

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького

Молодому читателю – современную книгу

Тематический рекомендательный список



Орск, 2023

ББК 91.9:84

К 53

Составитель: С. В. Ленькова

«Молодому читателю – современную книгу» : тематический рекомендательный список литературы : [0+] / Отдел обслуживания ; составитель С. В. Ленькова. – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2023. – 9 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

В последние годы в литературе выделилось целое направление под названием young adult. К нему относятся произведения, в которых писатели специально поднимают трудные проблемы. Понятие читательской аудитории young adult довольно растяжимое, подразумевающее подростков, юношество, молодежь, взрослых, всех кому необходимо осмыслить сложные вопросы своей жизни или жизни своих родных и близких. Авторы помогают читателям, переживая эмоциональное потрясение, обрести обновление через искусство художественной литературы.

В данный рекомендательный список вошли современные повести и романы лучших писателей, работающих в young adult.

© С.В. Ленькова, 2023.

© Центральная городская библиотека им. Горького, 2023.



Арден, Л. Невеста Ноября : роман : [16+] / Лия Арден. – Москва : Эксмо, 2022. – 448 с. – Текст : непосредственный.

Мама нарекла меня Ярой, в честь яркого солнца, которое отражается от снежного покрова. Но откуда ей было знать, как выглядит снег, если зимы нет уже сотни лет?

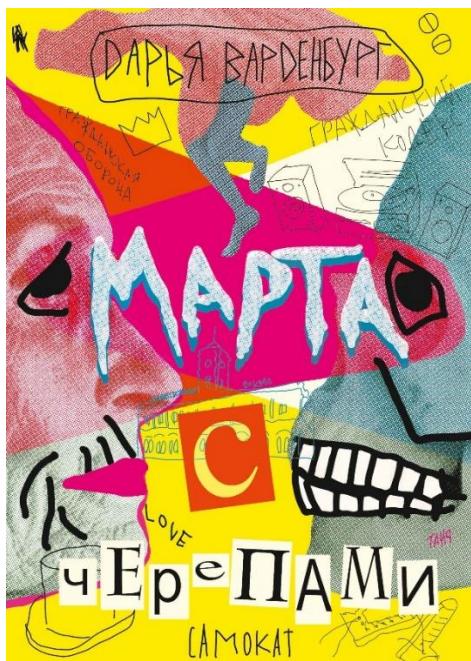
Единственное место, где ещё сохранились холода, – это проклятый лес. Там живёт последний декабрьский колдун, из-за которого зима может однажды вернуться. Люди всеми силами пытаются этому помешать, принося в жертву детей, рождённых в декабре. И я оказалась одной из этих детей.



Бордон, Е. Самый синий из всех : молодежная повесть : [16+] / Екатерина Бордон. – Москва : Аквилегия-М, 2022. – 368 с. – Текст : непосредственный.

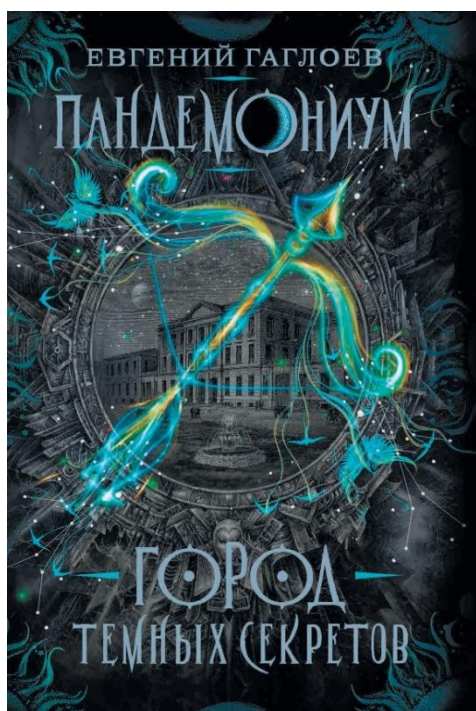
В своем мастерстве невидимости Саша достигла почти совершенства. Однажды ее даже отругали за прогул биологии, хотя она была на уроке! Эта суперспособность была лишь вторым ее талантом. Первый – видеть цвета других людей и чувствовать их боль как свою. Сколько Саша помнила себя, она видела эмоции как вспышки цвета. Например, зависть была пронзительно-желтой. Гнев переливался красными искрами. Нежность – голубыми. Одиночество было синим.

Единственный человек, чьих цветов не видит Саша – она сама. Но как в таком случае ей понять себя? Как решить, что делать? И, главное, как помочь однокласснику Андрею, когда изнутри он весь синий, а на дне его синевы появляется пугающая чернота?



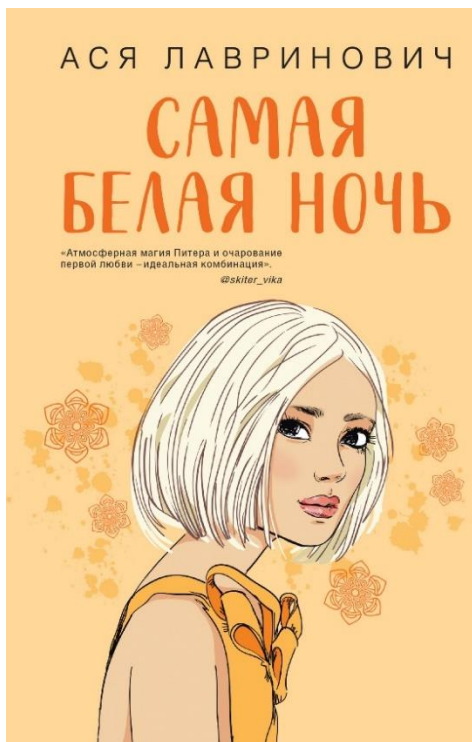
Варденбург, Д. Марта с черепами : повесть : [16+] / Дарья Варденбург. – Москва : Самокат, 2020. – 192 с. – Текст : непосредственный.

Шестнадцатилетняя Марта выбирает между успешной мамой и свободолюбивым папой-бессребреником с чудаковатой бабушкой. Марта не собирается жить по чужим правилам. Динамичная, как ни на что не похожий танец на школьном конкурсе, история Дарьи Варденбург – о молодых людях, которые ломают схемы и стереотипы, потому что счастье у каждого своё, и решить, какое оно, можно только самому.



Гаглов, Е. Пандемониум : роман : [12+]. Книга 1. Город темных секретов / Евгений Гаглов. – Москва : РОСМЭН, 2019. – 400 с. – Текст : непосредственный.

Академия «Пандемониум» – школа для одаренных детей, где должны проявиться их сверхспособности. Именно в эту школу загадочным образом попадает уличный хулиган Тимофей Зверев. Академия преподносит Тимофею множество сюрпризов и ответов без вопросов. Что за странные создания, несущие ужас и тьму, пытаются проникнуть в «Пандемониум»? Кто стоит за убийством ученика этой школы? И каким силам служит могущественное общество Королевский Зодиак?

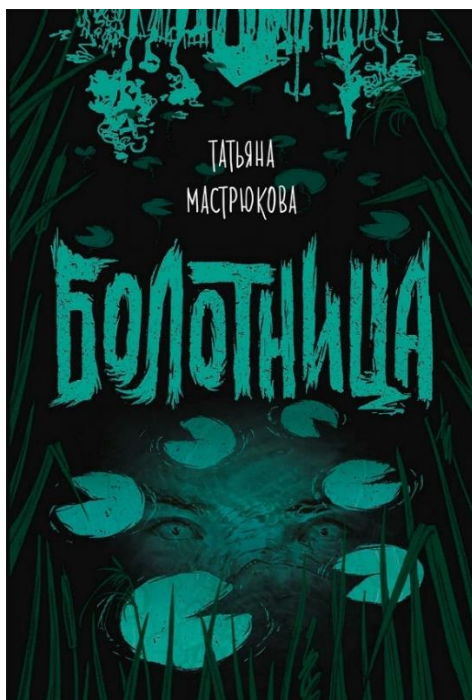


Лавринович, А. Самая белая ночь : роман : [16+] / Ася Лавринович. – Москва : Эксмо : Like Book, 2022. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Яркая и взбалмошная Варя Мечетина считает свою студенческую жизнь идеальной: вечеринки, друзья, квартира в самом центре Питера. До тех пор, пока перед ней не встает сложный выбор. Еще и парень из дома напротив, которого Варя отчаянно ненавидит, добавляет проблем.

Холодная и строптивая Агния Леманн бежит в другой город за своей мечтой – стать художницей. Она не подозревает, что прошлое уже следует за ней по пятам.

Судьба сводит девушек вместе, и они становятся соседками по квартире. Привыкнет ли Агния к переменам и обретет то, чего ей всегда не хватало: друзей, семью и настоящую любовь?



Мастрюкова, Т. Болотница : роман : [12+] / Татьяна Мастрюкова. – Москва : РОСМЭН, 2020. – 256 с. – Текст : непосредственный.

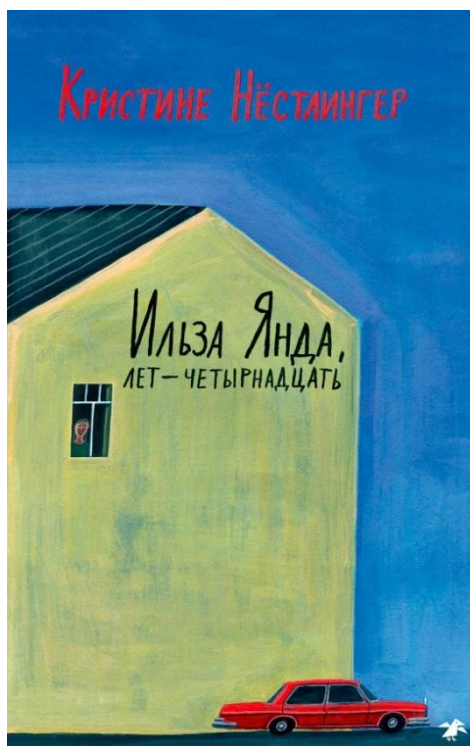
С Викой никогда ничего не происходит и произойти не может – она в этом твердо уверена. Вот и теперь самое страшное, что ей грозит, – это летний месяц в глухой деревеньке, в старом доме на самом краю леса, вдали от друзей и интернета. Только деревня какая-то странная – не отмечена ни на одной карте. За высокими заборами прячутся тихие, будто вымершие, избы. Во дворе Викиного дома в зарослях малины скрывается темный, бездонный колодец, из которого веет необъяснимым ужасом. А в глубине густого зеленого леса затаилось болото, откуда по ночам в деревню приходит оно – или она? – и зовет, и манит за собой. Кому по силам вырваться из его объятий?



Михеева, Т. Не предавай меня! : повесть : [12+] / Тамара Михеева. – Москва : КомпасГид, 2019. – 136 с. – Текст : непосредственный.

Юля Озаренок учится в восьмом классе. У нее есть все, чтобы спокойно и радостно пережить опасный подростковый период: симпатичная внешность, хорошая успеваемость, любящая семья и лучшая подруга Аня. Но неожиданно подслушанный разговор школьного психолога с классным руководителем меняет все. Результаты психологического тестирования определили Юлю в аутсайдеры.

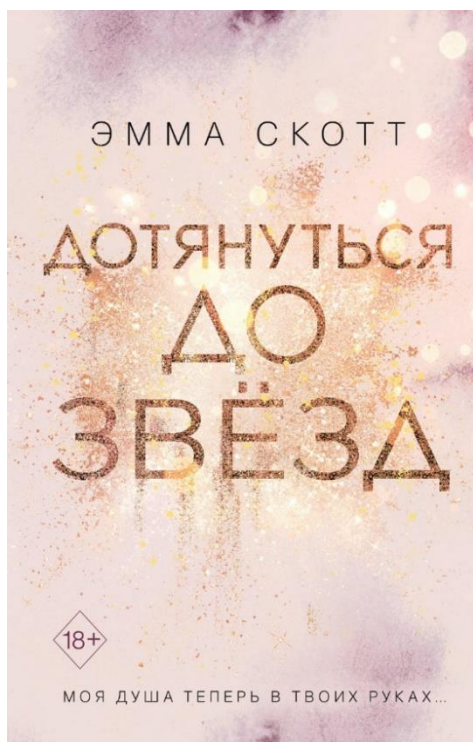
Одно неосторожное слово – и уверенность в себе оборачивается мучительными сомнениями, тревогами и страхами. Как доверять окружающим, если кажется, что они скрывают истинное отношение? Что они думают на самом деле? И как ты выглядишь в их глазах? Эти вопросы, никогда особо не занимавшие Юлю, теперь мучают ее постоянно.



Нёстлингер, К. Ильза Янда, лет – четырнадцать : повесть : [12+] / Кристине Нёстлингер. – Москва : Белая ворона, 2020. – 176 с. – Текст : непосредственный.

Эрика Янда живет в большой семье: у нее есть мама, папа, отчим, три бабушки, три дедушки и шестеро братьев и сестер. В такой кутерьме не так уж трудно утратить контроль над ситуацией и кого-нибудь потерять.

Однажды старшая сестра Эрики – четырнадцатилетняя Ильза – надела красное пальто и сказала, что пойдет купить тетрадь. Это был последний раз, когда Эрика видела сестру. Девочка сбежала из дома. Она была трудным подростком и доставляла массу хлопот своим и без того вечно занятым родителям. Эрика узнала, что они хотят сдать Ильзу в приют, если та вернется. Невозможно больше нести ответственность – так они говорят. А кто тогда должен нести ответственность? Что это вообще такое?



Скотт, Э. Дотянуться до звезд : роман : [18+] / Эмма Скотт. – Москва : Эксмо, 2020. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Я влюбилась в Коннора. В его стихи, в его слова, которые проникают мне в самое сердце, в его прекрасную душу. Он понимает меня так, словно читает мысли. И я не могу, да и не хочу бороться со своими чувствами. Но если я люблю Коннора, тогда почему меня как магнитом тянет к Уэстону? Высокомерному, угрюмому, острому на язык Уэстону, чей ледяной взгляд обжигает. Ни один из нас не может отрицать тех искр, что вспыхнули между нами.

Когда волею случая Коннор и Уэстон отправляются в армию, в горячую точку, я понимаю, что мое сердце они забрали с собой. Я мечтаю, чтобы у них был шанс вернуться из этого ада невредимыми. Но что, если любовь может спасти лишь одного из них? Смогу ли я сделать такой выбор?



Сокол, Л. Сердце умирает медленно : роман : [16+] / Лена Сокол. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Сердце юной Эмили может отказать в любой момент. Каждый день для нее – одновременно дар и проклятие: девушка рада каждому мгновению своей хрупкой жизни, однако ей тяжело наблюдать, как горюют и ссорятся родители. А еще есть Райан, который стал для Эмили гораздо больше, чем просто друг. Она дорожит его обществом, но не хочет, чтобы он жертвовал собственной жизнью, радостью, общением со сверстниками. Эмили отвергает Райана, но вскоре понимает, что совершила ужасную ошибку...

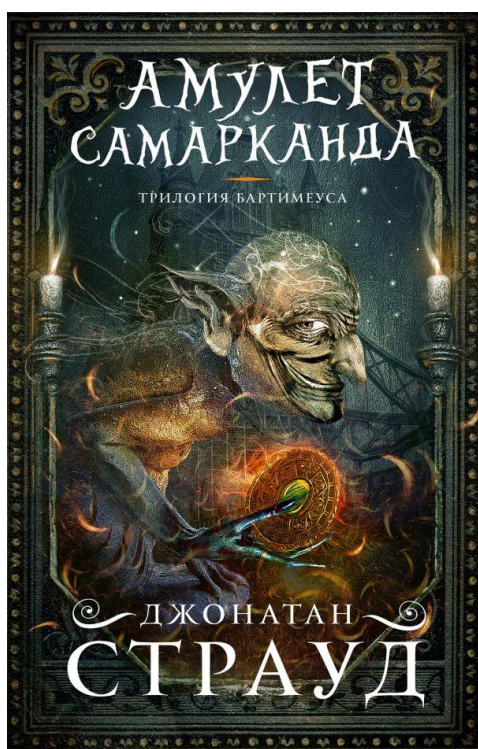
Когда девушке пересаживают сердце – Эмили получает второй шанс. А вместе с ним – новые ощущения, чувства, запахи, сомнения и бесконечные кошмары, являющиеся во сне и наяву. Почему новое сердце отвергает ее прежние чувства? От чего пытается предостеречь? Вопросов с каждым днем становится все больше, а ответ один – и он бьется у в груди Эмили.



Старк, К. Стигмалион : роман : [16+] / Кристина Старк. – Москва : АСТ, 2021. – 480 с. – Текст : непосредственный.

Каково это – всю жизнь избегать прикосновений, поцелуев, объятий, возможности есть с другими из одной тарелки? Ведь любой контакт с людьми или предметами, с которыми взаимодействовали посторонние, может привести к травмам и даже к смерти... Ответ на этот вопрос кроется на страницах «Стигмалиона» – так главная героиня Долорес Макбрайд называет тюрьму своего собственного тела, в которую волею судьбы она оказалась заточена. Из-за своего особого заболевания она не может жить, как обычные люди: Долорес не ходит в школу, не общается со сверстниками. Единственным ее утешением является общение с любимым старшим братом, неординарной бабушкой и преданной собакой по кличке Хэйзел.

Но девушка все-таки решается на важный шаг – поступление в университет. Там ее ждет новая жизнь, в которой она встретит того, с кем уже однажды ее свела судьба. Но сможет ли он простить Долорес после того, что произошло между ними много лет назад?



Страуд, Дж. Амулет Самарканда : роман : [12+] / Джонатан Страуд. – Москва : Эксмо, 2022. – 736 с. – Текст : непосредственный.

Ученику волшебника Натаниэлю необходимо украсть могущественный артефакт – Амулет Самарканда. Для этого он обращается к джинну четвертого уровня Бартимеусу. Но вот незадача: при выполнении возложенного на него задания джинн случайно узнает настоящее имя мальчика, что недопустимо, так как знание подлинного имени волшебника дает над ним власть. В результате этого образовалась довольно неприятная ситуация – хотя Бартимеус и связан чарами подчинения, неизвестно, что он станет делать... А тут еще один волшебник затеял какую-то игру. События происходят в Лондоне в начале третьего тысячелетия.



Уэст, К. Расстояние между нами : роман : [16+] / Кейси Уэст. – Москва : РИПОЛ классик, 2016. – 256 с. – Текст : непосредственный.

Семнадцатилетняя Кайман считает, что люди делятся на богатых и на тех, кто им что-нибудь продает. Она относится ко второму типу. После школы Кайман работает в магазине фарфоровых кукол. Стоять за прилавком – не самое ее любимое занятие. Поэтому она придумывает себе развлечение – наблюдать за богачами и потешаться над ними.

В один прекрасный день в магазин заходит Ксандер. Он красив, обаятелен, уверен в себе и невероятно богат. После этой встречи жизнь Кайман изменится навсегда. Девушка знает, что доверять богатым нельзя, но чем больше она общается с Ксандером, тем больше ее влечет к нему.



Шваб, В. Город призраков : роман : [16+] / Виктория Шваб. – Москва : АСТ, 2019. – 256 с. – Текст : непосредственный.

После того, как Кэссиди чуть не утонула, она научилась приоткрывать завесу, отделяющую мир живых от мира мертвых. Ее лучший друг – призрак. В ее жизни все и так уже непросто, но станет гораздо сложнее, когда ее родители примут участие в телешоу о самых известных местах в мире, связанных со сверхъестественными явлениями.

Семья Кэссиди отправляется в Шотландию, в Эдинбург – Город призраков, где кладбища и замки кишат привидениями. Кэсс предстоит узнать много нового, и учиться придется быстро, ведь Город призраков опаснее, чем она думает.