

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Чод ижания 42-й

№ 207

Воскресенье, 18 октября 1959 года

Цена 15 коп.

В ЦК КПСС и Совете Министров СССР

О мерах по увеличению производства, расширению ассортимента и улучшению качества товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР рассмотрели вопрос о мерах по увеличению производства, расширению ассортимента и улучшению качества товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода. В принятом по этому вопросу постановлении ЦК КПСС и Совет Министров СССР отмечают, что в результате неуклонного подъема культуры и благосостояния советских людей непрерывно растет спрос на товары культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода. За последние годы в нашей стране производство этих товаров значительно увеличилось. В большом количестве выпускаются радиоприемники, фотоаппараты, часы и некоторые другие изделия.

Вместе с тем уровень производства многих товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода отстает от постоянно растущих потребностей населения. В продаже недостает телевизоров, пианино, детских и подростковых велосипедов, стиральных и швейных машин, холодильников, электрических утюгов, мясорубок и другого. В ряде городов и в отдельных районах сельской местности не всегда можно купить простейшие предметы домашнего обихода, производство которых можно организовать на месте. Крайне мало выпускается товаров из пластических масс и других синтетических материалов.

Технический уровень производства многих товаров культурно-бытового назначения, особенно бытовых машин и приборов, качество их изготовления, а также внешний вид и отделка требуют значительного улучшения.

Некоторые партийные, советские и хозяйственные органы не уделяют достаточного внимания увеличению производства, расширению ассортимента и улучшению качества товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода, слабо заботятся о внедрении на предприятиях, выпускающих эти виды продукции, новой техники и передовой технологии.

Имеют место факты, когда совнархозы, предприятия местной и кооперативной промышленности с ведома местных партийных и советских органов под разными предлогами прекращают выпуск крайне необходимых для населения то-

варов, что ущемляет интересы населения и государства. Недостаточно изучают спрос населения на эти товары торгующие организации.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР обязали ЦК компартий союзных республик, исполкомы краевых и областных Советов депутатов трудящихся, министерства и ведомства СССР, совнархозы принять меры к значительному увеличению производства, расширению ассортимента и улучшению качества товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода, разработать и осуществить мероприятия по лучшему использованию производственных мощностей и организации новых специализированных цехов по выпуску этих товаров на предприятиях машиностроительной, металлургической, химической, электротехнической, деревообрабатывающей и других отраслей промышленности, а также на предприятиях местной промышленности и промышленной кооперации.

В принятом постановлении намечено увеличить объем производства товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода в 1960 году — до 57,9 миллиарда рублей и в 1961 году — до 64,6 миллиарда рублей (в оптовых ценах предприятий) против 45,5 миллиарда рублей в 1958 году. В частности, в 1961 году будет увеличен выпуск холодильников до 796 тысяч штук, стиральных и посудомоечных машин до 1.215 тысяч штук, пылесосов до 510 тысяч штук, швейных машин до 3.470 тысяч штук, телевизоров до 1.928 тысяч штук, мотоциклов до 280 тысяч штук, велосипедов детских до 1.565 тысяч штук, электроутюгов до 6.586 тысяч штук, посуды фарфоро-фаянсовой до 974 миллионов рублей.

Советам Министров республик, исполкомам краевых и областных Советов депутатов трудящихся, министерствам и ведомствам СССР, совнархозам поручено осуществить мероприятия по расширению ассортимента и улучшению качества товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода.

(ТАСС).

Путеводная звезда

Провожали его чуть не всей бригадой. Ребята столпились у подножки вагона, и молодая проводница, несколько раз просила их чуть посторониться, чтоб не мешали посадке.

Басовито прогудела сирена тепловоза, лягнули буфера. Уже стоя на подножке, Михаил Иванович торопливо пожал в последний раз протянутые руки.

— Если будете, дядя Миша, выступать в Кремле, то скажите, что мы тут не подведем! — доносилось до него зазорное пожелание.

Поезд набирал ход, за широким окном быстро проносились заводские трубы, корпуса. Многие из них были возведены его руками, руками его бригады. Последние четверть века его жизни неразрывно связаны с городом. Ведь недаром говорят, что Орск в строительных лесах. А где еще быть плотнику, как не на лесах?...

— Это родные вас провожали? — заинтересовался проводница.

— Родные! — утвердительно кивнул Натальин.

Разве и в самом деле не были ему родными каждый паренек, каждая девушка из его бригады? Он им давал не только мастерство в руки, но и учил сложной жизненной науке.

Мысли текли легко, свободно. Прошлое было неразрывно связано с будущим. Он думал о предстоящей сессии Верховного Совета РСФСР, о тех вопросах, которые ему предстоит решать вместе с другими избранниками народа.

По труду человеку и честь. Лучших из лучших посылает наш народ в высшие органы власти, вершить государственные дела. В их числе — бригадир треста «Южуралтяжстрой» Михаил Иванович Натальин. Его редко можно увидеть с золотой звездой Героя на пиджаке, но путеводная звезда труда неизменно светит ему на протяжении всей жизни.

Нелегко сразу перечислить те городские новостройки, на которых работал Натальин. В последние

морозы он возводил цехи никелькомбината. Запомнилось строительство завода синтетического спирта. Оттуда бригада перешла снова на стройплощадку никелькомбината, где возводился второй дробильно-агломерационный цех.

— На этой комсомольской новостройке я сам будто душой помолодел, — с улыбкой вспоминает Натальин. — Да разве с такими орлами не помолодеешь?

Бригадир указывает на своих помощников Леонида Игнатьева, Григория Евграфова и других молодых строителей. Вместе с ними он возводит сейчас новые цехи на никелькомбинате.

Подчас нелегко определить у человека главную черту характера. Когда Михаила Ивановича узнаешь поближе, то будто само собою приходит на ум слово — хозяин. Рачительный, требовательный к себе и другим... К себе, пожалуй, даже больше, чем к

(Окончание на 2 стр.)

Скажу вам о своих переживаниях, когда я стоял на аэродроме под Вашингтоном, прощаясь с Америкой, перед самым отлетом в честь нашей Родины, как и при встрече, был дан салют наций. Мне было очень приятно слушать гимн нашей Родины и двадцать один залп из орудий. После первого залпа я подумал:

— Это Карлу Марксу! (Аплодисменты); второй залп — Фридриху Энгельсу! (Аплодисменты); третий залп — Владимиру Ильичу Ленину! (Ап-

лодисменты); четвертый — Его Величеству рабочему классу, трудовому народу! (Аплодисменты). ... И так залп за залпом в честь нашей Родины, ее народов. Неплохо, товарищи, неплохо! (Бурные аплодисменты). (Из речи Н. С. Хрущева на митинге трудящихся города Владивостока 6 октября 1959 года).



Его Величество рабочий класс

Могучим шагом семилетка идет наша Родина в светлое завтра — в коммунизм. Недаром говорят, что будущее начинается сегодня. Мы создаем его своими руками, в заводских цехах, у мартенов и домен, на сборочных конвейерах, в лабораториях, на строительных площадках гигантских новостроек семилетки. Как веское свидетельство ума, силы, умения трудового народа, сплоченного вокруг Коммунистической партии, мчит в космосе автоматическая межпланетная станция. Впервые в истории хозяйного жизни, хозяйном своей страны стал человек-труженик.

Прекрасны его духовные качества, безгранично стремление сделать свою Родину еще богаче, счастливее, могущественнее. Во имя этой великой цели он самоотверженно трудится на производстве. Вместе со всей страной достойный вклад в семилетку вносят органы. Предоктябрьская вахта отмечена на предприятиях города новым подъемом.

О мыслях и чаяниях орчан рассказывают материалы этого номера, где выступают многочисленные представители рабочего класса. О том, чтобы у нас не было отстающих, заботится коммунистка Левикина. Энергетика Паркаева волнуется не менее важное дело — чтобы больше было умных машин-автоматов, которые совершенствуют производство и облегчают труд рабочего. Их товарищи призывают множить ряды разведчиков будущего — ударников и бригад коммунистического труда. Кажется, пишут люди о разном, но в действительности их мысли направлены к одной цели — быстрее и лучше выполнить семилетку, сделать еще один шаг по пути к коммунизму.

Народная мудрость говорит, что дело человеком ставится и человеком славится. Так пусть больше будет у нас славных дел, пусть растет счет наших побед, пусть еще увереннее и тверже шагает вперед Его Величество — рабочий класс, трудовой народ!

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО

Рожденные в труде

Бригада горновых плавильного цеха никелькомбината, руководимая Петром Космыниным, первой на комбинате удостоена почетного звания бригады коммунистического труда. Она непрерывно марширует темпы производства.

Фото А. Исенбаева.



Путеводная звезда

(Окончание)

другим. Отсюда хозяйский подход к делу, чувство ответственности за все, что происходит на стройке.

Как-то на площадке возник прорыв. Бетонщики не успевали с укладкой, а это тормозило труд всего коллектива. Плотники бригады Наталья погна просидели без дела — не было фронта работ. Наталья не осталась безпристрастным свидетелем этого дела.

Уже на следующий день он предложил членам бригады начать соревнование за овладение второй профессией — бетонщика. Первый урок он дал молодежи сам. Сноровисто и быстро, будто и не держал раньше топора, а только укладывал бетон, он направил густую массу в опалубку, разравнивал бетон. Молодежь смотрела, училась, брала пример. Так было положено начало большому делу. Так возник почин, который затем подхватили многие.

Вот что рассказывает об этом начальник УНР-13 Я. К. Хасаншин:

— На предприятиях можно частично услышать слова — токарь-универсал. Так вот, молодежь из бригады Наталья можно без преувеличения назвать строителями-универсалами. Они — мастера на все руки! Случится перебой с лесом — идут бетонить, не будет посуды под бетон — готовы перейти на устройство кровли. А когда стройка вступает в пусковой период, бригада успешно ведет остекление и столярные работы.

Многие в бригаде уверенно владеют четырьмя-пятью профессиями. Это позволяет систематически перевыполнять нормы, собственными силами осуществлять работы широкого комплекса. Не

спроста коллектив и называют комплексной бригадой.

Не последнюю роль играет в работе смекалка. Как всякий кадровый строитель, Михаил Иванович умеет находить выход из самых, казалось бы, затруднительных положений.

Не особенно давно бригада взялась за остекление большого заводского корпуса. Начали вести работу с металлической вышки, которая имела три высоких яруса. Приходилось пользоваться стремянкой — ненадежной помощницей, чтобы стеклить верх каждого яруса.

— Так дело не пойдет! — сказал перед концом смены Наталья. — Завтра будем работать иначе.

Ребята после смены ушли, а Наталья осталась.

На другой день молодежь еще раз убедилась в том, что их бригадир слов на ветер не бросает. За ночь электросварщики сделали из каждого яруса два. Стеклить стало легче. Стремянки сняли на землю, и работа закончилась. Остекление вели одновременно шесть человек, причем каждый работал в удобной обстановке, а потому — уверенно.

Ближе к зиме зачистили дождя, и на высоте работать стало нелегко. Ветер леденил пальцы, бросал в лицо косые струи дождя. Но и тут бригада не снизила производительности труда. Снова помогла смекалка.

Михаил Иванович принес со склада рулон толи, а также несколько листов шифера. Над вышкой соорудили крышу, да и с боков хорошенько прикрыли, чтобы ветер не задувал. Непогода не оказалась большой помехой...

Трудовые дни идут один за другим. Одним, пожалуй, похожи они — высокой выработкой, которой систематически добивается бригада Михаила Ивановича. Ну и качество, конечно, соответствующее. Особенно упорно начал работать коллектив с той поры,

как включился в коммунистическое соревнование.

Так проходят дни, а вечерами Михаил Иванович берется за другое, не менее важное дело.

Депутат... Высокое, ко многим обязывающее звание. Избранный народом, он призван быть его слугой. Наталья уделяет много времени и сил выполнению своих депутатских обязанностей. Ни одно письмо, ни одна жалоба не остаются без ответа. Вот почему нередко до поздней ночи горит свет в окне депутатского дома...

М. Луначерко.

Я БЫЛ ПРЕДУПРЕЖДЕН, что пишу письмо в специальный номер, посвященный рабочему классу, поэтому сразу спросил сам себя:

— А есть ли о чем рассказать мне, еще только готовящемуся вступить в его ряды?

Пожалуй, мне все же есть о чем рассказать, — решил я. Мне захотелось поговорить со своими сверстниками.

В техническое училище я шел не потому, что провалился после десятилетки где-нибудь в вузе, хотя, если быть откровенным, возможность получить специальное высшее образование привлекает меня и теперь. Но мне хотелось «начать сначала». Так же, как начал мой отец, когда-то рядовой шофер. Так же, как начал мой старший брат Олег — сейчас электрик завода имени Чкалова, а в недалеком будущем, видимо, движе-

Недавно в нашем цехе побывала гостившая в городе делегация Чехословацкого Союза Молодежи. Один из делегатов подошел ко мне. Он подробно расспрашивал о том, кто помогает в работе, кто дает темы для рационализаторских предложений. Я ответил, что все рабочие трудятся над решением сложных вопросов сообща. И это, действительно, так.

Самоотверженный труд рождает творческую мысль, заставляет думать над тем, что сделать, чтобы работать с еще большим успехом.

В нашем цехе — несколько десятков рационализаторов. Каждый думает над различными вопросами, но устремления у всех одни — до конца использовать резервы производства, добиться того, чтобы каждый день давать продукции все больше.

В этом году я внес десять новшеств. Все они уже внедрены и дают значительный экономический эффект. Мои предложения направлены в основном на улучшение технологий производства. Так, недавно я предложил приспособление для нарезки зубьев на кулачках к самоцентрирующим патронам. Это дало возможность применить патроны, которые раньше не использовались. Сейчас новшество нашло в цехе широкое применение. Значит, мой скромный труд содействует общему успеху.

Много полезного дает мне изучение новинок технической литературы. Со всем интересным, что узнаю из книг, стараюсь поделиться с товарищами. Выписываю журналы по вопросам техники. Так, много интересно узнаю из журнала «Станки и инструменты». Хорошо помогает заводская библиотека. Здесь не только подберут книгу по твоей

просьбе, но и посоветуют, что читать еще.

У нас в цехе хорошо налажен обмен передовым опытом. Сейчас мы создаем цеховой комитет рационализаторов. Это поможет еще шире развивать творческую инициативу рабочих.

Токарем я работаю уже много лет. Многих за это время обучил своей профессии. Вот и сейчас есть у меня два ученика — Владимир Титов и учащийся школы № 1 Валерий Лесняк. Они пришли в цех не так давно, но уже неплохо освоили работу токаря. Меня это радует: чувствую, что помогаю воспитывать новую смену рабочих.

Как у каждого рабочего, у каждого советского человека, есть у меня мечта. Я думаю о том, чтобы написать книжку и рассказать в ней о методах своей работы. Помочь есть кому. Часто оказывают помощь начальник техбюро инструментального отдела В. Бакштанин, инженер А. Кальницкий и другие.

Творческое содружество с инженерно-техническими работниками дает возможность создавать полноценные, эффективные приспособления, позволяющие намного повысить производительность труда, давать за то же время гораздо больше высококачественной продукции.

Мы, рабочие, постоянно чувствуем заботу о нас партии и правительства. Сейчас готовимся к переходу на семичасовой рабочий день. Это значит, что появится возможность еще лучше организовать свой досуг, еще больше учиться.

В. Моценко,

токарь инструментального цеха Южуралмаш-завода.

Первая высота

зависело от нас. И это наполняло гордостью. Конечно, мы старались, как говорят, вовсю.

Это было зимой. А весной, в апреле, группа сдала экзамены, и началась, как у нас называют, «сплошная» практика.

Многие видели новые дома в центре Старого города: один двухэтажный, другой трехэтажный. Нам предстояло провести здесь сантехнические работы. Подобралась бригада: Геннадий Каламацкий, Анатолий Ярыш, я и другие. Это уже был самостоятельный труд, никто не вмешивался в дела, кроме наших мастеров Бауэра и Гохнайделя.

И тут каждый из нас впервые почувствовал себя вполне рабочим человеком.

Вот только непривычной сначала была боль-

шая ответственность, которую каждый ощутил. Мастер сказал:

— Ну, орлы, работы шестого и седьмого разряда.

А мы считались всего лишь «какими-то «стрельчарядниками»...

Котельную оборудовали, быстро смонтировали котлы, протянули паротрассу. Работы подходят к концу. Один из котлов опробовали — кажется, все в порядке. Осталось обмуровать два других, и новые дома не сегодня-завтра получат тепло. От сознания этого теплеет на душе.

Мы часто читаем о трудовых победах. Наша первая трудовая победа, первая из взятых высот пока невелика. Для многих она незаметна, но она укрепляет в нас веру, что нет на свете профессии лучшей, чем Рабочий.

Василий Рызня, учащийся технического училища № 1.

РАБОЧИЙ КЛАСС

— ГЛАВНОЕ?
— ВЗАИМОПОМОЩЬ!

— ЛЕТИТ? — перекрывая шум агрегатов, спрашивает меня машинист с соседнего котла. — Не успел сегодня радио послушать. — Лети! — отвечаю я. — К Земле повернула...

О чем этот короткий разговор? Конечно, о ракете, об автоматической межпланетной станции, которая бороздит сейчас просторы Вселенной. Точнейшие приборы, созданные трудом советских инженеров и рабочих, помогают раскрывать тайны космоса, расширяют власть человека над природой. Замечательные автоматы, точнейшие электронные приборы вывели станцию на орбиту. Как образно сказал Никита Сергеевич Хрушев, советский народ выдержал перед всем миром экзамен на аттестат зрелости.

Мы, энергетики, хорошо знаем, что такое электронная автоматика. Замечательное сотрудничество науки и техники, ученых и рабочих помогло создать немало умных приборов и машин, облегчающих труд людей, делающих его более производительным.

Еще недавно машинистам котлов на теплоэлектростанциях, в том числе и на нашей, приходилось в течение почти всей смены неотрывно следить за многочисленными приборами. Иначе и нельзя было. Котел на современных электростанциях — очень сложный агрегат. Достаточно сказать, что давление в нем достигает 110 атмосфер. Малейшая оплошность в работе грозит серьезными последствиями. Увеличил потребитель расход пара, чуть «подсело» давление — значит, поторпавившись, увеличивай подачу топлива.

Теперь всю эту нелегкую работу выполняет за нас автоматика. На котлах установлены верные помощники, имя которым

Великое содружество

«ЭР» — электронные регуляторы. Такой прибор автоматически регулирует подачу топлива на котле, а вместе с тем поддерживает на соответствующем уровне расход воздуха, тягу. Автомат определяет и количество поданной воды.

Задача машиниста котла состоит в том, чтобы задать необходимый режим работы, а за соблюдением этого режима будет следить электронная автоматика. Нужно сказать, что приборы выполняют контрольные функции гораздо точнее, чем мог бы сделать и делал до этого человек. Увеличение подачи воды, топлива происходит не рывками, а равномерно. Это обеспечивает наиболее благоприятные условия для эксплуатации сложного котельного оборудования.

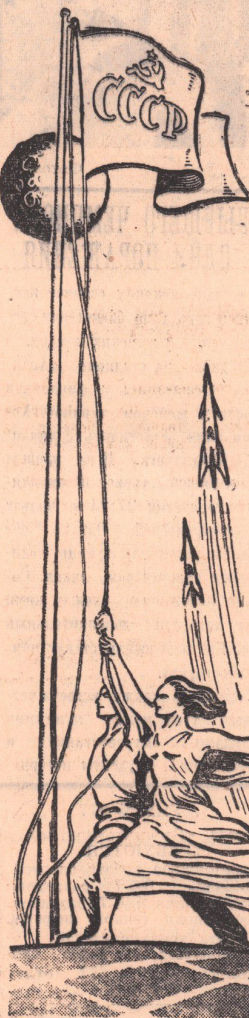
Внедрение автоматики открывает нам пути для значительного повышения производительности труда. Там, где раньше работало двое, теперь успешно справляется один рабочий. Появилась возможность за счет четкого ведения процесса заметно сократить расход топлива. Мы сумели перейти на более жесткие нормы расхода угля, однако и их нередко перевыполняем.

Важно отметить, что внедрение электронной автоматики выгодно не только в государственном масштабе, но и для нас, рабочих-энергетиков. В этом нетрудно убедиться. Во-первых, как уже говорил, заметно облегчился наш труд, мы перешли на семичасовой рабочий день. Во-вторых, за

экономию топлива систематически получаем премии. Так, например, я только в этом году получал такие премии 5-6 раз.

Сейчас, когда коллектив энергетиков выступил инициатором предкотлябрьского соревнования предприятий города и успешно выполняет свои обязательства, хочется пожелать новых успехов нашим ученым, нашим инженерам. Пусть больше создают они новых приборов, машин, автоматов. Рабочий класс сделает все для того, чтобы быстрее осваивать технику семилетки и тем самым успешно выполнять ее грандиозные задачи.

В. Парнаев,
машинист котла теплоэлектростанции № 1.



ФЛАГ ПОДНЯТ!

шки, пробивающие дорогу к богатейшей медной руде. Вдвойне приятно сознавать, что в создании нового гиганта цветной металлургии, как и в сооружении никелевого комбината, свой вклад вносит представитель нашей рабочей семьи.

Вся семья — а в ней, со мной, шестеро работников — участвует в выполнении семилетки. Разные специальности, разный еще опыт у моих детей, но все они честно служат Родине. Каждый старается не посрамить чести нашей рабочей семьи, потому что рабочий человек в Советском Союзе — са-

320 КОСТЮМОВ. Не один день нужно торговать магазинам, чтобы распродать такую партию одежды. А сколько нужно времени, чтобы изготовить 320 костюмов? Месяц? Неделью? Сутки? Нет, всего 8, а то и 7 часов.

Сделаем небольшой подсчет: 320 костюмов за 8 часов — 40 костюмов в час.

О чем говорят эти цифры? О том, что в наше время изготовление одежды, как и изготовление сложных машин, станков, перешло на поток. Но вершат дело рабочие руки, руки трудового человека.

Каждый раз, когда я разворачиваю газеты, я нахожу в них новые и новые факты того, что советские труженики — это люди, могущие победить любые трудности, достигнуть самых высоких рубежей.

Это еще раз наглядно подтвердил замечательный почин бригадира прядильной фабрики Вышневолоцкого хлопчатобумажного комбината Валентины Гагановой. Очень многое для нас, работников текстильной промышленности, связано с именем Гагановой, которая заслужила высокое звание Героя Социалистического Труда за самоотверженный личный пример беззаветного служения интересам советского общества, как говорится в Указе Президиума Верховного Совета СССР.

Когда я решила по примеру Гагановой расстаться со своей старой бригадой и перейти в другую, которая считалась отстающей, мне хотелось только одного: доказать, что всякий коллектив может трудиться с честью.

Стоило познакомиться со швеями новой бригады, как я убедилась в этом. Испытание пришлось держать с первых дней: нам дали задание перейти на пошив детских костюмов. Что это значит? Не больше и

не меньше, как перестройку всей работы, изменение всей технологии. И с этой задачей «отстающие» работницы Данилова, Моргунова, Воронцова, Сулейманова и другие члены коллектива отлично справились.

Цифры, приведенные выше, взяты не с «потолка». Это показатели нашего труда. Коллектив, долгое время считавшийся отстающим, выдает теперь 320 и больше детских костюмов за смену. А ныне, в дни предкотлябрьского соревнования, и эта цифра устарела: в смену изготавливается до 380 добротных детских костюмов.

Швеи нашей фабрики, как и люди всех предприятий города, своим трудом доказывают, что никакие трудности им не страшны.

Швея Р. Сулейманова долгое время работала на одной операции: вставляла воротники в мужские пиджаки. Когда пришлось перейти на пошив детской одежды, работница начала сомневаться: справится ли? Старшие товарищи оказали Сулеймановой дружескую поддержку, показали, как нужно выполнять новую работу. Сейчас Р. Сулейманова успешно освоила изготовление воротников для детских курток. Взаимопомощь — вот что позволило отлично овладеть операцией по перестройке переднего шва рукавов работнице Н. Асановой.

Эти примеры могут показаться мелкими, но на самом деле они являются свидетельством того, как много может сделать человек при поддержке всего коллектива.

Мы стремимся достойно встретить 42-ю годовщину Октября. Даем слово, что выполним намеченное и всегда будем высоко держать честь советского труженика.

Н. Левикина,
мастер швейной фабрики.

ЗАВИДНАЯ

Вспоминаются грозные военные дни. Мы, экскаваторщики, как и все на никелевом комбинате, работали, не покладая рук, не считаясь со временем и усталостью. Страна требовала больше металла для производства необходимой фронту продукции, и каждый жил одной мыслью: давать больше и больше никеля.

— Убегу на войну, — сказал мне однажды дома сын Павлуша. — Не могу я сейчас сидеть с книжкой...

Ему исполнилось тогда четырнадцать лет.

— На войну? — переспросил я. — А разве здесь, в тылу, мы не воюем с врагом? Да без нашего металла не было бы танков, не было бы самолетов! Коль уж надумал воевать — пойдем на комбинат...

Несколько дней спустя Павел стал моим учеником на экскаваторе. Он был мал, ноги его не доставали до педалей и приходилось подкладывать то одно, то другое, чтобы восполнить этот недостаток. Прошло немного времени, и сын стал настоящим машинистом. Мне было радостно, что он пошел по моим стопам.

Я люблю профессию экскаваторщика, люблю свою машину, свое дело. Двадцать один год тому назад мне довелось впервые вести вахту на экскаваторе, который до этого славно поработал на крупных новостройках пилотек, и с тех пор бесценно рабо-

таю на машинах лучших отечественных марок. Если бы подсчитать, сколько сделано, наверняка получились бы огромные цифры. Пожалуй, вагоны, нагруженные мною, протянулись бы через всю страну, с севера на юг.

Навсегда запомнились дни первых плавок, ознаменовавшие собой начало работы никелькомбината. Не исчезнут из памяти трудные, горячие вахты периода Великой Отечественной войны. А сколько нового принес послевоен-

НАША ДОЛЯ

Рассказ экскаваторщика
никелевого комбината
А. И. ТУРБАКИНА

ный период! Именно в последние годы каждый из машинистов освоил работу на всех марках машин, стал трудиться без помощников. Широкое распространение получила механизация многих тяжелых процессов. Выработка поднялась и продолжает идти в гору.

В выполнении планов первого года семилетки есть немалая доля усилий и нашего коллектива. Мне он особенно дорог, потому что здесь я стал квалифицированным рабочим, овладел мастерством, выучил делу десятки юношей и среди них — сына.

Павел теперь работает в Гае. В его распоряжении четырехкубовой «Урален» — машина сильная, послушная, умная. Бывал я у него в гостях. Любо смотреть, как действуют экскаватор-

Я наслаждаюсь жизнью

служить народу все богатства природы.

В нашей стране созданы все условия для того, чтобы человек мог не только работать, но и учиться, отдыхать, заниматься любимым делом.

Я борюсь за почетное право называться ударником коммунистического труда. Норму свою систематически перевыполняю.

С большим интересом учусь на вечернем отделении строительного техникума. Польза от занятий для меня громадная. Остается время и для занятий в художественной самодеятельности. Танцевальный коллектив Дома культуры металлургов, участником которого я являюсь, часто выступает перед рабочими.

На днях меня избрали делегатом на областной съезд работников культуры и искусства. Это — большая честь для меня, простого рабочего.

Несколько дней назад я избран членом Ленинского райкома комсомола. Сделаю все для того, чтобы оправдать доверие.

У меня нет свободного времени. Да это и не беда. День мой всегда заполнен интересными, полезными делами. Значит, время уходит не даром. Значит я, рабочий человек, по-настоящему наслаждаюсь жизнью.

В. Семидел,
токарь литейно-механического цеха никелькомбината.

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

18 октября 1953 г. 3 стр.

„Любовь, дважды уступившая долгу“

На сцене нашего театра идет спектакль „Любовь, дважды уступившая долгу“ по пьесе В. Соловьева.

Жизнь советского разведчика среди фашистских офицеров, напряженные драматические ситуации, острые диалоги — все это привлекает внимание зрителей.

Но несмотря на то, что достоверность главного конфликта пьесы не вызывает сомнений, автор подчас ставит своих героев в такие обстоятельства, которые явно противоречат жизненной правде.

У любого театрального коллектива, избравшего для постановки пьесу „Любовь, дважды уступившая долгу“, есть опасность показывать со сцены легкого детектива, рассчитанного на дешевый эффект.

Режиссер-постановщик С. Е. Гущин и большинство актеров нашего театра пошли по другому пути. Они решили акцентировать свое внимание на психологических моментах пьесы. Спектакль от этого выиграл. В нем немало интересно поставленных эпизодов, удачных, продуманных мизансцен.

Эта сцена разговора между Гансом Вебером (он же советский лейтенант Алексей) и полковником Винкелем о действиях по „способу № 3“, в котором фашисты намеряют использовать Нину Давыдову — советскую девушку-партизку, решившую стать разведчицей.

Это блестяще проведенный диалог полковника Винкеля и Ганса Вебера об убийстве командующего армией генерала фон Рестена.

Это задумчивый разговор Нины и Алеши, в котором она высказывает свои самые сокровенные мысли.

Вместе с тем есть в постановке и просчеты. Не совсем удачно построены, например, ми-

зансцены в первой картине, где актриса Неверова объясняется со своей племянницей Ниной и, как оказывается потом, прячет у себя в квартире командира партизанского отряда Василия Игнатьевича. Хотелось бы видеть более естественной и четко проведенной сцену разговора полковника Винкеля с Гансом Вебером, где он то в одном, то в другом подозревает советского разведчика „№ 317“.

В спектакле имеются несомненные актерские удачи. Это, прежде всего, образ советского разведчика, действующего под именем Ганса Вебера (его создает А. Бибс). Обладая незаурядными артистическими данными, Бибс с большим темпераментом играет своего героя, используя для раскрытия образа самые разнообразные сценические средства. Находчивый, остроумный, прекрасно умеющий себя держать в любых обстоятельствах, офицер советской разведки великолепно играет Ганса Вебера. Но сколько неподдельного, искреннего чувства проявляется у него в тот момент, когда он остается наедине со своими мыслями!

С большой теплотой, задушевностью проводит Бибс сцену прощания с Ниной.

Искренняя, непосредственная и в то же время легкомысленная, порой даже вздорная, — такова Нина в исполнении артистки Р. Давыдовой. Излишне

резкая в первых картинах пьесы, Давыдова постепенно входит в роль, и ее героиня завоевывает симпатии. Но авторские недостатки в обрисовке образа Нины Давыдовой до конца преодолеть не удалось. Точно соблюдают намеренный рисунок роли полковника фашистской контрразведки Винкеля актеры А. Мордасов и К. Мареловцев. Они показывают жестокого, самоуверенного карьериста, способного на любое преступление. Колоритна в спектакле фигура глуповатого майора фон Арсдорфа (Я. Красников).

К сожалению, очень бледно выписан драматургом образ Неверовой. Это не могло не сказаться и на игре артистки Е. Вагановой. Невыразителен в спектакле командир партизанского отряда Василий Игнатьевич (артист П. Нецаев).

Зритель с интересом встречает новые работы театра. Это обязывает творческий коллектив настойчиво добиваться создания высококачественных, художественно-полноценных постановок.

И. Курьянович.

В НОЯБРЕ НАЧНУТСЯ СЪЕМКИ

Около 700 учащихся занимаются в различных кружках, работающих при Доме пионеров Советского района. Большой популярностью у школьников пользуются авиамодельный, фото, кино- и другие кружки. С увлечением работают они в кружках художественной самодеятельности — драматическом, танцевальном, хоровом. Каждый кружок занят интересным делом.

Но, пожалуй, самым увлекательным делом занят кинокру-

жок. Пока что учащиеся знакомятся с устройством киноаппарата «Украина». В ноябре начнутся съемки короткометражного фильма, рассказывающего о жизни пионеров.

Хорошей традицией в Доме пионеров стало проведение выставок и концертов, посвященных окончанию каждой учебной четверти. Сейчас, когда до окончания первой четверти остались считанные дни, подготовка к ответным мероприятиям идет полным ходом.

К СВЕДЕНИЮ ТОРГующих ОРГАНИЗАЦИЙ И ГРАЖДАН г. ОРСКА

На рынке Советского района с 18 октября по 1 ноября включительно

ПРОВОДИТСЯ МЕЖРАЙОННАЯ ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ ЯРМАРКА

с выставкой-продажей промышленных и продовольственных товаров.

Приглашаются различные торговые организации всех систем.

Для встречной продажи сельскохозяйственных продуктов на ярмарке примут участие колхозы и совхозы Оренбургской области.

Рыночный комитет исполкома городского Совета депутатов трудящихся.



Ее друзья.

Фотоэтиюд А. Рафикова.

У ВЫШЕШЕГО ЧЕМПИОНА — ОДИН ПОРАЖЕНИЕ

Подходит к концу осеннее первенство города по баскетболу среди мужских и женских команд.

На днях на стадионе «Авангард» состоялась финальная встреча в женском турнире. Хозяйки поля встретились с командой «Металлурга». Игра прошла в напряженной борьбе и закончилась со счетом 27:24 в пользу машиностроителей. Однако обе команды закончили турнир с одинаковым количеством очков. Согласно положению, между ними будет проведен дополнительный матч. Его победитель станет чемпионом города.

Состоялась также встреча четвертого тура между мужскими командами «Буревестника» и «Металлурга». Студенты потерпе-

ли очередное поражение. Счет — 28:35. Таким образом, чемпион прошлого года — команда «Буревестник» — не имеет еще ни одной победы.

После четырех туров лидерами по-прежнему являются команды нефтяного техникума и «Металлурга», набравшие по 8 очков и не имеющие поражений.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ПРИЧИНА — ПЬАНСТВО

Был субботний вечер. Люди после трудового дня спешили домой к семьям, в театр, в клубы. Один Соловьев нигде не спешил, он уже все сделал, что было намечено на субботу. Работав в трамвае граждан, он уселся и, забыв, где находится, закурив. Трудно сказать, о чем в это время думал обойщик артели им. Калинина. Возможно о том, с кем бы выпить еще или о том, сколько пропито. Потом, прервав размышления, пьяница

выругался, а еще через минуту полез в драку на пассажира, сделавшего ему замечание.

Соловьев не первый раз привлекается к ответственности за хулиганство. Народный суд вынес ему справедливый приговор — два года лишения свободы.

Л. Пайков,
стажер прокуратуры Ленинского района.

Редактор Б. Н. ГУСАРОВ.

63 выигрыша

Сберкассы города оплачивают выигрыши по недавно состоявшимся в Москве 71-му основному и 12-му дополнительному тиражам Государственного 3-процентного займа.

Только за 6 дней сберкассами Советского района оплачено 63 выигрыша на сумму 48 тысяч 400 рублей. Тюкаев и Лаптов выиграли по 5 тысяч рублей, по 2,5 тысячи рублей выиграли Николаев, Ежов, Трубников и другие.

Государственный 3-процентный заем является удобной и выгодной для населения формой хранения средств.

Очередной тираж состоится 30 ноября.

И. ТОНКИХ,

зав. центральной сберкассой Советского района.

Берите пример с Гертруды!

Какая бы ни была на улице погода, мы каждый день слышим в определенное время знакомый стук в дверь. Это пришла Гертруда Кнор, наш почтальон. Отдает газеты, письма и тут же спросит приветливо: — Может, вам сразу

нужен конверт для ответа?

Мы часто обращаемся к ней с вопросами, с просьбами — все объяснит, с охотой откликнется на любую просьбу.

Е. Богомолова, Т. Дрюченко, А. Цыби-

сова.

По роману „Глубокий тыл“

Библиотека Дома культуры металлургов (пос. Никель) проводит заочную читательскую конференцию по роману Б. Полевого „Глубокий тыл“.

Библиотека выдает книгу вместе с тетрадкой для отзывов. Уже поступили первые отзывы. Пионервожатая школы № 48 Р. Мязина тепло отзывается о произведении. Она пишет: «С героями Б. Полевого не хочется расставаться. Они заставляют восторгаться мужеством и героизмом нашего народа».

УНР № 577

треста «Байсантехмонтаж» ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу слесари-сантехники 5-6-7 разрядов, электросварщики 6-7 разрядов, газосварщики, токари, шоферы.

Оплата труда сдельная.

Обращаться: площадка синтетспирта, УНР № 577, отдел кадров.

Тресту «Орскнефтьстрой»

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ

машинистка. Об условиях работы спрашиваться в отделе кадров треста.

Ремзаводу

ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу обмотчики электрических машин 5-6-7 разрядов.

За справками обращаться: ст. Орск, ремзавод.

Орскому филиалу Всесоюзного заочного политехнического института для работы на подготовительных курсах

ТРЕБУЮТСЯ

преподаватели русского языка и литературы, математики, физики и химии.

Обращаться по адресу: ул. Рабочая, дом № 3, филиал ВЗПИ.



ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

«ЗАВОДСКОЕ РЕБЯТА»

Начало спектакля в 8 часов вечера.

Клуб имени 1 Мая — «Королевство Кэмпбелла»
Начало сеансов в 11, 1, 3, 5, 7 и 9 часов вечера.
Дом культуры машиностроителей — «Аннуша»
Дом культуры железнодорожников — «Незванные гости»
Дом культуры нефтяников — «Незванные гости»
Дом культуры энергетиков — «Залив страстей»
Дом культуры строителей — «Ее большое сердце»
Клуб «Серп и молот» — «Любимец № 13»
Клуб завода имени Чкалова — «Первый парень»
Клуб пос. Первомайского — «Аннуша»

Орсу треста «Орскнефтьстрой»

ТРЕБУЮТСЯ

экспедитор, опытный зав. производственным складом, шоферы, повара-бригадир.

С предложениями обращаться в отдел кадров орса — пос. Чкалова, трест «Орскнефтьстрой» к главному бухгалтеру.

Тресту «Орскнефтьстрой»

ТРЕБУЕТСЯ

старший бухгалтер строительного участка и операционист машинно-счетного бюро.

Обращаться: пос. завода им. Чкалова, трест «Орскнефтьстрой» к главному бухгалтеру.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: г. Орск, Советская 84.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор—3-68, отв. секретарь—5-06, отдел партийной жизни—2-25, промышленный отдел—2-25, отдел писем—4-99, зав. издательством—2-66, бухгалтерия—0-51.