

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького

Читаем ЛитРес

Тематический список
современной художественной литературы

ОДИН КЛИК ДО КНИГ

Орск, 2022

ББК 91.9:83

Ч 69

Составитель: С.В. Ленькова

Читаем ЛитРес : тематический список современной художественной литературы : [0+] / отдел обслуживания : составитель С. В. Ленькова – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2022. – 10 с. : ил. – Текст: непосредственный.

Часто ли вы слышите, что классические романы – это почти стопроцентная гарантия качества, а новые книги – как минное поле, где никогда не знаешь, что будет в итоге – удовольствие или разочарование? Есть и другое распространенное утверждение: всё написано до нас... Толстого с Достоевским никому не переплюнуть, а значит новых авторов и читать не стоит – это повторение пройденного. Неужели?! Известная английская писательница Вирджиния Вульф была злым и въедливым литературным критиком. Ох и доставалось же от нее авторам-современникам, обвиняемым в бездарности, поверхностности и неумении работать с материалом. Однако именно Вульф считала, что «от живых мы получаем больше, чем от мертвых, хотя, на первый взгляд, первые во многом уступают вторым». Почему так? Все очень просто: писательница была уверена, что вокруг современных книг еще не возник ореол «неприкасаемости», и читатель сам может решить для себя, хорош тот или иной роман или плох.

Предлагаем вашему вниманию тематический рекомендательный список современной художественной литературы: детективы, фантастика и любовные романы.

Чтобы получить бесплатный доступ к этим и многим другим изданиям вам нужно обратиться к библиотекарю, получить логин и пароль для авторизации, установить приложение «ЛитРес: Читай». Вы сможете читать электронные книги, даже в режиме оффлайн, т.е. без Интернета.

Все представленные книги доступны для чтения пользователям, зарегистрированным в МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска».



Читай!
Бесплатно

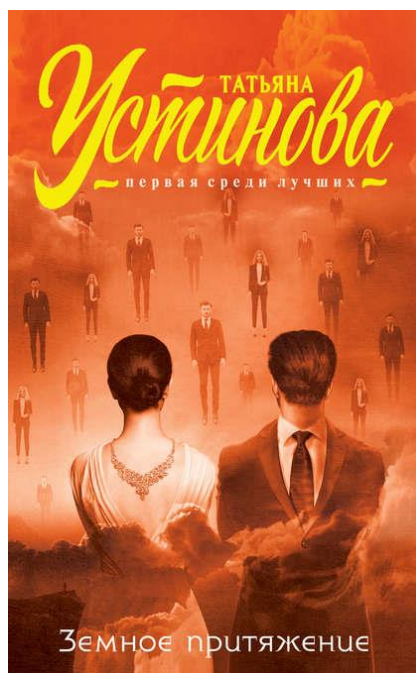
Любимые книги и новинки,
бесплатно и легально!

Детективы



Дезомбре, Д. Тайна голландских изразцов : [16+] / Дарья Дезомбре. – Москва : Эксмо, 2015. – 330 с.

Странная кража случается в особняке в Царском Селе под Санкт-Петербургом – неизвестный забирает только 20 изразцов фламандской работы, объединенных одной темой: играющими детьми. Хозяин дома, состоятельный бизнесмен, не на шутку заинтригован и просит оперативника с Петровки Марию Каравай, блестяще зарекомендовавшую себя в делах, связанных с историей и искусством, заняться «частно» этим делом. В это же время в Москве почти одновременно вспыхивают пожары: один – в шикарном отеле «Метрополь», другой – в офисе на Патриарших. В огне погибают два человека, никак не связанные между собой, – голландский турист и столичный антиквар. И пока старший уполномоченный Андрей Яковлев идет по горящему следу, увозящему в уральскую тюрьму, Мария Каравай отправляется в Брюгге и Антверпен, расследуя обстоятельства жизни загадочного семейства, жившего в XVI веке.



Устинова, Т. В. Земное притяжение : [16+] / Татьяна Устинова. – Москва : Эксмо, 2017. – 310 с.

В тамбовской библиотеке умер директор, а вслед за этим происходят странные события – библиотека разгромлена, словно в ней пытались найти все сокровища мира, а за сотрудниками явно кто-то следит. Что именно было спрятано среди книг? И отчего так важно это найти?

Летчик из Анадыря, знаменитый искусствовед, шаманка из алтайского села, модная московская художница, – у каждого из них своя жизнь, но им придется собираться вместе. Кто эти четверо? Почему они умеют все – управлять любыми видами транспорта, стрелять, делать хирургические операции, разгадывать сложные шифры? Летчик, искусствовед, шаманка и художница ответят на все вопросы и пройдут все испытания.



Маринина, А. Б. Казнь без злого умысла : [16+] / Александра Маринина. – Москва : Эксмо, 2015. – 470 с.

Анастасия Каменская и ее бывший коллега Юрий Коротков приехали в далекий сибирский город Вербицк. Настин брат собирается построить здесь дорогой пансионат и попросил их найти подходящее место. Однако властям Вербицка не до московских инвесторов. В самый разгар предвыборной гонки по городу прокатилась волна таинственных убийств экологов. Люди во всем винят чиновников. Уж больно рьяно мэр и его друзья отстаивают звероферму, притаившуюся в глухом таежном лесу. А ведь говорят, что именно она – ферма – вредит местной экологии. Разумеется, это дело увлекло Каменскую намного сильнее, чем поиски какого-то там участка.



Несбё, Ю. Сын : [18+] / Ю Несбё. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. – 470 с.

Сонни Лофтхус – наркоман со стажем, сын полицейского, который когда-то покончил жизнь самоубийством. Сонни привык отбывать чужие сроки и брать на себя чужие преступления – ведь ему совершенно все равно, как проходит его жизнь. Но все меняется, когда парень узнает, что на самом деле его отец был убит. Он сбегает из тюрьмы и начинает собственное расследование. Он будет мстить тому, кто убил его отца, и тем, за кого ему приходилось сидеть.



Александрова, Н. Неуловимая жена : [16+] / Наталья Александрова. – Москва : АСТ, 2016. – 240 с.

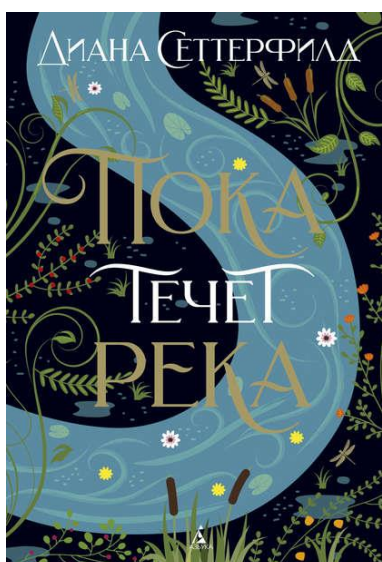
Популярный режиссер Федор Фанфаронов, вернувшись из командировки, был весьма удивлен, что его жены нет дома. Позвонив ей, он выяснил, что супруга гостит у подруги, однако разговор неожиданно прервался, а после этого баланс на телефоне резко ушел в минус. Оказывается, последний звонок был по международным расценкам. Это показалось Фанфаронову странным, ведь его жена страдает аэрофобией и никогда не путешествует в дальние страны. Все дальнейшие попытки дозвониться ни к чему не привели. А тут, как назло, в памяти всплыла еще парочка случаев, когда поступки жены вызывали подозрение. Боясь огласки, режиссер обращается за помощью к неунывающей парочке сыщиков-любителей Лоле и Маркизу. Им предстоит выяснить, все ли дело в банальной измене или за странным поведением госпожи Фанфароновой скрывается нечто большее.

Фантастика



Вагнер, Я. Вонгозеро. Эпидемия : [16+] / Яна Вагнер. – Москва : Эксмо, 2011. – 400 с.

«Город закрыли вдруг, ночью. Я точно помню, тревоги еще не было. Невозможно было представить себе, что карантин не закончится за несколько недель. По телевизору в эти дни говорили «временная мера», «ситуация под контролем», «в городе достаточно лекарств, поставки продовольствия организованы». Это было по-своему даже приятно – внеурочный отпуск; наша связь с городом была не прервана, а просто ограничена. Идея пробраться туда казалась несрочной... Все случилось так быстро. Мы ужаснулись тому, какими были беспечными. Четыреста тысяч заболевших!» Так начиналась *эпидемия*.

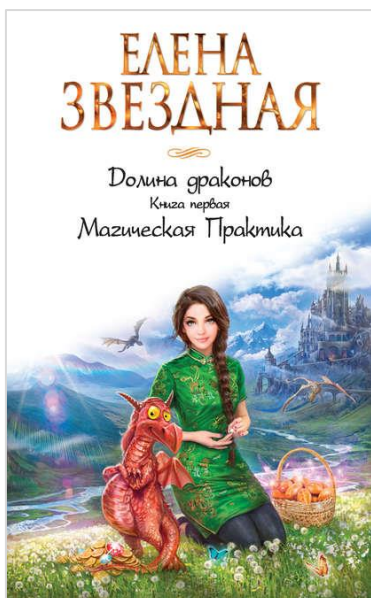


Сеттерфилд, Д. Пока течет река : [16+] / Диана Сеттерфилд. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2019. – 500 с.

Конец XIX века, старинный трактир «Лебедь» на берегу Темзы. Обычный зимний вечер: завсегдатаи рассказывают истории, чтобы скоротать темные часы. Внезапно появляется тяжело раненый незнакомец с безжизненным телом ребенка на руках. Спустя несколько часов девчужка возвращается к жизни. Что же это? Чудо? Колдовство? Наука? Ответ на этот вопрос может оказаться пугающим.

Обитатели берега реки пытаются разгадать тайну ожившей девочки, но со временем та становится все загадочней. Откуда взялся этот ребенок? Кто он? И, наконец, чей? Незнакомка не произносит ни слова. И все же слухи берут свое.

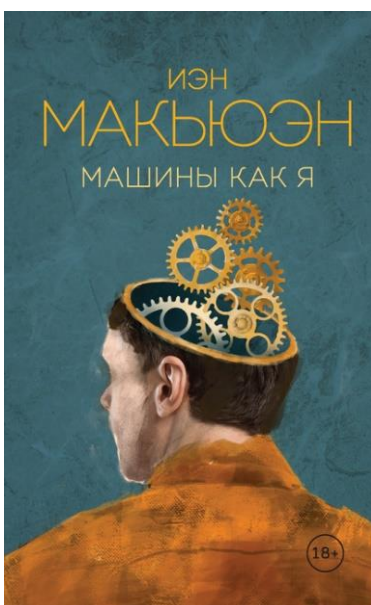
Три семьи борются за права на чудо-девочку. Одна состоятельная дама уверена, что ребенок – ее дочь, пропавшая без вести два года назад. Семья фермеров считает, что это внебрачный ребенок их сына. Скромная и одинокая горничная пастора видит в ребенке свою младшую сестру. У каждого из них – свои тайны, которые должны быть раскрыты прежде, чем личность девочки станет известна.



Звездная, Е. Долина драконов. Магическая Практика : [16+] / Елена Звездная. – Москва : Эксмо, 2018. – 300 с.

Всегда помни о том, что у тебя есть только одна цель – выжить! Особенно если ты никому не нужная бездомная сирота с магическим даром. Всегда помни – любой твой успех приведет ректора в бешенство, ведь ты отняла у него очередной повод тебя отчислить. Всегда помни – тобой с легкостью пожертвуют, отдав, например, драконам для выжигания твоей магии. Но всегда верь, что добра вокруг больше, чем зла, и найдутся те, кто готов помочь и защитить.

Вот только никогда – никогда! – не приближайся к Черному дракону. Иначе все предыдущие проблемы покажутся тебе мелочью по сравнению с тем, что пообещает Владыка крылатого народа.



Макьюэн, И. Машины как я : [18+] / Иэн Макьюэн. – Москва : Эксмо, 2019. - 340 с.

В центре сюжета – альтернативная история. Британия проиграла Фолклендскую войну, а Алан Тьюринг сделал прорыв в создании искусственного интеллекта: этот мир отличен от нашего, и даже любовь в нем живет по другим законам.

В альтернативном Лондоне 1980-х заблудший неудачник Чарли влюбляется в Миранду – девушку, в прошлом которой большая тайна. Когда Чарли вдруг разживается деньгами, он первым делом покупает Адама – одного из первых андроидов. Вместе с Мирандой они создают Адаму личность. Новое существо – почти идеальный человек. И вскоре троица образует любовный треугольник.



Андрианова, А. Манускрипт : [16+] / Анастасия Андрианова. – Прага : Animedia Company, 2018. – 510 с.

Травница Алида живёт с бабушкой в лесной деревушке. Однажды разразившаяся буря рушит их дом, бабушка превращается в сову и улетает, оставив Алиде футляр со страницей старой книги внутри.

Могущественные существа из страшных сказок просыпаются после долгого сна, и теперь Алиде придётся решить, стоит ли ей довериться волшебникам Магистрата или заключить сделку с тёмными силами, чтобы вернуть наставницу.

На что она готова пойти, чтобы исполнить самое заветное желание?

Любовные романы

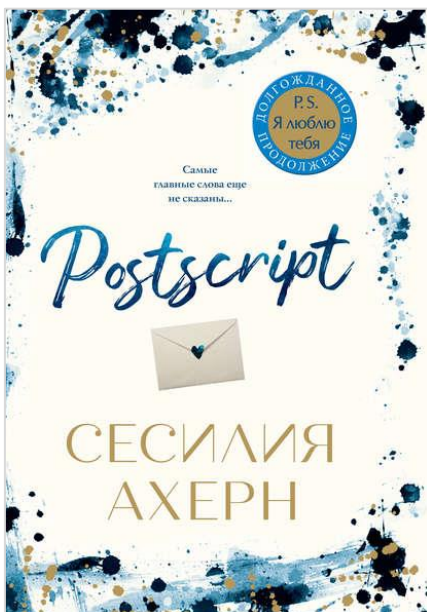
Тодд, А. После – долго и счастливо : [18+] / Анна Тодд. – Москва : Эксмо, 2015. – 490 с.



Четвертая часть трогательного романа о первой любви, которая стала достойным завершением серии «После». Когда прилежная отличница Тесса и отъявленный хулиган Хардин решили стать парой, казалось, ничто не может помешать им. Целый год молодые люди наслаждались романтикой и нежными чувствами, пока судьба не решила проверить прочность союза.

В новой части герои переживут потерю близких людей, разрушающую ревность, депрессию и непростые испытания. Тессе придется понять, что кроме возлюбленного, ее окружают родные люди, которые нуждаются в заботе и сочувствии, а Хардин обретет рассудительность и мужество. Героям предстоит задуматься о будущем, профессиональной карьере и определиться со взглядами на семейную жизнь. Любовь безрассудных тинейджеров подходит к логическому завершению. Но сменятся ли она настоящими, прочными чувствами? Смогут ли Тесса и Хардин принять друг друга в новых ролях?

Ахерн, С. Postscript : [16+] / Сесилия Ахерн. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2019. – 310 с.



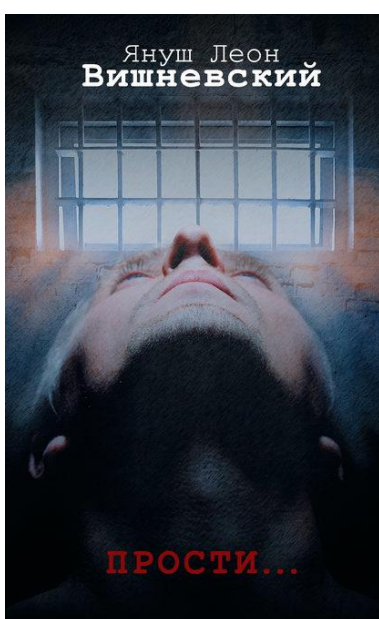
Прошло семь лет с тех пор, как умер Джерри, муж Холли Кеннеди. И шесть лет с тех пор, как она прочитала его последнее письмо, призывающее Холли найти в себе мужество начать новую жизнь. Она преодолела боль, заново научилась дышать, любить, верить, у нее есть все основания гордиться тем, как она повзрослела, каким человеком стала за эти годы. Но тут ее покой нарушают участники клуба, вдохновленного ее собственной историей. И им срочно нужна ее помощь. Холли кажется, что дружба с этими людьми погружает ее в прошлое, в мир отчаяния и болезни, заставляет еще раз пережить то горе, от которого она с таким трудом оправилась... – и все же она не может им отказать.

Спустя 15 лет блистательная ирландская писательница возвращается к героям своего триумфального дебюта «P.S. Я люблю тебя», принесшего ей мировую славу и успешно экранизированного компанией Warner Bros. Полюбившаяся читателям история бессмертной любви обретает новое дыхание.



Старр, М. Спорим, ты влюбишься? : [16+] / Матильда Старр, Мира Славная. – [Б. м. : б. и.], 2018 (ЛитРес : Самиздат). – 190 с.

В первый же день на новой работе в должности администратора я попала в передрагу: владелец нашего отеля заключил пари, связанное со мной. И теперь либо я ему подыграю, либо он останется без отеля. Правильно было бы отказаться от этой авантюры. Но мне тоже кое-что от него нужно.



Вишневский, Я. Л. Прости... : [16+] / Януш Леон Вишневский. – Москва : АСТ, 2016. – 240 с.

Януш Вишневский вновь рассказывает нам пронзительную историю любви и драматическую историю жизни – на этот раз от лица мужчины. Внезапно открывшаяся измена жены толкает мужа на отчаянный и страшный шаг. Слепая жажда мести, роковые выстрелы...

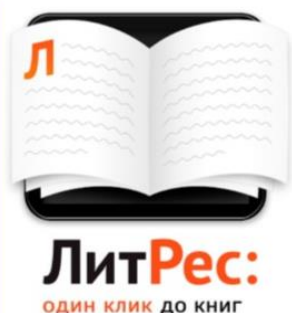
Сюжет книги основан на реальных событиях – в 1991 году в Кракове был застрелен Анджей Зауха, популярный джазовый певец и музыкант и его спутница Зузанна Лесьняк. Обоих застрелил муж Зузанны.

Януш Вишневский пересказывает эту трагическую историю в своей непревзойденной манере – исследуя души, глубоко погружаясь в человеческие чувства. Как простить предательство, пережить утрату и возможно ли искупить тяжкий грех одним лишь раскаянием? Но даже из такой темной безысходности Вишневский вновь выводит нас к свету – он глубоко убежден, что Любовь сильнее смерти.



Колочкова, В. Дети Афродиты : [16+] / Вера Колочкова. – Москва : Эксмо-Пресс, 2016. – 230 с.

Хоть и не знала Ольга своих отца и матери, а все же считала, что судьба ее сложилась удачно. Вырастила ее любимая бабушка, семейная жизнь до поры до времени складывалась счастливо: дочь замужем, работа, зарплата – все не хуже, чем у людей, а во многом даже и лучше. Придраться не к чему. Но... не научилась Ольга прощать – вот беда! Не может простить мужа, с которым жили душа в душу, пока тот не оступился по глупости. Не может простить подругу, которая по слабости позарилась на чужое. Однако труднее всего, как окажется, ей будет простить свою мать, которую она и не знала вовсе...



ЧИТАЙТЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ БЕСПЛАТНО

**Библиотека
не выходя из дома :)**



Более 70 000 произведений:

*фантастика, любовные романы,
приключения, публицистика,
детские книги, религия, юмор,
наука и образование, философия,
справочники и энциклопедии,
современная проза, поэзия,
зарубежная литература, фэнтези,
искусство, психология,
дом и семья, классика,
периодические издания.*

**Для получения логина и пароля необходимо
обратиться к библиотекарю.**

**А для чтения оффлайн – установить приложение
«ЛитРес: Читай»**