

0+

Книжки-юбилееры 2024

виртуальная выставка



Дорогие друзья!

Юбилярами в мире литературы могут быть не только известные поэты и писатели, но и произведения.

Возраст книги считается с того года, когда она впервые была опубликована. Эти романы, повести, рассказы читают и перечитывают по всему миру не одно десятилетие.

Мы не сможем познакомить вас со всеми книгами-юбилярами, но самые знаменитые и интересные ждут вас на этой виртуальной выставке.

Вы можете переместиться в любой раздел выставки, кликнув по юбилейной дате. После вы сумеете вернуться на эту страницу с помощью кнопки **«К СОДЕРЖАНИЮ»**.

**Молодые
юбиляры**
(до 100 лет)

Книги века
(100 – 200 лет)

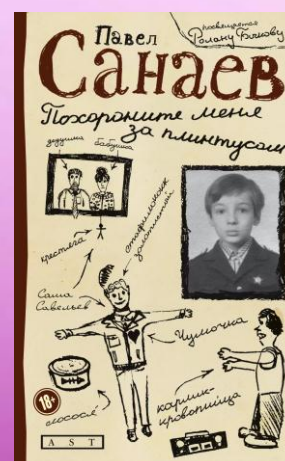
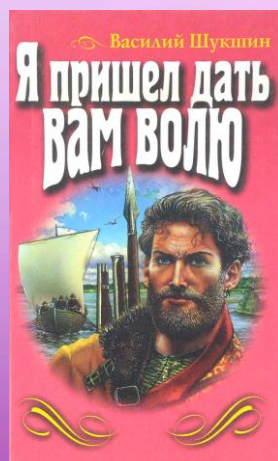
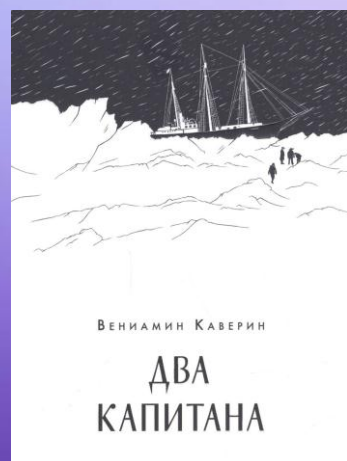
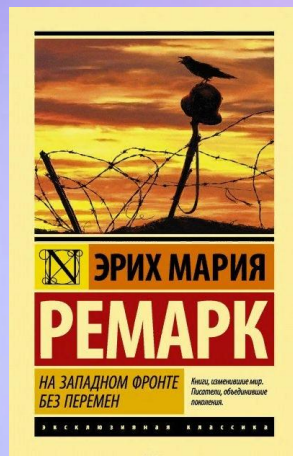
**Процветают
юбиляры**
(200 – 300 лет)

**Поживи
с моё!**
(400 и старше)

До **100** лет

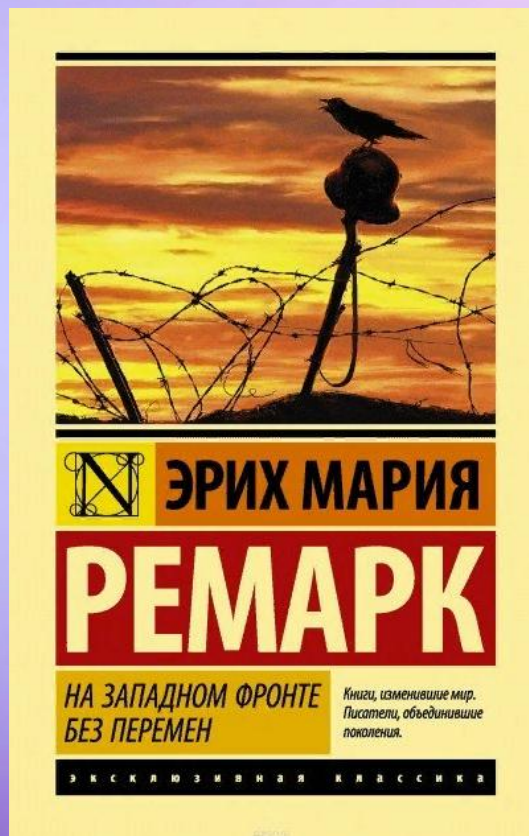
Чтобы познакомиться с выбранной книгой – кликните по ее обложке.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)



95 лет роману Эрих-Мария Ремарк «На западном фронте без перемен» (1929)

До **100** лет



Говоря о Первой мировой войне, всегда вспоминают «На Западном фронте без перемен» Эриха Марии Ремарка.

Это рассказ о немецких мальчишках, которые под действием патриотической пропаганды идут на войну, не зная о том, что впереди их ждет не слава героев, а инвалидность и смерть...

Каждый день войны уносит жизни чьих-то отцов, сыновей, а газеты тем временем бесстрастно сообщают: «На Западном фронте без перемен...».

Эта книга — это попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал ее жертвой, даже если сумел спастись от снарядов и укрыться от пули.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

90 лет повести Николая Островского «Как закалялась сталь» (1934)

До 100 лет



«Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы» — пожалуй, одна из самых известных литературных цитат, и вышла она из-под пера Николая Островского.

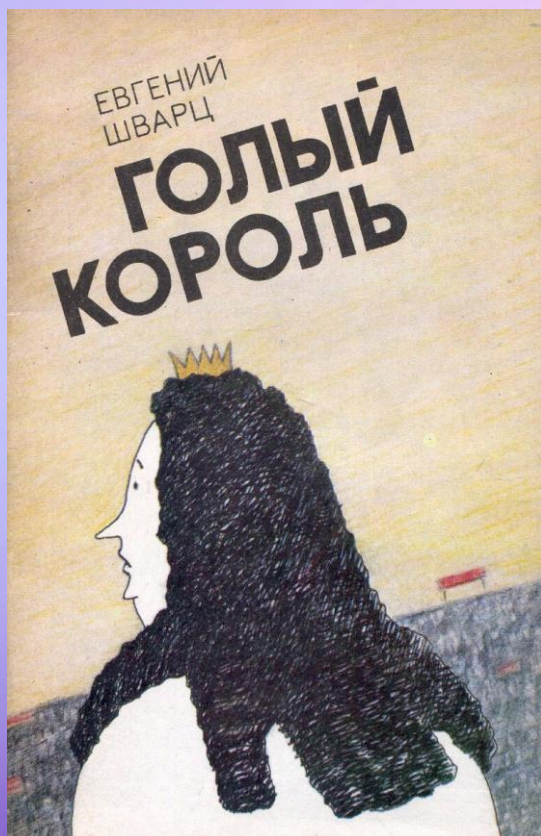
«Как закалялась сталь» — автобиографический роман, который сразу обрел огромную популярность и стал одним из самым издаваемых произведений литературы.

Это книга о стойкости характера, целеустремленности, идейности и, самое главное, безграничной вере в светлое будущее, за которое стоит сражаться!

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

90 лет пьесе Евгения Шварца «Голый король» (1934)

До **100** лет



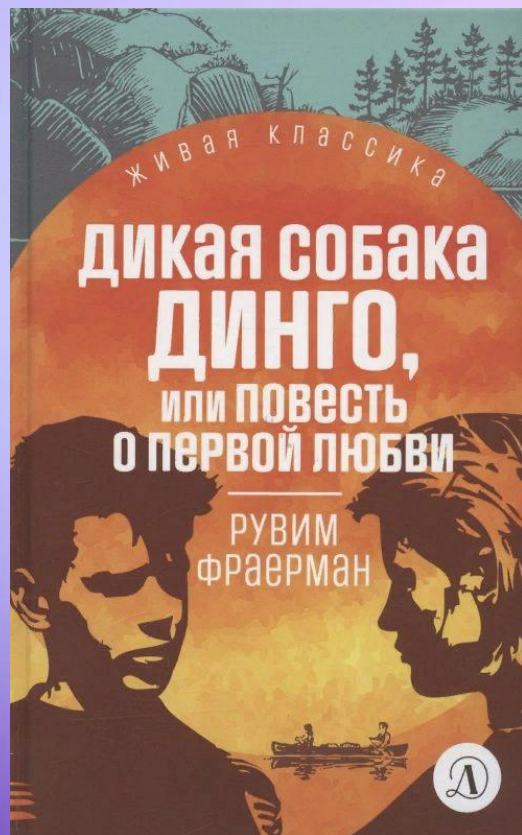
«Голый король» — пьеса в двух действиях, созданная по мотивам сказок Х. К. Андерсена «Новое платье короля», «Свинопас» и «Принцесса на горошине».

Пьеса, с её опасными аллюзиями, впервые была издана лишь в 1960-м.

«Голый король» не был поставлен на сцене при жизни драматурга, но именно эта пьеса впоследствии принесла ему широкую известность. Составляет наряду с «Драконом» и «Тенью» трилогию пьес-памфлетов.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

85 лет повести Рувима Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (1939)



«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» — из числа тех книг, к которым хочется возвращаться. Сюжет в ней прост, как просто все гениальное.

Это рассказ о юности — коротком времени человеческой жизни, когда веришь, что все получится, мечты сбудутся, ты увидишь иные страны, где водится дикая собака динго, а волшебный цветок саранка принесет тебе на лепестках счастье.

85 лет роману Василия Яна «Чингисхан» (1939)

До 100 лет



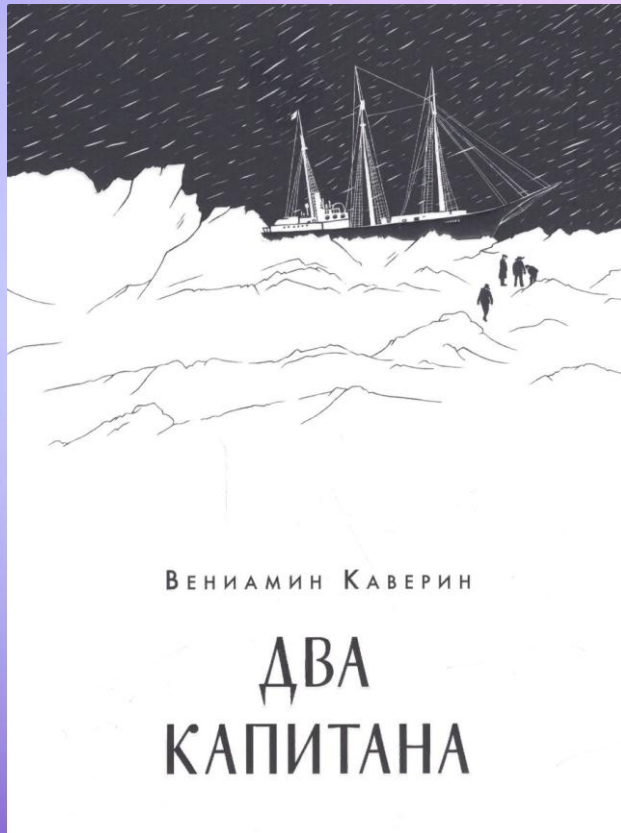
Это эпическое повествование о судьбе величайшего полководца в истории человечества. Его называли повелителем страха.

Начался XIII век и кровавое солнце поднялось над землей. Орды монгольских племен двинулись на запад. Не было силы способной противостоять мощи этой армии во главе с Чингисханом. Он не щадил ни себя, ни других. В письме, которое он послал в Самарканд, было всего шесть слов. Но ужас сковал защитников города, и они распахнули ворота перед завоевателем. Когда же пали могущественные государства Азии страшная угроза нависла над Русью...

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

80 лет роману Вениамина Каверина «Два капитана» (1944)

До 100 лет



«Два капитана» – одно из культовых произведений советской приключенческой литературы. Эта необыкновенная история о любви, чести и мужестве.

Саня Григорьев много сил посвятил поискам пропавшей экспедиции капитана Татаринова чтобы восстановить доброе имя этого отважного путешественника и исследователя.

Юношеская мечта привела героя в ряды лётчиков-полярников. Пройдя через множество суровых испытаний и потерь он сдержал данную в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

70 лет роману Константина Симонова «Живые и мёртвые» (1954–1959)

До 100 лет



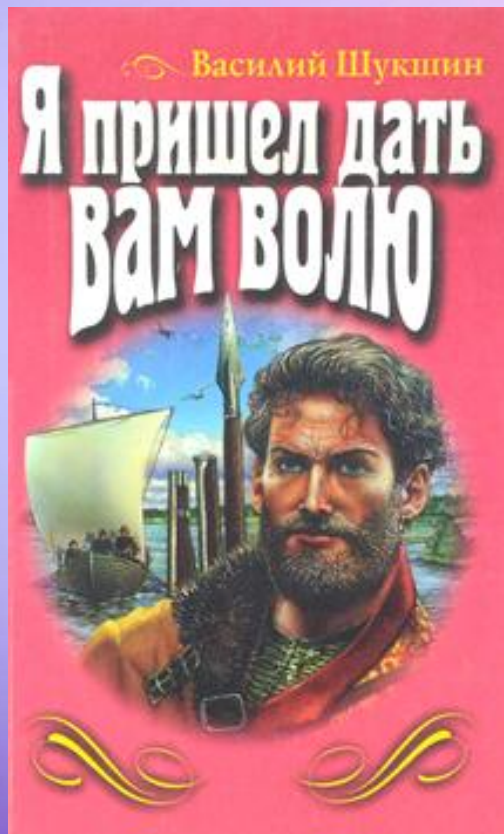
Роман «Живые и мертвые» – одно из самых значительных произведений на военную тему. Не будучи хроникально-документальным или историческим сочинением, этот роман во многом основан на материалах личных дневников писателя за июнь–сентябрь 1941 года и его записок разных лет, частично опубликованных в виде фронтовых очерков.

У многих героев, выведенных в повествовании, существовали реальные прототипы.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

55 лет роману Василия Шукшина «Я пришёл дать вам волю» (1969)

До 100 лет



Степан Разин. «Вор и душегуб», преданный анафеме Православной Церковью и «получивший по заслугам» на плахе? Или – просто сильный человек, одержимый жаждой свободы и поневоле потопивший свою мечту в кровавом кошмаре «русского бунта, бессмысленного и беспощадного»? А может – просто удачливый до поры атаман, чьи «подвиги» не зря вошли в разбойничьи песни? На этот вопрос, возможно, лучше всего ответит блистательный роман Василия Шукшина.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

30 лет повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом» (1994)



Книга, номинированная на Букеровскую премию, буквально взорвала отечественный книжный рынок и обрела легендарный статус!

Повесть, в которой тема взросления будто переворачивается с ног на голову и обретает черты сюрреалистического юмора!

Книга, в которой гомерически смешно и изощренно зло пародируется сама идея счастливого детства.

Чуткий и умный Санаев все правильно понял. Оттого ценность его повести возрастает, и ей гарантировано место в истории русской литературы.

25 лет роману Юрия Бондарева «Бермудский треугольник» (1999)

До **100** лет



В романе описываются драматические события в России в постсоветский период начала 1990-х годов, повествуется о сложной судьбе героев, переживших крайние стрессовые ситуации на грани жизни и смерти.

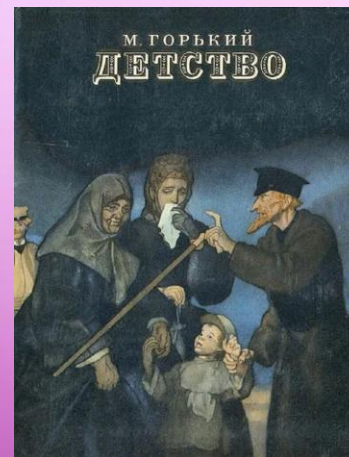
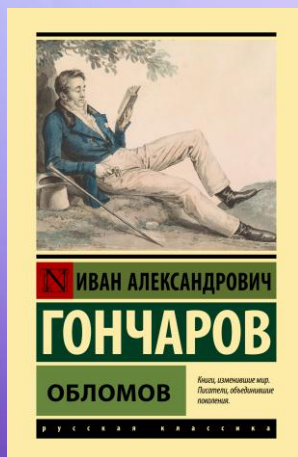
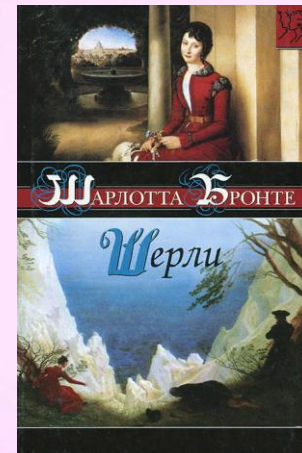
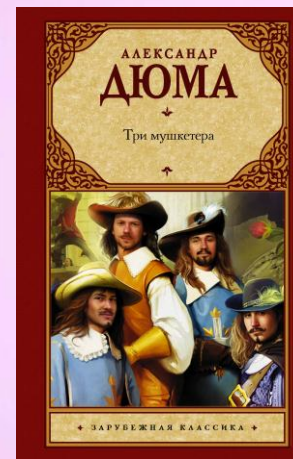
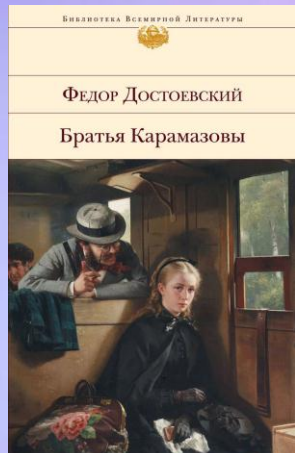
Особенно ярко раскрываются нравственные позиции и мужество главного героя Андрея Демидова в противоречиях и отношениях его с деятелями системы власти и ее охранников, стремящихся любыми средствами лишить его всех материальных и духовных основ.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

100 – 200
лет

Чтобы познакомиться с выбранной книгой – кликните по ее обложке.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)



185 лет поэме Николая Гоголя «Мёртвые души» (1839)

100 – 200
лет



Поэма еще при жизни автора была переведена на множество языков и имела невероятный успех. Еще никому не удавалось так ярко и остро описать пороки и слабости человека, так живо и правдиво отразить важнейшие для России проблемы.

Прошло больше 180 лет, но произведение звучит как только что написанное.

Современное и острое звучание эти персонажи обретают, когда мы смотрим все новые и новые спектакли и фильмы по этой бессмертной поэме.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

185 лет роману Чарльза Диккенса «Оливер Твист» (1839)

100 – 200
лет



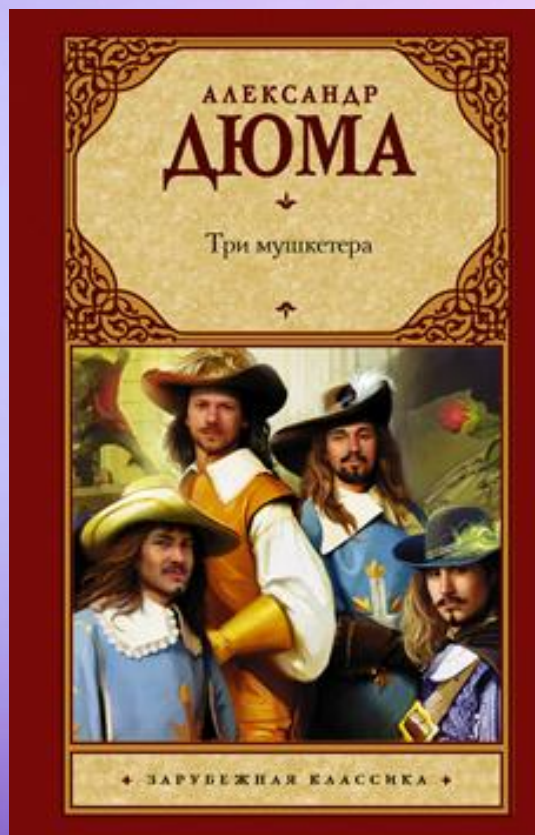
Оливер Твист — герой одного из лучших произведений мировой литературы.

Захватывающие приключения одинокого мальчика, волею судьбы заброшенного на самое дно жизни, в мир воров и убийц. Колоритная, сочная галерея обитателей лондонского мира, способна заморозить любого читателя.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

180 лет роману Александра Дюма «Три мушкетёра» (1844)

100 – 200
лет



Величайший авантюрно-приключенческий роман, самая знаменитая книга Александра Дюма.

Несчетное число раз экранизированная история дерзких походов гасконца д'Артаньяна, несмотря на почти двухсотлетний возраст, живет, вопреки законам времени и забвения, с прежней неувядаемой силой.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

175 лет роману Шарлотты Бронте «Шерли» (1849)

100 – 200
лет



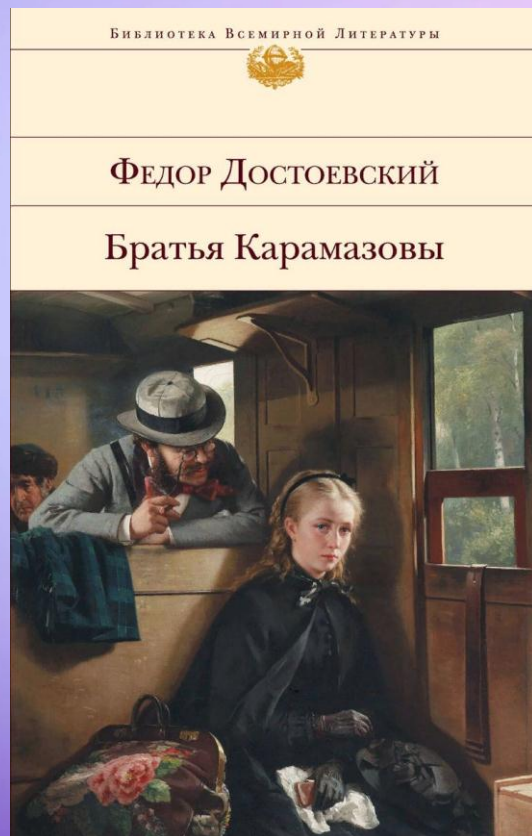
«Шерли» – пылкое описание конфликта поколений, полов и социальных слоев, в котором любовные истории тесно переплетены с суровой реальностью.

Фабрикант Роберт Мур собирается жениться на богатой наследнице Шерли, хотя его сердце принадлежит бесприданнице Кэролайн, а сама Шерли влюблена в брата Роберта, нищего учителя. Будет ли финал счастливым?

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

145 лет роману Фёдора Достоевского «Братья Карамазовы» (1879-1880)

100 – 200
лет



Знаменитое произведение русского классика, входящее в «великое пятикнижие Достоевского» и в «золотой фонд» мировой литературы.

Внешне развиваясь по законам детектива, роман с первых строк вышагивает из заданных жанровых рамок. И пока мы бродим по провинциальному городку Скотопригоньевску и ждем ответа на классическое «Кто убийца?», автор мастерски обнажает метафизику русской души и задает нам главные философские вопросы человечества: о вере и свободе воли, о Боге и бессмертии, о первопричинах и конечной цели бытия.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

135 лет роману Джерома К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки» (1889)

100 – 200
лет



Джером Клапка Джером написал уморительно смешную историю трех друзей, от скуки и вымышленных болезней сплавляющихся по Темзе, под впечатлением от собственного свадебного путешествия.

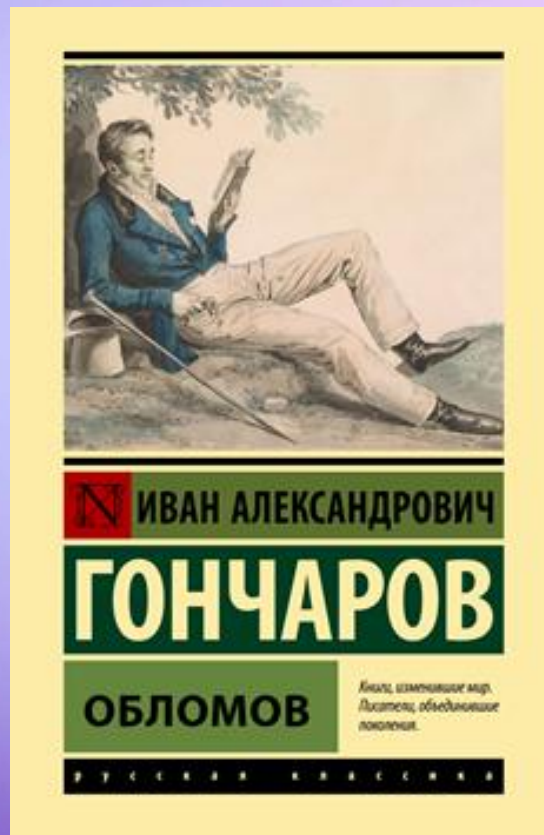
Обыкновенные и в чем-то даже заурядные друзья Джи, Джордж и Гаррис стали для читателей настоящими героями.

Роман повлиял на множество юмористов и сатириков и к тому же способствовал развитию речного туризма.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

165 лет роману Ивана Гончарова «Обломов» (1859)

100 – 200
лет



Иван Александрович Гончаров писал роман «Обломов» с длительным перерывом.

Такую же размеренность и неторопливость автор заложил и в образ главного героя. Добрый, умный и поэтичный помещик Илья Ильич Обломов мог бы иметь все, что пожелает, однако проводит свои дни на любимом диване, предаваясь воспоминаниям и грезам.

Гончаров раскрывает перед нами дилемму человека, который упускает все возможности, но находит счастье и покой в своем положении, и одновременно выдает собирательный образ общественного застоя середины XIX века.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

120 лет постановке пьесы Антона Чехова «Вишнёвый сад» (1904)

100 – 200
лет



Действие пьесы происходит в имении Любови Андреевны Раневской, которая после нескольких лет проживания во Франции вернулась в Россию. Денег у хозяйки дворянского гнезда практически не осталось и единственный выход – продать дом вместе с его прекрасным вишнёвым садом.

Купец Лопахин, настоящий герой нового времени – покупает имение и тут же применяет свой вариант решения проблемы: вырубает сад, чтобы разбить землю на участки и отдавать их в аренду дачникам.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

120 лет циклу Александра Блока «Стихи о Прекрасной Даме» (1904)

100 – 200
лет



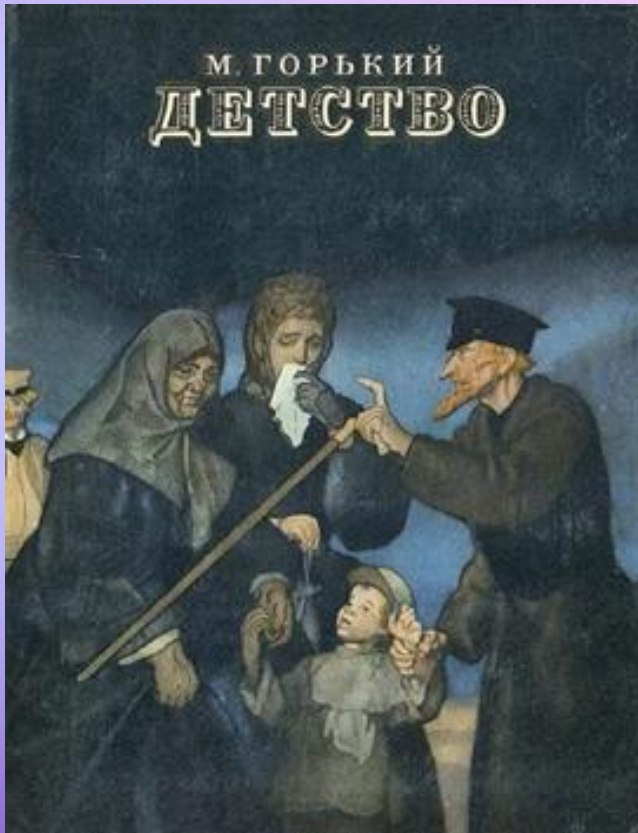
Лирический цикл Блока стал важнейшим событием в духовной биографии поэта, а также в истории русской поэзии начала XX в.

В цикле воплотилось блоковское переживание мистического идеала.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

110 лет повести Максима Горького «Детство» (1914)

100 – 200
лет



Первая книга из автобиографической трилогии Максима Горького. После смерти отца маленького Алёшу отправляют в семью деда.

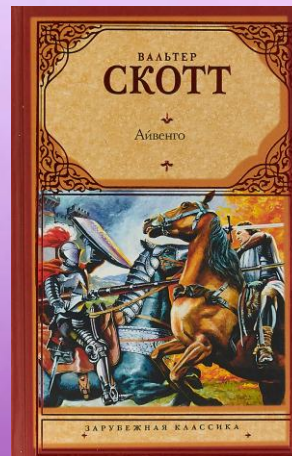
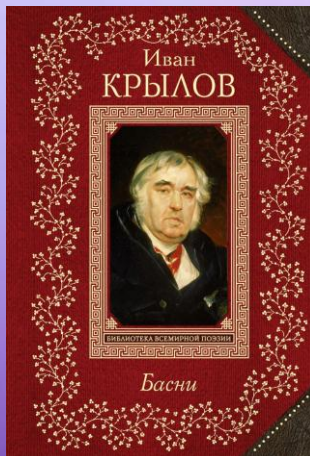
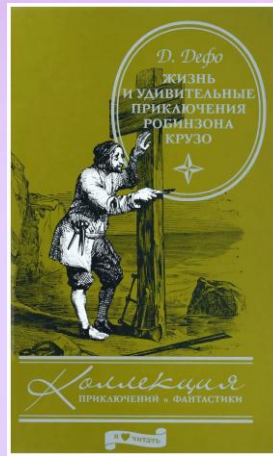
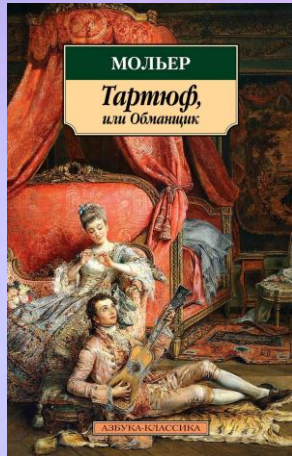
Сложные судьбы и непростые взаимоотношения близких людей формируют характер мальчика, а любовь и забота бабушки становятся настоящим «лучом света в тёмном царстве» его жизни.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

200 – 300
лет

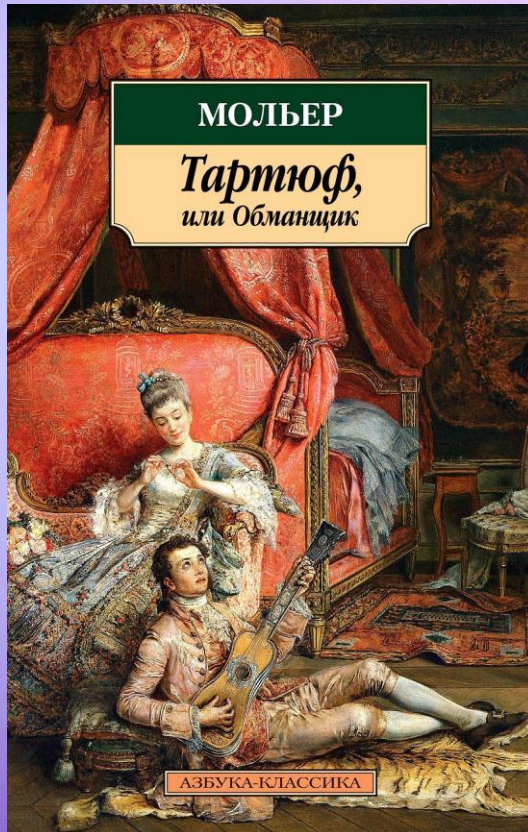
Чтобы познакомиться с выбранной книгой – кликните по ее обложке.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)



355 лет комедии Мольера «Тартюф» (1669)

200 – 300
лет



Хитрец по имени Тартюф пользуется доверием хозяина и прибирает к рукам весь дом. Казалось бы, все это видят — но только не господин Оргон и его матушка, которым «благочестивый ученый» стал ближе всех родственников.

Благодаря бессмертной комедии имя Тартюф стало нарицательным.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

305 лет роману Даниэля Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1719)

200 – 300
лет



Знаменитый роман Даниэля Дефо о приключениях Робинзона Крузо, который после кораблекрушения оказался на необитаемом острове и прожил на нем 28 лет.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

250 лет роману Гёте «Страдания юного Вертера» (1774)

200 – 300
лет



Молодой Вертер мечтает стать художником. Весь мир для него — источник вдохновения, наслаждения и восхищения. Но мир слишком строг и суров, и даже самые светлые чувства разбиваются о преграды...

«Страдания юного Вертера» — одно из выдающихся произведений немецкого и европейского сентиментализма.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

240 лет пьесе Пьера Бомарше «Женитьба Фигаро» (1784)

200 – 300
лет

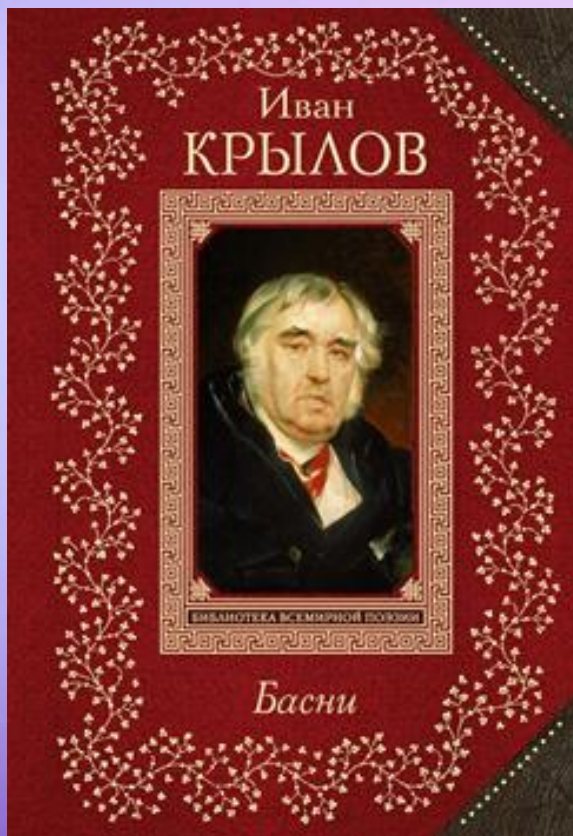


Написанная Бомарше комедия не сходит с театральных подмосток и радует читателей и зрителей блестяще закрученным сюжетом и искрометным юмором. Внимание к простой, казалось бы, истории борьбы двух мужчин, графа и его слуги, за женщину неслучайно. Кроме нестареющих озорных шуток, нелепых и трогательных ситуаций, обаятельных героев, в пьесе скрыто нечто важное и кровно близкое каждому современному человеку...

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

215 лет с момента первой публикации «Басен» Ивана Крылова (1809)

200 – 300
лет



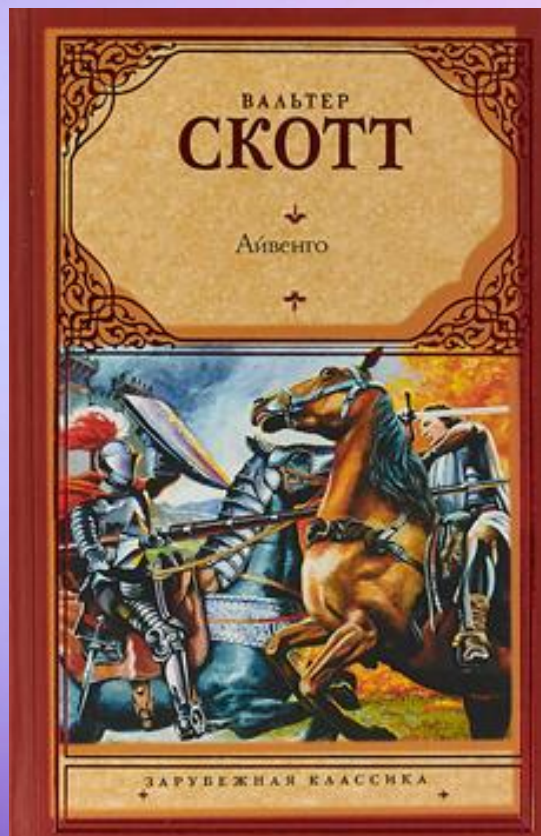
Иван Крылов — герой многочисленных анекдотов и легенд, прозванный «дедушкой Крыловым», слился в сознании современников со своими баснями.

Василий Жуковский считал его басни «поэтическими уроками мудрости». И правда, строки Крылова буквально на глазах стали пословицами, крылатыми словами.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

205 лет роману Вальтера Скотта «Айвенго» (1819)

200 – 300
лет



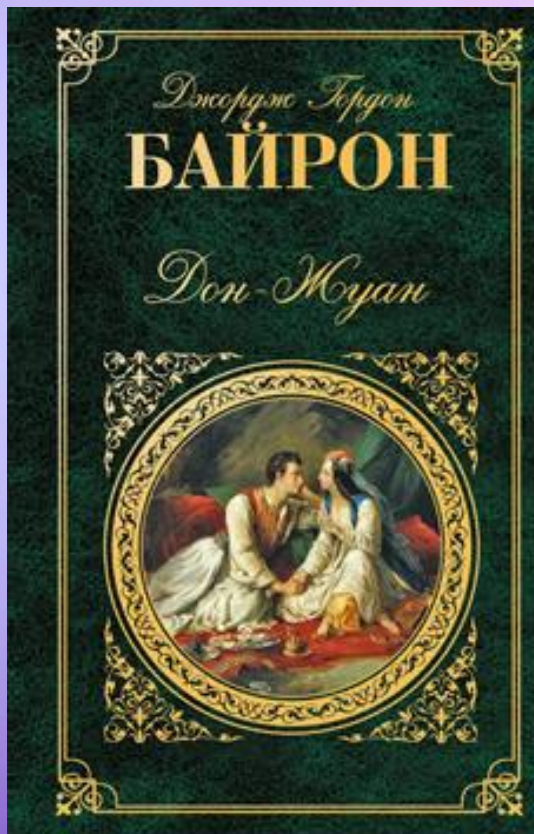
«Айвенго» – классика приключенческой исторической литературы, любимая и знакомая многим с детства книга, в которой Средневековье предстает романтической эпохой легендарных сказаний о верности, доблести и чести, крестовых походах, прекрасных дамах и их рыцарях.

В романе ярко передана атмосфера времен правления Ричарда Львиное Сердце и вражды саксов и норманнов.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

200 лет поэме Джорджа Гордона Байрона «Дон Жуан» (1824)

200 – 300
лет



«Дон-Жуан» — итоговое произведение Байрона. На смену одиноким страдальцам приходит беззаботный повеса.

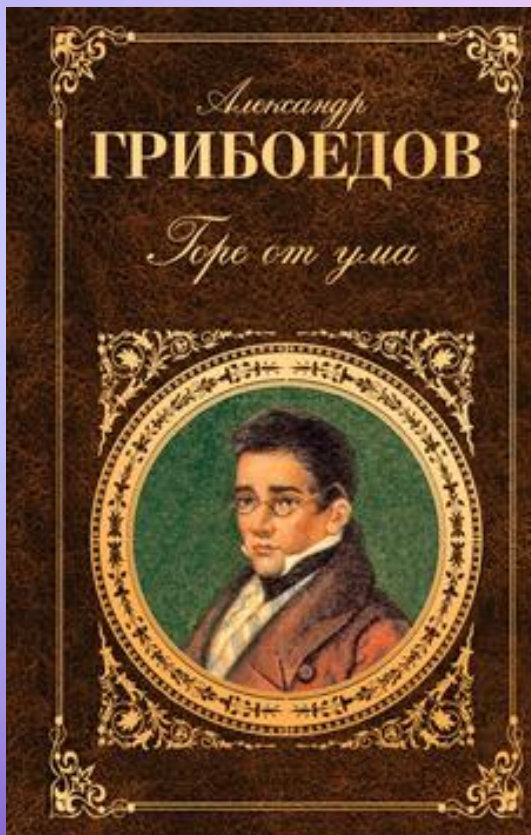
Его заносит то в гарем, то в войска под командованием Суворова, то ко двору Екатерины II...

«В разнообразии тем подобный самому Шекспиру, — писал Вальтер Скотт о Байроне, — он охватывал все стороны человеческой жизни... Ни «Чайльд-Гарольд», ни прекрасные ранние поэмы Байрона не содержат поэтических отрывков более восхитительных, чем те, какие разбросаны в песнях «Дон-Жуана»...».

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

200 лет поэме Александра Грибоедова «Горе от ума» (1824)

200 – 300
лет



«Горе от ума» – шедевр русской литературы, произведение, разобранное на цитаты от первого до последнего слова. «Собрать бы книги все да сжечь», «карету мне, карету», «в деревню, к тетке, в глушь, в Саратов», «она к нему – а он ко мне»... Мы используем фразы из «Горя от ума» настолько часто, что даже не осознаем, что это – цитаты.

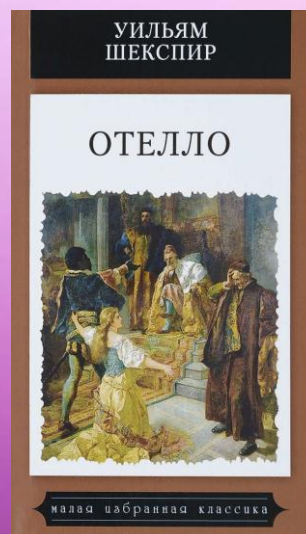
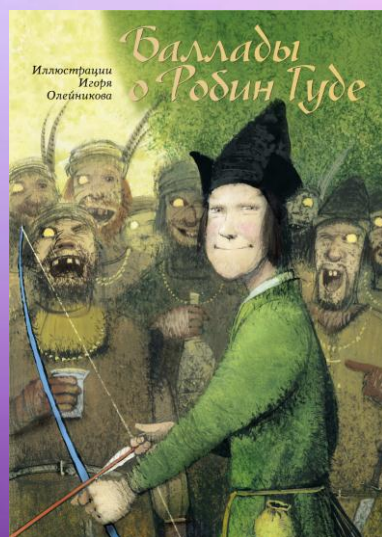
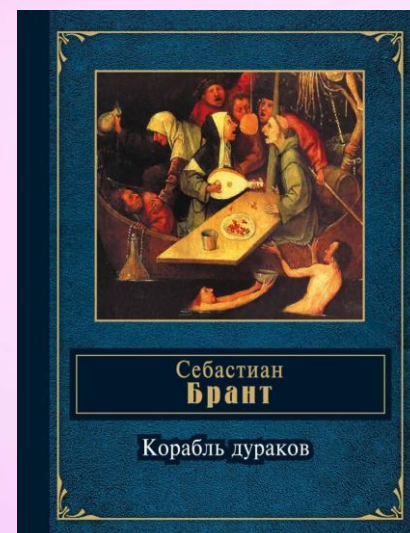
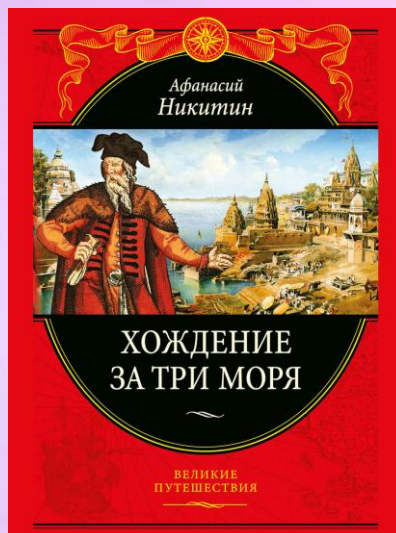
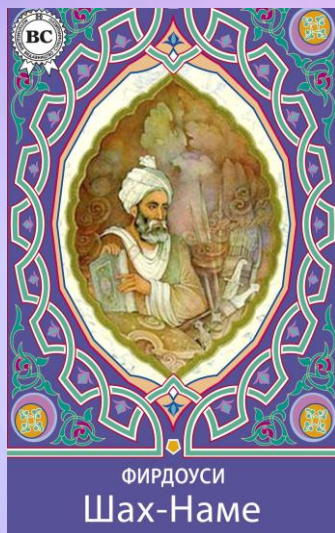
Блестящая комедия Грибоедова, по-прежнему актуальная и по сей день, не сходит с лучших театральных сцен нашей страны.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

От 400 лет

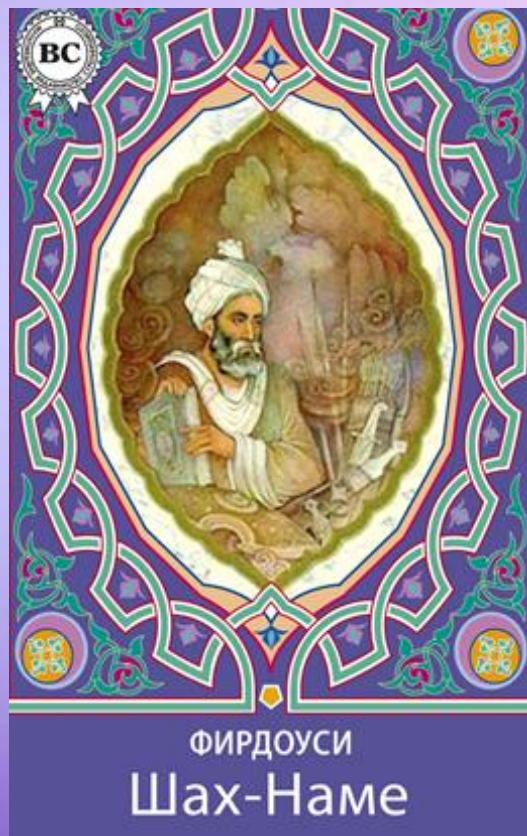
Чтобы познакомиться с выбранной книгой – кликните по ее обложке.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)



1030 лет эпосу Абулькасима Фирдоуси «Шахнаме» (994)

От 400 лет



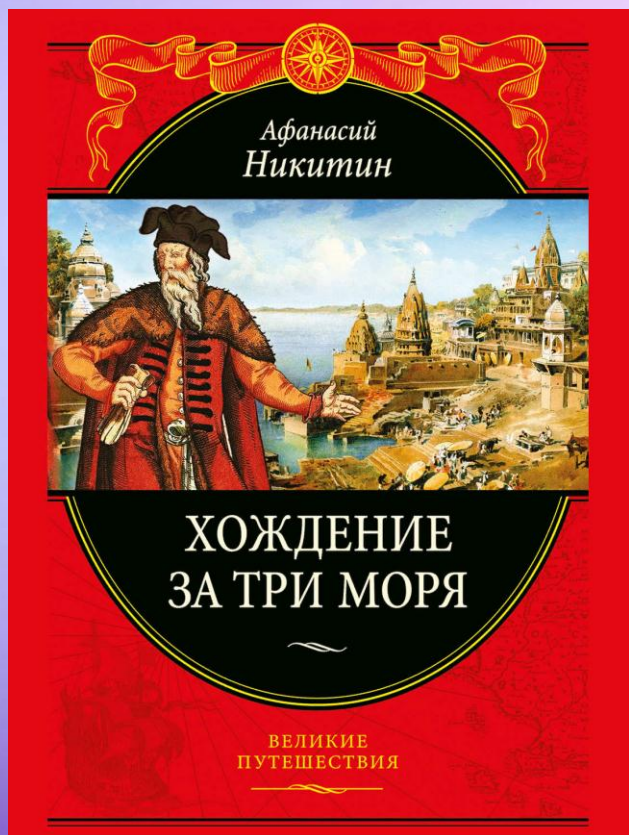
Поэма «Шахнаме» — героическая эпопея, классическое произведение.

Поэма Фирдоуси была символом единства иранских народов в тяжелые века феодальной раздробленности и иноземного гнета, знаменем борьбы за независимость, за национальный язык и культуру, за освобождение народов от тирании.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

535 лет записям Афанасия Никитина «Хождение за три моря» (1489)

От 400 лет



Захватывающий рассказ об удивительном путешествии, предпринятом в 60-х — начале 70-х годов XV в. отважным русским купцом Афанасием Никитиным в далекую загадочную Индию

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

530 лет поэме Себастиана Бранта «Корабль дураков» (1494)

От 400 лет



Себастиан
Брант

Корабль дураков

«Корабль дураков» — сатирико-дидактическая поэма.

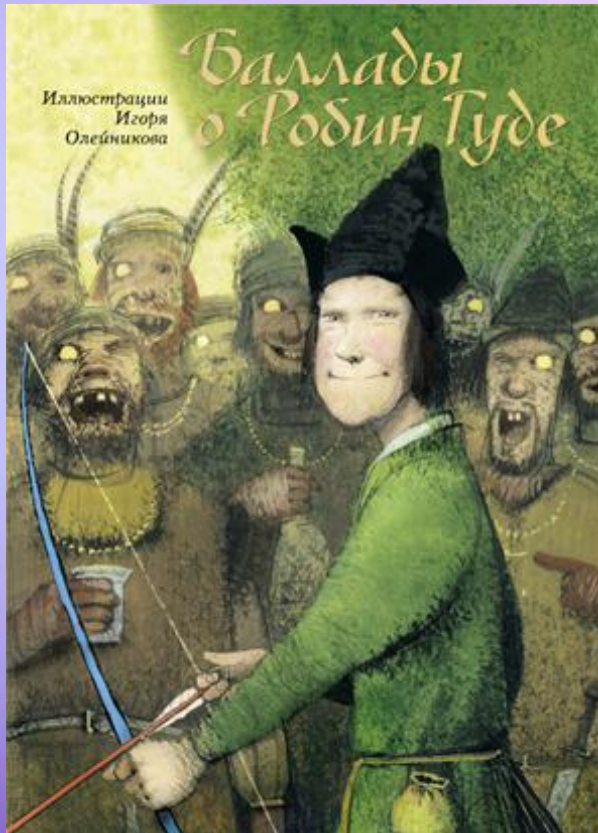
Изображая вереницу дураков разных сословий и профессий, собирающихся отплыть в царство глупости, Брант обличает невежество, мир торжества «господина Пфеннига», забвение заботы об общем благе.

Нравоучительные сентенции, народные пословицы и поговорки пронизывают всю ткань произведения.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

490 лет с первой публикации «Баллад о Робин Гуде» (1534)

От 400 лет



В XI веке Англию захватили норманны. Многих коренных жителей, саксов, согнали с привычных мест. Эта участь постигла и юного Робина. Он собрал отряд из таких же, как он, обездоленных, ушел в леса и стал разбойником по прозвищу Робин Гуд. Случалось, что награбленное у богатых он раздавал беднякам.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)

420 лет драме Уильяма Шекспира «Отелло» (1604)

От 400 лет



«Отелло» – одна из вершин творчества Уильяма Шекспира. Это история не только о великой любви и трагедии обманутого доверия, но и о конфликте героя, желающего жить по законам истины и справедливости, и общества, безразличного и враждебного к человеческим ценностям.

[«К СОДЕРЖАНИЮ»](#)



Орск, пр. Ленина, 13



vk.com/cbs_orsk



8 (3537) 25-55-43



[biblioteki.gorodaorska](https://biblioteki.gorodaorska.ru)



bibliocbs@mail.ru



youtube.com/c/bibliocbs



<http://cbs-orsk.ru>



t.me/bibliocbs