнурко.

ХОРОШИЙ СЕМИНАР

В Доме пионеров Нового города состоялся общегородской семинар пионерских работников — массовиков и методистов...

Массовик Ольга Швачкина рассказала участникам семинара об областном семинаре директоров и методистов домов пионеров области, о своих впечатлениях о его работе. Потом пионерские работники поделились опытом организации массовой и культурно-просветительской работы среди детей.

На семинаре были разучены новые песни, танцы, состоялись занятия по фотodelу.

Нашлось здесь место для технической библиотеки в архива. Есть теперь у работников просветительской организации и свой красный уголок.

НОВОСЕЛЬЕ

На прошлой неделе в жизни коллектива физкультурного института «Гипроинжель» произошло большое событие: он получил новое благоустроенное здание. В большом двухэтажном доме удобно разме-

стались электромеханический и технологический отделы, санитарно-техническая группа и отдел инженерных изысканий.

Нашлось здесь место для технической библиотеки в архива. Есть теперь у работников просветительской организации и свой красный уголок.

Спор поколений

КИНО

Вечная проблема «отцов и детей». Сколько раз уже обращались к ней в литературе, искусстве, кинематографии! Вспомнить хотя бы известную пьесу Виктора Розова «В добрый час!» и одноименный кинофильм, снятый по ней. Другую пьесу Розова «Шумный день» и кинофильм с таким же названием.

Но, видно, не стареет эта тема, если сценарист В. Спирина и постановщик В. Азаров вновь обратились к ней в кинофильме «Взрослые дети».

Старшее и молодое поколение... «Отцы» — люди с устоявшимися привычками, определенными традициями, вкусами, интересами. На другом полюсе «дети» — ищущие, несогласующиеся и всегда спорящие, спорящие, спорящие... Казалось бы, конфликт достаточен, но известный и уже хорошо разрабатанный. Что тут можно сказать еще? Но, оказывается, можно.

...Новое пришло в квартиру Королевы, где вот уже несколько десятилетий спокойно росли дикие цветы, стояли тяжеловесные бутаторские вазы, висели картины в тяжелых рамках, где было спокойно и тихо, уютно и добротно.

И вот словно свежий ветер ворвался сюда. Споры о будущем и настоящем. Полуабстрактная живопись Гантели. Гимнастика по утрам. Упражнения по системе йогов. Спешка. Танцы. Резкая музыка. Молодые, не очень перемонные люди, приходят в гости.

Кто это? Что это? Откуда? Королевы растеряны. Нарушен привычный ритм жизни, привычный уклад. Вместо театра оперетты их заставляют ехать на пляж. Вместо серванта в доме появляется грохочущий мотоцикл.

Зачем? Почему? Первая и естественная реакция старшего поколения: возмущение, сопротивление.

— В ваши годы я уже знал, что такое настоящий труд! — в запальчивости кричит Анатолий Кузьмич Королев, пенсционер. — Что вы можете знать о моем поколении?

— А я прошу вас не трогать моего поколения! — непримиримо возражает Игорь. — Вы живете в квартире, построенной руками моего поколения!

У спорщиков, героев фильма, разное общественное положение, но, главное, разный возраст. Уже с первой картины «проникаешь» в характер Анатолия Кузьмича. За плечами его большая трудовая жизнь, опыт, знания. Он совсем не консерватор и без труда принимает то новое, что подсказывает жизнь. Но далеко не все.

Точно так же, как и его жена, он активно протестует против того, что внесли в жизнь семьи Игорь и Люся.

Да кто они такие, собственно говоря, эти Игорь и Люся? Обыкновенные стилисты? Нарушители спокойствия и покоя?

Постойте, но ведь именно они, а не кто другой, имеют дипломы архитекторов, ногами засаживаются за проектом «города будущего», спорят между собой, ищут, мечтают. Они собираются уехать на север, собираются жить самостоятельно, ищут настоящие трудности. Эти самые Игорь и Люся до хрипоты отстаивают свой дерзновенный проект.

«Взрослые дети»? Да, они взрослые дети, живущие под опекой родителей, смиряющиеся с ней. Но в том-то и дело, что они «взрослые дети» по необходимости, а не по желанию.

Это чувствуется прежде всего в том, что они горячо отстаивают свои взгляды, пытаются — не в полную меру сил — освободиться от домашней зависимости. И вот уже «червь сомнения» грызет представителей старшего поколения.

— А может в самом деле это беззвучия? — спрашивают друг друга Анатолий Кузьмич и Татьяна Ивановна, когда молодые выносят из своей комнаты аляповатую картину и старомодную вазу.

Может быть, в самом деле, привыкнув жить тихо и спокойно в последние годы, они отстали от бурного движения времени? Может быть, зря они опекают Игоря и Люсю, чрезмерно заботятся об их благополучии?

— Пусть попробуют делать все сами, пусть воспитают своего ребенка! — вот к какому решению приходит «старшее поколение».

Это тот самый необходимый поворот сюжета, без которого действие просто застыло бы на месте. По-новому открываются для зрителя характеры героев. Игорь и Люся, попавшие в непривычную для них обстановку, особенно остро понимают теперь, как нелегко жить самостоятельно, но как, в конечном счете, это необходимо.

«Прозрение» наступает и у родителей. Сама жизнь убеждает их, что правильным путем идет молодое поколение. Пусть оно ошибается порой. Пусть встречает трудности. Но тем радостней победа над самим собой...

Фильм «Взрослые дети» назван комедией. И это, к радости зрителей, действительно комедия. Большие морально-этические проблемы, поднятые в фильме, не мешают ему быть

На заводе им. Чкалова

В ЕТЕРАН. Несколько дней тому назад исполнилось 25 лет непрерывной трудовой деятельности на заводе имени Чкалова слесаря ремонтно-механического цеха Климентия Трофимовича Григеля. Все эти годы ветеран заводского коллектива безупречно трудился, честно и добросовестно относился к своим обязанностям, охотно и с любовью передавал свой опыт молодым рабочим. Климентий Трофимович является примером для рабочих большого коллектива ремонтно-механического цеха.

Приказом по заводу за долготлетнюю и безупречную трудовую деятельность старший рабочий награжден денежной премией. Нефтяники поздравляли Климентия Трофимовича Григеля доброго здоровья и плодотворной работы на благо нашей Родины.

В ЧЕСТЬ XIV СЪЕЗДА ВЛКСМ. Совет ДСО «Труд» завода имени Чкалова решил провести зимнюю спартакиаду, посвященную XIV съезду ВЛКСМ и зимней Спартакиаде народов СССР. Соревнования решено провести по 5 видам спорта: лыжам, конькам, хоккею с мячом, шахматам и настольному теннису.

Наряду с этим будут проводиться соревнования по волейболу, баскетболу и другим видам спорта.

ПОЧЕТНАЯ НАГРАДА. Центральным советом добровольного спортивного общества «Труд» за успешное выполнение социалистических обязательств, принятых на XXII съезде КПСС по развитию физической культуры и спорта, награжден коллектив физкультуры завода им. Чкалова Почетной грамотой.

Коллективный корреспондент «Орского рабочего» — многолетняя газета «Нефтяник».

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ

Хороший подарок получили учащиеся ремесленного училища № 15. На днях здесь состоялось торжественное открытие нового спортивного зала — одного из лучших в городе.

Спортивный зал хорошо оборудован — здесь установлено много гимнастических снарядов, имеются баскетбольная и волейбольная площадки.

В день открытия в зале состоялись показательные выступления спортсменов. Своим умением продемонстрировали здесь гимнасты Геннадий Юрко, Юрий Федосов, Валентин Боричев и другие.

по-настоящему веселым, остроумным, динамичным. В этом, конечно, немалая заслуга сценариста и постановщика, а также тех, кто исполняет основные роли.

А. Грибов — Анатолий Кузьмич — еще раз показал свое высокое, подлинно жизненное актерское мастерство. Большая удача — образ Игоря, который исполняет полюбившийся зрителям по кинофильму «Карьера Димы Горина» молодой артист А. Демьяненко. Очень естественно ведет свою роль Л. Алешникова в роли Люси.

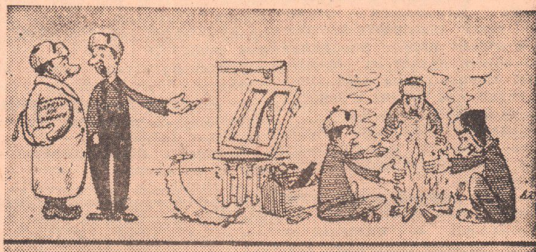
С тонким комедийным подтекстом играет З. Федорова — Татьяна Ивановна Королева. Хорошо подобранный актерский ансамбль помогает донести до зрителя идеи фильма, выделить в нем самое главное, подчеркнуть детали.

Фильм «Взрослые дети» вызывает разные мысли, разные чувства. Но он никого не оставляет равнодушным.

А. ИЛИН.

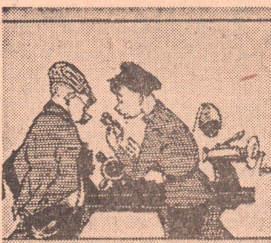
Ироническая смесь

Рисунки В. КУЗНЕЦОВА.



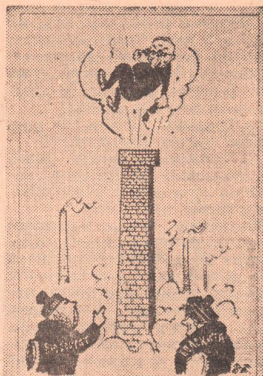
С ОГОНЬКОМ

— Ну-с, чем занимаемся?
— Трудимся... И как видите, с огоньком...



ПРОБА ПОЧЕРКА

— Посмотрите, как заводской... Вот так штука!..
— Хороший почерк!.. Как у мастера...



КТО СЛЕДУЮЩИЙ

— Вам бы последовать его примеру...
— А вы чего ждете?..

Чья кипа?

РАБОЧИЙ БАЗЫ горнорудного. Константинов 28 ноября 1961 года на улице Набережной нашел кипу ткани. Он подобрал ее, завез на базу горнорудного и сдал кладовщику.

К поискам хозяина ценной находки был привлечен целый ряд работников — главный бухгалтер горнорудного Степанов, директор базы «Текстильторг» тов. Ермаков, сотрудники милиции. В конечном счете по сорту ткани, по номеру и артикулу, которые значились на фабричной

этикетке, было достоверно установлено, что кипа принадлежит новой швейной фабрике.

Казалось бы неожиданная находка должна была обрадовать швейников. Но не тут-то было. С фабрики сообщили, что за последние месяцы никакой пропавшей у них не наблюдалось, что все грузы, которые фабричные снабженцы получали на базе «Текстильторг», аккуратно доставлялись в место назначения.

Потребовалось не менее месяца, чтобы доказать, что кипа принадлежит не кому-либо, а именно швейникам.

Спрашивается, как можно расценивать подобные факты?

П. ЖИЖИРИЙ.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.



ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В Доме культуры металлургов (Согорд) — «Вера, Надежда, Любовь»
Начало спектаклей: днем — в 11, вечером — в 7 часов.

Кинотеатр «Октябрь» — «Последние залпы»
Начало сеансов в 11, 1, 3, 5, 7 и 9 часов вечера
Кинотеатр «Пионер» — «Педагогическая поэма» (днем),
— «Я пережил свою смерть» (вечером)
Дом культуры металлургов (Никель) — «Бесхарактерный мужчина»

Дом культуры машиностроителей — «Она танцевала одно лето»
Клуб завода имени Чкалова — «Конец дороги»
Клуб поселка Первомайского — «Битва в пути» (II серия)
Клуб мясокомбината — «Один из нас»
Дом культуры железнодорожников — «Собор Парисской богородицы» (II серия)

Дом культуры нефтяников — «Конец дороги»
Клуб «Серп и молот» — «На берегах Ингури»
Дом культуры строителей — «Взрослые дети»



г. ОРСК, СОВЕТСКАЯ, 84. Телефоны: редактор — 3-68, ответственный секретарь — 5-06, отделы: партийной жизни, промышленности, культуры и быта — 2-25, отдел писем — 4-99, зав. издательством — 2-66, бухгалтерия — 0-51.