

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»  
Центральная городская библиотека им. Горького

# Читаем

# Литрес

Тематический список  
литературы

## ОДИН КЛИК ДО КНИГ

Орск, 2023

ББК 91.9:83

Ч 69

Составитель: А. А. Рычагова

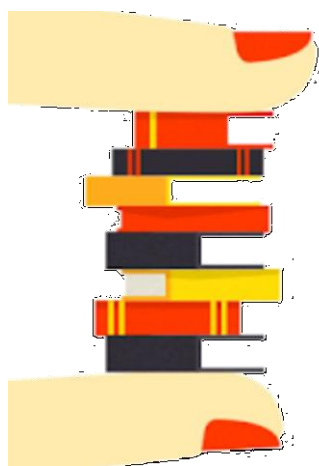
Читаем ЛитРес : тематический список современной художественной литературы : [0+] / отдел обслуживания ; составитель А. А. Рычагова. – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2023. – 10 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный.

Часто ли вы слышите, что классические романы – это почти 100% гарантия качества, а новые книги – как минное поле, где никогда не знаешь, на что наткнешься? Есть и другое распространенное утверждение: все написано до нас, Толстого с Достоевским никому не переплюнуть, а значит новые романы и читать не стоит. Как бы не так! Очень даже стоит.

Предлагаем вашему вниманию тематический рекомендательный список современной литературы.

Чтобы получить бесплатный доступ к этим и многим другим изданиям вам нужно обратиться к библиотекарю и получить логин и пароль для авторизации, а также установить приложение «ЛитРес: Читай». После этого вы сможете читать электронные книги, даже в режиме оффлайн, т.е. без Интернета.

**Все представленные книги доступны для чтения пользователям,  
зарегистрированным  
в МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска».**



**Читай!**  
**Бесплатно**

Любимые книги и новинки,  
бесплатно и легально!



**Белова, Е. М.** Автостопом по мозгу : когда вся Вселенная у тебя в голове : [18+] / Елена Белова. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2023. – 400 с. – (Сенсация в медицине).

1,3 килограмма – таков средний вес человеческого мозга. Однако эта «малютка» в нашей голове потребляет 20 % всей энергии, которую мы получаем в течение дня. С чего бы такое расточительство, когда функционирование других органов нашего тела не менее важно для полноценной жизни?

Разобраться в этом, а также в других вопросах решила биохимик, биоинформатик и нейрофизиолог Елена Белова. Вместе с ней вы посмотрите на мозг с самых разных сторон и узнаете, пожалуй, все, что известно о нем ученым на данный момент. Можно ли выжить без головы? Почему среди людей с феноменальной памятью много аутистов? Какая из частей мозга отвечает за распознавание эмоций и что будет, если ее отключить? Почему мы отвлекаемся и ленимся (и можно ли обойтись без этого)?

Итак, вы готовы отправиться в путешествие по извилистым дорожкам нашего «бортового компьютера»?



**Гомбрих, Э.** Маленькая всемирная история / Эрнст Гомбрих. – Москва : Альпина нон-фикшн : Альпина дети, 2022. – 406 с.

«Это было давным-давно» – так начинаются все лучшие истории в мире, в том числе и «Маленькая всемирная история», написанная великим историком и искусствоведом Эрнстом Гомбрихом в 1936 году, когда он еще совсем не был великим и только стал историком.

Вместо того чтобы пичкать своего читателя датами и фактами, эта увлекательная и бодрая книга разворачивает перед ним захватывающую дух панораму существования человечества на планете Земля, от каменного до атомного века.

Гомбрих описывает войны и революции; великие произведения искусства; научные прорывы и тупики, в которые заходили ученые. Ему интересно всё, от изобретения наскальной живописи до появления кинематографа, и все, от Конфуция до Черчилля.



**Логинова, С. Л.** Оренбургский пуховый платок : секреты русского вязания : полное практическое руководство : 15 традиционных дизайнов / Светлана Логинова. – Москва : Эксмо, 2021. – 302 с. – (Энциклопедия вязания на спицах).

В какой стране вы бы ни находились, если речь заходит об ажурной вязаной шали, в первую очередь все вспоминают оренбургский платок. Эта нежная пуховая паутинка стала одним из символов русской культуры наряду с жостовской росписью или гжелью.

Из книги вы узнаете о богатой истории и о видах оренбургских платков, о традиционных композициях и узорах, о группах и комбинациях ажурных мотивов, применяемых в вязании платков, о пряже, подходящей для их создания, о классических композициях середины платков и о многом другом, что необходимо знать, чтобы стать настоящим мастером.

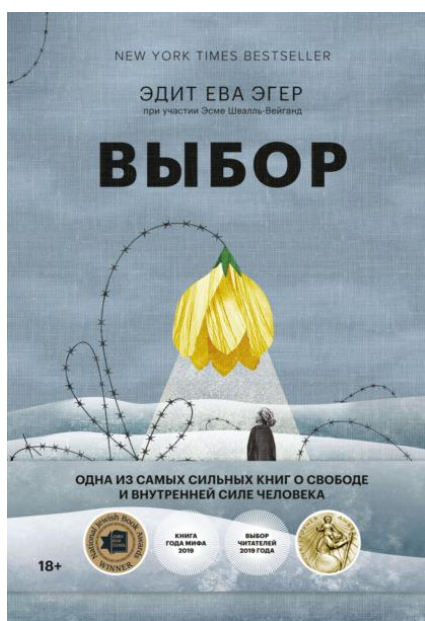
А самое главное – в книге представлены полные схемы и инструкции по вязанию 15 настоящих авторских оренбургских платков невероятной красоты!



**Рубина, Д. И.** Липовая жена : [18+] / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2022. – 315 с. – (На солнечной стороне).

Семьи, которые изображает Дина Рубина, далеки от идеала. Всё как у всех. Одинокая мать, воспитывающая сына; «выходной» папа; брат и сестра, отец которых покидает дом в надежде на новую любовь... Кругом «ухабы характера», всюду «щипки, тычки и щекотания», «грызня грызнёй». Не случайно мальчик, персонаж рассказа «Терновник», заявляет вечно занятой матери: «Я найду себе другую женщину!» А подросток, которого растят двое отцов, из рассказа «Двойная фамилия», произносит: «Никогда не женюсь, правда-правда!» Но при этом Дина Рубина – исключительный мастер в изображении семейной любви, ее созидательной силы. Любовь родителей способна растворять камни, топить лед, согреть с того света. Нет ничего значительнее этого «Великого Братства Кормящих»!

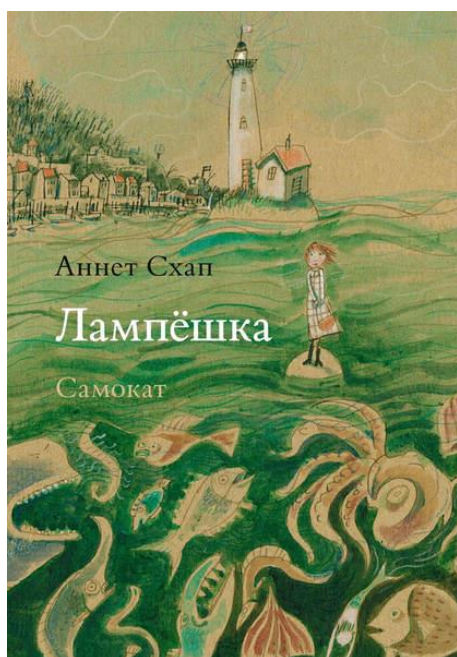
Повести, вошедшие в сборник, издавались ранее.



**Эгер, Э. Е.** Выбор : о свободе и внутренней силе человека : [18+] / Эдит Ева Эгер. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 441 с. – (Покетбуки МИФ).

В 16 лет Эдит Эгер мечтала о карьере балерины, но вместо театральной сцены девушку ждал... Аушвиц. Здесь она потеряла своих родителей, погибших в газовой камере. Вынуждена была танцевать перед нацистским офицером Йозефом Менгеле за буханку хлеба. Вместе с сестрой боролась за жизнь в лагерях смерти. Весной 1945 года Эдит оказалась в австрийском концлагере Гунскирхен. Здесь американские освободители и обнаружили истощенную и измученную девушку среди груды мертвых тел.

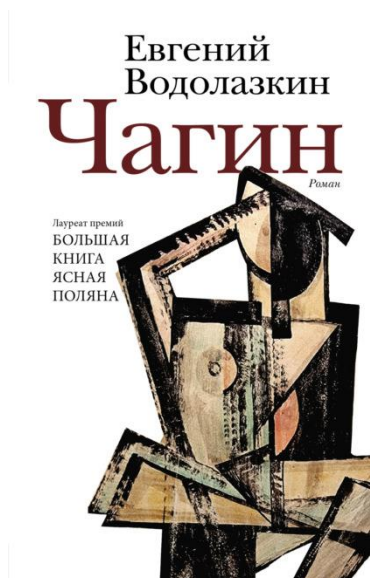
Она сумела выжить. Создать семью, стать всемирно известным психологом. Но забыть и простить, равно как и научиться говорить об ужасах прошлого, она так и не смогла. Спустя 35 лет она вернулась в Аушвиц, чтобы простить человека, которого обвиняла столько лет. Не Гитлера. Не Менгеле. Саму себя.



**Схап, А.** Лампёшка / Аннет Схап. – Москва : Самокат, 2019. – 334 с.

Аннет Схап – известный в Голландии иллюстратор. «Лампёшка» – её писательский дебют, ошеломивший всех: и читателей-детей, и критиков, и педагогов. В мире, придуманном Аннет Схап, живёт мечтательница Эмилия по прозвищу Лампёшка. Так её прозвал папа, смотритель маяка. Чтобы каждый день маяк горел, Лампёшка поднимается по винтовой лестнице на самый верх высокой башни. В день, когда на море случается шторм, а на маяке не находится ни одной спички, и начинается эта история, в которой появятся пираты, таинственные морские создания и раскроется загадка Чёрного дома, в котором, говорят, живёт чудовище. Романтичная, сказочная, порой страшная, но очень добрая история.

В 2018 году книга удостоена высшей награды Нидерландов в области детской литературы – премии «Золотой грифель».



**Водолазкин, Е. Г. Чагин / Евгений Водолазкин.** – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 378 с. – (Новая русская классика).

Исидор Чагин может запомнить текст любой сложности и хранить его в памяти как угодно долго. Феноменальные способности становятся для героя тяжким испытанием, ведь Чагин лишен простой человеческой радости – забывать. Всё, к чему он ни прикасается, становится для него в буквальном смысле незабываемым.

Всякий великий дар – это нарушение гармонии. Памяти необходимо забвение, слову – молчание, а вымыслу – реальность. В жизни они сплетены так же туго, как трагическое и комическое в романах Евгения Водолазкина. Не является исключением и роман «Чагин». Среди его персонажей – Генрих Шлиман и Даниель Дефо, тайные агенты, архивисты и конференсье, а также особый авторский стиль – как и всегда, один из главных героев писателя.

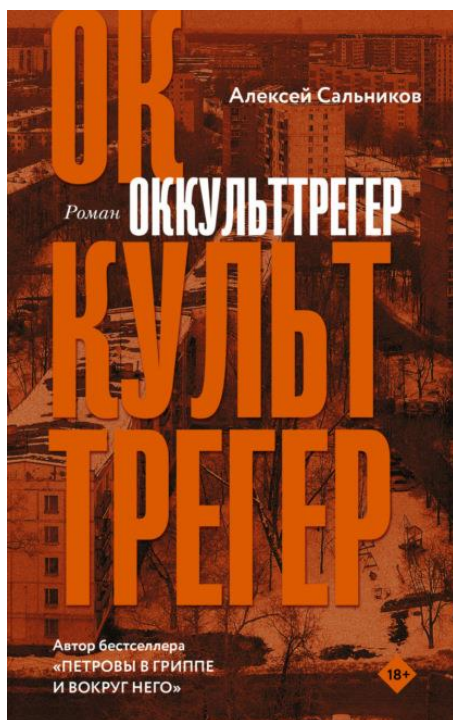


**Басинский, П. В. Подлинная история Анны Карениной / Павел Басинский.** – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 378 с. – (Толстой: новый взгляд).

«Подлинная история Анны Карениной» – своего рода путеводитель по роману Толстого. Павел Басинский комментирует непонятные современному читателю реалии, детали быта, особенности устройства общества. Такой комментарий, написанный легким и доступным языком, углубляет читательское понимание романа.

В книге Павел Басинский обращается к самым неясным и неоднозначным сюжетным поворотам романа и пытается их истолковать. Анализируя роман, Басинский делает множество замечаний о творческом методе Льва Толстого, показывая, как именно писателю удалось создать поражающий своей реалистичностью художественный мир.

Это настоящий филологический детектив. Из отдельных слов, сюжетных поворотов и других «улик» реконструируется сюжет романа и объясняются его непонятные места.



**Сальников, А. Б.** Оккульттрегер : [18+] / Алексей Сальников. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2022. – 413 с. – (Классное чтение).

Новый роман Сальникова «Оккульттрегер» написан в жанре городского фэнтези.

2019 год, маленький уральский город. Оккульттрегеры – особые существа, чья работа – сохранять тепло в остывающих городах и быть связующим звеном между людьми, херувимами и чертями. Главная героиня Прасковья как раз оккульттрегер. Ей две сотни лет, она меняет внешность каждые четыре месяца и дорожит лишь гомункулом – своим спутником и помощником, принявшим вид ребенка. Но вдруг гомункулу начинает угрожать опасность...



**Лукьяненко, С. В.** Порог / Сергей Лукьяненко. – Москва : АСТ, 2021.– 351 с. – (Серия «Космос Сергея Лукьяненко»).

Этот роман в жанре космической научной фантастики продолжает традиции раннего творчества Сергея Лукьяненко, известного по книгам «Линия грез», «Звезды – холодные игрушки».

Итак, расцвет эпохи освоения далекого космоса. Люди уже знают, что на других планетах тоже обитают разумные существа, с которыми можно наладить контакт. Только вот большинство представителей развитых цивилизаций гибнет из-за непонятных экспериментов и кровавых войн. Возможно, за всем этим стоит некая сила, уже несколько тысяч лет провоцирующая геноцид разумной жизни во Вселенной?

Экипажу земного корабля предстоит разгадать зловещую загадку. Получится ли?





**Коул, Т.** Тысяча поцелуев, которые невозможно забыть / Тилли Коул. – Москва : Эксмо, 2022. – 445 с. – (Young adult. Бестселлеры).

Тысяча поцелуев – это много или мало, когда каждый может оказаться последним...

Поппи и Руне поклялись, что будут вместе навсегда, но Руне вынужден уехать с семьей в Норвегию... Поппи обещает преданно его ждать. Спустя два года он возвращается. И никак не может понять, почему Поппи больше не хочет его видеть. Эта мысль разъедает изнутри. Однако, узнав правду, он чувствует, что самое тяжелое испытание впереди.



**Вишнякова, Н.** Не плачь / Наталья Вишнякова. – Москва : КомпасГид : Издатель Виталий Зюсько, 2020. – 237 с.

В повести «Не плачь» нет одного рассказчика: в ней звучат голоса разных персонажей. Костя рассказывает о подготовке праздника для тех, кто грустит в больнице. Его бабушка просит у высших сил счастья для лучшего в мире внука. Одноклассница Юля совершает подвиги во имя первой любви. Петя делится отчаянием, в которое погрузился из-за внезапно настигшей его болезни. Влад тщетно пытается вспомнить свое раннее детство... Все они честно говорят на темы, которые их волнуют, проговаривая, в числе прочего, и то, что хотели бы скрыть друг от друга.



## ЧИТАЙТЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ БЕСПЛАТНО

**Библиотека  
не выходя из дома :)**



**Более 70 000 произведений:**

*фантастика, любовные романы,  
приключения, публицистика,  
детские книги, религия, юмор,  
наука и образование, философия,  
справочники и энциклопедии,  
современная проза, поэзия,  
зарубежная литература, фэнтези,  
искусство, психология,  
дом и семья, классика,  
периодические издания.*

**Для получения логина и пароля необходимо  
обратиться к библиотекарю.**

**А для чтения оффлайн – установить приложение  
«ЛитРес: Читай»**