

ПОЕЗДА ПРОХОДЯТ БЕЗ ЗАДЕРЖКИ

Никогда не бывает так, чтобы бригады пункта технического осмотра станции Орск оставались без работы. Составы, груженные различными стройматериалами, оборудованием, а также хлебом с целинных земель, один за другим прибывают сюда. Все их нужно тщательно осмотреть, быстро подготовить к дальнейшему маршруту.

Вот прибыл очередной состав. По графику его стоянка 20 минут. За это время нужно сделать очень многое. К делу незамедлительно приступают коллектив осмотриков, которым руководит Петр Владимирович Баширов. Осмотр состава ведется прогрессивным способом: одно звено идет с «головой», другое — с «хвоста» поезда. Четко и слаженно работают слесари-вагонники тт. Лаврин и Курилов, осмотрики тт. Жуган и Дедушев, автоматчики тт. Анфилов и Максимов. Не в первый раз выподняют они эту работу. Опыт и сноровка помогают производить все операции быстро и качественно.

И вот Петр Баширов докладывает диспетчеру:

— Состав готов!

На обработку его ушло времени на пять минут меньше, чем было предусмотрено.

Кажется немного — пять минут. Но из таких сэкономленных минут складываются часы. В сентиментальных минут складываются часы. В сентиментальных минут складываются часы. В сентиментальных минут складываются часы.

Пример в работе подает сам начальник смены, который 30 лет работает на железнодорожном транспорте. Имя Баширова можно видеть на доске Почета. На него равняются все осмотрики.

В. Рунавишинов.

ПЛАВИЛЬЩИКАМ — ОФЛОСОВАННЫЙ АГЛОМЕРАТ

Во втором пробильно-агломерационном цехе никелькомбината кипит горячая работа. Недавно здесь налажен выпуск новой продукции — офлосованного агломерата, который удобен и выгоден при плавке в шахтных печах плавильного цеха.

Первую партию офлосованного агломерата выдал коллектив, руководимый тов. Агеевым. Агломератчики хорошо справились с порученным делом.

11 сентября успешно работала в цехе смена тов. Гидзевича. Закрепляя достигнутое, труженники смены выдали много офлосованного агломерата сверх задания. Слаженно работали все передельщики цеха. Особенно отличились агломератчики тов. Гудомаров, шихтовщик тов. Ржебский, транспортёрщица тов. Маркина, дежурный электрик тов. Маркинов.

Агломератчики цеха не успокаиваются на достигнутом. Они стремятся все больше выдавать офлосованного агломерата. С этой целью в цехе ведутся работы по усовершенствованию технологии, автоматизации сложных процессов.

Орский рабочий

Орган Орского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 42-й

№ 182

Воскресенье, 13 сентября 1959 года

Цена 15 коп

Сегодня страна отмечает ДЕНЬ ТАНКИСТА



СЛАВА СОВЕТСКИМ ТАНКИСТАМ!

Плакат художников Н. Денисова и А. Горпенко.

ПОКАЗЫВАЕТ ОРСК

— Начинаем очередную телевизионную передачу!

В вечерний час три раза в неделю в Орске, Ново-Троицке и прилегающих населенных пунктах освещаются экраны почти трех тысяч телевизоров. Зрители смотрят кинофильмы, хроникально-документальные и технические журналы, концерты мастеров искусств, снятые на телевизионные ленты.

Еженедельно проводятся передачи, посвященные жизни нашего города.

В день празднования Дня Воздушного Флота СССР перед телекамерой выступил офицер авиации тов. Кармановский, рассказавший о славном пути советских авиаторов. Курсанты Орского авиационного училища имени Хользунова дали концерт.

Главный технолог завода металлоконструкций тов. Еремин рассказал телезрителям о борьбе коллектива металли-

стов за выполнение семилетки по уровню производства уже в 1960 году.

Очередная передача была посвящена исполнению орчанами решений июньского Пленума ЦК КПСС. На экранах телевизоров тысячи людей увидели и услышали рассказы инженера завода синтетического спирта тов. Перевесинского об исследовательской работе на предприятии и мастера хлебопекарного цеха тов. Утегеловой — одной из последовательниц Валентины Гагановой.

Сегодня, собравшись у телевизоров, горожане смогут познакомиться с планами нового сезона в Орском театре драмы имени А. С. Пушкина. Директор и главный режиссер театра тов. Гуцин расскажет о перспективах работы творческого коллектива, а затем артисты театра покажут отрывки из комедии А. Корнейчука «Почему улыбались звезды».

МАТЬ-ГЕРОИНЯ

Великим почетом окружена в нашей стране женщина-мать. В городе знают и уважают матерей-героинь, родивших и воспитавших десять и больше детей. Сердечно поздравляют орчане

Кариму Шариповну Япарову, домохозяйку Ленинского района, которой Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 сентября присвоено высокое звание «Мать-героиня».



Многие передовые производственники Ожуралмашзавода соревнуются за право носить высокое звание ударника коммунистического труда. Соревнование помогает им добиваться новых успехов в труде во имя семилетки, расширять свой кругозор, повышать общеобразовательный уровень. Недавно группе молодых машиностроителей было присвоено почетное звание.

На снимке слева мы видим Елизавету Чернову, которой присвоено звание ударника коммунистического труда. Она работает токарем во втором механическом цехе и систематически выполняет установленные нормы выработки на 250—300 процентов при высоком качестве обработки деталей. Работу в цехе она успешно совмещает с учебой на третьем курсе машиностроительного техникума.

Владимиру Игнатову, которого мы видим на снимке справа, также присуждено почетное звание. Он — расточник второго механического цеха. Как и Чернова, Владимир Игнатов работает и учится.

Снимки В. ШЕНЬКОВА.

За последнее время в Оренбургском книжном издательстве в серии «Новаторы производства» вышло немало книг, посвященных передовым людям промышленности, строек и транспорта нашего города. Ряд книг написан самими новаторами производства, несколько брошюр представляют собой очерки о лучших рабочих и инженерно-технических работниках.

С интересом читается очерк «На новые рубежи». В нем рассказывается о делах бригады формовщиков Ожуралмашзавода, которой руководит Александр Назаренко. Этот коллектив в числе

первых на предприятии включился в соревнования за звание бригады коммунистического труда и успешно выполняет принятые обязательства.

На счету у бригады немало ценных новшеств, которые позволяют формовщикам добиваться высокой выработки. В частности, она нашла способ формовать футеровочные плиты по-новому — с набивкой низа и верха формы на формовочных машинах. Это повысило производительность труда и качество продукции.

Брошюра «Строит бригада М. И. Натальина» посвящена передовому бригадире цеха «Южуралтяжстрой». Михаил Иванович Натальин, удостоенный высокого звания Героя Социалистического Труда, является опытным организатором. Он сумел сплотить боевой коллектив комплексной бригады, члены которой — мастера на все руки. В бригаде Натальина родилось немало рационализаторских предложений. Коллектив нашел способ ускоренного остекления производственных корпусов, многократного использования опалубки и т. д.

10 СЕНТЯБРЯ В ГАЕ в торжественной обстановке была открыта школа.

В ГАЕ ОТКРЫТА ШКОЛА

Строительство школьного здания осуществлено в короткий срок. Первые кирпичи здесь были заложены в середине мая. Строители упорно потрудились над тем, чтобы дать возможность своим детям поскорее приступить к учебе.

В школе — 9 классов. Особенно много здесь первоклассников, для которых выстроен

учебный год является первым в их жизни. Они начинают его в новой школе нового поселения, создаваемого руками их отцов и матерей.

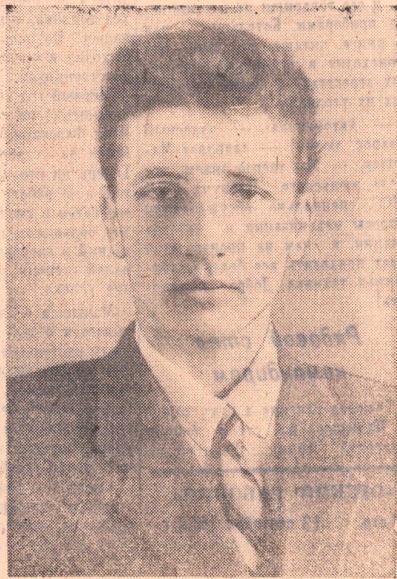
Днем позже здесь же начала работать вечерняя школа. За парты сели молодые строители, решившие сочетать труд на стройке и в карьере с учебой.

15 сентября — тираж

Послезавтра, 15 сентября, в г. Горьком состоится тираж выигранных по третьему выпуску денежно-вещевой лотерей 1959 года.

Сегодня — последний день продажи лотерейных билетов в городе.

И. Тонких, зав. сберкассой Советского района.



# Что принес первый год семилетки семье рабочего Ивана Малышева

Твердой поступью шагает по советской стране семилетка. Она — в новых и новых победах самоотверженного труда. Она — во все ярче расцветающей жизни нашего народа.

В этом можно убедиться на примере Орска.

В этом убеждает жизнь любой рабочей семьи.

Иван Малышев — рядовой представитель рабочего класса. Семилетка стала для него родным, кровным делом, ей он отдает свои силы, знания, опыт. Трудясь на благо всего нашего социалистического общества, умножая богатства Отчизны, Малышев тем самым повышает и благосостояние своей семьи.

Давайте же посмотрим, что принес этому рабочему и его семье первый год семилетки.

## Автоматика — великая сила

Так говорит Иван Фадеевич. Так говорят все энергетики котельного цеха теплоэлектроцентрали № 1.

Не такой была станция, когда Малышев пришел сюда. Самые трудоемкие, сложные работы выполнялись ценой большого физического напряжения.

Ныне положение коренным образом изменилось. На помощь людям пришли умные, точные приборы-автоматы.

В первом году начавшегося семилетки блок котлов высокого давления переведен на электронную автоматику, созданную на основе новейших достижений науки и техники. Установленные на мощных котлах приборы мгновенно улавливают даже самые незначительные колебания параметров. Малейшее изменение, происшедшее в агрегате, не остается незамеченным. С помощью таких автоматов безотказно регулируются тяга, подача воздуха, воды, пыли и другие важнейшие процессы, от успешного проведения которых зависит успех всей работы. Автоматика обеспечивает четкие действия агрегатов, постоянную экономию топлива.

Новые автоматы пришли и на котлы среднего давления. Так, большую пользу принесла автоматизация подачи сырого угля в мельницы.

Замечательными приборами оснащаются буквально все участки. Они намного облегчают труд людей. Еще недавно в значительной своей степени физический, он стал теперь умственным. Наблюдение за приборами — вот что составляет его основу.

Конечно, это требует больших знаний. Несколько месяцев назад Иван Малышев вместе с другими машинистами котлов прошел в цехе курсы изучения автоматов. Лекции читали квалифицированные специалисты. Теория подкреплялась практикой. Теперь и он, и его товарищи не пасуют перед приборами. Котельщики, как по книге, читают по ним, что происходит в огромных котельных агрегатах, в самых отдаленных их уголках.

Автоматика — чудесный подарок людям! — заявляет Малышев. — Мы твердо знаем, что после июньского Пленума ЦК КПСС, специально обсуждавшего вопросы механизации и автоматизации, к нам на производство будет приходить все более совершенная техника. Добро пожаловать!

## Рядовой стал командиром

Тяжелое ранение в руку вывел Малышева из строя бойцов Советской Армии. Вернувшись

домой, он работал в охране, заведовал складом. Но с каждым днем все более росло в нем желание освоить профессию, стать квалифицированным рабочим, научиться в совершенстве управлять техникой.

Несмотря на то, что правая рука не повиновалась, Малышев взялся осваивать электрослесарное дело. Работать было очень трудно — профессия требовала, прежде всего, обеих рук. Однако там, где бездействие правой руки становилось преградой, на помощь приходила левая, и выгода оказалась заметной.

Иван Фадеевич получил пятый разряд, затем шестой. К нему пришло мастерство. И тем не ме-



Что сегодня задала по «Родной речи»? — спрашивает Иван Фадеевич Юру. Непоседливому Толле Анастасия Федоровна собирает на прогулку.

не хотелось большего. Вскоре он стал учиться на машиниста котла.

Несколько лет проработал Малышев машинистом. Все глубже изучая технику, он научился управлять всеми котлами в цехе. Ни единой аварии, ни одного случая брака не было и нет в его практике. Рабочий стремился трудиться экономично, снижать расход топлива. Это ему всегда удавалось. По экономии он не раз выходил в число лучших производственников.

Первый год семилетки принес повышение по службе. В июле Иван Фадеевич Малышев сдал экзамен на старшего машиниста. Теперь он отвечает не за один котел, а за работу всех котельных агрегатов в смене. Это — командир большого производства, от знаний и энергии которого в немалой степени зависит достижение успеха.

Малышев с благодарностью отзывается о тех, кто помог ему стать настоящим командиром котлов. Это специалисты и рабочие цеха. Например, много труда вложил в его обучение старший машинист Николай Васильевич Бочкарев, который и сам прошел в цехе точно такой же путь.

Смена, в которой Малышев старшим машинистом, работает слаженно, четко, с неизменной

экономией. Коллектив настойчиво борется за первенство в социалистическом соревновании.

## Два выходных

Семилетка принесла энергетикам семичасовой рабочий день.

Это стало возможным благодаря принятым мерам по повышению производительности труда котельщиков, турбинистов и рабочих других профессий. Оснащение цехов новой техникой, автоматикой явилось одним из главных условий, обеспечивающих сокращение рабочего дня сотен людей.

Машинисты котлов по графику, который действовал ранее, в отдельные дни имели для отдыха только восемь часов. Скажем, заканчивая смену в четыре часа дня, они в двенадцать часов ночи должны были снова быть на вахте. Это, конечно, было весьма утомительно.

Ныне меньшего разрыва между сменами, чем сутки, нет. Кроме того, в распоряжении котельщиков — два выходных дня.

Первое время, — говорит Иван Фадеевич, — я не знал даже, что делать с таким обилием свободного времени. А сейчас, — улыбается он, — уже вполне освоился.

Рабочий много читает. Об этом рассказывают его формуляры в технической и профсоюзной библиотеках. Здесь и книги по специальности, и произведения классиков, и любимая им приключенческая литература.



Летом Малышев часто отправлялся на рыбалку. Посидеть с удочкой на берегу реки — большое удовольствие. Не менее приятное занятие — охота. Вот недавно, в один из свободных дней, он отправился в Губерлинские горы и вернулся с трофеями — пятью утками. В другой раз выход оказался неудачным — сумка для дичи, когда возвращался домой, была пуста. Многие зависят от удачи. И все равно ничто не сравнится с таким отдыхом.

Охоте он думает посвятить и свой очередной отпуск, который начнется с первого октября.

Сразу почувствовали сокращение рабочего дня отцы ребят. Теперь больше возможности позаниматься с восторженным Юрой. Разучить стихотворение с младшим — Толей.

## В новую квартиру

Мы беседуем с Малышевыми в их новой квартире.

Раньше семья занимала комнату в старом доме. Приходилось тесниться.

Теперь они имеют в своем распоряжении отдельную двухкомнатную квартиру площадью 34 квадратных метра. В эти метры

не входят большая кухня, просторный коридор, ванная.

В квартире — все удобства: водопровод, канализация, горячая вода. В подвале есть место для хранения овощей. Во дворе есть где побегать, поиграть ребятам.

Квартирой мы очень довольны, — говорит Анастасия Федоровна, жена Малышева. — И за все хоромы, вместе с электричеством, водой и прочими удобствами платим 128 рублей в месяц. Это меньше чем десятая часть заработной платы мужа. Мы не нарадуемся нашим новым жильем. Сейчас обживаем его — покупаем мебель, наводим уют.

Весь этот большой, удобный дом по улице имени Шкирятова заселен семьями энергетиков теплоэлектроцентрали № 1. Новоселье в нем справили машинист турбины Герасимов, крановщик Сулимов, слесарь Копырудин, многие другие рабочие и командиры производства. Они первыми в коллективе получили благоустроенные квартиры в домах, построенных по плану семилетки.

А сколько сотен семей получит новое жилье в последующие годы!

## Жизнь становится еще лучше

Жизнь становится лучше! — сказал нам Иван Фадеевич. К его словам присоединились и остальные члены семьи.

С ростом квалификации вырос заработок главы семьи. За июнь он заработал 1200 рублей, а за август — 1437. Дополнительными вознаграждениями отмечается безаварийная работа, экономия топлива. Это является стимулом к тому, чтобы трудиться старательнее, упорнее.

Еще больше поднялась реальная заработная плата.

Ныне в магазинах всегда имеются мясо и мясные изделия, и не приходится переплачивать за них на рынке, — говорит хозяйка. — В достатке в городе молоко, так что и за ним не нужно идти на базар или стоять в очереди. Цены на некоторые товары снизились — опять экономия для рабочего человека.

Мы узнали, что летом Юра провел два месяца на детской оздоровительной площадке. Из бюджета семьи на это была израсходована очень небольшая сумма, остальное платил профсоюз.

Не пришлось затрачивать средств на лечение, когда Малышев болел.



И. Ф. Малышев у приборов автоматизации управления котлом.

Подумать только, что даже в такой богатой капиталистической стране, как Америка, болен рабочий или кого-то из членов его семьи ведет к полному одиночеству и даже разорению, — говорит он. — Вот тебе и заокеанская «демократия»! Нет выше счастья, чем жить в стране, где сам являешься полноправным хозяином!

Энергетиками у Ивана Фадеевича и братья. Они работают на недавно пущенной Иркутской гидроэлектростанции: Михаил — начальником смены, Василий — сварщиком. Накануне от них пришло письмо. Сибиряки сообщают, что живут в полном достатке, что в каждый дом ярко светит солнце коммунизма.

Ради этой цели, к которой ведет нас партия, мы не пожалеем своих сил! Семилетку выполним досрочно!

Такое слово одного из великой армии бойцов за семилетку — орского энергетика Ивана Малышева.

Это твердое рабочее слово.

Л. Большанов.  
Фото А. Глазнова.



Любит Малышев походить с ружьем...

## „Соперники“

На литейном участке идет работа. Медленно движется лента транспортера. Из вагранки выбивается ослепительное пламя. Ковши с металлом для форм, подвешенные на крюки кранов, передвигаются по пролету. С грохотом работает выбивальная машина.

Но вдруг что-то нарушилось. На пульте мигнула и погасла лампочка. Авария! Это слово быстро разнеслось по участку. На пульте зазвонил телефон.

— Что случилось?  
— Остановились бегуны. Тревожный сигнал поступал в бригаду электриков-ремонтников. Они сразу приступают к делу. Но остановить, где произошла поломка, не так легко. Иногда поиски занимают много времени и оборудование простаивает...

Все это не могло не волновать мастера электроремонтного участка Василия Нестеревича Булавенко. Опытный производитель, он задался вопросом: как поставить дело так, чтобы избежать аварий? Эта мысль не покидала его ни на минуту.

Как раз в это время он прочитал в газетах о ценном почине текстильщицы Валентины Гагановой. Вскоре такие же вести стали поступать с других предприятий...

За плечами вечерний индустриальный техникум. Позади два курса заочного политехнического института. К этому нужно прибавить немалый производственный стаж, большие технические знания.

И вот на столе директора завода тов. Хорошанского лежит заявление. «Прошу перевести меня на литейный участок бригадиром», — писал Василий Нестеревич.

Инициатива переводчика была одобрена. На следующий день Булавенко пришел в бригаду. Здесь его хорошо знали. Но как пойдет работа под его началом? Сам бригадир, всматриваясь в знакомые лица Дроздова, Ермаченко, Михина, Фалькова, думал о том же. Ребята хорошие, знающие, нужно только их организовать...

Прежде всего надо было продумать причины недостатков.

— Видите, — объяснил Булавенко, — при аварии мы не сразу узнаем, в чем причина. Это оттого, что оборудование не блокировано. На пульте управления, по существу, не видно, как действует тот или иной агрегат. Нужно установить у каждого мотора тепловое реле, которое будет автоматически включать и выключать его, а на пульте — оборудовать сигнализацию.

— А что, если организовать запас быстрознашивающихся частей оборудования? — спросил один из членов бригады.  
— Верно, — одобрил Булавенко, — это очень важно. Кроме того, нужно обратить внимание на качество.

Так была разработана программа действий. Еще раз члены бригады подсчитали свои возможности и решили сделать все, чтобы добиться права именоваться коллективом коммунистического труда.

В тот день, когда эта весть разнеслась по заводу, мастер электроремонтного участка Михаил Алексеев собрал свою бригаду. Сообщая договорились о поддержке почина Булавенко.  
— Будем соревноваться! — заявили они.

Большое обязательство приняли передовики. Они решили неустanno повышать свой технический уровень, повседневно совершенствовать производство, вести все работы только с отличным качеством.

Совсем немного времени прошло с тех пор. Но уже заметны серьезные сдвиги в работе ремонтной службы. На литейном участке член бригады Булавенко ведут кропотливую работу по изготовлению тепловых реле и монтажу их. Одновременно быстро и качественно они производят текущие ремонты, устраняют все неисправности. Оборудование участка стало работать гораздо ритмичней.

Не отстают и электрики мастера Алексея. Они реконструируют оборудование, готовят его к работе в зимних условиях. Встречаясь, «соперники» интересуются делами друг друга, дают полезные советы.

Кто победит в этом соревновании — решит время.  
**А. Нилн.**

## В магазины города

Продукция гормолзавода разнообразна. Ежедневно в магазины города поступают свежие молоко, кефир, простокваша, творог, сырки, сметана.

Коллектив пищевилов стремится в сентябре выдать как можно больше высококачественных молочных изделий. В августе пищевики хорошо справились с заданием. Мясячное задание было выполнено на 105 процентов.

Много умения и трудолюбия вкладывают в свое дело лучшие работницы завода. Их здесь немало. В цехе цельного молока работают опытные производственницы тт. Бельчикова и Семенова. На производстве кефира, отлучают работниц тт. Костылева и Кравцова.

## Отличается орчанин Анохин

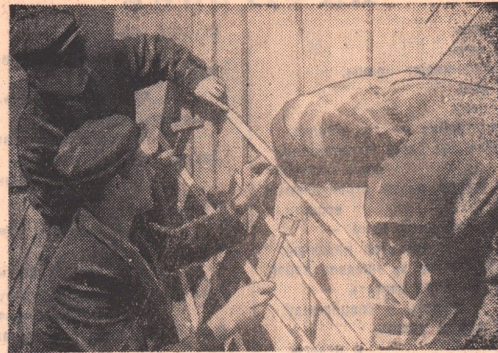
Коллектив первой фермы совхоза имени Максима Горького (Ново-Орский район) борется за повышение продуктивности животноводства. В этом году мы посеяли 425 гектаров кукурузы, за которой установили хозяйский уход. Хорошо потрудились на выращивании этой ценной культуры тт. Малашкин, Оглотков, Бексинтов.

Сейчас механизаторы приступили к уборке кукурузы и закладке силоса. За четыре дня заложено 8 тысяч центнеров качественного силоса с початками.

На подвозке силосной массы дружно работают многие шоферы автомашин, выезжая в день по 250 — 300 центнеров кукурузы. Среди них отличается шофер Орского автотранспортного хозяйства тов. Анохин. В отдельные дни он вывозит на машине ЗИС-150 до 350 центнеров силосной массы. Мы благодарны орчанам за помощь.

Коллектив фермы решил заложить не менее 25 тонн сочных кормов на каждую фуражную корову.

**Д. Гребенюк,**  
управляющий фермой № 1 совхоза имени М. Горького, Ново-Орского района.



## Помогли гайстровеццам

Первыми подали эту мысль комсомолцы. Они предложили в воскресный день собраться и организованно выехать на строительную площадку Гайского горнообогатительного комбината, чтобы познакомиться здесь с ходом работы, а при случае и делом помочь тем, кто возводит в степи важную новостройку семиметки. Их почин поддержали работники всех прелетов завода металлоконструкций.

Желающих побывать в Гае оказалось немало. Руководство завода выделило для нас автомашину, и в выходной день большая группа металлистов отправилась в Гай.

Издалека открылась нам панорама народной стройки. Высоко вметнулись башенные краны, чуть поодаль поднялись вышки копров, а вон и палаточный городок виден.

Машина миновала арку с призывом бороться за новые успехи в труде и вскоре остановилась у комсомольского штаба. Сойдя с машины, мы в первую очередь поинтересовались у комсомольцев Гае — чем могли бы им помочь. Нам предложили обить дражкой несколько жилых домов. Металлисты с готовностью принялись за дело. Каждый был рад возможности непосредственно на стройплощадке вложить частичку своего труда в возведение степного гиганта цветной металлургии.

За несколько часов был выполнен заданный объем работ.



Хорошо потрудились металлисты Терехов, Савенко, Бровко, Бершанская, Кубанский и другие.

Очень интересным был обзор стройки. Мы побывали на карьере, видели как мощные экскаваторы открывают дорогу к богатой гайской руде, как один за другим идут 25-тонные автосамосвалы. Затем мы прошли на шахты, где смелый мастер тов. Есаков рассказал о работе горняков.

Экскурсия оказалась интересной и поучительной.

На снимках: металлисты помогают гайстровеццам в отделке жилых домов.

Текст и фото рабочего завода металлоконструкций Н. Герасименко.

## Чтобы город был краше

В первые послевоенные годы институт «Гипрогор» разработал генеральный план Орска, выполнение которого было рассчитано на 20—25 лет.

Однако практика показала, что жизнь опередила расчеты. Город, его население, культурно-бытовые запросы трудящихся росли гораздо быстрее первоначально намеченного. Достаточно сказать, что всего лишь за 12 лет, которые прошли после составления генерального плана, численность населения в городе почти достигла того уровня, который намечался на 1970—1972 годы.

Как принято говорить, город исчерпал возможности генерального плана во всех отношениях.

Следует отметить еще одно немаловажное обстоятельство. Существовавший генеральный план нередко нарушался, за его соблюдением не было должного контроля. Под индивидуальную и одностороннюю ведомственную застройку были отданы территории, предназначенные по плану для многоэтажного строительства. Такие факты имели место, в частности, в районе Нового города и городка нефтяников. Серьезным недостатком было самовольное строительство, которое индивидуальные застройщики вели в не предназначенных для этой цели местах. Не лишним будет добавить, что в процессе строительства допустили непродуманное размещение объектов строительной промышленности — растворных узлов, различных складов и т. д.

За прошедшие годы резко изменились принципы планировки городов, в это важное дело был внесен ряд новшеств в соответствии с последними достижениями градостроительства. Все это вместе взятое привело к тому, что встал вопрос о необходимости изменить ранее составленный генеральный план застройки Орска. Причем эти изменения оказались настолько серьезными и разносторонними, что нужно говорить о создании нового генерального плана города. Именно такую задачу и поставило Министерство коммунального хозяйства РСФСР перед институтом «Гипрогор». Составление плана поручено архитектору Г. М. Слепых, автору этих строк, а также инженеру-экономисту В. Н. Попову. Кроме того, эту сложную работу ведет большой коллектив специалистов различных профессий — сотрудников «Гипрогор». В настоящее время первый этап работы фактически завершен. Архитектурный совет города детально познакомился с эскизами проекта, и в основном одобрил их.

Составление проекта требует больших усилий со стороны проектировщиков. Весной этого года группа специалистов, работающих над генеральным планом, посетила город и провела его комплексное обследование. Затем началось составление эскизов, которые и привезены сейчас в Орск.

Каковы те основные положения, из которых исходят архитекторы «Гипрогора» при составлении нового генерального плана? Они сводятся к созданию наиболее благоприятных условий для населения, для развития промышленности, транспорта и учреждений культуры и бытового обслуживания. За 20—25 лет жилой фонд города увеличится в 6 раз.

Решаются вопросы взаимного размещения предприятий и жилых районов с тем, чтобы обеспечить возможно лучшее санитарное состояние жилого массива, предохранить его от загазованности и запыленности. Насколько это важно, орчане представляют. Отличительной чертой нового плана является то, что в нем очень большое место отводится озеленению города, созданию на его территории целого ряда парков, садов, скверов.

Выше указывалось, что сейчас резко изменились принципы планировки городов, и это является решающим при разработке генерального плана Орска. В чем суть новшества? Об этом следует рассказать подробнее.

До настоящего времени в Орске, как и во многих других городах, осуществляется поквартирная застройка. Она характерна созданием многочисленных улиц, пересечением магистралей с интенсивным движением различного транспорта и пешеходов. Во всем этом чувствуется, в первую очередь, забота о создании облика отдельных улиц и площадей, но отнюдь не об удобствах населения. Жители небольших кварталов вы-

нужны затрачивать много времени и сил на хождение в магазины, культурно-бытовые и медицинские учреждения, которые при существующем характере застройки расположены далеко от большинства жилых домов. Остро встает вопрос об учебе и досуге детей. Им также в ряде случаев приходится довольно далеко ходить в школу, да еще пересекать при этом различные транспортные магистрали.

Теперь территория жилой и общественной застройки будет организована в виде отдельных районов, разделенных зелеными массивами. Каждый жилой район будет состоять из нескольких микрорайонов. Пользуясь привычными терминами, можно сказать, что микрорайон в основном будет соответствовать группе кварталов или одному укрупненному кварталу. Но на этом сходство и ограничивается. Дело в том, что в пределах каждого жилого района будут сосредоточены все учреждения культурно-бытового и медицинского обслуживания, которые необходимы для населения. Здесь будут большие магазины типа универсамов, просторные универсамы, парки с комплексом спортивных сооружений, клуб или кинотеатр. Все это окажется сосредоточенным в центре жилого района.

В пределах микрорайона так-

же будут учреждения повседневного пользования, что позволит населению быстро и с удобством, близости от дома, производить необходимые покупки, удовлетворять другие запросы.

Важно отметить, что интенсивное движение транспорта будет осуществляться лишь за пределами микрорайона. Внутри его допускается проезд только легкового автотранспорта, а также грузовых такси. Это сохранит население от посторонних шумов; не будет подвергаться риску безопасности детей (ведь школы будут в каждом микрорайоне).

В соответствии с новым генеральным планом строительство намечается в районе Нового города в сторону Круторожки, а также в районе вокзала. Одной из наиболее благоприятных территорий для размещения новых жилых районов является прибрежная часть водохранилища, которое будет создано неподалеку от биобарьера. В основном в новых районах будут возводиться четырех-пятиэтажные дома со всеми удобствами.

Новый генеральный план направлен к тому, чтобы город стал краше.  
**В. Перлин,**  
архитектор института «Гипрогор».

«ОРСКИЙ РАБОЧИЙ»

13 сентября 1959 г. 3 стр.

## НА СТРОЙКЕ

И день  
И ночь  
Вызывают краны.  
И день  
И ночь  
На стройке — гул машин,  
Сдаем мы здесь труднейший  
свой экзамен  
И штурм ведем строительных  
вершин.  
Здесь на шпаргалку —  
никакой надежды.  
Экзаменатор до предела строг.  
Он — сама совесть —  
юность в спецодежде,  
Он сам и ученик  
и педагог.

Безусый плотник,  
штукатур-ровесник,  
Малляр и каменщик —  
повсюду молодежь...  
О, юность, юность —  
радостная песня,  
Другой таной на свете  
не найдешь!

Ну, что ж, друзья,  
ни пуха, ни пера вам,  
Вздымайте этажи  
в безоблачную высь!  
Вам суждено решать судьбу  
большого плана,  
Вам предначертана большая  
жизнь!

## РУСАЯ ДЕВУШКА

Девушка русая, белый  
платочек,  
Вечно торопится,  
вечно хлопочет...  
В полдень,  
на зорьке,  
в глубокую ночь  
Внезапно нагрянет и спросит:  
«Помочь?»  
Кидает лопатой щебенку,  
песок...  
Кому-то прикажет уснуть  
на часок...  
Кого-то ругает,  
кого-то бодрит...  
И снова, как ветер,

куда-то летит  
С запасом улыбок,  
С запасом советом,  
С затасканной книгой  
или свежей газетой...  
А встретится с парнем,  
помашет рукой,  
И парень совсем потеряет  
покой...  
Пока она строила ветки дорог,  
Все гайские парни остались  
без ног!  
Ф. БЫЧКОВ,  
горный инженер.  
Гай.

## Золотой рассвет

Кумачом алеют зори  
Неб'ятна ширь полей  
Оренбургские просторы,  
Нет на свете вас родней!  
Счастье крепко дружит  
с нами —  
Так в народе говорят.  
Над совхозом вечерами  
Песни радости звенят.  
Изменяются равнины,  
Где шумели новыли,  
Убирают хлеб целинный

Здесь комбайны-норабли,  
Стала сказочно богата  
Вся степная сторона,  
И плывут на элеватор  
Рени, полные зерна.  
Наша партия родная  
Нас ведет путем побед,  
И над всем уральским краем  
Золотой горит рассвет.  
А. БЛИНОВ,  
инженер ТЭЦ № 1.

## ДВА ГУСЯ

(Басня)

Раз Дикий Гусь на пруд  
спустился  
От дальнего полета  
отдохнуть,  
Да живности какой-нибудь  
глотнуть.  
И тут ему навстречу  
устремился  
Домашний Гусь:  
— Га-га, привет, летун!  
(Заметим: Гусь наш был  
болтун).  
— С каких краев?  
Да отвечай, не трусь!  
Иль вздумал предо мною  
погордиться?  
Но я такой же Гусь,  
Хоть и зовут тебя  
летучей птицей,

А я как погляжу —  
Особого в тебе ничуть  
не нахожу,  
Вот, скажем крылья у тебя...  
Моих размах не уме,  
Да и пышней они твоих  
и тому же!..  
Гусь Дикий не груба,  
Заметил:  
— Да, пышней моих.  
А только толк какой от них?  
Я на своих  
За тридевять земель летаю,  
В ирай, что и во сне ты  
не узришь,  
А ты? Далеко ль полетишь?  
К. БЕРЕГОВ,  
электрик завода им. Чкалова.

## КИНО

# „Жестокость“

Экранизация хорошего литературного источника таит в себе большие возможности. Если они правильно используются, каждая встреча с уже полюбившимися героями становится радостной и приятной. В их характере замечаешь нечто новое, интересное. То, что оказалось незамеченным при чтении, теперь обращает на себя внимание. Дает материал для серьезных рассуждений. Во всем этом еще раз убеждаешься, когда встречаешься на экране с героями повести Павла Идилина «Жестокость».

Выступающий в роли сценариста П. Идилин и режиссер — постановщик В. Скюдрич поступили правильно, отказавшись от простого пересказа повести. Фильм воскрешает лишь наиболее значительные ее эпизоды, заставляет заново пережить прекрасное чувство любования красотой жизни и подвига героев. Многие радуют в этом кинофильме. И, прежде всего, его целеустремленность в решении главной темы — конфликта между большой человеческой правдой, которую несет в своем юном сердце отважный Венька Малышев, и неверием в людей, которое характерно для начальника уголовного розыска.

Исполнитель роли Веньки артист Георгий Юматов создал образ большой впечатляющей силы. Глубокое проникновение в роль позволило Юматову раскрыть богатый духовный мир героя, его стремления



ко всему возвышенному и чистому. Малышев глубоко убежден, что человеку надо верить. Он единственный поверил в здравый смысл Лазаря Баукина. И ему, Веньке, Лазарь обязан пониманием того, что по-взрослому жить больше нельзя.

Великолепен образ Баукина, созданный Б. Андреевым. Мы не знаем, сколько еще прекрасных страниц впишет этот большой актер в свою творческую биографию, но можно смело утверждать, что эта работа займет в ней достойное место. В игре Андреева радуется посредственность. Все внимание в ней уделено внутреннему психологическому рисунку образа.

Именно поэтому так понятен сложный процесс переоценки моральных и идейных ценностей, происходящий в его душе. То, что Баукин срывает со старым, понятно и оправдано. В остро характерной манере ведет роль «императора всея тайги» Воронцова А. Ячницкий.

Этот образ почти бессловесен. Но зато каждая его реплика преподадена с нужным художественным акцентом.

Фильм изобилует рядом великолепных по своим художественным достоинствам сцен. Среди наиболее удачных — сцена, когда в тесной, набитой людьми, избушке Венька встречается с Баукиным. Здесь ярко проявляется главное в характере героя: большое, ничем не истребимое мужество, способность не дрогнуть перед страшной опасностью. Достоинством сцены следует считать предельный лаконизм, делающий ее особенно выразительной и напряженной.

Все, что происходит на экране, прекрасно комментирует авторский голос. Он всегда уместен, не назойлив.

Таковы плюсы кинофильма. Но, к сожалению, приходится говорить и о минусах.

Серьезные возражения вызывают финальные сцены. Разговор

здесь не о том, стоило ли Веньке погибать. Дело в том, что появление в последних эпизодах фильма Юльки (арт. М. Жигунова) заставляет думать: не она ли основная виновница всего того, что произошло? Между тем очевидно, что это не так. Конфликт киноповествования куда серьезнее, значительнее, принципиальнее. И его не стоило «смыть» слезами Юльки.

Не во всем удачен образ начальника уголовного розыска (арт. Н. Крючков). Неудачным представляется в исполнении В. Андреева Узелков. Он, конечно, вызывает отвращение, но не внутренним своим смыслом, а приторной внешней слащавостью. Скорее, в этом вина не столько исполнителя, сколько постановщика, который, неизвестно по каким соображениям, отвел этой, в конце концов не слишком значащей фигуре, большое место.

Спору нет, все эти недостатки умаляют ценность фильма. Но все-таки верх берут его сильные стороны. Кинофильм «Жестокость» подкупает искренностью, взволнованностью, оптимизмом. И пусть Венька Малышев погиб. Все, что не сделал он, сделают другие, те, кто отлично понимает, что «мы обязаны отвечать не только за то, что было при нас, но и за то, что будет после нас. За все, во имя чего мы боролись и боремся, не жалея труда и собственной жизни».

М. Галь.

Редатор Б. Н. ГУСАРОВ.

Завтра на экраны города выпускается новый художественный фильм



### ДЕВУШКА ИЩЕТ ОТЦА

Артель им. Калинина ОТКРЫЛА МАСТЕРСКУЮ по ремонту байнов, гармоний, аккордеонов и фотоаппаратов. Адрес мастерской: проспект имени Ленина, 36 (вход с улицы Суворова).

Мелькомбинату СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ рабочие для работы на мельнице и элеваторе. Оплата трудадельно-прогрессивная. Однозначно представляется обещание. За справками обращаться на мельзавод № 13 (Форштадт) и элеватор.

Швейной фабрике в Старом городе ТРЕБУЮТСЯ кофегары водяных котлов, уборщица.

Техническое училище № 1 ПРОИЗВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1959—1960 учебный год

Принимаются лица, окончившие среднюю школу. Училище готовит слесарей по ремонту нефтезаводского оборудования, строительных машин, слесарей, монтажников-сантехников. Заявления подавать на имя директора с приложением аттестата зрелости, 3-х фотокарточек 3х4. Адрес училища: проспект имени Ленина, 1.

Ремесленное училище № 15 ПРОИЗВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1959—1960 учебный год.

Принимаются лица, окончившие 7—10 классов в возрасте 16—18 лет. Училище готовит формовщиков-литейщиков и кузнецов свободной ковки. Заявления подавать на имя директора. Адрес училища: проспект имени Сталина, 6.

Монтажному участку № 1 треста «Волгоэнергомонт» ТРЕБУЮТСЯ

слесари по монтажу тепломашиностроительного оборудования и трубопроводов (4 и 5 разрядов) и электросварщики (5 и 6 разрядов). Оплата сдельная. Адрес: ТЭЦ № 1, 2-я проходная, телефон 0-82.

Прошкина Галина Николаевна, проживающая на ст. Орск, ул. Элеваторная, 2, возбуждает дело о разводе с Гринчухиным Алексеем Алексеевичем, проживающим на ст. Орск, Водный переулок, 6.

Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го участка Советского района г. Орска.

Адрес редакции и типографии: г. Орск, Советская, 84. ТЕЛЕФОНЫ: редактор—3-68, отв. секретарь—5-06, отдел партийной жизни—2-25, промышленный отдел—2-25, отдел писем—4-99, зав. издательством—2-66, бухгалтерия—0-51.

# Кино сегодня

Кинотеатр «Октябрь» — «Наши пути расходятся»  
Начало сеансов в 12, 2, 4, 6, 8 и 10 часов вечера  
Дом культуры металлургов (пос. Никель) —  
«Не имей сто рублей...»  
Дом культуры нефтяников — «Первый парень»  
Дом культуры строителей — «Война и мир» (2-я серия)  
Дом культуры энергетиков — «Голубой горизонт»  
Дом культуры железнодорожников —  
«Место преступления — Берлин»  
Клуб «Серп и молот» — «Атаман кода»  
Клуб мясокомбината — «Чужая в поселке»  
Клуб завода имени Чкалова — «Чужая в поселке»  
Строительно-монтажному управлению № 8 треста «Центроспецстрой»  
ТРЕБУЮТСЯ рабочие.  
Обращаться: г. Орск, пос. ТЭЦ, отдел кадров СМУ-8.  
Средней школе № 2 ТРЕБУЕТСЯ учитель пения (баянист) он же руководитель хора и платного музыкального кружка. Обращаться по адресу: городок нефтяников, проспект имени Ленина, 17.