

УРОКИ

ДОСТОИНСТВА

И ДОБРОТЫ



Уважаемые читатели!

21 октября этого года исполняется 125 лет со дня рождения замечательного отечественного сказочника, писателя, драматурга Евгения Львовича Шварца. Ещё при жизни сказочника называли одним из лучших драматургов века, а после смерти имя его стало символом детства, добра и любви.

«Любите, любите друг друга, да и всех нас заодно, не остывайте, не отступайте – и вы будете так счастливы, что это просто чудо!» Е. Шварц.

Евгения Шварца не стало в 1958 году. А его пьесы идут в театрах, сценарии стали знаменитыми фильмами... Его сказки читают и дети, и взрослые. Они по-прежнему актуальны. И при этом по-настоящему человечны.

Предлагаем вам познакомиться с разными изданиями – это сказки для младших школьников, пьесы для детей и взрослых, дневники, воспоминания, книги о жизни и творчестве Евгения Шварца.





Меня Господь благословил идти,
Брести велел, не думая о цели.
Он петь меня благословил в пути,
Чтоб спутники мои повеселели.

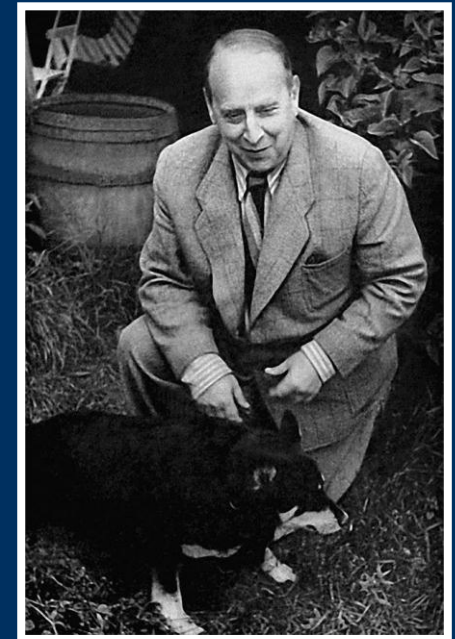
Евгений Шварц.

Шварц был известен во всех литературных кругах Ленинграда как замечательный «устный писатель», блистательный рассказчик-импровизатор. Он изумительно каламбурил, сыпал шутками, но умудрялся никого не обидеть.

Евгения Шварца обожали женщины, дети и домашние животные. Лучших доказательств того, что Шварц был хорошим человеком, не придумать. И, хотя это обстоятельство еще не гарантирует счастья, хороший человек Евгений Шварц прожил очень счастливую жизнь.

Он не мог не стать сказочником. Хотя скорее он просто был им с самого начала. Не зря же дети висли на нем гроздьями, где бы он ни появился, задолго до того, как Шварц начал писать сказки. Он умел играть с детьми. Не давя и не унижая, просто быть равным.

Евгений Львович всю жизнь был окружен друзьями и приятелями, которых притягивал к себе подобно магниту. Многие вспоминали о том, с какой добротой Шварц относился к людям.



[ИСТОЧНИК](#)

СКАЗКИ

ДОБРОГО ПИСАТЕЛЯ



ЛУЧШИЕ СКАЗОЧНИКИ РОССИИ

Е. ШВАРЦ

Сказки



В книгу вошли наиболее известные сказки Евгения Шварца «Сказка о потерянном времени», «Новые приключения Кота в сапогах», «Рассеянный волшебник» и другие.

Это удивительные, необычные сказки, в которых автор ставит глубокие нравственные вопросы и, отвечая на них, стремится как можно глубже затронуть душу юного читателя, заставить его сопереживать героям.

Для младшего школьного возраста.

Шварц, Е. Л. Сказки / Е. Л. Шварц. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2010. – 80 с. : ил. – (Лучшие сказочники России). – Текст : непосредственный.



Е. Л. Шварц

ДВА БРАТА

СКАЗКИ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Перед вами сказочная история о том, как старший брат, отмахнувшись от младшего брата, выставил его на мороз. А когда спохватился, было уже поздно. И найдет он младшего брата только в таинственном ледяном доме Прадедушки Мороза.

Эта чудесная книга будет очень интересна и полезна вашему ребенку и возможно, в вашей семье вы никогда не услышите этих слов: «Оставь меня в покое!».

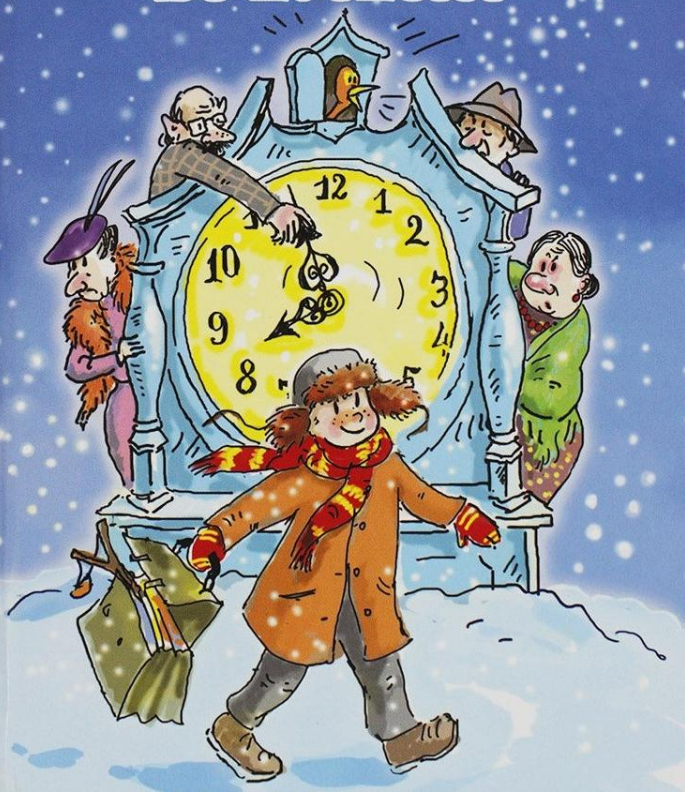
Для младшего школьного возраста.

Шварц, Е. Л. Два брата. Сказки / Евгений Шварц. – Москва : АСТ, 2018. – 61 с. : ил. – Текст : непосредственный.

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Евгений ШВАРЦ

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ



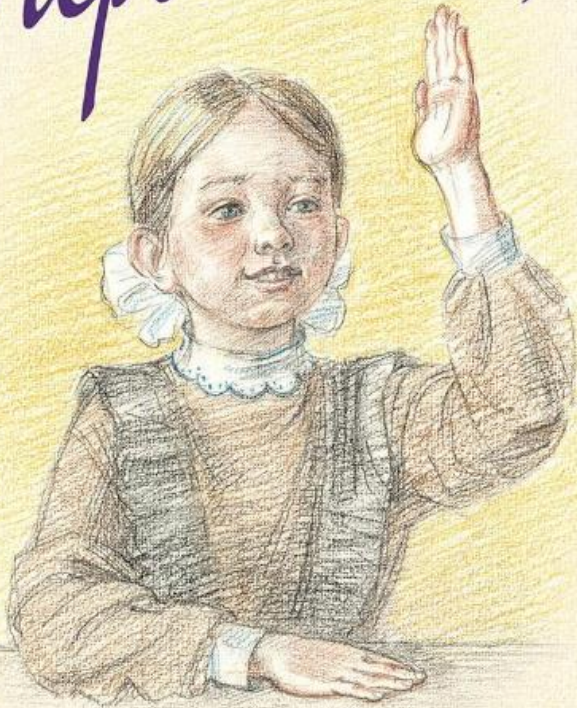
Самый добрый сказочник на свете Евгений Львович Шварц написал забавную по форме и очень глубокую по смыслу сказку о том, как четыре школьника в одночасье стали старичками и старушками, потому что вечно опаздывали и даром теряли драгоценное время.

Произведение напоминает маленькому читателю простую истину: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет...

Для младшего школьного возраста.

Шварц, Е. Л. Сказка о потерянном времени / Евгений Шварц. – Москва : Оникс, 2008. – 160 с. : ил. – (Библиотека младшего школьника). – Текст : непосредственный.

Евгений Шварц Первоклассница



• Речь •

Первый раз в первый класс! Это важное событие мы запоминаем на всю жизнь. И хотя современные школьницы уже не носят коричневую форму и давно не пишут перьевыми ручками, волнения, заботы и приключения первоклассницы Маруси, рассказанные Евгением Шварцем, придется юным читателям по душе.

Ну, а взрослое поколение с улыбкой вспомнит свое детство и замечательный фильм «Первоклассница», снятый по одноименному произведению.

Для младшего школьного возраста.

Шварц, Е. Л. Первоклассница / Евгений Шварц. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2017. – 96 с. : ил. – (Детвора). – Текст : непосредственный.

Книги в наших библиотеках для младшего школьного возраста:

- ✓ Шварц, Е. Л. Два брата : сказки / Е. Л. Шварц. – Москва : Малыш : АСТ, 2018. – 64 с. : цв. ил. – (Внеклассное чтение). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – библиотека-филиал № 2
- ✓ Шварц, Е. Л. Сказки / Е. Л. Шварц. – Москва : РОСМЭН, 2010. – 80 с. : ил. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – библиотека-филиал № 2
- ✓ Шварц, Е. Л. Рассеянный волшебник : сказки, пьесы / Е. Л. Шварц. – Ленинград : Дет. кн., 1989. – 270 с. : ил. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – библиотека-филиал № 6
- ✓ Шварц, Е. Л. Рассеянный волшебник : сказки, пьесы / Е. Л. Шварц. – Ленинград : Дет. лит., 1990. – 272 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 2 – ЦДБ
- ✓ Шварц, Е. Л. Сказка о потерянном времени : сказки, повесть / Е. Л. Шварц. – Москва : Дрофа- Плюс, 2008. – 144 с. : ил. – (Б-ка младшего школьника). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 5 – библиотека-филиал № 2, № 5, № 7, № 9, ЦДБ
- ✓ Шварц, Е. Л. Сказка о потерянном времени / Е. Л. Шварц. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – 16 с. : цв. ил. – (Любимая мамина книжка). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – ЦДБ
- ✓ Шварц, Е. Л. Сказка о потерянном времени : сказки / Е. Л. Шварц. – Москва : Самовар, 2009. – 96 с. : цв. ил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 2 – библиотека-филиал № 2, ЦДБ
- ✓ Шварц, Е. Л. Сказка о потерянном времени : сказки / Е. Л. Шварц. – Москва : Самовар, 2007. – 96 с. : цв. ил. – (Школьная б-ка). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – библиотека-филиал № 7

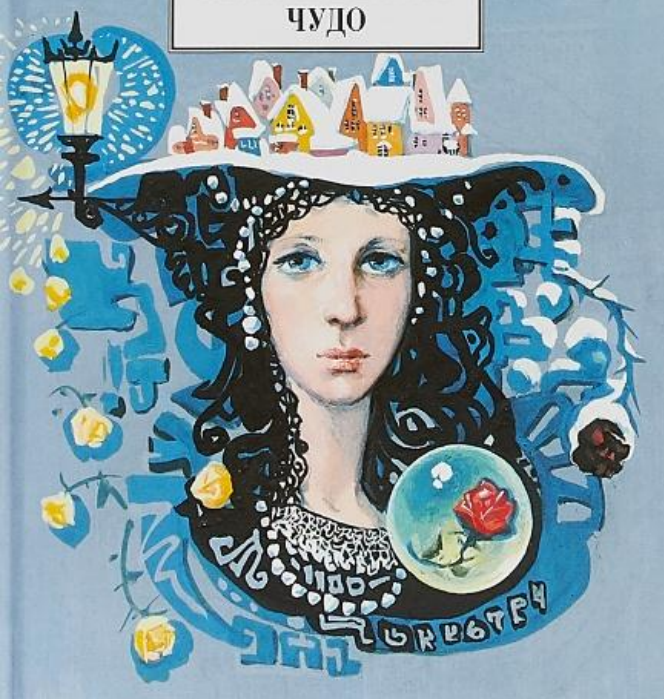
НЕОБЫЧНЫЙ ВОЛШЕБНИК



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Евгений Шварц
ТЕНЬ
ОБЫКНОВЕННОЕ
ЧУДО



Пьеса-сказка «Тень» основана на сюжете одноименной сказки Андерсена о том, как от человека сбежала тень и что из этого вышло.

«Обыкновенное чудо» – это сама любовь. В пьесе она соединяет, на первый взгляд, не подходящих друг другу людей: волшебника и не волшебницу, медведя и человека. Даже расставшихся влюблённых излечивает от обиды. И это чудо, существующее не только в сказке, перетасовывает людей, и они начинают жить собственной жизнью.

Автор писал: «Эту пьесу я очень люблю, прикасаюсь... к ней с осторожностью и только в такие дни, когда чувствую себя человеком».

Для среднего и старшего школьного
возраста.

Шварц, Е. Л. Тень. Обыкновенное чудо / Евгений Шварц. – Москва : Детская литература, 2020. – 173 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Евгений
ШВАРЦ

Дракон



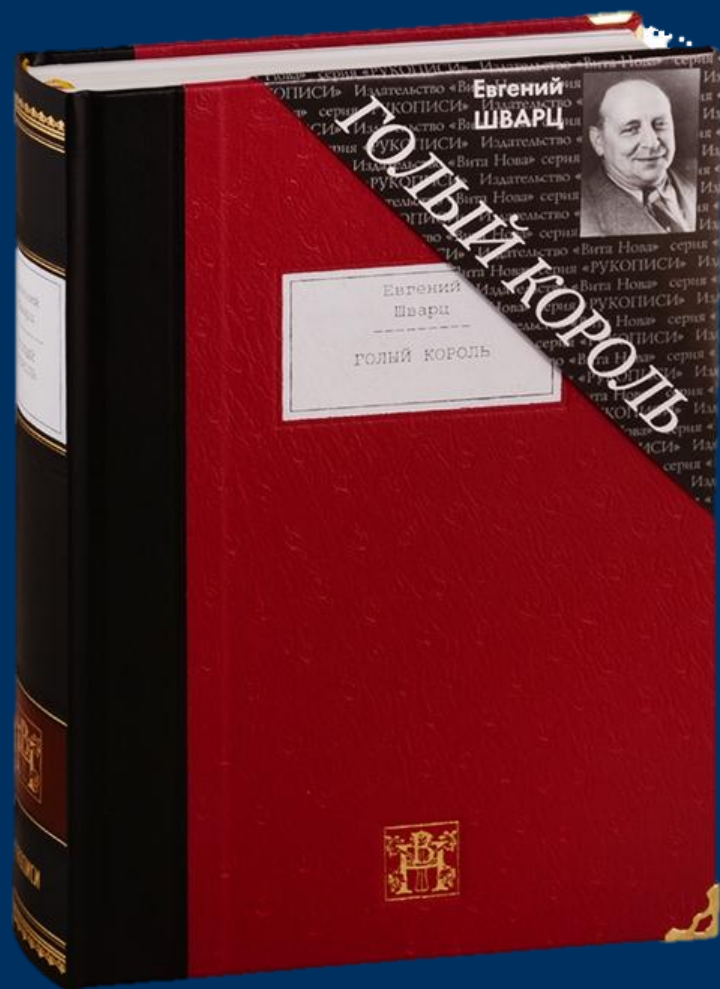
Евгений Шварц обладал удивительной способностью наполнять актуальным содержанием общеизвестные сюжеты.

Его жизнь складывалась непросто: и его самого, и его пьесы постоянно подозревали в том, что они «намекают» на некие изъяны и пороки руководства.

«Дракон», поставленный в 1944-м году как антифашистская пьеса, продержался всего пару спектаклей. Власть не могла позволить драматургу так анатомировать природу человека.

Книгу предваряет сопроводительная статья журналиста Юрия Богомолова.

Шварц, Е. Л. Голый король / Евгений Шварц. – Санкт-Петербург :
Время, 2018. – 544 с. : ил. – (Проверено временем). – Текст :
непосредственный.



В настоящем издании представлены научно подготовленные тексты наиболее известных пьес Е. Шварца – «Голый король», «Снежная королева», «Тень», «Дракон» и «Обыкновенное чудо».

Подробные комментарии о творческой, сценической и кинематографической судьбе каждой пьесы.

Хроника жизни и творчества драматурга, написанные петербургским литературоведом Е. Воскобоевой. Хроника сопровождается богатым фотоматериалом.

Шварц, Е. Л. Голый король / Евгений Шварц. – Санкт-Петербург : Вита-Нова, 2019. – 624 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Книги в наших библиотеках для детей и взрослых:

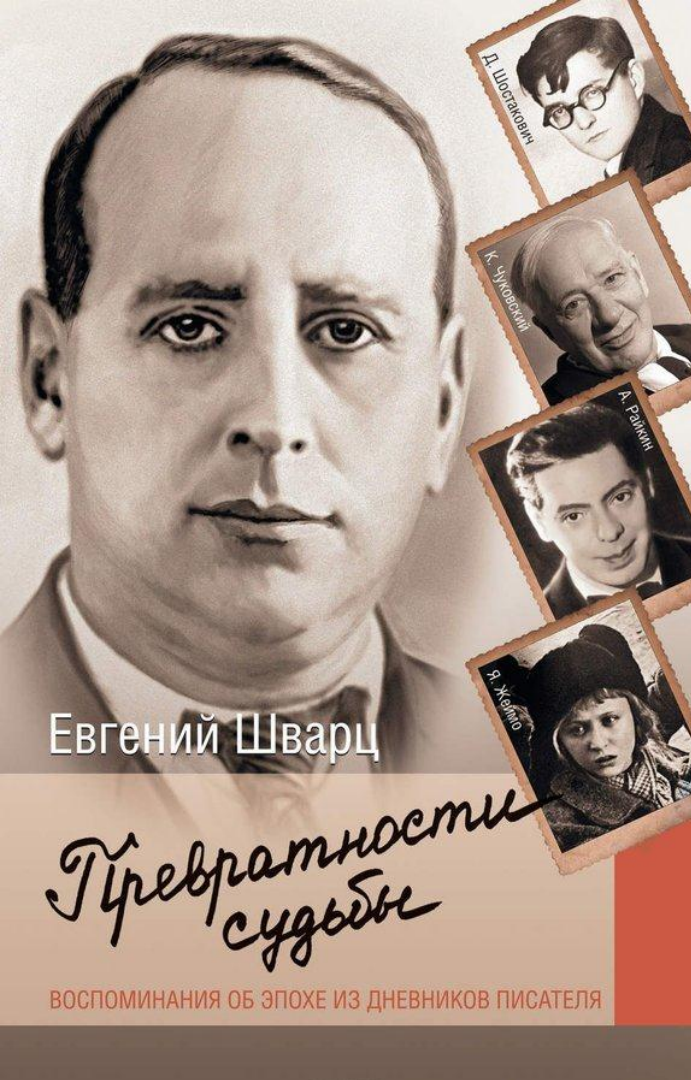
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Сказка о потерянном времени : сказки, пьесы : [для среднего школьного возраста]. – Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : КиТ, 2019. – 159 с. : ил. – (Любимые книги детства). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – библиотека-филиал № 7
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Сказка о потерянном времени : сборник / Е. Л. Шварц. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 624 с. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – ЦДБ
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Обыкновенное чудо : пьесы , сказки. – Москва : Эксмо, 2012. – 672 с. – (Б-ка Всемирной Литературы). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – ЦДБ
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Обыкновенное чудо : пьесы, сценарии, проза. – Москва : Эксмо, 2005. – 640 с. – (Русская классика XX века). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – ЦГБ (ОО)
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Пьесы. – Ленинград : Советский писатель, 1982. – 584 с. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – ЦГБ (ОО) 1 – Репозитарий
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Пьесы . – Москва ; Ленинград : Советский писатель, 1962. – 695 с. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – ЦГБ (ОО)
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Пьесы ; Сказки ; Киносценарии. – СПб : Кристалл, 2001. – 576 с. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – Репозитарий
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Тень : пьесы. – Ленинград : Советский писатель, 1956. – 368 с. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – Репозитарий
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Проза ; Стихотворения ; Драматургия : кн. для ученика и учителя : учеб. изд. – Москва : Олимп : АСТ, 1998. – 640 с. – (Школа классики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – ЦГБ (ОО)

О ПИСАТЕЛЕ

«Недаром послана на землю
Ты, легкая душа моя».

Е. Шварц.





Евгений Шварц

Преувратности судьбы

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ЭПОХЕ ИЗ ДНЕВНИКОВ ПИСАТЕЛЯ

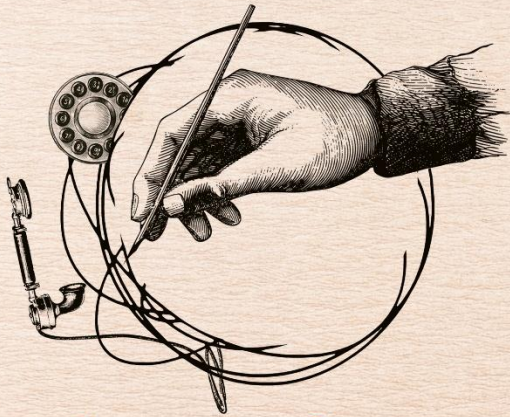
Дневники – особая часть творческого наследия Е. Шварца. Писатель вел их почти с самого начала литературной деятельности. Воспоминания о детстве, юности, о создании нового театра, о днях блокады Ленинграда и годах эвакуации.

Но, пожалуй, самое интересное – галерея портретов современников, за которыми встает целая эпоха: К. Чуковский, С. Маршак, Д. Шостакович и многие другие. О них Шварц рассказывает деликатно и язвительно, тепло и иронично, порой открывая известнейших людей тех лет с совершенно неожиданных сторон.

Шварц, Е. Л. Преувратности судьбы. Воспоминания об эпохе из дневников писателя / Евгений Шварц. – Санкт-Петербург : Петрополис СПб, 2014. – 526 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Дневники 1955–1956

ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ



Мемуары, дневники, письма

Ленинградская телефонная книжка

*Я пишу о живых людях, которых рассматриваю по мере сил
подробно и точно, словно явление природы*

Евгений Шварц – писатель, сказочник, драматург, сценарист – в этой книге предстает как автор дневниковых воспоминаний, которые публиковать никогда не собирался, потому что писал о тех, кто еще был жив.

Писал для себя, вспоминал, листая страницы телефонной книжки по алфавиту, дорогих его сердцу людей. А их набралось почти двести. Это артисты, писатели, художники, музыканты, режиссеры, философы, врачи – те, кто составлял интеллектуально-культурный спектр жизни автора.

Шварц, Е. Л. Ленинградская телефонная книжка / Евгений Шварц. – Санкт-Петербург : АСТ, 2019. – 544 с. : ил. – (Мемуары, дневники, письма). – Текст : непосредственный.

Дневники 1942-1956

ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ



Мемуары, дневники, письма

Московская телефонная книжка

*«Мы так разработали умение не смотреть в глаза фактам,
не смотреть под ноги, не смотреть в себя, что не понять нам самое
интересное — человек как явление»*

В своих дневниках автор ставил перед собой две задачи: научиться писать прозой, считая для драматурга это очень важным, и найти наиболее точные слова для передачи чувств, событий и настроений в тот или иной момент жизни.

Динамичные, пунктирные воспоминания Шварца пересыпаны различными историями, уникальными разговорами и рассуждениями о том или ином явлении жизни, бытовыми сценками и написаны для того, чтобы не дать всему этому исчезнуть в потоке времени, сохранить то, что обычно не попадает в мемуары.

Шварц, Е. Л. Московская телефонная книжка / Евгений Шварц. — Санкт-Петербург : АСТ, 2020. — 368 с. : ил. — (Мемуары, дневники, письма). — Текст : непосредственный.



ВОСПОМИНАНИЯ
О ЕВГЕНИИ
ШВАРЦЕ

В книге «Воспоминания о Евгении Шварце» Е. Биневич собрал воспоминания современников о великом драматурге.

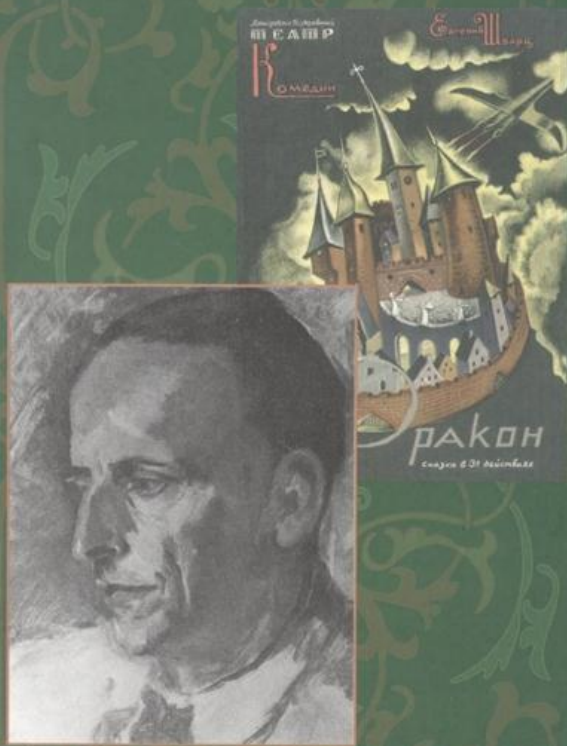
Илья Эренбург охарактеризовал Шварца как «чудесного писателя, нежного к человеку и злого ко всему, что мешает ему жить».

Вениамин Каверин называл его «личностью исключительной по иронии, уму, доброте и благородству».

Леонид Пантелеев вспоминал: «Я вдруг увидел Шварца вплотную, заглянул ему поглубже в глаза и понял, что он не просто милый, обаятельный человек, не просто добрый малый, а что он человек огромного таланта, человек думающий и страдающий...»

Биневич, Е. М. Воспоминания о Евгении Шварце / Е. М. Биневич. — Санкт-Петербург : Петрополис СПб, 2014. — 526 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Биневич Е. М.



ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ.
ХРОНИКА ЖИЗНИ

В книге прослеживается судьба Евгения Шварца от рождения до последних дней жизни. Автор широко использует тексты самого Шварца, воспоминания его друзей и коллег, архивные материалы.

Перед нами не просто биография выдающегося писателя, но повесть о сложном, трагическом времени, с такой рельефностью отразившемся в удивительных сказках Шварца.

Издание дополнено множеством фотоиллюстраций из театрального и личного архивов.

Биневич, Е. М. Евгений Шварц. Хроника жизни / Е. М. Биневич. – Санкт-Петербург : ДНК, 2008. – 636 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Книги в наших библиотеках:

- ✓ **Шварц, Е. Л.** Ленинградская телефонная книжка : [дневники 1955–1956 гг.] / Е. Л. Шварц. – Москва : АСТ, 20194 с. : ил. – (Мемуары, дневники, письма). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – ЦГБ (ОО)
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Живу беспокойно... : из дневников / Е. Л. Шварц. – Ленинград : Советский писатель, 1990. – 752 с. : ил. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – Репозитарий
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Житие сказочника : из автобиогр. прозы, письма, воспом. о писателе / Е. Л. Шварц. – Москва : Книжная палата, 1991. – 368 с. – (Популярная б-ка). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 2 – библиотека-филиал № 7; Репозитарий
- ✓ **Шварц, Е. Л.** ...Я буду писателем : дневники и письма / Е. Л. Шварц. – Москва : Корона-принт, 1999. – 576 с. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – ЦГБ (ОО)
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Бессмысленная радость бытия / Е. Л. Шварц. – Москва : Корона-принт, 1999. – 592 с. : фото, ил. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – ЦГБ (ОО)
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Предчувствие счастья / Е. Л. Шварц. – Москва : Корона-принт, 1999. – 656 с. : фото. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – ЦГБ (ОО)
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Позвонки минувших дней : произведения 40-х-50-х гг. ; Дневники и письма / Е. Л. Шварц. – Москва : Корона-принт, 1999. – 608 с. : ил., фото. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – Репозитарий
- ✓ **Шварц, Е. Л.** Позвонки минувших дней / Е. Л. Шварц. – Москва : Вагриус, 2008. – 528 с. : ил. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: 1 – библиотека-филиал № 6

📍 ул. Горького, 153а

☎ 28-56-42

🌐 cbs-orstk.ru



©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2021.

©Библиотека-филиал № 2, 2021.