



0+



*О женщине  
с любовью*

**Виртуальная выставка**



# Уважаемые читатели!

Сквозь века и эпохи, через страны и континенты мировая литература вновь и вновь обращает свой взор к ней – к женщине. Писатели посвящают ей самые проникновенные строки, видят в ней и музу, и хранительницу очага, и загадку, которую хочется разгадывать вечно.

В романах и стихах женщина предстает перед нами разной: нежной и сильной, кроткой и мятежной, дарящей жизнь и вдохновляющей на подвиги. Читая страницу за страницей, мы проживаем вместе с героинями их истории любви, учимся у них мудрости, стойкости и умению любить без остатка. Именно через книгу мы можем проследить, как менялся идеал женщины, но неизменным оставалось одно – глубочайшее уважение и трепет авторов перед ней.

Предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку **«О женщине с любовью»**, на которой представлены литературные новинки о женщинах и для женщин в фондах библиотек города.



# Содержание

Женщины в истории

Рантасмиеские красотки

Такие разные судьбы

Кликните на название раздела,  
чтобы перейти к нему

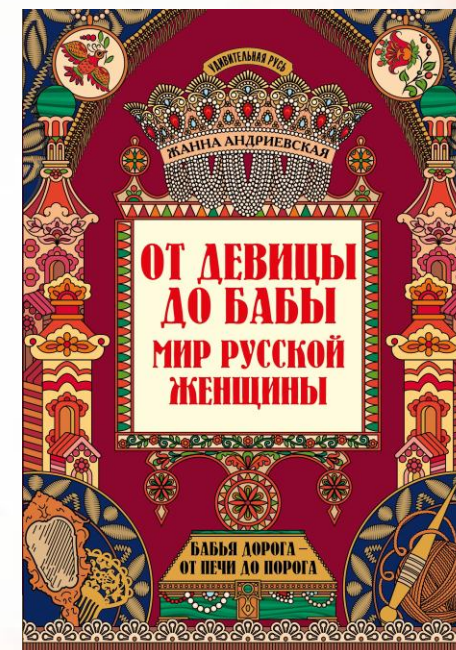
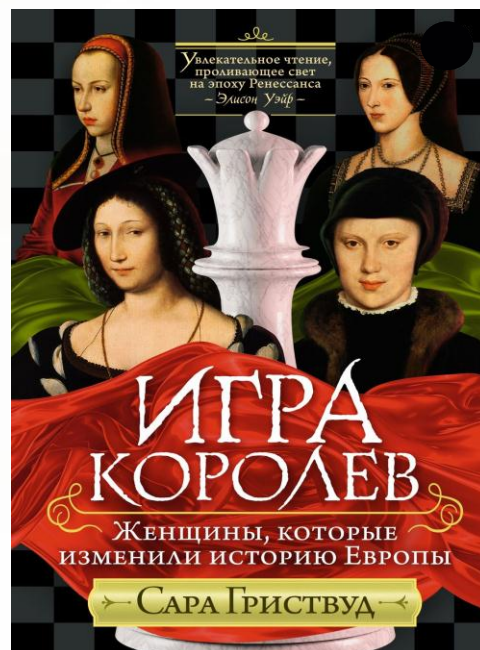


# Женщины в истории

В тени великих свершений  
или в центре исторических бурь  
женщины всегда оставались главной  
движущей силой эпох.  
Этот раздел посвящен удивительным  
судьбам, навсегда вписанным  
в летопись человечества.

[К содержанию](#)

[Далее](#)



[К содержанию](#)

Чтобы перейти к книге,  
кликните на её обложку



Назад



**Гриствуд, С.** Игра королев : Женщины, которые изменили историю Европы / Сара Гриствуд. – Москва : Колибри : Азбука-Аттикус, 2024. – 544 с. – ISBN 978-5-389-22776-7.

Анна Болейн и Маргарита Австрийская, при дворе которой она служила и воспитывалась. Луиза Савойская и ее дочь, одна из первых французских писательниц, Маргарита Наваррская. Кристина Датская и Екатерина Медичи, по слухам имевшая страсть к ядам. Это лишь некоторые из знаменитых женщин, которые участвовали в европейской политике XVI века, а зачастую и полностью ее направляли. Эти удивительные правительницы сознательно пользовались своим статусом, чтобы вести дела по-другому, признавали сестринские узы, оказывались пешками в чужой игре и пользовались другими людьми – в собственной. В шахматной партии европейской политики именно королева стала ключевой фигурой.

[К содержанию](#)

[Назад](#)

ФРИКСДОТТИР ЙОХАННА КАТРИН

# ВАЛЬКИРИИ

ЖЕНЩИНЫ В МИРЕ ВИКИНГОВ

**Фриксдоттир, Й. К.** Валькирии. Женщины в эпоху викингов / Йоханна Катрин Фриксдоттир. – Москва : АСТ, 2022. – 320 с. – ISBN 978-5-17-144736-6.

Валькирии... Загадочные существа скандинавской культуры. Мифы викингов о них пытаются возвысить трагедию войны – сделать боль и страдание героическими подвигами. Переплетение реалий земного и загробного мира, древние легенды, сила духа прекрасных воительниц и их личные истории не одно столетие заставляют ученых задуматься о том, кто же такие валькирии и существовали они на самом деле?

*К содержанию*

*Назад*



**Андриевская, Ж.** От девицы до бабы: мир русской женщины / Жанна Андриевская. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. – 144 с. – (Удивительная Русь). – ISBN 978-5-222-41416-3.

Книга «От девицы до бабы» посвящена уникальному миру русской женщины.

Автор не ставил перед собой цель собрать и переработать множество документов о жизни женщины в конкретное историческое время. Выбраны и обобщённо описаны ключевые ипостаси: девочка – девица – невеста – жена – мать. Также в книге есть главы, посвященные вековухам, вдовам, повитухам, богомолицам, старухам.

Текст дополнен тематическими пословицами, лирическими рассуждениями, интересными энциклопедическими фактами, подтверждающими или расширяющими основное содержание каждой из глав.

[К содержанию](#)



# Романтические красотки

Они владеют мечом не хуже, чем искусством обольщения, умеют дружить с темными властелинами и не теряют чувства юмора даже перед лицом древнего проклятия. Героини этих книг доказывают: быть уязвимой – не значит быть слабой, а любить – не значит покоряться. В этом разделе вас ждут те, для кого счастье – самый отважный квест.

[К содержанию](#)





Чтобы перейти к книге,  
кликните на её обложку

[К содержанию](#)





**Пашнина, О.** Тайна ассистентки дракона : [16+] / Ольга Пашнина, Анна Одувалова. – Москва : Эксмо, 2023. – 320 с. – (Колдовские миры). – ISBN 978-5-04-182095-4.

У Вестейна Винга, дракона и владельца компании магических перевозок, есть ассистентка. Она исполнительна, пунктуальна, красива, умна и ответственна. К сожалению, это не я.

Я ее всего лишь заменяю, а еще скрываю ее страшную тайну. Если шеф узнает, он нас обоих сначала убьет, а потом вообще уволит! Хотя меня он убил бы с большим удовольствием прямо сейчас. Ведь если ты нанимаешь помощницу, то ожидаешь увидеть кого угодно, только не девицу, в чьей постели проснулся утром, но которая понятия не имеет, как ты там оказался...

[К содержанию](#)





**Милованова, А.** Хозяйка магического экспресса : [16+] / Анастасия Милованова. – Москва : Эксмо, 2025. – 320 с. – (Колдовские миры). – ISBN 978-5-04-194566-4.

У каждого случаются моменты, когда понимаешь – твоя жизнь не будет прежней. У меня он настал с появлением в моем поезде маленькой беглянки. Все бы ничего, да вот только опекун малышки – тот, кто разбил мне сердце несколько лет назад.

И ещё один маленький нюанс – девочка оказалась Скользящей, и во всех мирах за ней идёт охота.

Я помогу им. Только вот кто поможет мне, когда тайна моего происхождения откроется и преследовать начнут уже меня?

[К содержанию](#)





**Камардина, М.** Знак Саламандры : [16+] / Мария Камардина. – Москва : Эксмо, 2024. – 320 с. – (Тайны Драконьего Министерства. Магический детектив). – ISBN 978-5-04-202178-7.

Катя Платонова работает в Департаменте лицензирования драконоборцев, а ее жизнь полна офисной рутины и одиночества. Ведь у девушки есть секрет, из-за которого она отталкивает всех, кто ей дорог.

Но однажды некто узнает ее тайну и жестоко подставляет: Катю обвиняют в убийстве новой сотрудницы Алены, которое могла совершить только она.

Чтобы разобраться в этой темной истории, коллега Кати призывает Саламандру – волшебное существо, способное видеть истину.

Саламандра освобождает девушку из заключения и поручает ей самостоятельно расследовать гибель Алены, чтобы доказать собственную невиновность.

Оказывается, смерть сотрудницы Департамента – лишь звено в цепи убийств...

*К содержанию*





**Гончарова, Г.** Танго с призраком. Орильеро : [16+] / Галина Гончарова. – Москва : АСТ : Ленинград, 2022. – 416 с. – (Другие миры). – ISBN 978-5-17-146380-9.

Моя судьба – мое право выбора. Хорошо или плохо, правильно или нет, но я, Антония Даэлис Лассара, потомок старого рода темных магов, привыкла и выбирать сама, и выживать сама. Рано умершая мать, спившийся отец, и ты – последняя веточка древнего рода... Последняя его надежда на возрождение.

Родственники, которые приютили из милости, любимый человек, который женится на другой, сила, которая рвется наружу. Достаточно, чтобы сломаться? Или наоборот? Чтобы выпрямиться и сделать первый шаг. Сегодня мы танцуем танго! Маэстро, музыку!

1 книга цикла «Танго с призраком».

[К содержанию](#)





**Гончарова, Г.** Танго с призраком. Канженге : [16+] / Галина Гончарова. – Москва : АСТ : Ленинград, 2022. – 448 с. – (Другие миры). – ISBN 978-5-17-148289-3.

Шаг, прогиб, поворот... и снова – танец. Вечный танец со смертью. Танец Ла Муэрте. Танец, в котором Антонию ведут, словно марионетку.

Или она идет сама?

Идет, спотыкаясь, ошибаясь, страдая от несчастной любви и не обращая внимания на чужие чувства, идет, стараясь не упасть навзничь.

И жрецы Ла Муэрте не собираются оставлять Антонию в покое. Равно, как и сама богиня. Но зачем ей понадобилась некромантка? И что за ужас ей предстоит остановить?

2 книга цикла «Танго с призраком».

[К содержанию](#)





**Гончарова, Г.** Танго с призраком. Милонгеро : [16+] / Галина Гончарова. – Москва : АСТ : Ленинград, 2022. – 448 с. – (Другие миры). – ISBN 978-5-17-149676-0.

Танец с жизнью или со смертью?

Один неудачный шаг, один неправильный выбор... как получается, что от тебя зависят столь многие?

Когда призрак стал тебе ближе брата? Когда ты успела полюбить этот город на берегу моря и его жителей?

Как сложно сделать выбор, который может определить всю твою судьбу. Рисковать жизнью намного проще. И Антония рискует раз за разом, чтобы остались живы дорогие ей люди.

Танец с жизнью – или со смертью? С призраком или с демоном? Выбирать только ей.

А потому – маэстро, музыку!

3 книга цикла «Танго с призраком».

[К содержанию](#)



# Такие разные судьбы

У каждой женщины своя дорога, своя правда и своя история. Одним судьба дарит тихую гавань и семейный уют, другим – головокружительные взлеты и горькие падения, третьим – право бросить вызов целому миру.

В этом разделе собраны книги которые доказывают, что единственно верного сценария жизни нет, но каждая история достойна того, чтобы быть рассказанной.

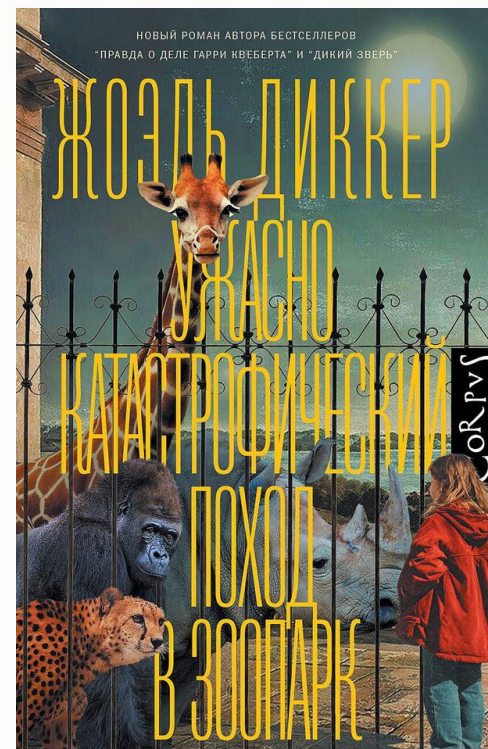
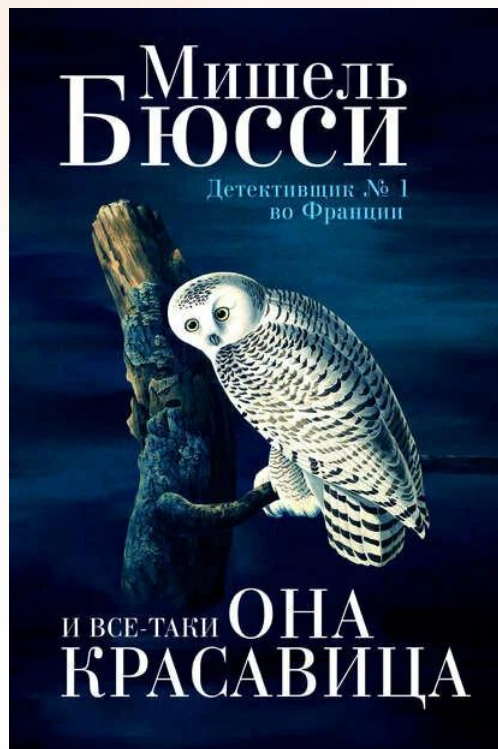
[К содержанию](#)





Чтобы перейти к книге,  
кликните на её обложку

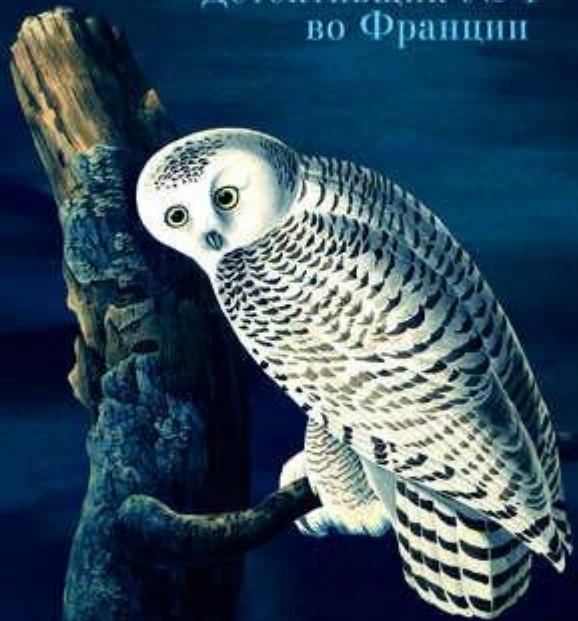
[К содержанию](#)



Назад

# Мишель БЮССИ

Детектившик № 1  
во Франции



И ВСЕ-ТАКИ **ОНА**  
**КРАСАВИЦА**

Бюсси, М. И все-таки она красавица : [16+] / Мишель Бюсси. – Москва : Фантом Пресс, 2019. – 464 с. – ISBN 978-5-86471-800-1.

Судьба Лейли никогда не была к ней слишком благосклонна. Родившись в Африке, девушка не видела ничего, кроме бедности, постоянной нужды и отсутствия перспектив. Эта же судьба наградила Лейли очаровательной красотой, но потрясающая внешность не решает ее проблем.

Да, Лейли удалось наконец переехать из Африки во Францию. И да, теперь она хотя бы своим детям сможет обеспечить нормальное будущее. Но и здесь судьба сыграла с эмигранткой злую шутку. Кто-то убивает менеджера компании по работе с эмигрантами, а подозрения падают именно на Лейли.

*К содержанию*

*Назад*





**Диккер, Ж.** Ужасно катастрофический поход в зоопарк : [12+] / Жоэль Диккер. – Москва : АСТ : CORPUS, 2025. – 208 с. – ISBN 978-5-17-175841-7.

Ужасно катастрофическому походу школьников в зоопарк предшествовала целая серия катастроф, и первая из них – потоп в маленькой школе для особенных детей. Кто-то залепил пластилином сливные отверстия в раковинах и открыл краны на все выходные. Школу закрывают, детей переводят в другую, соседнюю, но они не могут с этим смириться и тайно начинают собственное расследование. Они уверены, что потоп был устроен кем-то из взрослых с преступной целью. Руководит расследованием девочка по имени Джозефина, она же и ведет рассказ: родители пригрозили оставить ее без сладкого, если она не выложит им всю правду. Однако события принимают неожиданный оборот и держат читателя в напряжении до последней страницы.

[К содержанию](#)



# Алина Знаменская

Пленница  
дожда

Если ты  
ждешь и веришь,  
мечты непременно  
сбудутся!

**Знаменская, А.** Пленница дожда : [16+] / Алина  
Знаменская. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с. – (Дороги  
любви). – ISBN 978-5-17-168581-2.

Вместе с последним школьным звонком закончилось детство. И две подруги стремятся побыстрее сбежать во взрослую жизнь. Только дороги у них разные. Одна рвется из дома, чтобы уйти от чрезмерной опеки родителей. Другая бросается на поиски своей мамы, чтобы ощутить, каково это – быть любимой дочерью.

Судьба вовсе не спешит протянуть им руку помощи... и учиться приходится на своих ошибках. Окружающий мир плачет тихим дождем, а девочки не могут позволить себе слез. Они свято верят: если ждешь и надеешься, мечты непременно сбудутся!

**К содержанию**

**Назад**



Харт, Э. Непокорные : [16+] / Эмилия Харт. – Москва : Эксмо : INSPIRIA, 2025. – 416 с. – ISBN 978-5-04-184196-6.

2019 год.

Кейт бросает все и бежит из Лондона в ветхий коттедж Вейворд, унаследованный ею от двоюродной бабушки. После заселения она начинает подозревать, что дом хранит в себе тайну, скрытую со времен охоты на ведьм в XVII веке.

1942 год.

Вайолет мечтает получить образование, но не может вырваться из семейного поместья.

1619 год.

Альту с детства учили магии, основанной не на заклинаниях, а на глубокой связи с миром природы. Когда ее обвиняют в колдовстве и судят за убийство местного фермера, Альта знает, что ей понадобятся все ее силы, чтобы спастись.





**Райли, Л.** Оливковое дерево : [16+] / Люсинда Райли. – Москва : Эксмо, 2024. – 480 с. – ISBN 978-5-04-196760-4.

Прошло двадцать четыре года с тех пор, как юная Хелена провела волшебный отпуск на Кипре, где она впервые влюбилась. Когда ее крестный отец оставляет ей разрушающийся дом «Пандора», она возвращается, чтобы провести там лето со своей семьей. Это мог быть еще один волшебный миг ее жизни. Но особняк скрывает слишком много секретов.


Хелена старалась защитить сына и мужа от своего прошлого, но сама оказалась в его ловушке.

[К содержанию](#)





 Орск, ул. Нефтяников, 1а

 8 (3537) 25-55-43


 bibliograf\_00@bk.ru

 <http://cbs-orsk.ru>

 [vk.com/cbs\\_orsk](https://vk.com/cbs_orsk)

 [biblioteki.gorodaorska](https://biblioteki.gorodaorska.ru)

 [t.me/bibliocbs](https://t.me/bibliocbs)

 id5614023859\_gos

©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2026

©Центральная городская библиотека им. Горького, 2026

[К содержанию](#)

