



Марина Аромшам:

Как сделать книгу для ребенка другом на всю жизнь



Уважаемые юные читатели!

Уважаемые папы-мамы, бабушки-дедушки юных читателей!

Уважаемые педагоги, библиотекари и все-все взрослые!

В современном российском книжном пространстве существует удивительное и уникальное явление – **Марина Аромштам** – писатель, педагог.

Она пишет книги – совершенно разные, публицистику.

Её главная задача – продвижение чтения! И да, Аромштам знает ответ на вопрос:

«Что можно сделать, чтобы ребенок читал?» Её ответ удивит, озадачит, но обязательно поможет нам понять ребенка, подростка и самих себя, через чтение расширит границы общения: родители-дети, педагоги-ученики и т.д.

Наша виртуальная выставка представляет сказки и рассказы Аромштам для семейного чтения; интернет-проект «Папмамбук»; книги для родителей и педагогов и многое другое. Мы предлагаем  ссылки к материалам открытого доступа, которые помогут понять как воспитать читающего человека и, конечно, раскроют многогранность и своеобразие Марины Аромштам.

Аромштам Марина Семёновна: *«Я не пишу «для определённого возраста». Не удаётся мне найти золотого конька, сесть на него и на нём скакать, оправдывая ожидания читателей по отношению к следующим книгам. Знаете, каждый пишет, как дышит. У каждого автора свой ритм дыхания, без которого немыслимо письмо. А ритм дыхания для меня сильно связан с тем, что происходит вокруг. Когда ты дышишь глубоко и свободно, то ты можешь писать большие вещи. А когда ты дышишь отрывисто, то тебя хватает только на маленькие вещички...»*



СОДЕРЖАНИЕ

Предлагаем познакомиться с виртуальной выставкой «Марина Аромштам: Как сделать книгу для ребенка другом на всю жизнь!»

В один клик можно переходить к любому слайду и также переходить обратно на страницу «Содержание» с помощью:

[к содержанию](#)

[Биография](#)

[Педагог](#)

[Педагог. Журналист. Редактор](#)

[«Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам» и др.](#)

[Педагог. Книги по воспитанию](#)

[Папмамбук: Интернет-журнал для тех, кто читает детям](#)

[Папмамбук. Папмамбук читает вслух](#)

[Папмамбук. Растим читателя](#)

[Писатель](#)

[«Книжный старт»](#)

[Писатель. Сказки и истории](#)

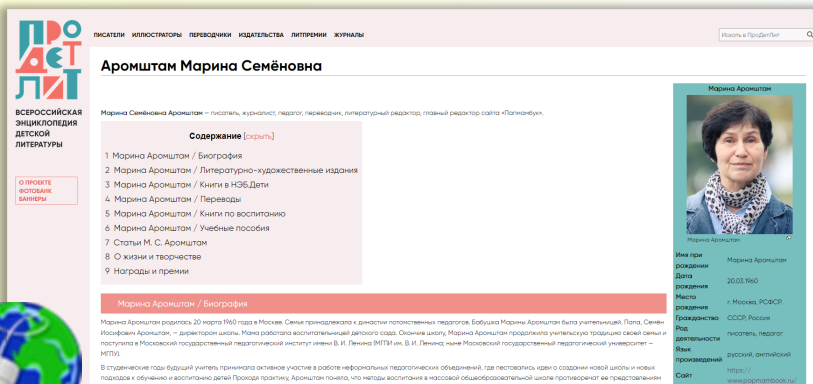
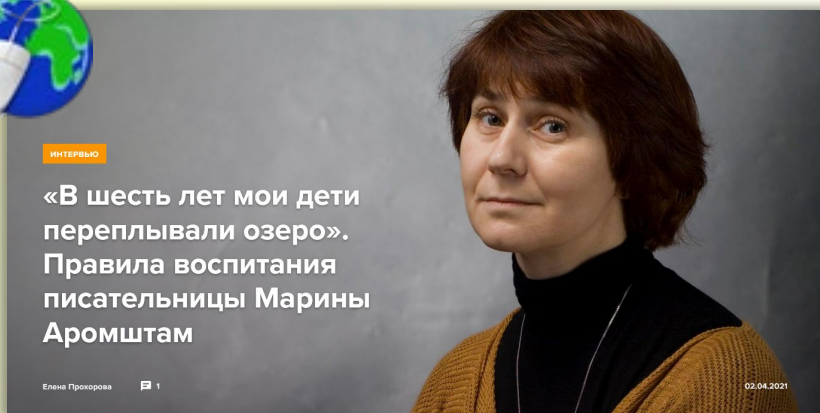
[Писатель. Сказки и истории. Продолжение](#)

[Папмамбук. Про подростковую литературу лучше писать самим подросткам](#)

[Писатель. Сказки и истории. Для среднего и старшего школьного возраста](#)

Биография

Аромштам Марина Семёновна – российская писательница, журналист, педагог, переводчик, автор книг для взрослой и детской аудитории, исследователь детского чтения, редактор журналов, в том числе сетевого – «Папмамбук» – **родилась 20 марта 1960 года в Москве**, в семье потомственных педагогов. У писательницы два взрослых сына и трое внуков. Первые книги Аромштам «Мохнатый ребенок» и «Когда отдыхают ангелы», как и последующие произведения писательницы, во многом автобиографичны, в т.ч.: «Роман «Жена декабриста» – не про декабристов, а про диссидентский кружок 80-х годов. Такой вот кульбит я в какой-то момент сделала – ушла в сторону от детской литературы. Не единственный, если честно. «Белый верх – темный низ» – это книга о советском детстве 60-70-х годов» (из интервью с М. Аромштам).



Аромштам, М. С. Белый верх – тёмный низ : роман : [16+] / Марина Аромштам. – Москва : Новое литературное обозрение, 2018. – 218 с. – ISBN 978-5-444-80915-0.

Аромштам, М. С. Жена декабриста : роман : [18+] / Марина Аромштам ; автор предисловия Николай Александров. – Москва : КомпасГид, 2011. – 253 с. – ISBN 978-5-904561-40-6.

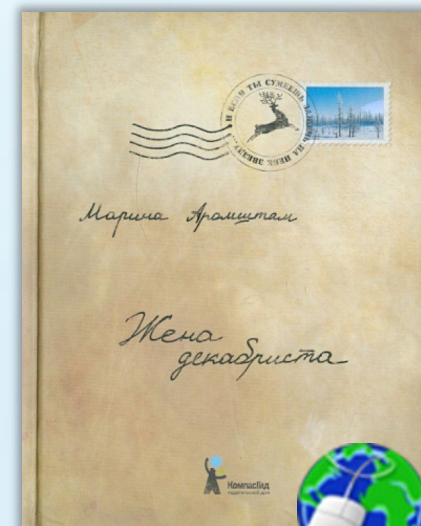


Белый верх – темный низ

383 Р

Мир детства – прежде всего самые близкие: родители, бабушки, дедушки, их интересы, их отношения, их рассказы и наставления. Понимание приходит позже, а тогда это только прислушивание мимоходом, удивление, недоумение... Это и бытовые повседневные вещи, которые позже вспоминаются с ностальгией или с отторжением, но почти всегда с неувыдающей яркостью. В этой автобиографической, очень искренней книге подробно, с характерными и хорошо узнаваемыми деталями описывается советское детство.

Посмотреть



К СОДЕРЖАНИЮ

Педагог

О Януше Корчаке и его «Короле Матиуше»

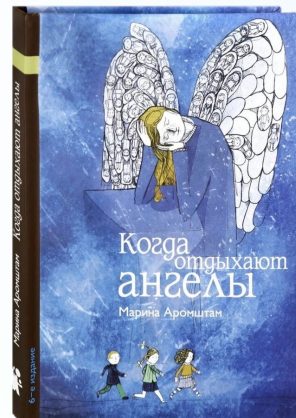


Памятник Янушу Корчаку и детям Дома сирот в Трешлине

Когда я поступила в институт, меня призвал Марк Соломонович. Марк Соломонович жил в квартире над нами. И меня иногда просили купить ему хлеб или что-нибудь из продуктов. Но главное — он был учителем. Не просто учителем, а Любимым Учителем разных детей. Марк Соломонович был старым и толстым, и сердце его билось с переборами. Ему трудно было дойти до школы. Но три раза в неделю он туда доходил. А вот подняться на третий этаж — в кабинет литературы — ему уже было не под силу. И школьники, старшеклассники, носили его на руках. До последнего дня. Говорят, он умер во время урока.

Но это случилось позже. А пока он был жив, его — старого и толстого — носили. Даже те, кому он после этого ставил за ответ двойку. Не из вредности, а из справедливости. Потому что Марк Соломонович был очень строгим.

И вот, когда я поступила в педагогический, Марк Соломонович призвал меня к себе и спросил:



Марина Аромштам родилась в семье потомственных педагогов. Бабушка Марины Аромштам была учительницей. Папа, Семён Иосифович Аромштам, — директором школы. Мама работала воспитательницей детского сада. В 1981 году Марина Аромштам окончила отделение начальных классов педагогического факультета МГПИ с красным дипломом. В 2000 году Марина Семёновна Аромштам была отмечена нагрудным знаком «Почётный работник общего образования». В 2004 году Аромштам защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Марина Семёновна Аромштам проработала в школе почти 20 лет, занимаясь не только обучением, но и воспитанием учеников. Она записывала свои впечатления и переживания, связанные с детьми. Многие записи стали основой будущих статей, книг по воспитанию и автобиографических рассказов и повестей.

Аромштам, М. С. Когда отдыхают ангелы : роман : [для детей старшего школьного возраста и взрослых читателей : 12+] / Марина Аромштам ; иллюстрации И. Донца и М. Щетинской. — 7-е изд., стер. — Москва : КомпасГид, 2019. — 208 с. : ил. — (Дети VS Взрослые). — ISBN 978-5-00083-577-7.

Аромштам, М. С. Как дневник : рассказы учительницы : [12+] / Марина Аромштам. — 3-е изд., стереотип. — Москва : КомпасГид, 2014. — 124 с. — (Азбука понимания). — ISBN 978-5-905876-40-0.

Педагог. Журналист. Редактор

Главная страница «Первого сентября» • Главная страница журнала «Дошкольное образование» • Содержание №4/2010

От Дня защитника Отечества — к юбилею Победы



Главная страница «Первого сентября» • Главная страница журнала «Дошкольное образование» • Содержание №13/2002

Личный опыт

Как я рассказывала сказки

Страницы из дневника



... Каждый день я рассказываю своим пятилетним воспитанникам сказки. Это неизбежный, не подверженный никаким помехам ритуал. Можно отменить любое занятие, даже прогулку — но не сказку. Некоторые уже с утра спрашивают: «А сказка сегодня будет?» Знают, что будет. Не может не быть. Но все равно требуют подтверждения. Подтверждение тоже носит ритуальный характер.

Статьи Аромштам в
«Дошкольном образовании»

К СОДЕРЖАНИЮ

Первая заметка появилась в «Учительской газете» в 1996 году – так началось вхождение Аромштам в журналистику. Педагог-экспериментатор, разработавшая авторские педагогические технологии, стала делиться своим опытом и знаниями на страницах профессиональных изданий.

С 1998 года вышло несколько книг Аромштам по педагогике, методике обучения, воспитанию.

С 2000 по 2011 год Марина Семёновна работала главным редактором газеты «Дошкольное образование» (ИД «Первое сентября»). Также, с 2000 по 2007 год курировала школьные инновационные проекты дошкольных учреждений и учреждений для детей-сирот.

Статьи Аромштам по проблемам педагогической реальности публиковались во многих газетах и журналах: «Мой ребенок», «Российская газета», «Крестьянка», «Учительская газета», «Дошкольное образование», «Школьный психолог», «Огонёк».



Девятнадцатилетний опыт работы в начальных классах стал основой для создания практик и обучающих пособий для дошкольников и начальной школы, в т.ч. – в 2019 году издательство «Клевер» выпустило серию орфографических сказок для малышей «Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам».

«Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам» и др.

Грамотность – очень привлекательное качество: сложно представить себе успешного человека, который пишет с ошибками.

- ✓ **Аромштам, М.** Два путешествия в необычные страны, полные разных чудес и живых впечатлений и совершенно не нудных заданий на освоение сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, нч, щн, нщ : Чудесное путешествие в Чудинию. Злючка-Колючка и городок Невеличка / Марина Аромштам. – Москва : Клевер, 2019. – 112 с. : ил. – (Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам).
- ✓ **Аромштам, М.** Две прелестные... нет, чудесные... нет, интересные сказки, нафаршированные сомнительными и непроизносимыми согласными : Как дворняжка себе имя искала. Как несчастный Лошадёнок стал счастливым/ Марина Аромштам. – Москва : Клевер, 2019. – 112 с. : ил. – (Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам).
- ✓ **Аромштам, М.** Две удивительные истории про курьёзные происшествия и сверхъестественные превращения с разделительными ь и ъ : Немного такса, немного терьер по имени Робеспьер. «Я тебя съем!» История от которой съёживаешься в комочек / Марина Аромштам. – Москва : Клевер, 2019. – 96 с. : ил. – (Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам).
- ✓ **Аромштам, М.** Три пальца звезды Альгораб. Употребление Ъ для смягчения предшествующего согласного / Марина Аромштам. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2017. – 80 с. : цв. ил. – (Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам).
- ✓ **Аромштам, М.** Азбучные сказки : начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет / М. С. Аромштам. – Москва : НЦ ЭНАС, 2005. – 183 с. : ил. – (Детский сад).
- ✓ **Аромштам, М.** Пространственная геометрия для малышей : приключения Ластика и Скрепочки : Развивающие занятия / М. С. Аромштам, О. В. Баранова. – Москва : НЦ ЭНАС, 2004. – 91 с. : ил. – (Детский сад).





Педагог. Книги по воспитанию

«Имя Марины Аромштам на обложке – залог правильного воспитания взрослых. ... Здесь нет готовых рецептов, здесь есть просто жизнь одного человека, для которого педагогика – это не пустой звук и не сухие учебники».

- ✓ **Аромштам, М. С. Ребенок и взрослый в «педагогике переживания»** / М. С. Аромштам – Москва : Линка-Пресс, 1998. – 111 с. – (Приложение к журналу «Обруч»).
- ✓ **Аромштам, М. С. Дом, в котором живет малыш, или Искусство превращений : советы родителям** / М. С. Аромштам. – Ярославль : Акад. развития : Акад. холдинг, 2001 – 189 с. : ил. – (Семейная педагогика). – Библиогр. в конце книги.
- ✓ **Аромштам, М. С. Как решать проблемы воспитания, не теряя самообладания : книга для родителей дошкольников** / Марина Аромштам. – Санкт-Петербург : Вектор, 2015. – 192 с. – (Лучшая книга о вашем ребенке).
- ✓ **Аромштам, М. С. Маленькие детки – маленькие бедки : о проблемах воспитания малышей** / М. С. Аромштам. – Москва : ЛомоносовЪ, 2009. – 228 с. – (Окошко в детскую).
- ✓ **Детский сад – открытое развивающее пространство** / составитель М. С. Аромштам. – Москва : ЭВРИКА, 2003. – (Библиотека культурно-образовательных инициатив).



Марина Аромштам о детской литературе, умирающей критике и мамах-блогерах

16 июня 2019

1275 7 мин



Автор: Наталья Васильчикова Фото: Марина Аромштам/из личного архива

Дискоотека слов, или как писать о детских книгах



Аня Амасова, писательница:

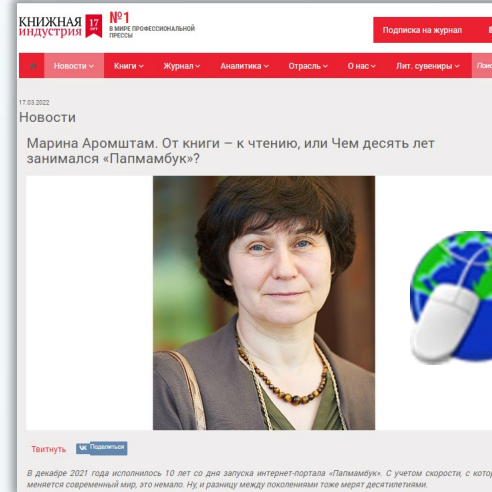
«Фактически — для меня по крайней мере, «Марина Аромштам» — это имя самой влиятельной женщины в современной детской литературе. Которая поддерживает и направляет детское книгоиздание, обеспечивая самым важным топливом — наличием мыслительного процесса вокруг детских книг. Возможно, поэтому, мне так нравится ваш титул — «Покровитель детского чтения — 2011» <...>

Ежегодно в декабре форум Ленинградской областной детской библиотеки представляет победителя в номинации «Покровитель детского чтения».

Папмамбук: Интернет-журнал для тех, кто читает детям

Родился 23 декабря 2011 года

«Папмамбук» — сайт не о книгах. Это ресурс о детском чтении, о педагогике чтения. Мне изначально (и я много раз об этом писала) хотелось сдвинуть вектор внимания с книги на чтение, с издательских проблем на проблемы ребенка-читателя. Конечно, без рассказов о книгах наш сайт не может существовать. Но он не заточен под обзоры новинок». (М. А.)



Папмамбук

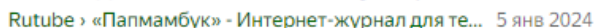
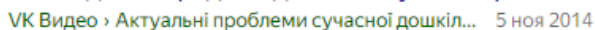
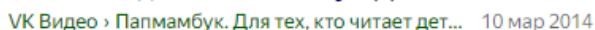
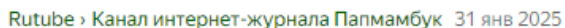
КОНКУРСЫ О КНИГАХ ЛЮДИ И СОБЫТИЯ РАСТИМ ЧИТАТЕЛЯ ГОВОРЯТ ПОДРОСТКИ

Как родилось название «Папмамбук»?

«Сначала появился сокращенный вариант от «папы» и «мамы», а на «бук» мы вышли, когда добавляли английскую часть — поскольку это интернет-проект. Решили писать логотип по-русски, а потом обнаружили дополнительный смысл: бук как дерево (кстати, очень красивое). Родители возвращают детское чтение подобно дереву — хороший образ. И он хорошо укладывается в нашу концепцию». (М. А.)

Подробнее: <https://www.labirint.ru/now/aromshtam-mamedov/?ysclid=mbndzwwgys900862782>

К СОДЕРЖАНИЮ



• Краткий пересказ

[Смотреть все видео](#)

РКН: иностранный владелец ресурса youtube.com нарушает закон РФ

П Папмамбук читает вслух | Папмамбук

papmambook.ru › [sections/papmambuk-chitaet-vsluh/](http://papmambook.ru/sections/papmambuk-chitaet-vsluh/)

Папмамбук читает вслух. Читать детям вслух – это, пожалуй, единственная вещь, которая безусловно помогает приобщить детей к книжной культуре.

Читать детям вслух – важнейший вид педагогической деятельности. На страницах «Папмамбука» мы не раз рассказывали, что это дает ребенку и почему чтение вслух должно стать частью семейного уклада. Но читать детям должны и педагоги – и в детском саду, и в школе, и в библиотеке. Это один из самых действенных способов приобщить детей с разным уровнем самостоятельного чтения и разным уровнем кругозора к книжной культуре.



«Чтение – это личное дело ребёнка, оно должно учитывать его вкусы и опираться на его собственный выбор». (©М. А.)



«И у ребенка должны быть право и возможность выбирать книгу для чтения. С самого начала. Конечно, из того, что вы ему предлагаете. Иначе быть не может. Но выбирает пусть сам. Выбирать это привилегия настоящего читателя. И, возможно, вкус к чтению связан именно с ней. Ведь это право на общение. И если он выбирает что-то, что кажется вам слишком «легким», это все равно личное дело ребенка. Ваше дело предлагать разное, право ребенка – выбирать из разного то, что он считает «своим», отвечающим его интересам и потребностям». (М. А.)



Папмамбук. Растим читателя

«Мы обучаем ребенка чтению, и он в результате может прочитать этикетку в магазине или титры фильма. Но когда мы говорим «читающий ребенок», предполагается, что он читает книги. Дальше обычно добавляют: не просто «какие-то там книги», а «качественную литературу». Тут, правда, возникает проблема: каждый взрослый считает, что именно ему известно, какую литературу считать качественной. Видите, как все сложно?» (М. А.)



Аромштам, М. С. Читать! : научно-популярное издание : [12+] / Марина Аромштам ; художник С. Шутов. – Минск : Дискурс, 2020. – 158 с. : цв. ил., портр. – (Наше будущее). – ISBN 978-985-90437-5-8.



Аромштам, М. С. Читающий ребенок : о детях и чтении : [как разобраться в современной литературе и научить ребенка читать и понимать книги] / Марина Аромштам. – Москва : Росмэн, 2023. – 156 с. – (Книги для родителей). – ISBN 978-5-353-10306-6.

Писатель



Марина Аромштам – автор детских и подростковых книг, которые уже успели стать любимыми во многих семьях.

В 2007 году в журнале «Кукумбер» были опубликованы первые художественные произведения Аромштам. Это были рассказы «Мухтар, ко мне!», «Первая учительница», «Кактус с глазами», «Крыса». В 2010 году для читателей среднего и старшего школьного возраста вышла повесть в рассказах «Мохнатый ребёнок». Эта книга о том, как живут рядом люди и животные, и как они вынуждают друг друга меняться. В главе «Тот самый котёнок» Аромштам рассказывает о появлении в семье котёнка Марсика, а главным героем истории становится её старший сын Гриша.

В 2008 году рукопись ее повести «Когда отдыхают ангелы» – напечатана в 2010 году – была удостоена Большой премии конкурса «Заветная мечта».

В 2024 году появился новый проект:

Серия «Книжный старт» призвана привить ребенку интерес к чтению. Это несложные, но занимательные истории, написанные короткими предложениями, простыми словами с высокой повторяемостью. Короткая наборная строка позволяет охватить ее целиком, а удобный шрифт и яркие иллюстрации сделают чтение комфортным. Ребёнок обязательно убедится: ему под силу прочитать КНИГУ! Более того, читать интересно. После чтения у ребенка возникнет безусловное ощущение, что он недаром потратил силы и время.



В серии выделяются три уровня сложности.

«Очень легко читать» — книги для детей дошкольного возраста, только овладевающих грамотой (от 5 лет).

«Легко читать» — книги для старших дошкольников и первоклассников, уже одолевших букварь (от 6 лет).

«Читать не сложно!» — книги для учащихся первых-вторых классов, уже имеющих некоторый читательский опыт, но пока не пристрастившихся к чтению.

«Книжный старт»



Очень легко читать

Аромштам, М. Кто там? Там уж! : [для детей от 5 лет] / Марина Аромштам ; нарисовала С. Савояр. – Москва : Альпина дети, 2024. – 40 с. : цв. ил. – (Книжный старт. Первый уровень. Влюбляем в книгу). – ISBN 978-5-9614-9272-9.

Аромштам, М. С. Ноги? Ноги... Ноги! : [для детей от 5 лет] / Марина Аромштам ; нарисовала Д. Беклемешева. – Москва : Альпина дети, 2024. – 40 с. : цв. ил. – (Книжный старт. Первый уровень. Влюбляем в книгу). – ISBN 978-5-9614-9433-4.

Аромштам, М. Зубы? Зубы... Зубы! : [для детей от 5 лет] / Марина Аромштам ; нарисовала И. Кривалёва. – Москва : Альпина дети, 2024. – 40 с. : цв. ил. – (Книжный старт. Первый уровень. Влюбляем в книгу). – ISBN 978-5-9614-9434-1.

Легко читать

Аромштам, М. Слоны идут! : [для детей от 6 лет] / Марина Аромштам ; нарисовала П. Фролова. – Москва : Альпина Паблишер, Альпина дети, 2024. – 56 с. : цв. ил. – (Книжный старт. Второй уровень. Влюбляем в книгу). – ISBN 978-5-9614-9436-5.

Аромштам, М. Я и мой кот : [для детей от 6 лет : 5+] / Марина Аромштам ; нарисовала М. Ванюшкина. – Москва : Альпина дети, 2024. – 48 с. : цв. ил. – (Книжный старт. Второй уровень. Влюбляем в книгу). – ISBN 978-5-9614-9435-8.

Читать не сложно

Аромштам, М. Такса в джипе : [для детей от 7 лет] / Марина Аромштам ; нарисовала Катя Бас. – Москва : Альпина дети, 2024. – 64 с. : цв. ил. – (Книжный старт. Третий уровень. Влюбляем в книгу). – ISBN 978-5-9614-9619-2.

Аромштам, М. Где Лев : [для детей от 7 лет : 5+] / Марина Аромштам ; нарисовала М. Пряничникова. – Москва : Альпина дети, 2024. – 40 с. : цв. ил. – (Книжный старт. Третий уровень. Влюбляем в книгу). – ISBN 978-5-9614-9620-8.



Подробная информация
о сказках и историях

Писатель. Сказки и истории

Аромштам, М. Мохнатый ребенок : истории о людях и животных : [для среднего и старшего школьного возраста] / Марина Аромштам ; иллюстрации М. Журавлевой. – Москва : КомпасГид, 2010. – 206 с. : ил. – ISBN 978-5-904561-24-6.

Аромштам, М. Однажды в Новом мире : сказки : [для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / Марина Аромштам ; иллюстрации В. Слаука. – Москва : КомпасГид, 2013. – 62 с. : цв. ил. – (Сказочный компас). – ISBN 978-5-905876-47-9.

Аромштам, М. Жил-был шорох... : сказка : [для дошкольного возраста : 0+] / Марина Аромштам ; иллюстрации М. Овчинниковой. – Москва : КомпасГид, 2013. – 20 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-905876-46-2.

Аромштам, М. Желудёнок : сказка : [для дошкольного возраста : 0+] / Марина Аромштам ; иллюстрации М. Овчинниковой. – Москва : КомпасГид, 2013. – 17 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-905876-45-5.

Аромштам, М. Как осень замуж выходила : сказка : [для дошкольного возраста : 0+] / Марина Аромштам ; иллюстрации Н. Столповской, компьютерная обработка М. Овчинниковой. – Москва : КомпасГид, 2014. – 16 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-00083-092-5.

Аромштам, М. Сказка о маленькой Ёлочке : [для дошкольного возраста : 0+] / Марина Аромштам ; иллюстрации М. Овчинниковой. – Москва : КомпасГид, 2014. – 16 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-00083-111-3.

Аромштам, М. Кот Ланселот и золотой город. Старая английская история : [по мотивам старинной английской сказки : для среднего школьного возраста : 12+] / Марина Аромштам ; иллюстрации М. Пастернак. – Москва : КомпасГид, 2014. – 159 с. : ил. – ISBN 978-5-905876-78-3.

Аромштам, М. Другая дорога : сказочная повесть : [для чтения взрослыми детям : 6+] / Марина Аромштам ; иллюстрации В. Коротаевой. – Москва : Время, 2016. – 112 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-9691-1454-8.

Аромштам, М. Ворон Клара и яблочный год : [для младшего школьного возраста : 6+] / Марина Аромштам ; иллюстрации В. Коротаевой. – Москва : Время, 2016. – 76 с. : цв. ил. – (Время – детство!). – ISBN 978-5-9691-1518-7.

Аромштам, М. Желтый, красный, синий и другие : [для детей от 3 лет] / Марина Аромштам ; иллюстрации Ю. Марголиной. – Москва : Качели, 2016. – 24 с. : цв. ил. – (Сказки-нескучайки). – ISBN 978-5-9684-2589-8.

Аромштам, М. Первое путешествие маленького чемоданчика : сказка : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Марина Аромштам ; иллюстрации В. Коротаевой. – Москва : Время, 2018. – 125 с. : цв. ил. – (Время – детство!). – ISBN 978-5-9691-1782-2.

Аромштам, М. Земные приключения марсоходика : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Марина Аромштам ; иллюстрации С. Гаврилова. – Москва : Абрикобукс, 2019. – 87 с. : цв. ил. – (Детский почерк). – ISBN 978-5-6040902-8-2.

Писатель. Сказки и истории. Продолжение



- ✓ **Аромштам, М. Весенние сказки** : [для чтения взрослыми детям : 0+] / Марина Аромштам ; рисунки М. Овчинниковой. – Москва : КомпасГид, 2014. – 20 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-00083-088-8.

Это книга для самых маленьких об ожидании и долгожданном приходе весны!

- ✓ **Аромштам, М. Настоящий кораблик** : [для чтения взрослыми детям : 0+] / Марина Аромштам ; иллюстрации В. Семыкиной. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 62 с. : цв. ил. – (МИФ-Детство). – ISBN 978-5-00117-694-7.

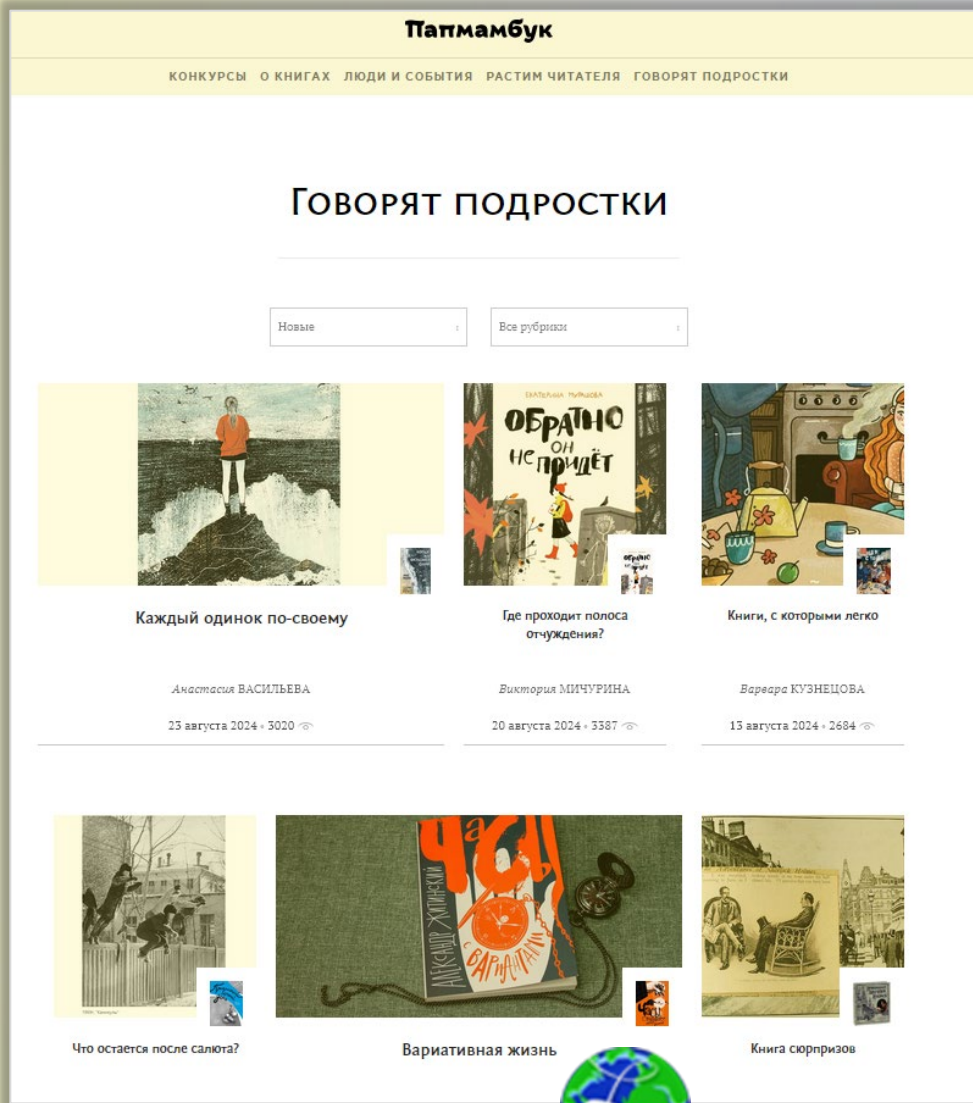
Сказочная история о том, как бумажный кораблик искренне и сильно захотел стать настоящим кораблем.

- ✓ **Аромштам, М. Самый маленький великан** : одной маленькой девочке, которую зовут Сара : [для чтения взрослыми детям : 0+] / Марина Аромштам ; иллюстрации М. Взглядовой. – Москва : Городец, 2025 (Чехов, Московская область). – 47 с. : цв. ил. – (Ласка Пресс). – ISBN 978-5-907085-94-7.

Трудно жить в Стране Великанов, если ты Самый Маленький Великан. Но всё можно преодолеть и со всем справиться, если веришь в себя и знаешь, чего хочешь.

Папмамбук

Про подростковую литературу лучше писать самим подросткам



«Подросток – это самостоятельный читатель, у подросткового чтения другая структура и другие действующие лица в процессе чтения. Мне казалось, что было бы правильно, если бы про подростковую литературу у нас писали сами подростки.

Авторы-подростки работают у нас на тех же основаниях, что и взрослые журналисты: мы посылаем им релизы дружественных издательств, они выбирают себе книгу, и книга приходит к ним, где бы они ни жили. Подростки книгу читают (когда у них есть для этого время и желание), пишут отзыв, присылают его нам, а потом дорабатывают текст вместе с литературным редактором. После этого эссе публикуется на сайте». (М. А.)

Образование

Опубликовано 23 октября 2012, 21:43

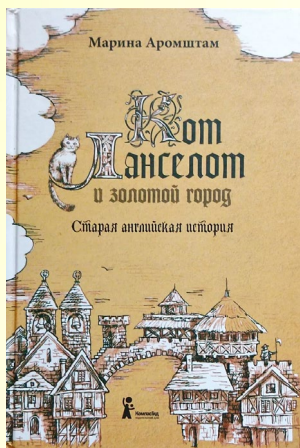
– а А +

Марина Аромштам: "Ты не можешь требовать от ребенка, чтобы он полюбил читать"

Марина Аромштам, автор книг для детей и взрослых, создатель известного проекта о детском чтении "Папмамбук", рассказала в интервью "Летидору", почему не надо бояться подростков, которые перестали читать - как и тех, кто читает запоем.



Писатель. Сказки и истории Для среднего и старшего школьного возраста



Аромшам, М. Кот Ланселот и золотой город. Старая английская история : [по мотивам старинной английской сказки : для среднего школьного возраста : 12+] / Марина Аромшам ; иллюстрации М. Пастернак. – Москва : КомпасГид, 2014. – 159 с. : ил. – ISBN 978-5-905876-78-3.

События, описанные в книге, происходили в XIV веке, но ведь доброта, честность и чувство справедливости никогда не теряют актуальности, не так ли?



Аромшам, М. Плащ Крысолова : исторические сказки : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Марина Аромшам ; иллюстрации А. Романовой. – Москва : КомпасГид, 2014. – 140 с. : ил. – ISBN 978-5-00083-236-3.

Пользуясь богатым историческим материалом, автор создаёт собственный мир, в котором есть место не только факту, но и фантазии.



Аромшам, М. Легенда об Ураульфе, или Три части Белого : фэнтези : [для старшего школьного возраста : 12+] / Марина Аромшам. – Москва : КомпасГид, 2011. – 454 с. – ISBN 978-5-904561-41-3.

Что может спасти мир, оказавшийся на грани катастрофы?

Ждём вас в нашей библиотеке!

Библиотека-филиал № 7 им. Гайдара



Наш адрес:

ул. Б. Хмельницкого, дом 5.

Мы работаем:

понедельник – пятница

с 11:00 до 18:00

суббота

с 11:00 до 17:00.

Телефон:

8 (3537) 23-11-58

Спасибо за внимание!

 Орск, ул. Б. Хмельницкого, 5

 vk.com/cbs_orsk

 8 (3537) 23-11-58

 [biblioteki.gorodaorska](http://biblioteki.gorodaorska.ru)

 bib_fil7@bk.ru

 rutube.ru/c/37368796

 <http://cbs-orsk.ru>

 t.me/bibliocbs

©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2025

©Центральная городская библиотека им. Горького, 2025

©Библиотека-филиал № 7 им. Гайдара, 2025